

الجزة السابع من السنة العاشرة

◄ ا بنابر ا الد ٢ اسنة ٢٠١٢ و ١٦ رمضان سنة ١٢١١ إلى-

# شهر لي أث عطيا لرَّجْالِ الله المرابي

محرور بن سبكتكين

وأند سنة 117ه وتوفي منة 174 ه

المجهد المحالام دولة هو بية كله الاخلاف في ان الاسلام دولة عربية ست ارومتها في الحجاز وانتشرت أغصامها حتى خيت على الخافيين بهية رجال من العرب وإكارهم من قريش ففوخوا المالك وقلبوا اسرة المتباصرة والاكاسرة فاكت حواجز برة العرب وبلاد الشام والعراقين ومصر في بضع عشرة سنة وظهر منهم في صدر الاسلام قواد بعدون في الطبقة الاولى من رجال الحرب في المالم — بعترف لهم بذلك القاسي والداني ، من النهرم خالد بن الوليد فاتح العراق العربي و منض الشام ولو عيدة بن انجراح فاتح دمئني وعمري من العاص فاتح مصر وحد من ابي وقاص فاتح العراق العجمي وبوسي ان عمر فاتح الاندلس وقيمة عمد مصر وحد الله وتركمتان وتجرم - و براجعة تراجهم وإخدار م عدة الاهل العالم في كل مصور

على أن تلك الدولة لم ثنق عربة بحثة الا في الترن الاول وسض الثاني على عهد دولتي الخلفاء الرائدين و بني امية - اما الدولة الصاسية فكان أكثر قوادها من الغرس والترك والاكراد واتجرآكسة وكان خانباؤها الاولون من اعظم خلفاء العرب دهاه و بطشًا ثم ما لبثول ان تولاهم النارف وإعتراهم الضعف بما انفهسول قبو من عوامل الرخاء فغلب الاعاجم على ما في ايديهم وإستلميل ازمة الاحكام وساسول الملك وقاديل الجند – واتحلفاه يقهمون في بفداد اساً يلا مسى

﴿ الاعاجم في الاسلام ﴾ انسع سلطان المرب في اسيا طافر ينيا طاور با وام يكن عدده كافياً لتوثيكل امور الدولة باعمهم فاعقدموا رجالاً من أهل البلاد المنفة واكترم من الترك والنرس - كا تعل الكنر الآن في ستمرانها ولكن الدخ وإيهة اللك جرًا المرب الى الأكتار من المواني الاتراك وإصابِم حاليك كان الولاة برساويم في الرائل دولة الصاحبين هدايا الخلفاء يتحبونهم من اقوى الناس جمدًا وعقلاً فيتهمون في بلاط الخلفاء الفدمة وإلزينة- تم جمل الخلفاء يستكثرون منهم ويشاهون باستحدامهم حتى زاد عددهم فيا يام المنتصرالصاسي ( نوفي سنة ٢٢٧ هـ ) على نصمة عشر الما ومنهم خاصة جده وهجابو و فا- لهل امرهم ومدول ابديهم الى الاحكام وما رالول بتدمون في مصالح الدولة بما محصتهم بو الطبيعة من النوَّ وما آل اليو أحر اعتماء من الضعف – على ما تفتيه طبعة الممران - حتى تواط ولاية الاعال وقيادة الجنود وإستقل بعضهم بالاحكام في احسن بلاد الاسلام وهم مع ذلك بخطبون العليمة العباسي في بغداد ولا تصح امارنهم حتى بصدق هو عليها ﴿ وَلَكُنَ الْخَلْمَاءُ اصْفِعُولُ مِنَ الْحَبَّةِ الْاخْرِي آلَّةً فِي ايْدِي الْأَمْرَاءِ مِن الفرس والتمك يخلعونهم ويولونهم علي ما تنتصبو أغراضهم ولشأ من هؤلاء الاعاحم دول اسلامية يتوارث المراؤما الملك هلنًا عن سلف – أشهرها دول بني طولون وبني سامان وبني مويه و بني الاخشيد والقرامضة وغيرم • فاصحت الملكة الاملامية في اوإثل القرن الرابع الشجرة اقسامًا عديدة يتولى كل قسم منها امير اعجمني وإلَّكُل يُسترفون العليمة الصاحي بالسلطة الدينية أمجطمون له على المابر ويضربون النقود باحمه وليس له سلطان الأعلى مدينة بفداد مثل سلطان حضرة البايا في رومية - على ان الحكم في مدينة بفداد لم يكن لنخليفة نمام الاستقلال قبير وإنما كان النفوذ لوزرائو من الاعاجرايضًا · والبك اقسام الهٰكة الاسلامية ومنكان بتولاها من الدول الصفرى على عهد الراضي بالله في آخر الربع الاول من القرن الرابع للثجرة ( ٢٠٠ هـ ا فَأَكَثَرُهَا أَعْجِمَعُ

الولايات حكامها المراثق المراثق

اللبريدي	فيد	محوزستان
جاد الدين بن بويه	20	فارس
اني على محيد بن الياس		كرمان
ركن الدولة بن بو به وغيره	IP.	الري فاصنيان طائيل
بني حدان	N Tag ,	الموصل وديار بكر ومصرو
الاختيد	20	مصر والشام
المانية		خراسان وما وراه الهر
A. A.		طبرستان وجرجان
اللراسطة		البحرين طايامة

وكان الحلينة هوالذي يولي هؤلا - الامراء و بخلع عليم و يعلوقهم با لاساور و بلفهم بالالقاب الرفيمة مثل عضد الدولة وفير الدولة وسيف الدولة ونحو ذلك ما جمي ه تفصيلة في كتابنا ، التهدن المربي " الذي سنشن انبة للمنة العاشيخ أن شاء الله ، ومن هذا الديل ولاية محمود بن كتكون المغزبوي صاحب الترجمة ولكنة فاق سائر الامراء مدا الديل ولاية محمود بن كتكون المغزبوي صاحب الترجمة ولكنة فاق سائر الامراء الديل ولاية محمود بن كتكون المغزبوي صاحب الترجمة ولكنة فاق سائر الامراء المدا المدينة ولكنة فاق سائر الامراء المدينة ولكنة والمدينة المدينة ولكنة فالله سائر المدينة المدينة ولكنة فاق سائر الامراء المدينة ولايد المدينة وللمدينة وللمدينة وللمدينة ولكنة في المدينة وللمدينة ولاية وللمدينة ولاية وللمدينة ولاية وللمدينة وللمدينة وللمدينة وللمدينة وللمدينة وللمدينة وللمدينة وللمدينة ولاية وللمدينة وللمدينة وللمدينة وللمدينة وللمدينة ولاية وللمدينة وللمدينة ولاية وللمدينة وللمدينة

الله سبكتكون الله عو وإلد صاحب الترجة وكان من اهل العزم والاقدام على مجارة بني سامان وإمهرها نوح أن من بخارى في أواخر القرن الرابع اليهجرة وهي يومتذ في حوزة بني سامان وإمهرها نوح أن سنصور الساماني وكان سيكنكون قد قدمها في صحبة امير امرة أمواصق بن بلتكون لم سار أمواسمق الى غزنة في اقصى بلاد عراسان وإلياً من قبل السامانية فسار سبكنكون معة زهياً لرجالو وهاجباً لما وراه بامو عمر أبواسمق فولوا سكنكون في مكانو فأخذ في النتاج وتوسيع دائرة ملكو وكانت الحدد لاترال مشعة على الاسلام وإن كانت لم تمنع على المسلمين في في المناهود حروب عديث السعت بها رقعة ولا يمو وعظم عجر يدنو وكان من حملة فنوها تو ناحية بست بين سجستان وغزنة وهراة وهي كثيرة الامهار وإليساتين - ثم مرض وهو في لمنع فحمل الى غزة ليموت فيها فات في العلريق سقد الامهار وإليساتين - ثم مرض وهو في لمنع فحمل الى غزة ليموت فيها فات في العلريق سقد الامهار وإليساتين - ثم مرض وهو في لمنع فحمل الى غزة ليموت فيها فات في العلريق سقد ۱۸۸۷ مونقل الى غزة ووفق فيها

ومن لطيف ما قبل فيو من الرئاء مرئاة لاي النتح البستي المنهور قال: قلت اذ مات ناصر الدين والدو له حياث ربة بالكرام، ونداعت جموعة بافتراق هكذا هكذا تكون النيامه

﴿ محمود بن سبكتكين ﴾ وكان لسكتكبن او لادٌ منهم اساعبل وهمود

فكتب بولاية العهد لاساعيل طاوعي اليو بأ مورسائر اولاده وجميع وجوه جمايو وقواده وكان اخوا محبود مقياً في بلخ طاساعيل بغزنة فلما بلغ محبود ا نعي ابين و ولاية اخبو كتب الى اساعيل كتاباً رقيقاً يقول فيوه الن ابي لم يستخلف دوني الأكون كت عن طابا كتب بهيداً عنة ولوا وقف الامر على حضوري لناشت مقاصى ومن المسلحة ان نقاسم الاموال با لميراث فتكون است مكانك في غرنة وإنا في خراسان وندير الامور وتنفق على المصالع فلا يطبع فينا عدو ومتى ظهر الناس اختلافنا طبعوا فينا مع الله وفي هذا الكلام ما يدل على بعد النظر وسمة الصدر وأما اساعيل فأبي موافقة في مرضاتهم وفي الناء ذلك ترل الحوه صهود الى دراة وجدد مخاطئة في امر الوفاق فلي مرضاتهم وفي الناء ذلك ترل الحوه صهود الى دراة وجدد مخاطئة في امر الوفاق فلي عبود في غرنة الدواب والاكناء واغيرها وكايم ير ون راية فاغيدوه وسادوا جهما الى محبود في غرنة الدواب والاكناء واغدر الى لم ودفع مناشيم الغزان الى محبود و فريب هيمود في غرنة الدواب والاكناء واغدر الى لم وقبل المداره اليها احتمع باخيو اسائيل وصائمة وإظهر لة الانس ثم سألة عاكان في نتب ان يعماؤ ممة لوقيض هو علمو و فاعترف وغلمان وجوار ورزق على قدر الكماية وعمامئة مود مجد عاد في ما يتنزه من دار وغلمان وجوار ورزق على قدر الكماية وعامئة محمود مجدس ماكان قد نواء له

الله في الدول الاسلامية - لان ولاة الاموركا واله يعرف عندة « سلطاناً » وهو اول من سي بذلك في الدول الاسلامية - لان ولاة الاموركا والهم قون في ذلك العهد اما باكتلناء او بالامراء مع ما فحق امياء هم من الالتاب التي قد ساها وفي جملتها لنب امير الامراء ، اما السلطان فأ ول من سي يو عمود هذا - تم صار لتنا لملوك الاتراك والاكراد والجراكمة وغيرهم مثل السلاجقة والابوية والماليك والعثمانيين وتحوهم ، ويقولون في كيفية تلقيب عمود بن سكنكين سلطانا ان خلف بن احجد هاكم سجستان كان يتوي انشاء دولة لنفع فلما سام محبود للامر من والتقيم المائنا ان خلف من احجد هاكم سجستان كان يتوي الشاء دولة لنفع والتزلف فاعجبة النقب فحافظ عليه و شي في اعتمان حلى النا رأينا في بعض الاماكن المهم كانوا يتعلون ذلك المهم كانوا يتعلق ديل المنافق عليه من المهم يون يسمون عهد على باشا الكيم ومن ولي مصر من اولاده الى سعيد باشا باكتدبوبين مع ان لقب اكتدبوي اول ما اعطى رسياً الى من اولاده الى سعيد باشا باكتدبوبين مع ان لقب اكتدبوي اول ما اعطى رسياً الى

وسيره الى بعض اتحصون وأوصى عليه الوافية أن يكنة من حميع ما يشتهي

أبياهيل باشا الخديوي الاسبق

فلما انتظم الامر السلطان محمود طبيع في سناوأة الامراه السامانية وكان لم نواب في خراسان لمحاريم وغليم على ما في ايدبهم وسلك بالاد خراسان واغرضت الدولة السامانية منها سنة ٢٨٩ ه • وكان ذلك في خلافة التادر بائه العماسي فيمث الخليفة الهو خلمة السلطنة ولفية « يمين الدولة وإمين الملة » وإشتهر يهذا النقب • وما لنئة الحليفة في السلطنة هابة الناس وجاء امراه خراسان وروفيل بين يديد فاجلسهم وخلع عليهم وعلى سائر الحاشية بالخلع التمينة ما لم يحمع بشلو فدائت له خراسان وما والاها

الله فتح العقد نكا ولم يكن ذلك الملك الواسع لبسد مطامع هذا القائد العظم فضعت الظاره الى فتح الهند وجعل على نسبو فرضا ان يعزوها في كل عام - فبانفت غروائه البها التي عشرة غزوة فنتح بلاداً لم يعندها غوه من المسلمين واشر الاسلام سية بقاع كانت لا تزال على دمن العراهة الى ذالك العهد - وهو اول نشر الاسلام في بلاد الهند حتى نجاوز كشير و بحاب الى كناوج ومطرا واستوفى على سومنات وإنها وإرد عاصمة تجرات - وكان حيثا نزل كسر الاصنام ونشر الاسلام فاصحت بجاب مقاطمة اسلامية تابعة فراسان وولى على كجرات والدين عرائل كسر الاصنام ونشر الاسلام فاصحت بجاب مقاطمة اسلامية تابعة فراسان وولى على كجرات وإن عمد رعايته وإصحت طريق الهند منتوجة من ذالك انحين

وعاد السلطان محبود وقد عم من لاد الهد دخائر لا عبن وخصوصاً ما حملة من هيكلي مومنات ومطرا والبك ما جاء في كتاب بعث بو الى الخابينة ببغداد بحبره بالنجع و يكسر الهم مومنات قال عان عدا الهم عند الهمود بحبي و يست و بنعل ما يداء و بحكما بريد طيب الهمل و كثرة العمل و ربا كان يتفق لشقوتهم الملال عليل يقصده فيوافقة طيب الهمل و كثرة الحركة فيزيدون بو افتنانا و يقصدونه من أفاضي الملاد رجالا وركانا و ومن لم يصادف منهم المعالم احتج بالدسب وقال الله لم بخلص له الملاعة ولم يستحق منه الاجابة و ويرعمون ان الارواح اذا فارقت الاجسام اجتمعت لديه على مذهب أهل التناسخ فينشنها فيمن يشاه وإن مد المجر وجرده عبدادة لله على قدر طافتو وه مجكم هذا الاعتفاد بجحونه من كل صفع بعيد و يأ تون من كل فح عبق و يتحقونه يكل مال نفيص ولم بيق في بلاد السند والهند على شاعد اقطارها وتناوت اديانها ملك ولا حوقة الانقرب الى هذا الصنم با عرطيو من اموالو وذخائن وتناوت اديانها ملك ولا حوقة الانقرب الى هذا الصنم با عرطيو من اموالو وذخائن حتى الحناف كالمنال و في خدمته من البراهمة الف رجل بخدمونة وثليان دجل بجنفوت

رؤوس ججيعه ولحاهم عند الورود عليه وثانيات رجل وخياته امرأة بضون و برقصون عد با يو و بجرى من مال الاوقاف المرصاة له لكل طائنة من هؤلاء رزق معلوم » فال ابن خلكان « وكان ذلك الصنم في قلعة حصية على مسبرة شهر في مغازة موصونة بقلة الماء وصعوبة المسالك ولسنيلاء الرمل على طرقها فسار السلطان محبود في ثلاثين الف قارس جر بنة محنارة من بين عدد كثير وإخق عليم من الاسوال ما لا بحصى فلما وصلوا الى الفاهة وجدوها حصاء بما وقتحوها في ثلاثة أيام ودخلوا بيت الصنم وحولة من الاصالم الذهب المرصع ماصناف انجوهر عن كاين محبطة بعرشه و يزعمون ابها الملائكة ، وإحرق المسلمون الصنم المذكور قوجته في اذبه بها وثلاثين حائة فسأ لم معبود عن معنى ذلك فغالها كل حافة عادة الف سنة ، وكانها بفولون بقدم الماء ويزعمون ان هذا الصنم يعدد الكثر من ثلاثين الف سنة ، وكانها حدوم الف الديم عليه غلوا في اذبه حافه و بالجيئة النشرح ذلك يطول »

الله الغردوسي كله والسلطان محمود الغربوي ذكر هام في التاريخ الاسلامي لما اناه من النعوطات العلامي منه للاد لم تطأها اقدام المملمين قبلة - فضارً عا اشتهر بو من الدهاء والسياسة والرسالة - وكان معذلك عاقلاً ديناعد، علم ومعرفة فتصن العداء من افضى البلاد وكان بكريم ويفريهم فالنيل له الكنب الكنيرة ونظموا له الاشعار وفي جلتهم " المردوسي " الشاعر الدارسي صاحب الشاهدامه وإسة ابو الكام حسن ابن محمد . وإلى أهنامه شبيهة بالأشيد هومبروس شاعر اليونان اشعارها . . . و ٦ بيت وفيها تاريخ العرسكة . ولهذا الشاعر حكاية غرية خلاصتها — انه ولد قرب طوس في خراسان سنة ٢٢٨ ه قنشأ في طوس وكان مفرمًا من صفيع بطالعة أخبار ملوك المرس القدماء - فلما ظهرت دولة السَّلطان محمودكان العردوسي فيحدود الكهولة وأ قبل علمو في جلة من كان يند على مجلمه من العلماء والشعراء ، فاقترح الملطان على العلماء ان يؤلفوا ناريخًا لملوك الفرس فتكمل العردوسي مشيو في شعر - فقبل السلطان بذلك و وعده عن كل عبت دينار \* فاشتغل الرحل في النظم للاثين سنة حتى أمُّ التاريخ فبلغ . . . و. ٦ بيت بالفارسية وفيوكل حوادث ملوك الدرس من اقدم خرافاتهم الى فتوح الاسلام . فلما عرض ذلك على الملطان أعمية فأ مر له سنين الف ديبار - فوقع ذلك موقع الحمد عند بعض الوزراء فدسُّ الى الملك أن هذا المقدار بفوق قيمة التاريخ كنيرًا وإشار عليو أن يجعل حكان الدنا نير درام . فأرسل السلمان اليو . . . و . ٦ درم و ينال ال لما وصلة المال ورآء على ناك انحال فسمة بين الذين حملوه اليو • فينم المنطان ذلك فعد اهانة له فامر بقتلو • ولم ينج من الفتل الا يمكل مشغة ولكنة قرّ من غزنة ولجآ اله مازندران تم افتل الى بقداد - ثم أفرت له السلطان بالمودة الى يمنى فياد الجو وقفى فيو بقية حياتو وتوقي هناك سنة ١١٪ ه وكان قبل وفاتو قد توسط له كثيرون من الامراء وإنحكام وشهدول للسلطان بداء تو فاثرت افوالم في محمود فيمت الجو منه الله دينار وفاحة بعقر لذلك عن خطائو - ولكن الاحال وصلت المدينة والناس خارجون بحيازتو محملوا المال الى ابنة له فانها يدية فقيق و فكا رأت المال وفائنا حقة وقالت « ولكن الحنة الكبرى والناس خارجون المنارة المال الى المنة له فانها يديه فقيق ولكن الحنة الكبرى الموائد والمال عادمة لاهلها - فقالت الحال ان يبقي يوجسرا المهر طوس ممقط مراح لاصلاج الري فيها غدمة لاهلها - فقالت اختة المال و دمت الجسر على اسم المردوسي الأحوال والمال الموائد فقد تأنها الها قائم الدين في الموائد المالي منه المالي منه المالي المالية المالية المالية المالية المالية وقد ترجمت الداهامانة الحائم لها منا على المالم المالية وجودًا فلمالية في جملة ما ضاع من آثار المرب وذكر صاحب كنف الضيون ، والعات أخرى الفلمان المالية وجودًا فلمالية المناد، بعضها تركي والمعنى الآخر فارسي والشاهام المردوسي افضام كلها المنادوسي افضام كلها

الله عنات محمود عليه وكان السلطان محمود عادلاً كدير الاحسان الدرع به والرفق بهم ولكنة كان محماً للمال لا يدخر وسماً في جمع ولوجن ذلك الديمض الجور ومن امثنة ذلك \_ باخة ان انساءً من بيسا بوركتير المال عظيم الفنى فاحسر الى غرنة وقال له علمنا الله قرمطي " إلى الفراحلة بوشد مفضوب عليهم ) فادرك الرجل طبع الملطان في مالو فقال له " لمست بقرمطي وفي مال بؤخذ سنة ما يراد وأعنى من هذا الاسم " فاعد منا مالاً وكتب له كتابًا همة اعتقاده - على اله لم يكن يا عند الامول لنفسو فقط ولكة كان بافتها في المشروعات الدبنية و بناء المماجد والمشاهد وتحو ذلك

الله موته كلا وإصب الساطان محمود في أواخر اعواء بالاسهال فلازمه هذا المرض سنتين وكان لقوة عمو لايضع جنبة في مرضو بل كان يستد الى محدتو وكان بجلس للناس مكن وعشبة فاشار عليو الاطباء بالراحة فقال « انريدون ان اعتزل الامارة » فلم بزل كذلك حتى توفي قاعدًا سنة ٢٦٤ ه فلما حضره الموت اوسى بالملك لابنو محمد ، وتولى من الدولة الفرنوية بعد السلطان محمود بضمة عشر سلطانًا لم يكن أحد منهم مثلة والفرضت دولتم سنة ٥٨٢ ه

## باللقالات

### الاحتفال بعيد الفطر

#### - م في الاسلام كلاء

يحتل الحواسا المسلمون عد بضعة ايام بعيد النظر في كل اقطار العالم الاسلامي وهوعيد ذو شأن في الاسلام منذ القديم فرأيها بمناسبة هذا الاحتفال أن ناتي على ماكان ببذلة فيه الحلفاء والملوك من الجهد والمناية وما ينتقونة في بيلو من الاموال الطائة وما بأ توة من الحيرات بالمبرات

والطاهران كنر الخلفاء اجتفاء بهذا العيد وغيره من الاعباد الخلفاء الفاطهبون .
وأمل السيب في ذلك راجع الى طبعة الاقتيم المصري ، فإن كانة بيلون الى الذل في الافراح ونحوها و بحافظون على المواج والاعباد و بجودون في سيل ذلك بالمال والسعي ولا غرو فإن مصر ما برحت من اول ازمانها للادرخاء وخصب ، وطبعي في اهل الرخاء ان ببلط الى الترف وسائر ما بجلب المسرات ، واعتبر ذلك في ما بجري بون الدينا الآن من نسابق سكان هذا النظر في الاحتفالات السوية كالموالد والاعباد والمراث المواجم كوفاء الديل وتم السيم — وليس في العالم امة تبذل في المسرات ما تبلكة الأمة المصرية وقد كان ذلك شأنها من قديم الزمان

الله المتقال الفاطميين كلا أما في الاسلام فقد بلغت مصر أوج عزماً في محمر المخلفاء الفاطميين إ من سنة ٢٦٢ الى ١٦٥ ه اجاؤوها من بلاد المفرب وإخرجوها من أيدي العباسيين وإنشأ ول قيها خلافة علوية وإخرجول خبراتها ووسمول بها على الناس فانشأ ول فيها ندناً خاصاً لذ احتفالات خاصة من جلتها احتفاله في عبد الفطر

وكانوا يتجون في عبد العشر ساء لمبن الاول يدونه في الابيان بالقصر الكبر بالقاهة قدام الشباك الذي يجلس فيو اتحليمة و. تعدارهذا الساط ثلاثاية ذراع في عرض سبمة اذرع وعليو الاطمية من اللموم والعلمور وإنحا في. بأنواعها · فبعد ان يصلي اتخليفة صلاة الدجر بأنّى الوزير والخليمة جالس في النباك وبأ ذن للناس ان يدول ايديم الى ذلك الساط فبأ خذون إما عابوً و يجملون وإنخاليفة ينظر البهم فاذا فرغول من ذلك بركب الخابفة الى المعلى والوزير معة في موكب حافل · وإليك وصف ذلك الاحتمال من اولو الى آخره مخمصاً عا نقلة المقريزي من وصف احتمال عبد الفطر استة ١٦ه ه قال بعد وصف المياط المقدم ذكره وصمًا طو بالاً " --

« ولما انفضى حكم النطور عنسوا الى عين قضر بت الطبول والابواق على أبواب المتصور والدار المامونة وإحضرت النفاير وقراقت على أربابها من الاجناد والمتخدمين وخرجت أزمة الصاكر ( قوادها ) فارسها و راجلها وندب انحاجب الذي يبدع الدعو لترتيب صفوفها من باب القصر الى المصلى \* نم حصر الى الداء المامونية الشهوع المهزون وجلس المأمون ( الوزير ) في محلمو وأولاده بهتة العبد و زينو و رفعت المدور ولهدأ المترتون والمعتولي الماب والنبوخ ولم دخل الجاس غير كانب الدست ومولي المحبية و بالغ كل منها في زيو وملسومه وجروا على رحم في تقبيل الارض وعنية المجلس - ووصل الى الدار الما مونية التحمل الخاص الذي رسم الخليلة حيمة - النصب النصة والاعلام والمجوفات والعقبات والعاريات والهاآ الوزارة لركوب الخليفة بالظلة بالطميم والمراكب الذهب المرصمة بالجوهر وغير دلك من التجيلات وركب الوزير من داره وجميع افشاريف اتخاص بين يدبو وضرنت الرشحوة ومن حمانها الغربية وهي أبواق لطاف عجيبة غريبة الشكل نصرب كل وقت بركب فيو الخليفة ، ولا تضرب قدام الوزير الأ في المواسم عاصة وفي أيام اتحلم عليه والامراء مصطنون عن يبن الوزمر وعن عَالُو ويلهم اعوته وبعده أولاد. ودخل الوزير الى الايوان وجلس على المرنبة المختصة ية وعن بينو جميع الاجلاء والمبزو ن وقوف أمامة · ومن انحط عنهم من باب الملك الى الابول: قبام - ثم خرج خاصة الدولة ربجان الى المملى بالدرش انخاص وآلات الصلاة وعلق الهراب بالشروب المذهبة وفرش فيه ثلاث حيادات متراكة اعلاها السعادة اللطينة التي كانت عندهم معظمة وهي قطعة من حدير يقال انها كانت من حصير لجمنر بن محمد العادق عذبها السلام يصلي عليها · وفرش الارض جميعها بالمصر ثم علق على جانبي المدير وفرش حميع درجه وجمل أعلاء المفاد التي يجلس عليها اكالية، وعاق الناول أبن عليهِ - وقعد تحت النبية خاصة الدولة ربجان والفَّاض وأطلق المجور ولم بنتج من أبوانو الا باب وإحد وهو الذي يدخل حنه الخالية . ويقعد الداعي في الدهايز

ونقياه المؤمنين بين يدبو وكذلك الامراه والاشراف والشبوخ والشهود ومن سواهمن أر اب انحرف . ولا يكن الدخول الا أن يعرفه الداعي و يكون في ضانو . وإخفت الصلاة وإفيل الخليمة من قصوره بطابة زيو والعلم انجوهر في مديلو وقضيم الملك بين و بنو عمو واخولة وإسناذي في ركانو · وتألفاه المفرثون عند وصولو وإستدعى بالماُّ مون فتقدم بقرد وقبل الارض وأخذ السيف والرمح من حقدي خزائن الكوة وحل الح. الحبد بين يديو الى ان خرج من بأب العبد ، فوجد المظلة قد شرت عن بيه والذي بين الدعو في ترتيب انحيه لمن شرّف بها لا بعدى أحد حكمه وسائر المواكب الجنائب الخاص وحيل العافيف ومصنأت المصاكر والطوائف جيمها بزيها وراء الموكب انى ان وصل انى فريب ألمه لي والهاريات والزراقات وقد شد على المهلة بالاسن مملئ رجالاً مشهكة بالسلاح لا يدين منهم الا الاحداق وبأيديهم السبوف الجرادة والدرق انحديد المصيني والعساكر قد أجسمت وترادفت صفوقًا من الجاسين الى باب المصلى - والطارة قد ملات النساء لمشاهدة ما لم يلفوه والموكب ساعر بهم وقد أحاط بالخلينة والوزير صيبان انخاص و بعدعمالاجداد بالدروع المسلة والررديات بالمفافر مثنمة والعروك الحديد بالصاعم والدبابس والمشلع الموكب من ربوة المصلى نرجل متولي الراب وإنحجاب ووقف اكتليانه بالمثللة الى ان أجنار المأمون راكأ بمن حول ركانو ورد أتمليلة الملام عليو كميو وصار اءامة وترجل الامراه الميزون والاستاذون المحكون بعدم وحميع الاجلاء • وصاركل منهم يملأ بالملام على الوزير تم عنى الخليفة الى ان صار انحسم في ركابه ولم يدخل من باب المصلى راكبًا غيرالوزير خاصة - ثم ترجل على ياءِ الناني ألى أن وصل التعليمة البو فاستدعى و فسلم فأخذ التكيمة بدن حتى ترحل التائيمة في الدهاوز الاخر وقصد الهراب والمؤذنون بكدون قدامة - وإستنتح الخايفة في المحراب وسأستة فبو وزيره والقاضي والداعي عن بسبو وترا و لبوصلوا التكبير لجاعة المؤذنين من اكجانيين وينصل منهم التكبير الى مؤدتي مصلى الرجال والنساء اتخارحين عن المصلى الكمير -وكاتب النست فأهلة ومنولى دموان الاستاء يصلون تحت عند المم ولا يكن نجرم ان يكون معهم - واذ قضى الخليقة الصلاة وهي ركمتان قرأ في الاولى غائمة الكتاب وهل أناك حديث الفاشهة وكبرح تكيرات وركع وسجد وفي الثانية بالعانحةوسورة وإلشهس وتعاها وكبرخس تكيرات وسلم وخرج من الحراب وعطف عن يبنؤ والحرص طيوشدبد

على بصل الهو الأس كان حصيصًا به وصعد الدين بأعشوع ما سكيمه وحميع من مالله ي والبراعة لا سام عاره و كما وال من الدعام له ولما حصل في على العراب. أن والراث مأمون فيل الارفر و- رع في الفاوح اليه في دى بالعب من ما مو وعظيم مدمو ووقف باعلى درجه بيء را و الدادي الاملام وقال كرا درجه الى باعد الدانسة ووقف عدده وأخرج الدعوس كيووفنة ووقبعة توراء وربان فالتمية واستفح تحليمه بالثكو خاري به أحددا في أعصر وأخصيار في حرق وكر وأدوف ورفع أنو وترجل أل وزجد بل توسيه يُدَادِر رَبُّو لا وف المسلم في الألف خبيه وحرى الادر في رحوعه عي ما بلده سرحة ومتني ف ۴۰ د وهي-۱۹۸۰ می کل رکه بیمه وفی کل وه حمه به هدمات و رمود بد ق علی حد نجبهه وحة علا مصبه في بديه خير على الدا أو أو الديه بدين باعدته الدفيس بالمربأ ممياه بالراء دي المنصل والمدعى الوراء وإصعف الناس من لدواء في آخر المرط من الحديون على طبقانهم واراهمت أستنوار الوساعاج المتربون الواوقي الدوية السعاف عنوي بأثير منشود الوسف وملدياجراء أسرامها بلاء شرابه مي دراج دهمها وعماة مرضمون بالموهر بالدفوت ... وسوف حران الانداق بنايا جراعمه صاؤه د الزرائل عاب يصيب فللفاء والديا فأوتر بما للغ المواتري الربيوم بحاري لها العادات وتناوب العد ۽ والمشدول واحب بديو ترعبي اسرط با عني ماک علمه ولا المرفعين السويروضين غنى عدويره والبيطين خريد البادانة وفاقد المبارعني معراس ويستدان وعاره وفراي من الاصاف ما حرب به أعدده وارجيد السور وأحمر سود خراه کمود عاد العالمة بديه اي عي بدر ترجدين آرا أبره افاسها وجاع الدامية أبي کالب عیوعلی الوز بر عد ۱۰ مرفی شکره وادینه عام و بوجه اور بر درد و فعمه من حديمه الصواو اختر بكه مصادعتي أكست وي بديه وعدهمين بوائد وكدلك ی أود ده واحوه صابه شایه و یک سے المست و سولی عجمه الم ما اس ادامات وكير ألور عبوسو في دارا ممد ول رح اد س غي دنه پر نامه و هم و اد حرى في صعود بأنا وعصر ألمم ال وربيت الم حيل وحرى الحال يومتد ساع چيوس کميمه وفي اسلام خيلج الديوخ باللعاء بي غيرد يا" مراء يک به ومعدمي فركاب وعصدرين بالحواج واللهاء والده يان والصريان وإيهود برهيهم والصارى ببصريتهم على ماجرت وعادتهم وختم المرتون وقدست الشمراه على طبديهم الى آخرع وجدد أكل من المعاصر من ملامة ولكما حبيمه في النادهيج لاداء فريصة الهلاة وأراحه متد رما عبيت ادارة أنحاص واستعمر المأمون واراد ده ولحرنة على عاديهم واستدي من شرّف محصور المائك والرائيج أو الحسن كالب الدست وأبو الرحي سام الم وسوي حجمه الدب وطهير أدين مكاني على ما كان عليم خال عبن الممام والمهام وطهير أدين مكاني على ما كان عليم خال عبن الممام والمهام والمهام المهام والمهام المهام المهام والمهام والمهام المهام والمهام المهام والمهام المهام والمهام والمهام

﴿ احتمال ملوك العند ﴾ وقد ذكر أن تصوده الرجالة الاسلامي في الجائل الذرب الناس للحرة احسال محمد شاء مثلة أهد بهذا المهد في شرح طويل معل سا جلوسة لاستمال الم تبين وفيه عرابه حال

٣ و ١٠رش النصر وم العبد و بر بن ، بدع الدينة و صرب الساركة على المشور كلو وفي شبه حجمة عصيمه عوم عني اعملة صحاء كابره ومحم النساب من كل باحيه وابصع شه أشجار من حرير ملون تبها ثنه الارهار . و بحمل منها الانه صبوف بالمدور ويحمل ين كل شجرتين كرسي دهب عليه مرانا للمعالم و العلم السر - الاعظم في طادر الشور وهوامن الشغب اخالص كبة مرضع النواتم عواهر وصواه تلاء وشمر ون شبرا وعرضة محو الصف من ذالك . وهو سنطل ومحيع عملة فتنص وكل عطبه بـ تجيلها جلة رجال لنمل الدهب ومحمل فوقه المرسه والعع متصر مرضع بالمواهر على أس استصان وعبداما يصفدعني السرار سادي انججاب والمهداء بأصويت عابيات سرابقه الاسم المقدم الدس السادم فأرهم النصائه وإعصام وإعلاء وإشرفاء ويالم ح وإجوم المنصاب وإقارة وإصهاره تم الاعره تم الور فم أمن العساكر تم شوخ الباليك لم كالر الاحدد اسم وإحد الرواحد من غير براجم ولا تدافع - ومن غواد في نوم المهد الكل من بنك أربه سعريها عليه رأ في ندنا ير دهب مصر وارد في حرفه للكنواء عبيه، اسهة فيثنيها في طلب دهيها عدلك المجتهم مم بال عنائج تعطيه الهنفين المراش ... و وا و اع عاد بن من الملام وضع لم القامام على حسي م انهم ، وينصب في ذلك اليوم العمرم العصين وفي شه رج مرخالص الدفيم منصاه فأد الرادول تصالفا وصاوها وتحيل المهمه الواجاة منها جملة من الرجال. وفي داخلها الذلة سوت ندخل فيها المحرول يوفدون العود الدري وإلفائلي وإندير الاسهب ويحاوي حني فيرفضها المشوركة وكون بالدي الميان براميل الدهب والمصه الملوء عاء الورد وماء الرهر مصبرة على الباس صب وهد السريروهن محره لايجرهان الافي الميدين خاصه وتجلس السيمال في عية أمام

العبد على سرير دهب دول دالك وسعب باركه سين لها ثلاه الواب يجس السعال في دخلها و يعب عني الداب الاول سها عدد الذك سواور وعي الداب الدي يلك (كية) وعلى الباب الداب الدين و بعب عن دين امره في بلك السحدار به وعلى البسار كذلك و بعب الدين عن مراسهم وشعبه ركه ملك طبى بال عصافه وعلى البسار كذلك و بعب الدين و بدوس الدين المسوف و بعب الورير ويأكم ب خله و بعب محاب والده عرب عرب السن و سوس الدون و وعب الورير ويأكم ب خله و بعب مكاب والده عرب عرب على الطرب والوجه السعد الامراه والاعره م ياي المسهات في بلك السنة بدعين و رفض و بهبين السعد اللامراه والاعره م ياي بعد في ما ربات كار فهمين و برقص و بهبين السعد اللامراه والاعره م ياي بعد في الورائدي بعن بعد المصر بها عيل و يكون جلوس الدعام و يوان الدول الدين الدين و يوان المول و يوان المول الدين المول و ياين المول و ياين المول و يالوم الدين بروج المدة بالمول الدين و ي اليوم الدين بروج المدة بالمول و يكاري و ي اليوم الدين بروج المدة بالمولوري و ي اليوم الدين بروج المدة بالمولوري و ي اليوم الدين بروج المدة بالمولوري و ي اليوم الدين المولوري و ي اليوم الدين بروج المدة بالمولوري و ي اليوم الدين عمل المولوري و ي اليوم الدين المولوري المولور المولوري المولوري المولوري المولوري المولوري المولوري المولوري و ي اليوم الدين المولوري ال

الله المنظل علاقة السلطان كلة ويعقهر ما بندم ال الاحدل تخروج جاء بة بنود ا السلطان في عبد الدينر اليوم شبه ما كان عنى عبد العاطيس مع ما الديداء ها. العصر من الدروب كه بد والدادات عدين وخصوصًا في الحروج بالموكب ودخول أرياب المناصب ادادي فروس الصودية وابيث فول فاصل شهد الاحتمال هذه مند عدمة أعلى قال

\* يحرج جلاله السند من العالاه العيد في موكو المشهور بالحس وأخرل الابهة وإلحلال فيصل من بلدير في حامع بشكفاش و تعد بأونة الفيلام بركر حاراته المنسس حن دري ويشي محت ركا و المرجوم عياس باشا العاري ويتصدور وأوكلاه وأورزاه مشاه على ماريه من تحواد وعاجار السندار كنوه بالارم مر صباط احيس ويند ط العدي ووجه ولا يرل الموكب ما أرحق يصل الي سري طومه نمحه الوي من شهر الاسه في العالم حيد وجالاً وقد صرف على سنها في رس المرجوم المنصار عد الهيد اربعة ملايس لهرة وصرف على الها المرم محمح بالدهب قا ون الهد لوي وذا يوجد في سبه الديا منفق وي عالمه وكار عدا اول دير قبرصة الدولة الما يهوها فوجيد في ماه وي وسطو تحد الساها من الموري المرضع وعده بحلس جلاله الساهام يوم العيد

واول من يدخل على جلائته قيب لائد ف يبيد يه لديه و حال و واحد مدعوقا بطول المبر في أبيد وصدة هجل الصدر الاعد عبر دين وله بكملك لمبغ الاسلام عريدض الوكله ويمسون رجلة بريدهمو وعشر خارم لديدن فيدخل المأمورون من اتراء الاوي من الصنف النافي من أعليه باراءة ميزميزين مع المكية ورب مرسواء من الممكرية ويثلة مكه بابه حي من العلية فيا فوتها فيقنون ا هلاً سهة لحق ساء عيان بال عن بعر العب ود بهت اين دي عد جلاله المنصال على مركه المنطاب الى عام أي براحه صدر من الدم لك بالهد

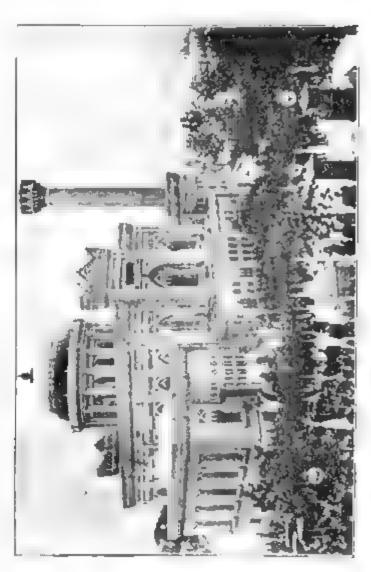
وادى في العلجة الدينة صورة الخامع الحبيدي بحوار سراي بلد أو بدياً مرك جلاله السنفيان عقد فتنول جلاليه العامع بالكوار الدياديان بجيعه بنا يعترعه محله الملاملك وفي بداء احلته محروج حادثه الي جامع بكفاش في عاما لمصر

#### 🗝 🎉 فالسفة سعر ية في أوجود 🎉 🗝

قال أم الشال السدادي من فصلة رن بها حاء عبد

الهن وفي اللن قصر الع الرافقة بمبع دسراً فسأة هجمة المرد السمام طريق ... وقار بي أنديه فالأسماه . بالدي منطي غوت وتحيا ا دس الده له دوم أندوله ليت شعري جلاً المرأ الم الالمام ما السن حساس الاشهاد من فساد مجمو للمام الكو 🕒 د استوس مه 💶 د دیاد عزب ۸ year, Yes et lles كرمت بالعبب ينتمين حياه و عدا ہر الانےاد ق وفا الدارج البهرمولة صُّ ولا النَّائِيُّ مِكِي السَّانَةِ نده فوم بالأخرين التهاة

محمى لود الوحود لم ما م المد وقليلا ماعمي المان اتح وإدا كان في العبار خلاف لبت شعري وللهي كل دي الحا موت دا المام المصل بالنص لاعوي ليسدن سم لار ايا الباس فادد بر ماس



### حمام الزاجل

ان اسمدام انجام المل الرسائل قديم جدًّا وقد ذكرناه في الهلال محتصرًا ولم سبن ما نام الهيم الاعربج في برنينو حتى اصبح لاربًا للدوله لروم النبغراف والعريد وقد لا يعتبهم عنه عدًا ولا داك الاَّ ادا تمّ لم إنتان التلمراف بلا سنك

افرض سية ماخر في الانلاميكي اصابها وفي في عرص لجر صفعة عطلت ألّها المحاربة او اسابها شيء أخر دعا الى وقوم، بن الجاء ولماه ولا سبيل لها الى شاطيء او تخر ولا بين بديها من يعل حبرها الى او رنا او الى أميركا مهل بعمها حبيد البلعرف أو البريد ع اما دوا كان عليها طائر من حمام الرسائل مانها عمله، برسالة الى مدينها فيسرع المامي الى اعددها وكم من سينة دهست صباعًا في لحج البحر وم يعرف اجد عبرها

ماهيك بمريد حمام الراجل في ساحة المرب والمحند لا يسمر وان في مكان وقد يكون خط الانصال اليم و بهن مركز حكومتهم مقماوت وم يعرك في الاعداء سنكا المصوراً ولا خطأ الهدوداً فلا يستطيمون المجارات التالغرافية ولا السعر في اللفطر المديدية و يعال مثل دالك في ارسة المحمار كن المقى سيم المام المامي والدي قبلة في التراسطال والعبن وغيرها

فلفراسلة محام الراجل مرية على سائر طرق المراسلات الآ التنتراف بلا سلك ادا أ من سافلا عراد الارديا لها فصلاً خاصاً هينول

الله المحافظة الاتجاه كا الد خرص على حوادك من معرلك الى قرية او مدينة على مقربة من المدينة التي نتير ديا وتحوات عن المرس واطلقت سيبلة فيعضب ال يرحع الى مترلك من سده مدو وكدلك الكلاب ادا بركت خارج ساكن المحابها وقو على مسافه يوم او نضمه ابام مانها فلد نهندي الى مكانها من نتماه عدمها وقد بعدل ذلك بعض الحيوانات الاعلم الاخرى - وإناس بمحمون لحدوث دلك من حيوان الجم ولكم مدا المسول النفر في يرفي ما يسوحب الاعداب لان النوس اما اعدى الى يبت صاحبه بالمدور على المناس الكلب بالمدور على المناس الكلب على دلك بحاشة الثم لانها قوية فيه حتى تدرك المصر رائحة والغراب رائحة وربا ميرت كل على دلك بحاسة الثم لانها قوية فيه حتى تدرك المصر رائحة والغراب رائحة وربا ميرت كل

جمر رتحة خاصه بره بها عن الاعجار الاخرى واهنده العرس في يست صاحبه ليس بالامر المريب وإما الغريب هنداه أمام وإمل وعيرها اله سنا كنها بعد بعادها عنها منات س الامبال صع عده في عنه وإخرج بها في قصاد السكة اعتديدية عشر ت من الامبال م اطنها فار سد أن برها شرع محوالمايير الدي حميها سة والجام بعمل اعرب من دبك مع أن طريعة في عنو ولا يعمل أنه يستدل عي مكن سفيره ولا يسبه ولا سعو لائة قد يجبل في قداد، منسه و منل من أقامر في أور ما مثلاً ألى بهويودك في أميركا وينها الاومها بوس الانلامكي المصم فاد صفية عند وصولك أي بيو بورك عاد الله الحافر على خد مسهم وما على سهم قاد منا ير حرامة تعديها من تعلى قلا عدم فالد عليه عرامة تعديها من تعلى والعل عدم فالد عرامة تعديها من تعلى والعل عدم فالد عرامة تعديها من تعلى والعل عدم فالد عرامة عدم الحدم والعل عدم فالد عرامة الاعباد الإعلى المحافدة الاعباد الإعلى الدي موجودة في الجام والعلى وتحويدا الاعباد الإعلى الديلة عامة الاعباد الإعلى الديلة عامة الاعباد الإعلى الديلة عامة الاعباد الإعلى الديلة عدم الديلة عدم الديلة على المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس العالى الاعباد الإعلى الاعباد المناس الم

الله السرفي صلاحية المحمام المواسلة كله من امهر سائع كهم حنة المحكوم وسلقة بو سلة بشده به ون دادا همالله عن فراخ الدم بحد كل فرخ مها مكاناً في النفص او اسس الدي واد درد فيهميش فيه و تبسك و ويناسل عنه و بنارع وفاقه عبو ويهي فيو عشة و براي فيه فرحة و حل الموحو الاساب الى وطو وكورا ما ترى الحام عد ان يعير س عنه برحم اليو تحصه كذنا مي فيه ددا و آية وقد عاد بليسها وهو الما عاد ليمند عنه و مسلول مرية الحدم تؤون هذه النصرية فيه مواصل من الحشب يعيمونها بهن اعساس الدم فيصوركل على مسئلاً مدو و بريد صاحبة ما الما و وقد بما در في دهال السيال الدام ما بسرع في عنو شمد با داه و حواا في ملكون على والمدينة الما ما بنداق في مسكون على والمدينة الما مسكون على فراخو والمحديدة الما و حواا المسكون على فراخو والمحديدة الما ما بنداق في مسكون المحديدة الما المسكون المحديدة المحديدة الما مسكون المحديدة المحدي

وي اندم طبعة اخرى في ابعاً س اعتم البياعل في صلاحيت المعام رات ودنك اله بهم يجب المعام و شهيه وقد بعض لاون وهذه ب عن العاصية ليست من الاهيه و في فيه ولكيم وجدوا برونة البحر به والاستر ، ابها دت شامل كير في اسمدام المهام المعام ت ولا يصاح دلك احرص في القاهن برحاً عبو جدم قد الفا وسودة والحرص المك عست قدا الهام من برجو الى برح آخر في حيوان فاقتمت عبو هاله وقديت له في اوقات معية من اليوم طفات بدد و حون ما ترالاطمية كالنام مثالاً ولا يسير على هذه الماسة حتى بيناد المحم قد المعام في اوقات المهمة ، قادا العالم عمر تعلق بسكاو الطائب سراجة عد تصمة الم وهو شمان عاد الى مرجو به العالمي عكم تعلقو بمسكو

الاصلى وهو باق على بدكر مصعبو النديد حددا طنعت مراحة في الوفيد الدي مؤد ساوان المطمع فيوه حدوان طار الها وقد لا يصير اليا الأفي دلك ميماد وعلى هذه الكيمة بعود عيم التردد بان بدين ولو نقدت السافة بنها

واسخدام عيام النصارات فديم حد وس حوادت آبارع لروماي ال بروس وهيريوس بحارا يه في خصار مود ، في القرل الأول قال البالرد وإسخدات جرام أخرى النجابرات ولكن بضهر الرا المسلمين كابن كابر الرس عداء في دلك

الاسلام وبال را مول المعدم كا الموصل م ي مصر على عيد المعاطيين الاسلام وبال را مول المعدم كر في الموصل م في مصر على عيد المعاطيين ما العساميين وكاست بين لاسكندرونه في سور با واس مدينه بعداد محارات سوطه على بيده بعدواد محارات سوطه على بيده بعدواد محارات موصه على المعدور الاسلامية الواعلي في إلى علين في دلك عالم كرى ومعموض في مفر في كالمعدور الاسلامية الواعلي في إلى عليه عيد على عالم كرى ومعموض في مفر وقد عدد تعلم المحارات عدم المانية فيها المانية والمراب على عهد الاوبين في المراب الساح معمول المهاء وكانت المهود المدكورة لا برح الا برح الا برح المحمد وكان مكن مركز حمام في سائر بيا وكانت المهود المدكورة لا برح الا برح المحمد وكان مكن مركز حمام في سائر بيا المعمود والمراب المانية في المراب المحمد في المراب المحمد في المدكنة عمر في مدم والمراب المانية المحمد والمراب المحمد في المحمد وحمد كان المراب المحمد في ا

وكاست العادم بن الاعبال المشاوه الآفي حدم الدائر الامور مها حدد المعادمة من بنظر وفق تحدام الم المساومة في الدسم وكاسد العاده ادا المدون العادم من المسل في الاستحدام الآس مدم عدة بالحيو وفي اول الحركر في المسرح الله الشرفية الاحسن الأس مسجد المين خارج الفاهن واد سرح في دميات الاحراج الآس باحية يسوس شد عراجها وكان المواجئ من المواجئ من يوضهم في هاله الاماكن من الحدارية وكديث كانت العادم في كل مدكم أن يتوخى الاعداد في الحدارية والتحد بدلك الها الا ترجع الى ابراجها من فريب

وكان بعمل في الطبور الملطانية علامات وهي داعات او جات في ارجها و سافيرها و سمونها الاستعلاج وكان عيم ادا سعط بالنصافة لا ينطع استعاقة منة الأ السمان بـ م عبر وحلة وكان هر عاله دين الصائر حتى أن السعان دا كار اكل وسعم الصار لا يهل حتى مرع من الاكل بل بدك الاكل و بحل النصافة وهكم د كاراب لا يول لل سه قال الل عند الصاهر وكان صولياً امر هذا الهرم وهد الذي رأبه متوكما عيو وكدلت داكان السطان في ابيل كب او لعب الاكروات لمحة موت ولا يستسرك مير المعتم ما من وإصل و هارب وإما من مجدد ي التعور .. قال و سعى رانكب استداش في وادق الماير المعروف بدالك .. ورأيت الاوائل لا يكنون في أوها نسيلة وتؤرخ بالساعة واليوم لا بالسين وإما أو رحها بالنسة ولا كمار في نعوب أعاطب فها ولا لمذكر حسو في الاعاما ولا يكتب الآ السبة بكلام وربدة ولابد كنب مبرج مشتر ورفية محتى ب بأخر الواحد برقبوا حصوره و عموا ولا امين سيد ال هدس ولا خيدل او يكسي في خره. حدد ود نمون الا دا كانت معولة مال با شرح في الشمان من مكاني بعيد الكسب لها عنوال بتابعيا حتى لا باجها أحد . وكل وإل بص النو تكسب الي ميا ها وها. البه ولمها حتى بدر محبوله .. فأن وليائة فلما وتوليسا مرم 4 مي شهور سند عال وما در اوسيانه الحمر من جهد السر الثانات عالم بالرامو**ت** على أن صحيه الدر حين و وصل ك بة به درجها الي بصر الدفايت بدو براكي في شعل إ مصوحها فدن برجوها فد رف الوقف عنها في التربضة وحرى خدما مع الإمور بيدر بائب السعاء فتطار كسب بصائق على خدرو سها بوصوف لا عير وسرخت يور وعاه هميمين فادعن وفوع طائرين مها فاعصرت بدامها وحفل الامتهراء لها.. فقا كان تعبد ملة وصل كناب السندن الله وصلت الى الفيلية في ذلك الهوم نعيمة و نصى بدلك في دلك الجوم نعيمة الى دمشق ووصل تحار الى هنشق في يوم واحد وهد بر با مصرفه وحاصل والشهر يد ٢

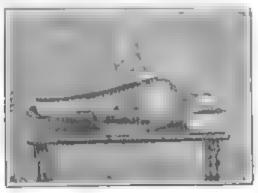
وكان مثل ها المديد في الدون النورية بالساء وفي عارفاً وكان من عاداتهم أ. في سريح هذه الطيور ل يربوها في محصوص لكون معروفه فلا معرض ها احد فاد وصل الصائر في مركزه واخد الرجالة ملة وتحيل الى جمامة اخرى وهكذا حتى الصل الى المركز المراد وكان لنصا العلم دا اطلق الدارية جمام الراحل و يسمونة . یماً خمام الرسائل فلمونون مثلاً «كسولك كه على جماح صائر» و « سرحوا طهورً عليها الاحمار » ولموضع سدي سرح مله يسمى « سمار » وخادمها بدل له «معهر» وكان هذه الطبور اللهان فاحمه - فقد ذكر في ال حمامة ينعب في عمد د على عهد

العناسيين سنجابه دسار وحياسه حمد البياس القسطينية فيهمت بالف دسار وكان التجام عدام كنامية ودفار بكتب نسبها فيها وفيله شراعة - وفد الف العادي ساعد الصاهر كناءً في هد الموضوع ساءً . أنا عبراء

وما ول اهيم سعديد لحصر ب الطاعه في مصر ي واحد المرن حاسم عدر فاعل من الوجه النظر ف على من الوجه النظر ف على من النظر ف على النظر ف مند الوجيمة مرطوم عي الشامياود بلا من الله الله في واحر العرب ما يه من الرسال من فصيد ك مندس والنسيس الى قلمة الجيل

وس العيف ما نصبة أحمد ال عوي المحاوي في وصف هم ألياء ثر فواله الحصر اللوث الراحات الراحات المراحات المدالين المدوها واروزجها الناء الحسار العالمة والحسابية المديد شهر تحت راسر الحاجها وكانا الروح الإدراب وحياة اللاسالة ما الدارة أروحها

و. في ور. سد استدروها في الترور الوسطى وإقدوها عند اختراع التلفراف وقد عادول الآل الى الساية بها وتدريبها طى حمل الرسائل في ساهات تحرب وفي هار وفي المال هيكار حول المال حول حار وفي المال هيكار حول المال حول حيث المال هيكار حول المال هيكار حول المال هيكار حول المال حول حيث المال حول المال حول حيث المال حول حيث المال حول حيث المال حول حيث المال حيث المال حول حيث المال حول حيث المال حول حيث المال حول حيث المال حيث المال حول حيث المال حيث



لا يعني التجراف عنها ((() () () () و الدين وقد رد التقاعر رابها الرب عدية وكانوا لا برستون عرم الي بسافه اطول من (() ببلاً دفعة يوجن ما الأن فانهم عد يرسبونة أن كارمن العبدوجنيانة مين الله كل يدربون الحمام اليوم م الله أون تدربو على حل الرسائل المعنون الى المسائل المعنون الى المناف المسافدة و بدرجون من المبل المؤجد فالا بين فالعدن الى المناف وبمود الى يعني على المنافر به اشهر حتى يستطيع فعلم علم على حمل ما عاب وبمود الى كابو وي آخر المام النافي خصع حمد بذبيل وفي النائب العدم بل

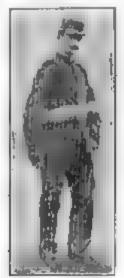
وإما الرحائل ايجب أن تكون حبيدة . وإحس اتجام ندر؟ بحمل رساله لتالها عدرة دراهم موضوعة في اسوب من الانوميدوم موسط الشكل بصق عديلو

وما بعاث هذا الطور ممصور عن طمانو فالواحد سة يداول عنو حمياية درم من النبخ في المهر وهو شيء رهيد عني اله بموض بالرعالين التي ينف المبص هنها و يقدر ونها ينحو تماني في المثلة

> وتمسول في حمل هذه الطبور في ساحاب السال فاصفتمول أكل سها عمدًا س المديد أو الصفيح عدضون الصائرفيو ولة عملة ينعلي الرأس ولا يسع شة الهول. وإذا اراديل طعامة أو أرواء وصول العمل، وقدمول له الاياء

> > كارى في العكل الأول

واصطمول الاند احرمة عصابهر يملى بها الطائر من على المراد طلائع المده على المراد طلائع المده على المراد طلائع المده في خروجهم لاستعلاع احوال المدو لابهر بعدون عن معسكر ه لاسكناف مواقع الاعد عدد عبو في عوم، كسوا في احربهم الده والمراد على المراد على المداد والمادة والاحتوام الله الاسوب واستعل الدار من على المحالة في الهان بين السكر اسرع من المح المصر و عال عمو دلك في الهان بين السمر الماد و بين الدوالي.



نی جامدی مراجات کا فاوطار امار معدد عارات در افده

### -× iii }≈-

ما يصنع المره ال راد المرام يو وس بحب الجب المهر مسعول ال رام تركا عبد الاسبيل له او رام صراً عمد الصر محول را الوكير) مديد دانح مشوا

### بابسالراسِلات

#### ∽ع﴿ وسام السبح ﴾≾⊷

حنن الفاصل منشئ الملال الاعر

اطلعت على رسم وسام لمسيح المشتور في الهلال العامس من هذه السبه بإدبرحكم | على الاسرائيليين فتر " له و مسين والنداء الرابهم فيو الحيولة على عندا الادبراج أنمول ان قراء. الوسلم في كما بأتي



(قرادة) ابتو متباح رود بيد ومع ١٩٠٠ مير مير المعالم ابتو متباع براد المعالم ابتو متباع مولد مارس لحم اودا وم عتباع س (معاله) يسوع المبح ولد بأرض كم يهودا عمد للباء وي وقد برون في قراد هد الوسام اخباراً في سمن الاحرف عن العبرية الاهبية الله المنتقال حرف الماء في سمن هاي الاساط عرف الالف والسبب في دلك رعد الوسام مكنوب ما حرف الملاج يهوديه على اصطلاح يهود السادف الان النوم عباله الوسام مكنوب ما حرف الدولاحيم ادا المين وحود شيين الحاورتين في بعد واحد المنافعة المرابع عن بعد واحد المنافعة المرابع من المدون الدارية ويعاجر لما ما نقدم أن عدا الوسام صنع

انجير اليهود المعمر س من منه السلاف بما يشبه الرمر أو الاشار الماسوية ( ( الحلة الكبرى )

صاحب الاحراطانة الاعبة

على الفلال كله سكر أمس الادب اربالان فيدي لأحدثو أفيراهما ولكنا برئ خلاف في فراءي النبيد البنادس عا هو مرسوم في الوسام الفاتا براء مكبوباً فكف الاسماد المودد فراء حصر له البود + فيل في دلك اصطلاح خاص نسبلت عمل الى ذلك

# بالسؤال لأقتراح

#### سمير من نمدن لاملاء گليم

﴿ رَبُو حَايِرَ التَوَارِيلِ ﴾ سَمْ فَدَيْ عَوْرُ فِ

قد بمدي الاحاد من يعني الاحيان وقد بأكدت دلك بندي وحمة من كيرين وي النوار معوادث بوند عندي الاحلام من هم فرعون يوسف فا هو تبديل الاجلام

الدين و عمار عن اهلال كله الد هما في حوادث لكمام، المهلس قامها من الامور لمتعلقة بالدين و عمار عن اهلال عوس فيها الهاء حوادا الاحدام الاعبادية فيني صود حيالية بدود ي نفيلة في حال البوء و بوالي السكال الدائم من الموارث المهافعة عيو اما من معدنية أو غير عصوص عصابه الوسا من المؤارات اعترجه كالبرد وإنجر ونجو دلك الها به واحدتها في عص الماس والسافها عن بعض المهافعة والتالية الاماق الدراء و يؤاد دلك ان الالبان حركل لهلة حله على الأعل و بعضهم بجلم الاماق الدراء و يؤاد دلك ان الالبان حركل لهلة حله على الأعل و بعضهم بجلم الصمة احلاد في لهمة ورحن المكتبي بالاعل فيكون علد حلامو في العام 570 حكّ وإن استفريباً ما يتنافلون صدقة من الاحلام لا برى اتفاقها للانسان البواجد غير منها و مرتبن في عمن كلو • فلمرض أنها تصع من كل هشرستين فيكون نسية المصيب من الاحلام الى الهملي كسنة ١١ - ٢٦٥ و في صدفة بعين لايضع انخاد وقوعها قياساً أو قاماً •ولكن الفريب المدهش أننا نسبي آلامًا من الاحلام التي تحمل وعصط ملك وأحداً أصاب ونبي عليو الملالي والتصور

#### **~خۇ** ئامراف ماركوي **گ**ة~

﴿ مصر ﴾ اساعيل افندي كامل ينعل سوسان

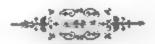
على الهلال عليه يتحدون مقاله بإنهة في ماركوني وعصيل اختراءو في الهلال السادس عدر من أنسة التاسة

#### --

## العام الجسدير

وافق اول العام لجديد لسنة ٢ ١٩٠ يوم الارتماء جنته الله عيدًا ماركاً على حصرات القراء وأعادهُ عليهم جميعًا اعواماً عديدة اللقير ولهماء

وقد صدرنا هذا لهلال برسم دولة الامير عجد عبد السير ولي عهد الاريكة المخديوية تيمناً طلقت لماركة وتعاولاً بج برحو ان يناله أهل هذا التعلر من الرهد والرفاء على يد سمو والده متمه الله طاممر العلويل مقرونة بالسعد والتوفيق



## بالاجتاالعليه

الله قواسة الاذن كاله المراس المديث بهمة في العام المدر والعلماء بهندور في اظهار حداد الاعتبادم صحة ساديد وقد نشرت جرين الاخبراع الصادرة في ١٤ دسير المامي خلاصة ما بوصل اليو الدكبوركابث ماعائه العلمة في علاقة اشكال الادن الفناهن بالاعلاق والتوى ودلك انه قسم تلك الاشكال الى حسين كيرين الاول ساء السكل الاوراي سنة الى الشرود المسياء "اوران اوزان " ولادن في هذا اللهم صغيرة بشكل الصدف فيها دات حافة منية بحو الداخل والشكل الاول عالب الخباري والادن فيوكبن ولسمه وإنحافة غير شية بحو الداخل والشكل الاول عالب في النباء والتاب في الرجال وقد وجد الدكنور كابت في جملة اعمام العقو بلة ان المحاب الادن الاحرى - اسمنج دلك من كافي الجرائم فيهم

المؤو علاقة القمر بالمعلم الكا بسدد عامة للادرا سلامة النهر بالمصب والجدب وعادلوا بهراً ون بهذا الاعتماد وا مولم في ما رآء الاستاد رسل العالم الميتيورولوسي في استرالها على أثر الاعام العمومية في هذا الموصوع و رأى أن البلاد تحتلف خصياً وجدياً باختلاف قرب الفر من الارص و هذه عنها اصحر ذلك ثلاث مرات في ثلاث مدات في اوسترالها رائمة الاولى اولها سنة الاراناية اوها ۱۸۲۱ والنالغة اولها ۱۸۸۹ فوجد أن المطركان عربراً في السوات الست الاولى من كل من والفر حيثة حيد اقصى اصاده تحو المحتوب وإما في من كل من قان المعاركان قبيلاً حتى اجدبت الارض في المؤخرها ولئند المحدب في اخر المن الاختينة ( من ۱۸۹۰ - ۱۹ ) حتى ماكن من من الماشية

الله غراف التصور كله ادا ميل المان علامًا يضرب عشرة ارقام في عدن ارقام و استفر الله وعدداء من السيحة بدون ان بحط حرمًا على الورق استفر سا دلك وعدداء من خوارق الطبيعة ولكنا قرأ نا بالامس هن المن تجاود وإدلك الى ما يعوق التصديق

الله حياة ميكروب الطاهون الله وجد احد على المكروب بيكروب اغتير حياً في خبرمصري المحرحة من قنور الداعة وقد مدني عنيه ارامة آلاف سنة

علام الكهربائة الكسى والرش € استنام على نوسهام البلاك الكهربائية المئان لمهر الترمولي أخربك آيات الكس والرش في الشوارع

اهما شركة كراهوعا الله من ي مكبها العام عرب للاستعلاد عاود و البركا شركة تلمون اسها شركة كراهوعا الله من ي مكبها العام عرب للاستعلاد محمل رهيد يدهمة المستركون فادا غطر لاحد المشتركين وهو في سراو و عربو ان بسأل عن السنة التي مات فيها بالوليون شلاً أو عن معدد كان اهر بنها الحمو به أو الم آخة العمر أو نحو ذلك فالم بعدلت بالتلمون من مركز الشركة صحبون في لموسوعات أو عربها من كسب التم وجبونة على سوّالو وصر بول على السوّال الوحد ما بساوي للاله هروش مصرية بالاه جوائر العلم في أو ريا كلا في أور ما جمهات علمة بعون في كل عام معدار من أموالها حوائر المعمومين أو المكشمين وقد بعين المسمية مقدر من المال لاحدراغ من أموالها حوائر المحدود وي حربه ما مراً بأه من أموالها الفيل أن خدة في كر بسيابا فرقت في أحدد ويه حاله ما فراً بأه من علماء الالمان وهم الدكتور بهرن المكتر بولوجي والدكتور روضي هاجب الاشعة المشهود والدكتور ويهوف الكياوي

جه مسعوق اللبن عجه في بيوجرري بالمبركا معامل التعيف اللبن وإصطناعو سمعوقاً منها محلان يستعضران في اليوم عطن وكل اوقية من الممعوق فيها خلاصة رطل من اللبن عادا ادبيت في رطل من الماه حواته الى لبن

الله اشعة وتشعل كالله اخترع الدكتور برات في شبكاعو طريقة لرسم الصور باشعة ونتجن فحصة كما بصورون الصورالدوغرافية بالنور الاعتبادي ، وكابيل قبيل هذا الاخترع بمصون في تصوير المصوساعة او ساهتين ، وقد يتنق ان يكون اتحادث داها الى السرعة كمص احوال الاصابات الهيئة او الكسور المخطرة الاعتراع دامت اهمية كرى

# باللقرنط والأتقار

#### 🗝 🌿 اثمهر مشاهبر الاسلاء 👺 🗝

في اللغة العربة كنب كنبن في ناريج الاسلام و دولو و وجالو ولكها مكنونة على الملوب لا بألغة أهل هذا المصر لاختلاط حوادثو وتبعفر حقائقو وخلوا من النظر واللغة وحياد، ما بترنب على الموادث س العمرة والموعيلة وغو ولك ما معرها بعسفة العاريج وادلك فقد توعينا مند الله أ با الهلال بهيد الطرق المؤدية الى نلك الفاية وطالما تحيا أن يقوم من كياب المسلمين من يضع في اللغة العربية كنابا بني بالفرض المتعود وبسرا أن صد تمنا الكانب المشهور وبيق لك العمل قد تكمل بها المندمة وأخذ على عائمو العمام مدلك عمل على تاليف كياب في باريج الاملام قحمة الى المسلم عجم، عليم الدول من المنظاه الراشدين ما معدم - على ال يلحق وكركل علية أو سلحان با حدث في دولتو من الموادث ومن منا في دمره من الرجال وسي كل قدم من هذه الاقسام ه عددًا الدوسم كل علد الى احراء بمحدث كل جزء مها دورة رجل أو غير رجل من مقاهير المسلمين وقد صدر الحره الاول من الجلد الاول وصفائة بالما صفحة كيرة وهو مع دلك وقد صدر الحره الاول من الجلد الاول وصفائة بالما صفحة كيرة وهو مع دلك

قاصر على مرحمة أول العثباء الرائدين (أبو مكر الصديق) وقائد وأحد من قواد المسلمين (خالد س الوليد) وبدل دلك على عباية حصرة المؤلف في أيناء الموضوع حقة ولا عرو فان فراء الهلال ينهدون مما نطول باع حصرتو في النار بع الاسلامي لما قرأ ومن أبحائو المنشورة في الملال بهذا الموضوع

وي انجزء الذكور سعيل ترجمة الي بكر من حافوي الجاهلية وسبو واصلو وشراو وساعتها في الجاهلية وسبو واصلو وشراو وساعتها في السلامو وجمعته في الخلافة بحث دقيقا طلاحته من الخلافة بحث من الخلافة بحث من الخلافة بحث من الخلافة واساره المؤامين فعال ه ان الخلافة واساره المؤامين فعال ه ان الخلافة وتلافة ديبوية باعتمار الها شيء والسوه شياء أخر وابنا ه الحل النها رئاسة ديبوية وخلافة سوية لما يتمار الها من الدين كي عادم وهي بهذا المناه لم تحاور سهد المناه المراد الدين وصارت عد دلك ملك ديبوية عد درك الحداد الم اصل من الحول الابانة وي العادة بال من أني اسحف بها رسول لله صي الله عليه وسلم المناه المرادة المؤسين ادالا من أني اسحف بها رسول لله صي الله عليه وسلم المناه المناه المؤسين الدين كي صار البر عليها في المور بهاستها في الدين في الدين والمن المناه والدين والم المرادة المؤسين ادالا مناه المورد والسادات والمدا كان والها خاجات السهاسة والدين ولم يتنصر على اصول النوجد والسادات والمدا كان والها خاجات المهاسة والدين ولم يتنصر على اصول النوجد والسادات والمدا كان والها خاجات الدين والدين ولمدا كان والها خاجات الدين والدين والديا الاستان والدين والمدا كان والها خاجات الدين والدين والمدا كان والها خاجات الدين والدين والدين والمدا كان والها خاجات الدين والدين والها خالفة والدين والدين

الم العاص المؤلف في الكد على الردة وحرو بها وصوحات الى ك في الشام والعراق والعوث الى الشام أحدكم مناصة وإخلافة وما أن وسياستة ويزدة ورهاة وصفاحة وكبة وخصة وصدار الكلام في قصائه حصل في التصاه في الاسلام عدن في اله عالم بالشورى من عهد الذي وإنحلناء الراشد بن وإن الب الاحتماد ما وال معنوجة عد المحاجة واله أد في سهاد أد صلاح ما نصر في الى الاحكام من العباد الأباد بالمحدي ولاة الامر بالمحدة عمر بارداب حداثة من العلماء التصلمين في عوم الدرية الواقيق على حالة النصر ومن عاجات الدي وصل الكلام في دلك احس تعميل للامة إا يوافق عدا المصر ومن عاجات الدي وقصل الكلام في دلك احس تعميل المحدة ورفاته وصدانه والمحالة العرب في المحادية والمحق دلك بحمله الى بكر ومرصو بإسعلاق ورفاته وصدانه وإنحاله الاحتراعية في المورد غراسة المحلود ورفاته وصدانه وإنحاله الاحتراعية في المورد غراسة المحلود ورفاته وصدانه وإنحاله الاحتراعية في المورد غراسة الكلام عن خالد بن

الوليد الفائد الشهير وفصل ترجمنة على مذال ما تندم

وجملة القول أن هذا انحره من ناريج الاسلام مثال حسن لما ترجو صدوراً تعدة من الاحراء التانية حتى مو الكتاب لانة مكتوب على نسق لم بسنى لة مثيل في كتب مؤرخي المسلمين فيشي عن حصرة المؤلف ثباء طبأ وترجو أن يواني أعمل حتى بنم هما الكتاب النبس فان اللمة العربية في فنقار شد لدائه

وقد تلطّف حصرته فسل هذا الخره على دلت عن سعة صدره وعزارة علمو فاقترح على المعالم ال بدي رأ له في كنا و هد الال المصادب وهذا الما محل فيعد ال ابدينا تحديا بهد أكمات بسيأ دن حصل المدني الروبي في الاشارة الى ملاحمة لا تعدّها من قبيل اصلاح المعداً لابهد قرب ال الاختلاب في الراي

منول والمسامة عي ماهم الماكانواع لا الروطي هرب الذم ومهى دات ال بادية القام كانت ما هواه با هرب من دائل شي بالمساسة في جميم وكان الهداسة المهمون في حوران وموكم عيمون في بعد وير دد الدرس الوقوصة المام عرب العراق الدرس الراق بالمرس كانول دام عرب العراق الدرس كانول دام عرب العراق الدرس كانول دام على المرس في عرب العراق بالدراس كانول دام على المرس كانول دام على على الدرس على عرب العراق الدرس كانول دام على كانول من الدراس كانول دام على كلما على المرس كانول دام كانول على كلما على المرس على عرب العراق على مدود المام على مدود الدام على من عدم ال عرب المنام عاصمة الفساسة في تصرى على حدود الدام عاصمة الفساسة في تصرى على حدود الدام عاصم ما حور وال عرب بالمنام والمراكى لم يكونوا الأ من في الدي الروم والمرس او فم ما حور وال عرب با بشبه فالمراكى لم يكونوا الأ من في الدي الروم والمرس او فم ما حور وال عرب با بشبه فالمراكى لم يكونوا وقال في الدولة المثانية

وم قرأ ان أحداً من ملوك عمان اقام في همشق او تولى حكومها وماكان

حكامها من هوإد الرومان كما بنصح دنك من مراحمة حوادث تنح في كتب المرب المسهم الأان كون حمرة المؤلف قد اطلع على نص لم نطاع عليو بحن – وقد وهيد ماؤك فسان وساكم وسائر احواهر في و وابساء فرده عسان » عبى ان ملاحظه هؤاذا صحب الما تكون على معود لا تحداً من قدر الكتاب المحد حصرات التراء على مطالمة وهو بناع في مكتبة الملال ومن عدا كرد سنه عروش واحرد البوسطة عرش

### مطبوعات حديرة

الرحوامس المراث كتيم وحراسام في الهذا الله ال المدود على الأكتماء بذكر المبائيم واللابحم الرسابية بجروة من منوث للتمام والم النصل

الله المعدل ﴾ حرية ساسه علية تحارية ادية بصدر في روحايرو بالبراريل من في الاسوع للديرها شكري الدي حرجين المون عدل شيركها ماتنا غرش براريني وعمولها المات 1812 Bun Altenda

المجلو ووزنامة المكتبة العيمومية الله صدرت هذه الرور أمد لدينها الثالث ( ١٩٠١ وفيها الناريج الاهركي ومانوافقا من الداريجين الروي وإهجري المستحدمين في دوائر الحكوم الدناية والناريجين الديني والدين في عباد المطاء عدكل العلوائف وناصق هذه الرورامة على صبحه من الكربون عليها عد ولى مثلة المواريخ وفي شاع في مكتبة الملال ومن السحة ، عروش وإجري الوسط عني

الله الشرق المصور كالله في عده عامة ادبه قده مرابه بالرسوم تصدر بمصر مرين في الدور سنتها حدرًا الرسم الحاب الدور سنتها حددًا الحد التكافئ وقد صدر الحره الاول منها مصدرًا الرسم الحاب المحدوي وقدو رسوم حميدة لحال طارق والا باطار عورية والمرحوم رقعت الله وجامع محمد على وقدي معالات مديدًا وقو معاموع طبقاً سندًا على ورق حين بدل الاشارك في السنة الما تحريد في المارج في الديار المصرية و الله ي المارج في الديار المارج في المارج في الديار المارج في الماردة الادبية بن الحارج في الماردة السياسية

المجلو الروقي المستفيد كلا هو كماب في الموسيني انحد ته عرضا انحره الاول منه في السنة الماصية وقد صدر الآس اعره الثاني الؤمو حرجي اددي الراهم راهم وفيه بيان مفهة المواسر ومرش خديوي و 1 العبة عاسه وتركبة و الماضية كمل ضبه على حكة وطاسم عبة من موالرصد وبدرف نقيل الرصد م موتبح! أناي رماني ) ونقاسم اخرى كنيرة على الاغاني الدارجة وموتبح و هاده مرش الحرائر مركي واسكدار وكنير من الاعالى اللدية والحديثة والشارف ومن هذا الحرء عدرون عربة وإحرة الديد عشرون ماره ويصلب من حضرة المؤاف بصر

الهاويسية في جميع احوالها النيا العميل كله في رواية غرابية فكاهية بثل حال المعيشة الهاويسية في جميع احوالها النيا الفرنساوي وعلما الدالمرسة في جميع احوالها النيا بالفرنساوي وعلما الدالمرسة في الله المحد على معتاد من المدي فارس صاحب المكتبة الملوقية بمصر وفي تعلل منها ولمن المنحد فريكان وإحزة النوسعة عرش

و السعر لمن اعتمر مجه في رواية عرامية ماريجية المؤلمها المربد دي موسي الشاهر المرساوي الشهير وقد نايا الى المربية احد ادباء المصر وطمعت أيضًا معمة حضريرها حب المكنة المدرية وفي عملب سها ومن المحمد ملاية غروش وإحرة الموسطة عفرون بارة

الله عوامل النجاح ووسائل الاصلاح الله في دوابة ادية بهديبة اصلاحية غرامة موالها طاهرس هوابها وقد غرامة موالهاطاهمرة مدا اقدي راغب في سها والمرس من تأليمها طاهرس هوابها وقد جلها هدية الى حصرة ررق الله عبكة رئيس بهامه محكة بور سميد و سعافها كثيرًا من الاصلاحات اللارمة لهياً الاحداد المسرية في المعادت والمعاملات وهوموضوع دوشان والكتاب بصاب من حصرة المؤلف وعن الحفة حملة عروش واجرة البوسطة هدرون بارة

الله الشعامة والعب الله عن رواية عمريه اللها حصرة اسكدر الدي سعد السميوري بالنصراف المصري حسل حوادتها في النصر المصري وسبولي تالها النالها كا يظهر من تحييه اياها التصه المصرية الاولى " وفي تصب من حصرته وفن النحمة خرفان واجرة الموسطة عليان

الله شعداء العوام كالله هي رواية ادبية ناريجيه عراسة سحيصية بكني في اطرائها الها نا ليف شكسير الشاعر الانكليري الدبير ونعريب المرحوم الدينج بجيب المحداد الشاعر العربي المشهور ، وكان الم هذي الرواية في الانكليرية دوميووجوليت فساها المعرب شهداء النرام وقد عني بـ طبعها حصرة جرسد ادبدي اسكندر وفي تطلب من مكنية الهلال ونمن النسخة ادبعة غروش وإجرة الموسطة هشرون بارة

الله تفدير الفاتحة عجد المداما ميه مالنيم احد عبر العيصالي الارهري سعة من كتاب مدير الفاعة عجماً مردر وس النيم عميد عبده مني الدبار المصرية ويليو للاث مقالات تديرية لذاحاً والنيم عبد عبد عبده من وابع هذا الفعار وفي شهرو في عام لك به والنصاء والعلم ما يمي على الاطباب ولكنيا مول كلمة في مربة أقوال هذا الزجل في بهل هد المعام و ودلك أنه دو المام بالعلوم الحديثة وإفالاع واسع على اخلاق الام لما عاماه من الاسترامي أوروما وعيرها فعلاً عن صحيته الطويلة لسيد جال الدين الاقماني وكر الهدية الادبية في هذا النظر ماه لكما حص ومن الدكاء العطري وقود المارضة ما الكام العماني ومن الدكاء العطري وقود المارضة ما مكبه الهلال ومن الحجم عرايان وتصف وإحرة الرحل جدير بالاقبال عليه وهو يصب من مكبه الهلال ومن الحجم عرايان وتصف وإحرة الرحل عدير بالإقبال عليه

الله رواية دانيال النبي كلا عي روايه شعر له تعليها حصرة الهي افتدي بسعة في غره ( فلسفاين ) وجعلها بعقب، لسفلة النفار رك دانيا وس الاورشابي تاروم الارتودكن وفي نفشب مرجعيرتو وعي السحة عرشان وتعنف غرش وأحرا النوسصة ؟

أولو العرض من العياة عجة موكاب درو عن تدي بالد معامنة لهي الابحاث العيرانية بالموض من الجياء وإن ذلك العيرانية بالموض من الجياء وإن ذلك العيرانية بالموض لا دسة و بحث في الحرب والاسترقاق وحب المال وحب الدين والسرور والسعادة والدين ومرمار الجياء وسط الكلام في كل من هذه الانواب معملاً مسارة سيلة قربية وهو موضوع مهم نحن في عابة الاحتماج اليو محمد الادماء على مطالعته وداني على حصرة المواعد شاة حمالاً والكاب معانب من حصرة

الله وكيل العلال في القاهرة كلة حارا على ناصف الندي فهي الذي ذكر، خبر وكالنو في الهلال المامي إعدار سنمية عن اسبام بالوكالة فاعتداها الي حصرة محميد اصدي رمضان فترجو اعباد، شامع بدلات الاستراك توصولات سمصاد من مدير الهلال

#### 🗝 🎉 فرصة لاصعاب الإعلامات 👺 🗝

سبعدر كتاب ه المدري العربي ، في أول أعنطس الفاقم سه للمة السائم كادكرنا في غير هذا أميام ولا يجبى ما برخى من سرعة انتشار فقد الكباب حال ظهورا وما في دلك من الناقاء لـ شر الإعلانات مرأبنا أن مخمص في آخر لاعلانات المشر الإعلانات - في شاء نسر أعلان فيجار الإدارة باقرب وقت

( \*\*\*)

ها و نو حبال



اغوقا تنامل مرس السنة العاشوة

🖊 ۱۲۱۱ مة ۱۴ و مشول سة ۱۲۱۱ 🏲

شهر في أم عظم لرجاي،

جابر بن حیان اول موسسی النکبیاء الحدیثة

برق ب التجاز 1914م

على مد تدره في هد عال و با با عشر رحمه شهر كهو في هد المصر على مد تدره في هد عال و با با عشر رحمه شهر كهو بي الا بالام حامر مي حيال الذي بمعرف ۱۱ م با غال و با برعامي اداس كيد ، عديمه فيدول

الكيساه كالد الكيمية على الكرد، على ودير وحديد ولكيد، انطعه و بها يحويل المص المدادل في ديم الكورل الديم كالمدر والرحاص والعاس الله المدادل المدادل المدادل المدام كالمدر والرحاص والعاس الماصر والاعام كالمدر والمدر والمدر والمدر والمام المام المام المام المام كالمدر والمام والمام المام المام المام المام المام المام كالمدر والمام المام المام المام المام المام المام المام المام المام والمام المام المام والمام المام والمام المام المام المام والمام والمام المام المام المام والمام والمام والمام والمام والمام والمام المام والمام والمام المام والمام والمام

ومن دالك سبيم كبير . انديم بالداعة المرسيم على ن هراس هذا الم خرافي لانعام حقيقته وليس هنا مكان المجت عنة

وما رالب الكتب المديد بعد حروجها من الدي الكها عصر بين واقده في الوسية والاسانة والالكدر له حق مهر الاسلام وأحد العرب في استجراع علوم الاطائل وكان في حملة ما المحرجين علم لكتباء لكداء معا عي من منها لهم وإنه العالم با المعاملة بهم واسعة وهب روي الديم مورا بوس العديب من اطباء الدولة الاموية فعلها خالد من ير عد في معاو ه ا وقد مرا ذكن والاشارة في معرا في هد العمل في دولية المعالم بالحلول الدولة الكيام عن خالد حدر في حيال صاحب النارجة وحدل مل خدما عن حمد الصادق الم اشتمل به العرب عد مؤلاة والنوا فيها الكتب المعلولة

وغايه اكبياء الدية عويل المادن الدراه الى العادل عيمه كي نقدم وإسعة الدوا سيوها الاكبير و احدر الكريم او خر البارسه وسر هاي الصاعة الدعوي اسحمار الانبادة ولم في كويه اسمهارها الوال اشبه الالعار والرمور عمل اله و بل وبودت الالتباس وهو الديب الرئيمي في ما عادا علماء عد الدن من المشتات والنقات على عبر الحدوي وما العمد الذي عند المدي

كوهر المحال المست برى في من بالله والابام في طلو ولر باده المعمل رحم نارج داب اللمه المربة في الده الدالة من هلال فلا حابر بي حيان كله من عرب مارأب في عشاعي رحمه هد الرجل الالاور اكثر عايه في برحمة حابو من المرب على الله م برنة دكرا في كاب المرب الأعلى حبيل المرمى في الناء الكلام عن مواد من أعل هذه الصاعة أو عن موادانو وإما الافرام عند افاصل في وصدو ووصف موادا و وإغيرفول صريحا اله أول من وصع الناس الكنياء المدينة من كان كابر في مصراب من حيث عبين سبو وموضيه رعص وما يسب المواد من المؤلمات على ال المهور الم ولد في طرسوس و بقول تعصم اله ولد في الكوفة من المارك عراب عراب عراب عدم عراب في المواد في الكوفة وفي دمشورون عراب عراب عراب هراب مرابع تقصم ال حابرات خرافي لا حقيقة له يراد يو كار كاوي الاسلام كي قبل عن هرمين واضع كيمياء المرابي ولا فل المدر بين ولا فل المدر عدر عدات وساطرات في هد غوضوع

على الداري سيبلاً الي مكار وحود عدا الرجل في عصر التمدن الاسلامي وقد

ورد دكن غير مرة في كنب ثعاب عورخين من البنجلكان وصحب البرسب وصاحب كفف الصوف العربوب وصاحب كفف الصوف العربوب و المجيو الاخير المجاور الصوف العربوب و المجيو الاخير المجاور المجاور المحود وصاع ما كنوه والمعول عبيد عند كنة الافريج من تصل المهر من معولات القدماء ويا وجدي من مدود ت انحد في مكانيم تداء الاستاد في ما دكره المرب في كانه الامال جاء أول من ساحل في كانه المراب عاد الاستاد عاد الله الله عاد المحال في المحال المحال في ما المحود كيام العدال المدال في ما المحود كيام العدال

الله الراواه واعماله كل من جار بي جار من المددر مركم من عناصر مشامهة نحبت بكن محويل المعادي الدفعة في الذاته بالمعادة وهد هو سامن شماهم في محول المعادي بعصيا في بعض بالاكتيار وما رال هدا هو الرأي المولل عليه عد عدا اوراء في المرز المعادين همر و بناه على اعتباد اهل الدول الوسعى فول جائزها مدا عمدة على الاشتمال في محويل هيم المعادين بعصها في بعض العم المم م يعدر في سد مي المراد الحراد الحراد المراد المراد المراد على حداثي كيواء سد مي الدكترة لعلم كمناه المحديث

على النافول بدائم المعادل من عناصر استثانيه بسبة الحدث رأي من الرا اللاسمة لكمياء البوء : الهرابر وال ال المداصر التي سالف منها مواد الكول ونقد ها الموطة انما في مركمة من عنصر وإجدوما احتاه ف خصائعها الطاهن الا سيحة سوت درجات تركيها وكيفة وضع حوله رها أن و تشاره أخرى أن سرجع سواد أكو كلها الى محصر وجدو باحداف تركيب عقيه مع تعص بكوست الدرمار السيفية و أكب هذا المد صربكوب الاحسام التي أنه ألف مع الاردر و الاحرام

ومن اعداد لكياو به التي عدادة بها مؤلسة بكياء احديثه به سخصر ماه الله الخالص دير بلك وكلاها من حامص ليبر هدر يكور ك وكلاها من الخالص دير بلكة والدعوم المدادة وأولاها بريكن فات كياه والشيم جابر الداد في فا درس خداها الدرس ولم يذكرها الجداد به ومن دام درسه الا الدراد الله علم جامد عدر الدار داكمة وطبعية الاسبين لا دارا داديده عداد الاستيال الداراد والمدادة المدادة ال

ومن المؤاد كيونه أي صحصه أحام وم تكن بمروقه قبلة فعيلاً عن خالجين ا المدكور بن النوماسا وملح الاموينا وتخراحيا السراب المفاق بأسادي كاوريد الرشق الذي الواراسب الاخراكيد الرشق وهو وال من وصف النفور وإنترتيج أ والتصيد والتمور والندو من وعردها

وكاما بالعارئ بعد ما ذكراء من أعيل هذا كيوي الاسلامي قد بصورة في معيلو شبط و بوي و برشح و ينصر و برقب معيلو شبط و بوي و برشح و ينصر و برقب ما بندو من ذلك و ويني لو أنه ينصر عني بديل دلك في صوره بنزمج في الدهن في صدر هذا هادل صوره وهمه من كيو القريبات شمن في بنديد و

علا الرازي كا ومن شدن بعر الكيرة من عادا السابين و كر الرازي الطبيب الميلسوف المنوي سه ١١ ه راسم رجمة في الهلال الاول من السه السائدة مدكر من اكتشافاتو الكياوية على ما يسرف وكدب الافرح ريب الراج ١ عامض الكير ميك والكيمول اسمحمر الاول معطير كتربيات حديد واسمة في المرية الراج الاخصر فاما استفارة خرج منة الل كمامض الكير ميك فيها أريت الراح ولا ترال طريقة الرازي من طرق اسخصار هذا عامض في اليوم واسمحمر الكيمول بالمتصار مواد منوية او سكر به محتيرة

وظهر فقد جائز بالزاري عير واحد من اكدو بين السلمن وم بنق بنا من مواعلهم مانستعقالدكر وأكمنا بالهابن عي داعرفاه من مولفات هدين بصركهر من مؤاعات اولتك في هذا الفراقد صاعت وصاعها خساره كبرى



ایر نامو حمی المام لکاروي، مرساوی استهار کی⊸

احمد ورسد في ٢٠ والمر ما من محمام حميان سمه مرت على اول ما بعد الله الموسود برادوا كبر عادايه في كيمياه وهو متهور بين فله من العد وكنا بمبار في قصيه لاشماله في أكيمياه ما كريو ما عددا في السنس الوحد لى اكشاف سراد الطبعية والاسعام في مصله كياب الرمال فلمسلأ عن الها أقدر العلوم على مصير كحوادث الصيعوة وفي عاد اللهب ولوجا والما وبها مس فلواهر اتجاة في السائل بي تحروان و عدر فواعد اللهب ولوجا والما وتوجها فيماول مها عمل الهم والاسمال والمال والمال والمال والمال والمال والمال والمال المعم عمره ما ولا من المار المدوم الديامية مصى عنوما مند فرأ ما الكهنواء للمع عمره ما ولا من الى اليوم عاكم المعود عنى شعرنا بو فقد الله عامد فرا الكهنواء في شعرنا بو فقد الله عامد فرا وكورينا المراكز وكورينا الموجود وكان ماليا المراكز وكورينا المحود وكان ماليا المراكز وكان المال وكورينا المحود وكان ماليا المراكز وكان المال وجود من الوجود من المحدد الها المراكز المحدد المحد

وقد كنب ابدا وحيه من وحياه سورنا علم في بوردوه فرسا وسالة وصف فيه الاحتمال بويل عد الرحل وصب اليا سره على ب لا تصرح باسو دول كان سهة صاهر من خلال معورها الخصاها في ما ي على ما كليمة المدم وفيها خلاصة أعل برسو ومحمل اخلام والرابوب فال حدرية عد عدمة

حديث فرسا نوم الاحداق ٢٠ وثير الاصي نيوبال بكدوي المهرانعلامة تربو كي حديث فياد المقادة السنور بكائب فاله كيب وكدوي شوفرول والمدعر حكم فيكنور فوعو وهم ثها عداد الدال الديم عشر عبدها

وكان دالك اليوم حديد حمدين عدد مرمة على ون أن عدد الدة الدلامة برناو في لكيمية فاحسيست محسده من العدد و ورحان الندل و فربروا الاحدال بهد اليونيل وبديم شدن علي و دف بدلياً المد لكينوي وعدد وه على دخر بمدرف و ورشين اختيهوراء فاسحسناه وإشترك الحكومة الريساوية تمييهم هدد رحياً في طورة عدد الانزاديد في والديم الملية في مثنوا هم والود الياني من حميم محدد بمجورة وفي حميم العديد الديم عدد بحمورة وفي حميم العديد الديم من مصر

الله الموليل كل الهويل كله عربة معاها اكثر وكال بطبي داية على وكال بطبي داية على ورن كاس اي الهور الذي عم ديو الي الهر ول شاره في دحول الهين الخريا عدم الانه كل مدون سه عربي سرديهم مهد كرر الهياون فيه ما الهياون فيه ما الهياون فيه الهياون في الهياون اله

الله الصور بون مجه حرى الاحدال بو ل اعلامه بربوقي مدرسه الصور بون وي من عطر دور الدور عليهوره في العالم سيك في مد مجم على الصفة اليمرى مهر المبان في حاره اللابين شارع مدرس في مدينه مار بس المسها الراهب صور بون

ا لفظه المعراي 12 وبير ومماها كثن او عرومها 12 جدد 12 ومراها كثير وهو للمور النوى ام حدول لله الرب الاحتصار فقل للطابوس وحدة الدي سؤى يوا

فسيس ملك فراسه المسبى من اوتي مند سنة فرون وقعف فرن نفرية اي فليل الرمن الذي جددت فيه عاره الخالع الارفر ف عدمت اليوا دروس المري عهد للك المدهر بعرس فدعيت بلك الدام صور بول المراب ما الراف وكالساق الدام مرها مدرسة الاهوت فقط تم اسع فيها المداق المراب أله من أحدى أصحب اليوم مدرسة جامعة معم كل المدوم فالمدول و بسوعة فيهم المدرف الاسالية لا مستى منها درس اليصاوي الشريف ولا مدمات العرابي ولا الحسال الحميري الذي لا تعرف منه الأحديث الشريف ولا مدمات العرابي وقد كنت المداول مؤسمي فا في باريس

و عدد المرحمة المرحمة المروع في و عدد عن ارد على سبيده مرحرفة المحس المرحمة والرجم سبيده مرحم فله المحس المرحمة والرجم سبع الرجم و مد معمرة الماعد الوموت وعصب الدعم والمحدوم من المرحمة والمد الموسل المن عاهم المرحمة المرحمة المحدوم المرحمة المحدوم المرحمة المحدوم المرحمة المحدوم والمحدوم و

جس موجولومه رئيس حيهورية في الصعبة العديد على كري الرئيمة وإلى إسو موجو فالوروليس الإعبال ودوب بن ربيس عمير المنعوبال الافاد درو رئيس المصار الم موسي المهردار الم دعديد باطر حديد وحاس على سارة الموسو المهردار المحاسب في حلمين وحاس على سارة الموسو الموسو و محدية موسولهم باطر المارف الم رؤسة الكانب في حلمين المسوم ولا كاديمي العلم ولا كاديمي باراس ومقديد المهدليات الماله ولا كاديمي عموم الاساة والادب وجمية الرراعة وجمية علم المهاة ووصف المعلوقة فوصف المحمة العاب بله المسار والوراد ووقد من محس الامة والمهر بهي ودامر السحية و اعرسات بله المحدد المسكرة والمدروكات المحدد المسكرة والمدروكات المدادة المسكرة والمدرة في مرادوات المدادة الم

50

فله سیسی غالس باخردس صدحت دلموسین بالانعام المرسیدة وقام باظر المعارف خصیت بن مؤلام جامر فعال و وجه كلامة اولاكاني رئيس الهمهورية باحصرة رئيس كميهورية

ن بيتر ينكم هد عيس كمنة روند وصير عدا الاحدال عيد الله فال الراسا ترحب با ملة الدين شرفو إا و عبد عديد عرا راعة ديب مدها وضافي باعدد البائم عبد ألمة الدين على النود عصور عكوبه ومعيدي اللاد وسره الدول ووفود الام الاحدة والماك وعدد الادب وضول والصاع والعاره واسمة عدد بدرس وصب محسوب في هذا بكان حداع مؤمر الاس واسلام وعلى عي رؤوس الاتهاد شكرها توده هذا والحديد أغرو

تم وجه عمالة في الموسور رشو قدل أنها الاستاد النهير

اذا اقتصى ب لا موه باشده عيك الا مي عوافي درجة عفك وفضاك لما ارباع في هذا المكان صوت العداد المنائك وغينك و بهن العلم المناصرين من يشرح آر مك العلمية و يصل عدمك الكرو ما با عن من حرحه من رمزه عولاء الرملاء عاما بعدار واثن الدر وشروة وحدة و با يو با المنبة حق فدرها وشمر أبعد بشيء آخر وهو عدم عباك ومواددا

محصت رحمه حيالت مولك عن ساك م عمد دروي في عال محيد على عليه على الله على الله على الله على الله على على الله على على على على على الله على على الله على على الله على على الله على الله

في نصر هذه هد عميل فيكا، ميداً لا بك بحد به الطبيعة فأوحد اليك معمل أمر رها الطبيعة فوضع الهاديم معمل أمر رها العل و فواريه مدهب المهدول في الد ضر الارائعة ووضع العاريم في هذا العم فواعد سجيه عسى على حكم العمل كا بة وحد عام الكمياء اتحديث فاسمحورت الله على هذا العمر تصف قرل واردت فيه المدانة فعد معاده حتى السعت ذارية الساع عجد والدائن

قال داواریه اله موصوع عیم اکمیاه عابل الاحدام الی عناصرها والعمل کل عصر علی حدود رئی عاید عدر اکمیاه عمیل الاحدام الله فأجمله سداها ن اکمیا عمر العمل والمرکب اوال هذا العرکب فع الصاحر والمرکبات واپس له حد محدود ادود فرت موال و وقعت علی معدد نگ أخدی برهال

ومل حررد من ال الكياوي بعيل فكس ما بعيل الهييمة العية الان العيلما في من ركب وتكييما من بعوم الهالما بالمتعيل في اما المن فللت بوجوب تركيب الإحدام وقد فرت بديك وإصدمت مركبات عموية آلية الكان للدوائ يطون الإحدام وقد فرت بديك وإصدمت عن خديا بك الاكر الحيل وطهرت فاتح الهاعن التي وحمها في هذا العلم سهوراً وإسما و ماميت الكيامات والمدالك واحداً بعد واحد فاصدت ما أخر من المواجن الكيونة فاصدت ما أخر من المدال ووقعت هما الحداد عن كثير من المواجن الكيونة واسمحت الرائد بإنساء حلاج معيداً في دور عليها المن حداث عوام جدي وإنسال المالات المديدة وبادة في المديدة ووقعت المالات المديدة وبادة المصورة ما من بالدين واحد واحداث عوام جدي وإنسال المالات المديدة وبادة المصورة ما من المالات واحداث عوام جدي وإنسال المالات المديدة وبادة المصورة ما من بالمديد واحد واحدث كيها حرارة المواجئ ووقعت المالات المالات المالات على المالات المالات على المراد المنال في المراد المن عام عهر المنال المالات المالات على المراد المن عالم عالى المراد المنالة في المراد المنالة في المالات المالات المالات المن عالى المراد المنالة في المالات المالات المالية في المالات ا

روب فيمه المسمود الموارعة بين السار كلك م استقد من اعملك فائت فانها فانها. انجب عين السفيد التي المتعرف من فواراية كيسو الك لكل وإرد و لم العلب مكافأ معلى تعالمك الأرضاء فيهرد . فيهما الصورة بجلست بالأدك

ولكن لك حدية وطية حرى كس في الماه حصار ماريس في كل مكان والي مع فيو و حول ما حول الديلة والمحاد المداكر العرساوية فسبكت المدافع واصطمت الديليس واحبدت وإراره المحمال من المعلمة في ربط لمواحلات بوب الماصة والولايات فيها التي سكها فادا أست ماره في الحي في الامراح الحد في الافن عي شاره ما مصل من الولايات الى بندينة المت ماره في الحي في الامراح الحد في الافن عي شاره ما مصل من الولايات الى بندينة فصوره وطور عي مراسين محمد براد ال بنده سكة موصلاً فعل المراد لل المعرفية ونارة الحرى في محاجر كلاسار وقد برلت الها القراد صحابة العدو الرابص فوقها خاطرت مجاب على مراراً كانك صفى في لا تحد في مع دلك المك فعني فيل الراسك المراد المرد المراد المراد المراد المرد المراد المراد

الجزء التاس

المنظية إلى فسملك قد تنب سلك لا لك فيسوف ومن اقصاب بدرد الراد المنطقة أنه من مؤسى داع المارف ا

اروات موسمه عن المعن وادردن واست حرا وإسك وهيد في برقي جيدات البشرية شادي بعربيه الامة عني الاساس المتجدم الذي بعرشه يو شير و دريج الوالتسيمه أكلك لا سمد بهد الراى ولا بحرم بتقالان كل ما سوء وفيك براه عن المعود السميمة عني وعول المهادي الادبه و الرحاء حيال وعلى والمهود من المدد والعد بدر الوطن بعدد والعد بدر المحلك باصوات وفوده وقد سلست عبلت عن المعول وإد على مسيك سكون وهد و الدور فكا لمك واساحي بده عدى مم الماريخ و هود الدي هسب المحد الماريخ و هود الدي حسب المحد الماريخ و هود الدي حسب المحد الدي الدور فكا لمك واساحي بده عدى مم الماريخ و هود الدي حسب المحد الدور فكا لمك واساحي بده عداد عدى مم الماريخ و هود الذي حسب المحد الدور فكا لمك واساحي بده عداد عدى مم الماريخ و هود الدي حسب المحد الدور فكا لمك واساحي بده عداد عدى مم الماريخ و هود الدور فكا لمك واساحي بده عداد عدى مم الماريخ و هود الدي حسب المحدد المداد المداد

فريم باطر باماره حسدة حي عدد اصوت الديدي وحسب من موبيو داريو ميدة محمدة محمد بالم جديدة الاحدال عرباء أبوي مؤاس محمد الاحدال عرباء أبوي مؤاس محمد الابدي الابدي ويقل في حصير الابدي الكارم على اعرار بيو وكسه يو وذكر من تركب الكوو لفساعي و ركب بديون عن اعرال بريو وكسه يو وذكر من تركب الكوو لفساعي و ركب بدون الدين الذي الابديات الذي الدين الذي ويكر به وعظ مداره من المداع في الفساعة والزرعة وحصوت عديدة السكر ويكر بن محمد عرب عرب المداع من رؤساء خديمات والدارس والاكرة اك وقدم له حدايداله وهيد برجمه الراه ويهد البرد مناثر الاحدال ورد بعرفان حدد من عرال بحكال حدايد من بريو ويها الوي الداك المن الرب المن الرب الاولى ويهد بالله بالمن المن الرب المن الرب المن الرب الاولى ويهد بالله بالله بالله المن الرب المن الرب المن الرب الاولى ويهد بالله بالله بالله بالله بالله الكولى ويهد بالله بالله بالله بالله الكولى ويهد بالله بال

فلما الم الحديد كالامهر فالم بر دو وحد بكر ف بي عمهم وشرح فصائل الهم وقوائل المصرية واسابح الحديد التي علمت عنه في از بدا حصارة الفتح اله اللهوم بالنهيس والتصديق الم فالم المالادالية بالملمي وهو من الدهب خانص وقد على عديد صورا برناو جالب على كرسه المام بالديو ومرفعة الايسر على كنو المدري وعيماه شاحصال الى ما وراه جر السين وفوقا حوريتان بد الواجن اكس وعم وابد الاحاى براك وعجب هذا الرسم هذه العبارة الوطن والحديدة عما مصر على وعام وابد الاحاى براك وعجب هذا الرسم هذه العبارة الوطن والحديدة عما مصر على وعام الاوراقي

## وسام المسيع

مشرما في العلال الماضي حول الاحد الادماء على فيراحدا برحمة ما عنى وسلم المنبع من اكبر الصرابية أم ورد عبينا بعد دلمك الحواء خرى تحالف ما كالم حصرية أم وقدا عن كدب في فقا الموضوع الموسيو بل ما داخان بكالشف مد الويام دكر في خلاف ما دار فشانو من الاعاث بين فقص العلم ما ما ما ما دريوم فرأ الكنماء باراد رابح أرابير على الركون دلك حيام بكام في عد وضوع

في أول الكتاب معانه حصرة الكشف ذكر فيها كيابه عثوره عن ذلك الوسام وللموسولية من دلك الوسام وللموسولية من دراستي جمهة الآثار الهديمة سع فرستا وإخرى الموسولية خودون الموسولية من دراستي جمهة الآثار الهديمة سع فرستا وإخرى الموسولية خودون ولقالة فلمستر وأش في الموساسات المعربية بندست المدهية الراسا سنة ١٠١٦ وهيبا ملاحظات مهمة على عن وسامات فقر عبها الكاتب وفراها فلمتر وسوميا وقسر دمور سميا وقد ند روسولها أل الوادت في عد مه ال وادر الك خلاصة مقالة ألوما ورع ما الكاتب في مورة مقال المواد ورع ما الكاتب في فيورة المنافقة المواد ورع ما الكاتب في فيورة المنافقة المواد ورع من الموادد المداه والمنافقة المنافقة المنافقة

ترق في صورا الوسادات المشورا الممد الهلال اختلاق في ما عليها من الكنالة مين عصل وارياده وساراً في الكال الصور وإقدارها وإرداعها أكنت أفا تأسا في لكمانات كن وجه الاحمال باحم بداء انها مموله عن صل وإهدام الحلمت بالقلل أو عوام وأما فراء نثلك كمانة فقد فراعة الموسونو أورعام كاني

ولو ناملنا بن المكال الوحو في علك الرسوم دراً به فيها شها مندراً كنها معوله عن اصل فاعد وكنها سنه صوره بثميج في أكد من النديه ومنها عدم الدوره منتونه عن ديم عديم في حريره إمان بالبعر الابرلاندي و في كانس المدري صور كثيرة اتقدم منها

ولكن ها اللهور كابا منتولة على وصف لطولوس احد معادري المسجع وقد ذكر وإ الله رأى المسجع الى المدور وكانه رأى المسجع الله المدور وكانه الرومانية هي دلك السهد ، وقد عدرا ترجمه مك الرسالة في المسلال العاشر من السادادة

وقد افض الموسو بوريار في البحث هن تاريخ اصماع هناه الوسامات وتسلسل في ادليو سسلاً مسولاً د ماس من



مرحانح

الاتبان علىخلامتو قال :

عل منت هذه الوسامات في المصر اعديث أي يعد المران المنافس عشر المحلوب كلاً الآن بين الدينا صوراً للمنبخ وديال المتند في هذا المصر وكما الصاد بين كان المار

قال ﴿ وَرَدَ عَنِي دَلِكَ رَكِمانَهُ أَلاّ مَرْ فِي الْفَرَنِ العَادِّسِ عَفْرَ اللَّ كَالَتِ بَالِمَهُ الْلَائِسِةِ وَمَ كَلَى اللَّهِ وَمَا لَكُلُمُ وَمِ كُلِي المِلَائِيةِ اللَّا فَرَادَ ﴿ فِي الْحَكَةِ فِي سَرْبِ وَمَا إِلَائِهِمُ كَلَائِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَل

م ن شكل الصوره وما حواه المعنى حوفا من انحروف بمع صصاعه في القرول الوسطى علا ستى ادّ الا عصر قسط عاين الاكبر والدن الاول للميلاد ما عصر قسط على الدن على الصماعة فيو ولكة

لا يعد دليلاً مقمة الان المحروف التي كانت ستحدم لشنى على الآثار في عهد الوغنطس قيصر في الثاران الاوال للميلاد كانت من أحرف خميل المعروف بالحسكيل ثم فعد وساء اعطامة حتى صاح بياء أنفرن المرابع لا عصر فسلطين المشوقة بقرب من الموع المعروف بالمهسكيل الواتمرف المعرابي المعوس على هذا الوسام من الموع المنظم نجميل والاعب القامش في التران الاول

تم محت الكارب في دلانه نوع الصورد ، دولة في الوداد على فقم عهد الرسم الرفن على ال المسيحيون رساط صورا المداح فال الدري الدان للملاد الثهادة ودايوس حد مؤرجي الكدم في الارزاد في بدان الله كان في عصره صورا المسيح مقولة عن عائد دديمة الراب في عم الريكون فد الوسام دخل في تلك المثاليد ؟

الد من القديم روبية عن هات من الد حال الدهب عليه الها كانت فلائد للا هاى الد من القديم روبية عن هات من الدح الو الدهب عليه الها كانت فلائد للا هاى فيداه عليه الإ كان روباً كان محالها الديمة وي شمارًا الدائمة المسالية من المحالية السلام ها عالم ومعلوم أيضًا البود كا والا برالول في سمى الاما كي الد في السلام ها عالم عام الدرائية أصطوا مدصهم برفوى عامها أثاث من الدور و فيد المسيحة وي الحال المدائية المدائية المدائية المدائية الدائمة المدائية المدائية الدائمة المدائية ا

قال و صفده خدوه اخرى فترى ال وسام عود و دجال الرب الكول علامة الكال عملها الرسل الاولول عد الرب له من فتمصيل السام الام أكل الم رفوا فيها الهم و يعرفهم بها المؤسول الماحات الدالم العيد تحوى ما على دالم الوسام فادا الله المدين الملك الرب اللهم وقو مواد الدام وقد عسد حياً المست الله السارة محمصر قول الدام التي ساء بها عن المنبع وسائر السوات شير الى ال

المسيح سهأ في رئيسًا للملام وبورًا المالم ( اشتها ص ٤٦ ع ٦ ) وأبد دلك فيل الرسل ان الرب جملة بورًا لمنانم (عبل ص ١٢ ع ٧٤)

تم فال هلكاست التعاويد وإنرسور وبحوها شائمة في الترب الاول الهبلاد؟ وإنحواب على ذلك نجت صريحاً في رؤيا بوحا حبث جول في كلاءو عن الوحش " ولا بمنطح العد منهم أفي يشعري أو يدم الا من كانت عدو السبة أو أم الوحش أو عدد أحيو في ألرويا ص ١٢ ع ١١ وهده كنها منس على ما يرم عني وسام داجان

وخم الكاتب قواة بأن هذه المقدمات ادا صحب كانت النبحة أن وسام الموسو عاجان وإنثالة من الهن الخف لانها من غابا الفرن الاول لقبار د

هدا ما ارديا اقتضاعة من معاله الموسور بارب لابحو يشري من فاتن

#### 

## الفتاة البدوية

#### مظم عيسي المندي اسكندر معلوف

في خيام العُرب شعت خادمُ من سات البدو تدي المخاطرا وبداك الفصر طاحت عادمُ فد بكون المرة فها ساء ا وفي خير من ضمات بادتي

ان عان الدو طع حادج ما قة بهن العرايا من مثبل طيب قلب المرد فيه باسخ مرد عكم لكريم دي حميل هيدما علكارة لم بات

ان حتى المصريات الشراء وهو أنحيها الوق في صاه وحمال الدويات التهراء حسب الطبع في يعد يهامًا فترى الميران عنك الدين

وفناه الدو هدي خدب وأب اهل الدور بالمرف لكيل محال وقسوام هد سبت عادة الرومان من ندى سمل وحديث دو من الشخب

وسمر السدر ميها سب أوردهُ انحب باعق النوّادُ وطيل الصلاة استت في سهول وحرون كانحوادُ

وحمل الصربني قد فتي

سامرت وفي إسيار خبراً بشماع فصص الافي المبيح" وغلى نع ميسام فشاجري فوق الامر وقامت وفي عموماً مثلة منشمان في علن

ه ب بار انحب الاستاعاء ورجاء انحب برق خُنْبُ کبراب عادلا ہے النداء ایسا، ایس فیها باریہ اوکیو فی ظلال النت

حبا هم يحسر الاستما م بدوي مثل ارجار الربيع وهو صل فيو أبرت وكان أن في علمو اللم أسبع كم جهول كل فيو ومن ا

بها شکو انحوی د نظرت من بنید داریاً قد اهلا مدد دنا مها رآد عرت وست طراباً به السلا فاقتاها مجمدیت حسرت

 الما أصد على معرضة وعادا أصدر ورد الوحثين سيم عبيك مصيب عرضه جرح الناب وشق النشين ان وهى هن لقاة مثان »

دل هـد ومنى سرعا وانماهـ ندراع كالنظاق صوبها قد صح ثم معما وعىالمرج عدث يتكو الفراق وذور اللربي مجال الوسن

فاستفالت بسان مشقارب! وفؤاد المرة افني من جحرًا ولهـ هامها حالاً ركب خير مهر ناه في البيدا وفرًا غانبــًا كارًا كثير الفرن.

صرخت صرخه بأس أموله الرأت ألى البك لم يتنع وكلح الدق شامت سرله التم فالندام فلد نداق الجرعي أس مجري سائد الاعدام اله

وإدا بالنفع يعلو الأرواما النثرا في أنمو اعلام السواد وصحيح النوم سبي الانسا ال والله قد على في البلاد" لم يكن منة الورى في مأمن مسهوف مثل برق نقع ورماح اشرعت شه الشعر وخيول في الداري أسرع المهوب بمعت مثل المشرارا وغيارًا عابث بالاعوب

وإنسة الوبل ان الدل دد حدل السلمة سبدًا حالكا ولدب المرب في البد احد ونتيا كل مسره هالكا انسا المرب نتائج الاحن

اهلها قد لحقوما عسد ما دلك النارس م برت لها مالتماهم قومة ايماً بها حرّ عدا انوبل في صوء السين وساريل من اتجهاد الوطئ

قومة بعد المراث المحرول ساء وشبوخ وينوب قوما اهل الثبات المصرول ويصول أنه الدم الموب أم ما التي صروف الزمن

یسنط انجم وروح همد کم رجال عالم فال الردی واخو العاده اسی بند؛ حراخ ردهٔ حوث الصدی قاتلاً داختاه ای معان ۲۰۰۰

مِدُ اطَارَ الْهِرَ غَرَبَانَ الْمَالَمَ ﴿ وَاعْلَتُ بَانُورَ قَبَلِي الْحَاسِينَ ۗ لاح للمين ﴿ وَعَلَامُ ﴿ وَحَوَادُ خَارِسُ ۖ الْخُنَيْمِ ۗ فيهنِنَ الْحُبِ وَأَنِي لَلْهِنَ

#### حميل دوالا لابادة الحردان كا≲ه−

يؤهد بعم كيلوعرام من انجيمين النحيس، ويصف كيلوس الدقيق و يمرح الاثمان في وعاه بدون ماء تم يتسم المريخ الى ثلاء او او بعة اقسام كل قسم في صحب وتوضع الصحون في المكان الدي سردد اليو المدران او انجردان و يوضع مجامها صحون أخرى فيها ماء فرى كنت اله دان من الدقيق المروج بانجيس ثم شرست الماء فاف المجيد في المعاتبا ويستها وهو دوا محرب

بطرس رابيل وكبل الهلال ( بورسيد )

## ضرب النقود

### 🗝 🎉 وتقود الملك ادوارد السامع 👺

دكرا في عبر هد الكال فرب صدور المعود الاكتبرية وعليها رسم الملك دوارد السابع - وقد صدرت عن الدمود في أول هذا العام فرأينا قال وصلها ال عدم الكلام في كيمية صرب الدمود على وجه الاختصار فالقول

كان الاسان في أو ال أفواره عمامل باسافله عم المد المعافل النبيبة وسيلة لماك المعاملة ورا المعاملة والمحلوب وكانوا في بادئ و المعاملة والمحلوب وكانوا في بادئ و الرأي بمدون فسها بالورى في بقدس الام واسعت الماملات المسلموا على بعيرى فقيع من نلك الممادن ها أو ران معلوبة كالمدوم والممال ووصول نلك القطع فيه عنى على سية عنى على سياد وموسداً صرب المود في توسعوا فيه حتى للفت ما في عايو الان وقد نشرا بارام المعود في المقال الدلك من السيال الدلك ما في عايو الان وقد نشرا بارام المعود في المقال الدلك من السيال الدلك

المجوَّ صوب النقود كله وصرب المتود قديم أيضًا وهو ملازم لسقود بنسها لامها لا كون تقودًا الآدو وقد مدرج أعامها المدرج المساعة وماء أحويل العبرات حق مع ما مع اليه أذاً في أيالك أخدته وعدهم لاب تصميع عشرات الالوف من التعلم في الساعة

كابط في الدون الأولى الميلاد يصمون قمعه الدهب او المعة المرد صربها في حدرة صمين محتب الصحب تم يا تون بالمبابع وعليم الرسم الذي يريدون خشة على المعد محبوراً حبر على معدن صلب كالمولاد مثلاً فيصمون الصورة المحبوره على المعدن وبعر بون قوما المعارقة حتى ينطع الرسم عليها حيدًا وهكذا يعدون بالوجه الآخر وكذلك كان مسقون بنعلون في صحب معوده في دمشن و بعداد والفاهرة وقرطبة وعرفاس عمادم أسقون بنعلون عليه أهل أورما في الاحبال الوسعى الى القرب السادمي عشر للبسلاد ومو عصر النور فاستبدلها المعارقة باللولب وأول من قمل قلك الرساويون والمحول دلاً من استعمام المطرقة في الصغط على المعدن يستحدمون لوسا في مد النواب المعتملة في آلة طباعة المكابب ، الكوينا ) تم تسبط فيها لوسا في مد النواب المعتملة في آلة طباعة المكابب ، الكوينا ) تم تسبط فيها

المئة العاشق

حتى اخترعيل الآلات تكوير نعميها الدين المدن والمديد عنو بالمص الآخر نظرتو وعواد الصراي الراس في صرب المود الكبر الدي عشاء فسام

(٢) يصرون وقد السائد في اتون معد لدلك و يصيفون اله مداً و العام المراخ اللازم تهضون المراخ فقد الدارج مناسق معرجها

کمنون عن در ایر بعض بلک ایستان الدوعن دی دهد علیا به بردونا

ا کونول هنا اطلال کی سپور مستمناه

 (٥) يضعلون تحامة من السيود وعرصها حتى تصير بالفارة المطلوبة حسب البند المراد ضرية الكان انجبيه اوضعة در ربعة تم عدول سدوديد

ت عظم مك المنور فيما



112 أحيار عود

مسد يه باغياس المسوب بالأنه التي يرى صورم في السكل الاول

١ ندار ملك انطع على حرومها حتى تكون على جا ي تحرف حاضان

بارزنانكا شاهدها حولكل قطع المود

(۱۸) أند ب عي وجهي المعلمة صورة الملك أو عبر دلك با براد بقثة عي المعود وكون المش محبورًا عثى العود د فضرب عتى المنفعب أو النصة بالصفط كالعدمية؟

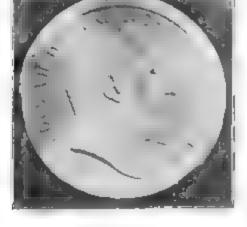
 ١١٠ بربوب كل عطمه بن هذه النبود على جدد آلة معدد سالك بربها بمرفة غديدة

(١٠) كتبون عن عيار بعض سلة المود سرك برعي عرار السكم عاد

تحلقول سلامتها أصدروها الى المعارج

ا المؤنفود الملك ادوارد كه امر الملك ادوارد ال الدرب المارد من الدحب العلم الال المن الذي الداس من الدود العماء ماكي

وهدي صوره احد وحيي الفد الالكبري عدد وعدر س ايمك ادوارد وحول الراس عاره لاديه هدي دورتها



E STATE OF STATE OF STATE

FDWARDAS ARED GEBRUTT OMN BLACE DEINDEBRE

#### وفي الناظ مختصرة فدا صياكات

Edwardus VII Der G. da Bertimorra i o titre ram trousmaranomi pri in brons ent Britismo. Rev. Eddi defensor, Indae Imperator

ومعاهد « دورد الدامع ميه شاك تك بريدب العديني الحداه وإرلادا والاملاك تاريم به وراء الهور وطاني حي الادن و مرطور الحداه وإما الوجه الاخراداق عي بدكن عيواي رمن علكه الداعة

# بالسؤال لأقتراح

## 🗝 🎉 الشمودة واستحراج العاآت 🕦 🖚

( فامتعور ) الراهم البادي بركي ساون هندية الجيرة

نظراً لما عودما محفكم من اظهار احتائق جنب راحباً مطهل حاديد حرت به ولا الرال مستمراً وقوعها مع و وفي فلدختها قال برانجا مبني على بد شهود آخا بران الرحق الله يكون حولكم عرد بكديب الحادث أو مولكم أن للداخل هشا أو أن الخاصرين لم يتاهدول به شاهدياً أو ساساكن دلك الادبار ما الدارس الاالرس الاالراس الماساكن دلك الادبار ما الدارس الاالرس الاالراس الماساكن دلك الادبار على مدينة على المدادة في مدينا الحادث المدادة والكري بالمصراة الماهدية في مدينا الحادث المداد المادرة المدادة المادادة المدادة المادادة المدادة المادادة المادادة المدادة المادادة المادادة المادادة المدادة المادادة ا

وإما أماونة في به في حول " رل الذي الكله حربا من هديد له أحد المرف في المد عد محمد الدول من هده الحرف كيس فيه ساته حيه فركه فاحيار فكرنا في السارق واقد صاحب المهود يعيل فكرنا في الحدث عن سرب واحيراً افي البار الحاري ، احدر رجلاً من أهالي دميهود برع أنه في عدد عمرفه السارق أدا كان في خلة المجمود وكنف الككرادي شأ المسرقة فيو مسرمة بدومة شديرة فم صعرت الأوى فصلب الرجل فيه ماه ارتباعها تلانون سسيمر واستمى المحد المحمود فقد من الاون سسيمر واستمى في المدافق في المدافق على المدافقة المال وحومها فول كدم عبود كنو كلاماً وكتب على الله كلاماً "شر في ملا أنها ماه ووصها فول كدم عبود الدي والحدي والحد يعر عاموخ ولادن ويعره و بدمدم و عول كلاماً مناده مناده المدافق المدافق المدافق المدافقة المثال والماه يعلى فريا غياماً صعبت هونة مادي وسهده ما مدافر والم المدافقة المثال والماه يعلى فيها غياماً صعبت هونة مادي وسهده ما مدافر والم المادة المثال والماه يعلى فيها غياماً صعبت هونة مادي وسهده مادور في المنافقة المثال والماه يعلى فيها غياماً صعبت هونة مادي وسهده ما مدافر والم أنافة المثال والماه المنافقة المثال والماه يعلى فيها غياماً سعبت هونة مادي وسهده مادور في المادة المدافقة المثال والماه يعلى فيها غياماً سعبت هونة مادي وسهده مدافر والم في المادة والمادي وسهده مدافر والم في المادة المثال والماه المهاه المثال والماه المؤلفة المثال والمؤلفة المثالة و

المنهود الرحامل الدة ال عقد اعلمها فاعد مها الى الدل أم لى المرب وهو مطاوعها فإخراوقات المام حد العصور ومالد عليو مبلا شديد حق حرج مها ماص ما محال المنهود هذا هو الدارق مدرصة عيم ما مرتبد المنابوق عادت حوث وإفدت النهم يدي وخرجت و من دنك مام ل أمر ووصفة في عرفه والدب عنيه وعدت الهامر لي وطلب المراز وصفة في عرفه والدب المواد المام المنابة الى حب عد المدم المنابو ووقعت المام المنابو ومالت المنابو والمنابو المنابو المنابو المنابو والمنابو المنابو والمنابو المنابو والمنابو المنابو والمنابو المنابو والمنابو المنابو المنابو المنابو المنابو والمنابو المنابو المنابو المنابو والمنابو المنابو والمنابو المنابو المنابو المنابو المنابو المنابو والمنابو المنابو المنابو المنابو والمنابو المنابو والمنابو المنابو المنابول الم

العد كل هذا أنول بر التأمود، لا جنياة لما ٥ الرخل حي يمكم اخراء دلك الما مكم بياليم ولا يمكم اخراء دلك الما مكم بياليم والشين حديد و وما الما مكم بياليم والشين المحدد عرال المناجر عدم ياور وعدد عرال المناجر عدم يوور الما على المدين الما يرام عدم المرام عدم والما الما على المدين الما يوام كاره عوام في المداليم المدينور وعدم كاره عوام في المدين الما المدينور وعدم كارب المدين الما المدينور وعدم كارب المدينون المدين المرام كارب المدين المدينون المدينون المدينون المدينون المدينون المرام كارباليم المرام كارباليم كار

الله الملال كل كرد ما رد ما يك الد عدد عدد، وعلى كن يا المده عدد، وعلى كن يا المده وعلى كن يا المده وعلى كن يا المده والله المده والمده والمده المده والمده والمده

فيمن بديم ب ال على شهاده حصريكم أن عد المشمود كشف السارق وإمخرج

المرقة ولكما لاسم الدام المتداع داك موا محرج ع بعرفة من الوابس الطيعة او الوبيا لي الاعد الده - وان كدي الوام د عول سوح الدرجة اليس سلامين لحتهد الحركن تعبط ان التعراد الرال فاصر الصور عصار وإن في الصابعة سرارا بالكنف لامن العصور باتانه فيعسون بهاكابر با بشاهدا من خوارق ومجرفين مليلو ... ولا يمارض على كادب الشعود؛ بان استعود وإشالة برعا كربوا عي عرعاب عن عداء فله المصر - أمان المتمودين ما را ولي هر وال بيداء المبدعة من فهدا بيوجس - إم وهم كار المدراً في لاحد ل تصده م في هم العصر و بين سعده الدس اكتربها بين مها يهر ولوضح وكان للدرمعولة من حد ما سيب ها من د يعرفة العلاء ما استطاعها ل احداده وبدعان في عام المبيد في الآن - راكبهر الدعيدون بالعبسولة بالمعودة يؤدي النصه فيوهور الدن ن مور عبرا وتع مدعد و بالعيد ومحودتك [ عدا هوار و الموراعية قت على أمار من حبد السمواء وتحوها وها أنيهوا ال ولد عاد دالي د کا وقد فيمانها تخاله و طيدن وفيا الدا ب کول السمود آ سفاع در درونه ن 🖒 دانالع عرجيبه شاه وقال بدري بجيد او بالصفافة الراطة بين الحرارة بالاعتصارة كماه بالباقة كالحل وتساهم بالمنابر حيد على ، وصدر والمال كول حاء وهو هاد الدفل و إلى منا لج كلم الله منك الفلمة الماسكر

الدواكن اول الدسكم لـ مراون كسف الدواه و كركم الدمامور في الدواه و كركم الدمامون إلى والموافق الدواه و كركم الدمامون إلى والمول والموافق الموافق المو

واما عرب المنة محوالم ررفسية توجه فكر حدثه محود لك الدارى و تعهر المان حدل الدارى و تعهر المان حدل الدارى المنارى هو دالك الرجل في عدد لكور عدد المحور بدعو ي عرف المصلاب ي مك منها وطاحها الاستعرام و كان على منه عدد الومحود طهرت مات عركه فيها كما حرى محمج عكم ودورت بالله محرجون للحداث على من هدا أبدا شال داك داك في جسة وحداً احتدا لحاصرين سبد في تعين حوامب الدب برويه يات لاحر

م اعمل عبيك تعصامة وملوك مد صاحك الدي حد دلك الني، فيبصت عنيها بون كبيك وكليب صاحك الله يوجه فكن الذي حداً ولاسيل فكن عمل فشمر بإحد دلص على بدلة الدير مك لى حهد د مدوعة اليها اوصلك بى مكان الذي خياه فيو والناس ساويول في اقدارم عبى ذلك وقد سنى لما كلام في هذا الفار في عبر هذا المكان و يو تسل حركة الناة وإذا عبانها فهوس قبل الوه والا فالله الدا كاب الشدة وصيب فيها دله احرجت صود مثل صوت العبان

اما ادا جاء الرجل وهو عند الدهن من امر المرقة عكمة الدارق يدل اما على عراسة هيو وإهل المرسة عد بسطهون احوال الرجل معرد ادمير اليو ويتساعدون على تحتين طهم بالاسلوب النصيف أو محود وإما الله يكون المشعود من بعر ون الأمكار فرأ افكار السارى و مكار حد الحاصرين في أو احتجد النوبون وساعت ميل المحاصرين الى ابهام دلك الرحل باسره، ومهور النصة على وحد الدارى أو عرد لك من لايناً في لدا الحكم فيو لداء محصر نقل اعداد وم بسع حركات المشعود الدقد بكون يتها حركه لا بدعت النها حدد وعربه وقف عدد في كدها عدد أن و بولد استماسة بني حدد المان المدورين حدد المان المناسلة بنياء الافكار والدائمة اشتراماة في كدما السارى الريكون في حدد المان مرين

قادا كان عد المشمود برع به سحرج اصابت بعير ما قدساه و بحود س الطرق ف محل الله من المحدو من الملوب لا كون ميو موسع مشبه الدياير اكم صدى المادئ الملية التي شر مسود في مدارس وصودون في بداء برعة اهل عن الصاء من خوارى وما هي الأمن عمل تدموده

وس اسط طرق الاعمال ال على الله كال له عدا عبو فعل ولكنوا المشعود التعرج فعا على فعل ولكنوا المشعود التعرج فعا على ترط ل لا كالكرجل الماة وللحود والاعمل المحررا لكدورة المحصرة وهو يحت على ها أي الماء الكر فلا بشة عدد داك الأحمدرا لكدورة الطفيل او اعترال تكوكب الموجه عد خط عنوا ولا يد من كرار عدا الاعمال ادا قد يدي كنف في قوا فوا عالما العدد من او مربي فلا الله على الاعماد على دا الاعلامل المواسدة عن قوا فوا على العلم كل من او في كار اراك عن الافل

قاداً قصر دلك ورأيم صدق هذه الشمود. في عليها الآ ال نعبد جب عمواية سعل فيها الجال هذ الرجل على مشهد من "على العام عاداً تتفعل عند را على دلك علق لا إمامونها كان له شار عصم في هذا القرن وسعرون وسرى ان شاء الله

#### 🗝 🌋 الحاري في العلم 🛣 🗝

#### 🎉 برلين َې داود اقدي سجمان عيد

لابجين على حصرتكم ن لاي كر الزاري كنانًا في المعلم النبط له الخاوي " وقد علمت ان هذا الكناب ترخم الى اللابنية وطع في ركس سه ١٩٨٦ فهل طبعت بسختا الدرية الم في محاوطه خصاً في بكان محبث يكن استساحها

الله الهلال مجه كناب العاوي طبع بالتعربية في السدقية مرتين سنة ١٥٠٠ وسنه ١٥٤٢ فاستأليل عند في المكالب الشرفية في السدفية أو المان وغيرها. وفي لكنجانة الخديوية بالناهن حد حطية من حرثو الرابع تاب كاسةسة ٦١٢ه

-C. (COTTON 2-

#### 🗝 الطاولة وعوكة 👺 🖚

الله الاسكندرية كله موسى اعدي اراهيم اشير
 السرقي حركة السول اندي دكر، وها ما السرقي شعوذة مشعود فسيور التي نشرا سارلها في هد الهادل

صحالع للمالمة

🗝 🎉 الحبة 🛮 حدى الطبن 🏂🖘

في حكة طبه تحد ما أغديت المنهور " المعن يس المداء واعبية رأس كل شدا " ولكم الما تحديد بعد المداء واعبية رأس كل شدا " ولكم الما تحديد بحد في حال المرض ومصن في حال المحد ومن ذلك قولم " اعمية في ابام المحد كالمحدود في ابام المرض عوبي من قبل سنمال الدواء في عهر موضع العدجة الوكتون بعصم " وإسمال الدواء حيث لابحماج كتركوفي حاله المملاج "

وصرر انحبية في غير مرص لا يجهى عني المدَّ مل لالمك اداكست وإسدى حال الصحة الدامة تحميد الاطمية المتحمية وعوى الدرد انجبيف وتبعد عن ١٢٥ إل المعبة فإشائت في حال المرص اذا كانت معدلك مجريعه تهجم طمانها سهولة في مان الاقتصار على الدس و الرق او محوجا بن الاطمية الحديدة او ما الدائمة من ساول المدينات للمدد و المويات لمصب في خرجال خاجه المريا حدث خياه في مثل من المال ليس انها لا نبيد فعط بل في نظر لانها هود المدن عني الكمل فتحر عن عصم الاطمية الاعتبادية

ومن هذا النبل مع الاطمال عن الاصعبة الاحبادية عند طوعم السن الذي يماعدهم على هميها و فيهم الن النمس اد افتصر على هميها و فيهم في المنصب الأد وجد الطعام المعيف كالدين وعود وبنا سبو محبد وبعدنة محبية سريحة المصب الأد وجد والداء بالاختبار الله لا يعوى على هميم الاطمية الاعتبادية اما ادوكان فوي البيرة فوي الملكا فهي بعويات على كل الاطمية واباكل مي الاعتبادية اما الدوكان الاول على الوقاطة وإدخار النواط المدادة في الدولة في عبر ومثل دلك بدل عن المديمة في الدولة في عبر فها عامها تجمل الشي سريم الدير لاول النواعل والمرس لهواه صروري لهمة الأافاكان الدير تحية من طمو فها مدارية عي مصلى الإحوال

وس أصرر أنحبيه في غير صها أن المنان أدا بعودت الاطمية أعليمة فيحد ثم أصافها عله لسبب من الاستاب فيادا بمالم تلك الله في ولا قابان من أخبيه حيث لان المناخ بمودنها وهي في حال الصحة • ومثل ذلك عال في من بمود الدفء، في غير تعلو فاذا صاعة برله فان الدفء، فلما يد عان عن دفعيا

وإما الدين مودول حشوبه المعهشة فان الحبية وحدها قد كاني لدماتهم قدد كاست عليم في المدن كميهم الدف. عليم في المدن الدف. و بالمدلة فان الحبية الحبة المرابعر ومصل للمعاج ولا تدسمي الاساء الى ذلك مع ملاحظة الاحبال المصوصية

#### حموصت حمر کاب المدن العربي گلت

سيصدر كياب عد الهدري المرابي على أول اعتبطس الفادم سه لذلة المعاشرة كما دكرنا في غيرهدا المدم ولا على ما حم س سرعه استار هدا تكناب حال صهوره وما في دنك من الدائرة بعثر الاعلامات عرابا ل محصص في آخره محمات لمشر الاعلامات عمل شاه عشر الملال فليجابر الادارة باعرب وقت

# بالإجبالعليه

و اصلاح الوجود بالجراحة كل كثير ما بودد الاسال وي بيو اعوج اوق خاه دلك خاه اعداس و في حيو المصل و في دقيو المحرف داد شب" ل الى خاه دلك الميب وقد شعر بعصم في فيه عدت الماس الى دلك قدرس الموسوع درماً فعها الميب وقد شعر بعصم في فيه عدت الماس عدد كرى وفي ل يالا محتمات من الوجه او عربي بدده عصوم مها الدراس باعلى على حد عيث سصما الماراس في المسبح المدوي و الا محتصات وهو لا يصر بالشعة ولا يسد الاستعة وكيد في المسبح المدوي و الا محتصات الدر في نهو ويمالم خدد الاضاح في المحت المراس فيها وهو د سب تم مدخل الا المحت في المحت على المحت الدر في الدو و ويمالم خدد بالاضاح في المحت الكل المسوب في سب حراك فو مال الي دوت قد حال واصلاح الوجود المحت المح

أثر احداع الدوميدو كله الدوي ولعه به وه يأسل حداعيه مجهول لكما ومناعلى فول مصرم في المدود والما على فول مصرم في المنها فأروبا عبده في أحكم على رهبين الدعم بالإجمار من في عدم معلى بها الكت ومار السكوت فعيد أن فق الوقت عصم من الاحمار عليها معط مود حسب عددًا و وصد باحيارف الاحمار بصع الموجد محمدًا ويضع الآخر محمرًا عدية على كيوه بشبه لهمة الدوميدو أوا معا قبل المصاعي في بعث الحموم أن يعمرا عن المعنى بالاوم السطر الاول من الصلاء بدوة العالمية أوكان السطر المذكور على عليها دوميدو المحاسمات المحمد المحرج الراحيان من محسيها علا سقد اللصم الى النامي وشاعت في ابتنابه واقتصر والعني سيبنها بالكلمة الاولى من بالك الصلاء

﴿ وَاصَلَ الْعَلَاقَةَ ﴾ الآماد لله العام حداً ولا يدف محمرعها ولكن بعهر انها ا س اخبر عات الا ـــان في ان تن ادواره وهو براس سفح الديد بالصوار السوء كانوام ونحوه كا المعل سوحشو هاء الا ام - فكان ادا را بن حدث الماوان ـــامه اس تعلق ظك الزينة بالثمر - فعيد الى بسوتم الى جلاقتوا فاصطلع المولكا ومعارض من الصوان قلما التخدم المعادن اصطلعها من المعدن

المواقعة الهود واللعم الكثير بكة يوخد من النظر الى احسام الهود وإفاطرى معاللهم عفراً طبياً الم من اكبرال مو سرف بداء السل لانهر قصر سائر الباس قامة وإصبهم حدر ولا كثر الدمة في المدن وافر بر بعرف لمدوى من الدع الملابس الله في عمداً عن براوجر الله وب وبا بملبونة من العلك به في في الهود العد ولكن الاحمال الاحبات عن اورونا ولهركا وله برالها نقل على ب الهود العد الناس عن السل وقد شمل الاطباء في المحت عن علة دعت المهمة يستعبدون و الناس عن المدل وقد شمل الاطباء في الأجراء عن عارباً في الدكور لومرورو الساهم على مقاومة عدا الله في الأجراء الاحباء في الناس عن المدل المحت عن عادم المحت ودهب المحت عن عادم المحت المحت ودهب الدكتور موريس فشيرح ب الهود الما يبدون المل وعين من الامرام المحتالة المالية المحتارة المحتالة المحتارة المحتارة

الله العود الناطقة كله ما توصيل في احداع العبود العركة و الديها توخر فيد وآلة العوتوغراف ارد أي مصهم تركيب هذين الاختراعين عن المنوب الحبير عبد العبور متعرك وحكر مما الحاجد في بعمون في عبد المسل حتى مكن الموسوكلين في فيوت من اخراج فيك الى حير النمل في صعدم آلة بهاها الديو مسكوب أو فالمورك الماخرة والعالم المعرب الاعاب والعاود ت الماضية بشاهم حسلة

الله الماموس والالواى الله من الامور المه ال سرف الالوال التي بجها الماموس والالوال التي لا بحيد الماموس الالوال التي لا بحيد الماموس الماموس الله التي الالرق الكر من كل يون وتحب الاصدر والابت النها كنها الاعتبات حكومة الولايات العن هذا الاعتباء وتحديم وقدت ال حودها الا مامول الى يقعة مالارية بعل تصانيم الرواء ممهمان بها المراء عمداً،

الله اهلى ما طفر اليه المالون كه الدالدكورين رس ومورن من أعصام حميه الفلهاهر الكوية في ترلين حلما بالدانون في الدنى المو فيمنا الى علو الم الدانون في الدنى المواجدة وصلا الى ارساع ١٩ و٣٠ مداً فوقع الحساً نصيونات منتصفة عواصلا المعمود حتى وصلا الى ارساع ١٩ و٣٠ مداً فوقع

اجدى في جيونة تامة حلى لم يعد رويدة فادراً عن ابناغلو فيهمن هذا في فيام البالون للمجرج نعص باره و يعزل روالي الارض وصيب المد يجبونة ما ين سها حتى تزل الدور الدعو الوالي والي الارض سابين الديور الدعو المهمور كلا حاء في حريدة الالداما بس مح في تروكيل ان الدكور سنستر حمرع أنه السكم والراف الاولي الدائمة السيما في أنه التعود الكامل منكر ويها الرازى صوره الدي تعادله مرسومه المالة وقد يرى العرفة التي هو فيها الدائل وقد حرب الدكور سنستر حمراءة عدائل ستهداس بعض الوجهة في الدائل مو والد حصر المك الدرية النسبو اليال عن الالة عكل حجد به العرف السابة الشارف

فعری یا بیده ل الاناب والدکور کانوا مال الراحه عشن فی عدد واحد الم راد الدکواروس الانت حی صار الا اث انسالتکوار به بیا

فَوْ الْعَرِيَةُ مِنَ الْوَرِقِ فِي ﴿ وَكُرَاءَ عَبَرَ مِنْ ﴿ فَالَامَ الْوَرِقِ الْاصْلَاقِ الْامْوَاقِ والتعون وإساد ل وعاها وقد فرأً با الود بهم يصيمون الاحراء بنية عِنا

الله علاج المعرق كا المديور أن العربي لدخل في رنا يم معادم كبين من أماء وكل الاساد و سورد درس هن سنا له درسا صواحلاً ارتعبن سنة وعاج سات من العربي فوجد دنك الراي خصاً وال ريات العربي لا للدخها الماء مصله وال الوسيمة الوحيان لاعاده معيده الى أنه بن ما هي البدعة المملوطة مع النفس الصاعي والعرك عني الحلف وقد العد الاساد المذكور حياء باس فصوات عاكمته

( YOY )

لحت الماء وهو سأسف صاع الالمس عدُّ قبل كند قد هذه خليلة

الله الساقات المعترسة كلا كان بندس إن السادات المترسم لبي بعضاد العوام ومحوها فلينه العدد فاد عددها برابد على ارابرا له سائت في 1 النوعة

اول تحرية سبة ١٨٦٧ على مسافة ميلون
وفي سه ١٨٦١ عر وادين اكتبرا وادرسا ه ه ٦٦ ميلاً
وفي الله السنة ه ٦٠ ه
وفي سه ١١٠ يون كبير و عميكا ه ه ١٨٠٠ ميلاً
وفي اوضطني سبة ١٩٠١ عن كبير و عميكا ه ه ٢٨٧ ميلاً

الرافع المنيات الوقايقة من المرض كا الرافع الحد عاماً؛ الدان عرب الرافع التي سعول الدان عرب العامران التي سعول الساب و بسد الرابع سواء كان السبب المرض ميكرو الواطراً يكن محمه السفح المدان بددة بدور سم دلك المعاراً والميكروب على ما يشته تلتبع المجدوي في المنافق.

### -5 کم مواسم سنو یه کیاه-

مؤال المؤلم في واخر دسر الدي ووائل مر الحاري حتى م لكد ير يومال الا وإحدي عدد وإدل مدة الاعباد عبد الد هد عبد المعائد المرابة ثم رأس السة العربية ثم عبد الموائد المرابة ثم الاحسال بعبد حنوس الخديوي في المب ر ثم عبد المار المد رث عبد احوال السلمان مع السبت في الما منه ثم عبد رأس السبة عبد العنوائد الشرفية في ١٠ منة العبد كالما مصر في الماء عن الاعباد راهية و من والساس مسركور في الاعباد المادلون الم في على حلاف المال والحل والكل يمكن لمولانا الماس المولانا المولانا الكامر اعراد الله على عادة والى العبد على عراف الكرام اعوال سعين في صل دولانا الامير اعراد الله على عادة والى الميد على عراف الكرام اعوال سعين في صل دولانا الامير اعراد الله

## مطبوعات جدمرة

برجو مس بقرط کتیم وجر نماد فی مدا باب ان حدود ای لاکساد داکر اسالیم واقداهم الرسنیة غیردهٔ من صوت اثانتیم ولم افضل

الله تثنيه كالله رحو صر برسلون البنا كنب او بحوها من المسوعات الله به ادا لم لكن غيها مقدار الدين ومحل مع أكداب ان بذكر وها له في كذاب حصوصي اد لايكاد يصدر الهارل حتى برد عليها الاسمه عنى عان ما ورد فرو من المسوعات الجديدة وهن أماكن يعمها

المؤو الاختار كله في حرين بونيه سياسيه بحار به الصحبا حصر ودون اشرم يوسف الخاري وقد صدرت الاحبار سد سم سوات لكنها حجب عراد بها بنه وقد عادت الآن أن الصيور بحله حديث وليها من الصباب المدار عن شهار درجها من المداب الداري وحيس احبار المواصيع وصوافي الدابي الكناء والدوا ما كينه عالم الرال عن الاشارات الى صيه عن عين انها له بني سمات السم ورد على دلك المحمل الاشاراك شهر با وقيمة حمله عراوش مصريه وفي الاما رهين المحمد عراوش مصريه وفي الاما رهين المحمد عراوش مصريه والما المدارية والما المعمولة الآدان كون عرص ها حيد العرابين مجرد المالية مع تحيل اخطار المسارة

وإدا موضع الاختار الذا مواة في وصلها الها دشيلة صله على على الدينة في أسل مدتيها اللاغرواد عارت رضاء الحليور وإسع المدارة في وصافريب وغل على المقالمة على مصالمتها الواصاف الى بدل اشتركها خارج الله هرياجة الوريد

الإد المعدل كل عي حر بده ساسية عليه تحارية ادبيه وطبيه بعدد في ويودي حاير و بالدر بل مروفي كل السوع عديرها ببكري ادبدي حرصى عمول بدل شاركها ما تتناغرش عمه وارى برازيجة او بين بدنيا العدد انجاسي منها وفهو ممالات مولام في السياسة والادب فسيني لها التبات والانسار

الله الدمل الله حريده سياسه عليه تاريخه عدر في الدمن من في الاسوع الصاحبها رامرزه المتوراف دي عدل المدركة حمسون غرقاً عصرياً في السة قارجو لما تجام و سلم الارتقاء في هروس الاشياء كم و كناب الدرس الية حصن محيد اقدي الهن عمم الادره عماره الاشعال المسوية حمع فيو هارصات هوية في الناريح الطبعي والاسار ويحاء في و بول حديد المحم والدير المرلي وقد صدر بنا اعراد الاول او هو الدرجة الاولى والها كلام عام عن الحيوانات وللصيل تركيب حسم الانسان ووقد لف اعصالوا وقد فصل فلك في سه وسين صحة الدالة لكير من لاسان ووقد لف اعصالوا وقد فصل فلك في سه وسين صحة الدالة لكير من أخرى لااهاج المصال الاعتباء الاعتباء الاسان الدروس وفي هذو الكاب راوم أحرى لااهاج المصال المارات الاعتباء الاعتباء والماري والمسارة والمسارة والمسارة والمسارة والمسارة والمسارة والمسارة على الماروش ما عد احرة المركد والعام من دره في المعارض المسارة المولدية المولدية المولدية المركد والعام من دره في المعارض المعارض المارة المؤلدية والعام من دره في المعارض المعارض المولدية العرف المركد والعام من دره في المعارض المعارض المولدية ا

المؤاكنشاهان مصويان كا عدانا حصان مدى ممال مدى ممال الا مر المر المراق الروحة ودانون مصرة المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق على المراق علم المراق المراق علم المراق علم المراق المراق علم المراق المراق علم المراق المراق

الله تصاور رسائل الاهاد كلا عوا كانت دي اراودكي المة الفلامة بيفود بوسا توطوكي مصرات المدحار في دوسيا وهنه في المرابة حسن الاب بوسا حربون واعط لكرس المدر بركي المدير وديو بساير الرمان التي باير في بكانس في الم الآند والدائم الارودكية في اقيام كلي اليطفا بكديدلانة وجد عدد في وسوعو فيعت اخواب الارثودكيين على فياء هذا لكناب وهو هنب سابكية الملال ومن حصرة المراد وعدد صفادو ٢٧٦ صفحه كيان ولي السحم عشره القروش وإحره الدريد غرشان

الله عرائب الاحداد هي شرقي اهر بقيا و راهباد على الدين مصديده كمضان تودين الدي الدين الميدي المدي المدين المدي الدين الكتاب اللاث عدر صور الدين الدين

با و وفيو ، وإدر عربة وصور جدين وهو الشب من حصن اللوالم، ومن أكبه غلال ومن الدسعة عبرن عروس وإجرم البوسفة عرس وأجد

الله مهاهرة السوريين الى امتركا يك سرعر و و عد لك مدوس حد كدر عدر المودود و عد لك مدوس حد كدر عدر المودود المودود على دحومم مدر و و بها الابهدر لهم الدحول بعد دالك لعدم مواد ماشروط الدرسة من بريد دحود و ركم مود عمل عليها اشلا مدهب عدي عد المدين عن كل من ر دامها عن الى ميرك ن يصلع عليها اشلا مدهب عدي عد السيل عد ولود فين بعدم لشريا ملك الدود ولك عول بالاحمال مه مهد مدين السيل عد ولد علي مداد المود ولك عول بالاحمال من بدي مهامن المودي دي على حصر و و مدم الى مريد بهامن الى يتبصر في قبل الافقام عليها

الله التربية المفية كله عوكس في السروس المروضية خصر مصدي فيدي سلم الملاسي البيروي ذكر فيوخارصه علم أمروس عي طرعه سهمه ودس أس فرس سعران المراث عيمة وهو حسب من سال أنكاس في المروث

علو مرشد ماموري الصطلبة كاله هو كان دريد في موسوعه الله حدير فعيد فلدي صري عصو بيده بعده فلدي صدي عصو بيده محكم الردار بن و وسوعة ارشاد بدا بوري نصده المشائه الحاصد الوقائع الحالية و دخل في دلك كيبه عرار صحد الواقعة الماسيد الدولية في الامور اخدائيه كاندل والسرقة والارار والراوع دلك وفي لك ب ادور في واحاف عمد الداد وسد عميه الاداراء والكانب يصفيه من مكيم علال ومن المحه عليه عراون باراء

الله و واية جان وماري كا في روايه دبيه عنها بدالمريه عندن حرجي اددي عولا بار وقد نشرت ما يا في حريان السن الاسوعية ثم طبعت على حان وموصوبها الالحاد بواسعه الدور و وعديه من حصن المرب في يدوب

الله العديث كلا مو مم أميه الملية لي عرورصما الدكور عد على اصدارها للاطاء ويصدول وفي عد الدع وستعدر بعد بصعه بام وفيها عمالك العبية المعية على ما اشراء الى ولك من قبل

( \*\*\*)

ها و نو حبال



اغوقا تنامل مرس السنة العاشوة

🖊 ۱۲۱۱ مة ۱۴ و مشول سة ۱۲۱۱ 🏲

شهر في أم عظم لرجاي،

جابر بن حیان اول موسسی النکبیاء الحدیثة

برق ب التجاز 1914م

على مد تدره في هد على و بال با ويبو برمو شهركم و في هد المصر على مد تدره في هد على و با بل شر رحمه شهر كياوي الابالام حامر مي حيال الذي بمرف الامرية الله وال وعلى اداس كيار باعديمه فيدول

الكيساه كالد الكيمية على الكرد، على ودير وحديد ولكيد، انطعه و بها يحويل المص المدادل في ديم الكورل الديم كالمدر والرحاص والعاس الله المدادل المدادل المدادل المدام كالمدر والرحاص والعاس الماصر والاعام كالمدر والمدر والمدر والمدر والمام المام المام المام المام كالمدر والمام والمام المام المام المام المام المام المام كالمدر والمام المام المام المام المام المام المام المام المام المام والمام المام المام والمام المام والمام المام المام المام والمام والمام المام المام المام والمام والمام والمام والمام والمام والمام المام والمام والمام المام والمام والمام



لحرق النع من المنة العاشرة

حلاله اشاط ساء الراع عول عا ١٠١٩ ﴾-

شهر في واعم رمال

فعاب قاريتني

لتحالب اعدلوي في اعرطوم

شر في داش د دس من هده استه مجمعي الاحتفالات ابني أقيمي سيمو حال عدي في ألد ساحته في سيوران باسر، هدث في حفقة الدها سيود مام سري خرطوم حد على حفات الأه سه دق استر ونحت بشا سرد را لحش يستري وحاكم السيودان ترجاب سيد وقد يوقف الآن في صورة تمثل سيد وهو يتا ديث حفات باس بالم حال معيته وسعادة سرد را والصورة منقولة عن رسم فوتوع في سجا كيجان باسراكاه وقد دل هد عمل شهر دكا حصوصياً عراقة الجناب المقديري في الدائلك مساحته فراك بالتم صورة الاحتمال بهشر حطاب سيمو الحديري وهو

#### حطبة الجماب الخديوي

#### حوامًا عي ترحاب سعاده السردار

یاسمادة اسرد. وحاک سودان النام ویاحصرات الصاط ولمساکر وانتوطنین وعلم، وشنیم و دیان و هایی السودان

ابي اشكركم على العصف لذي حيسبوي به واب أو كد لكم بأبي عدس أعظم المسرات إلى ان از كر في هذه اللاداث سعة اللي قراسها سا سكة الحديدة العجبة تي ملأ بني رتزالة و شاحاً

الآن وقد رأيت هذه علاد عرفت بصعونات وستقات بي لاهاها من كات لهم يد في الحالات التي كانب شبحتها محموضاطة عبديته التعاشي وعادة العن والراحة واسكون في حميع الحاء السودان

العمان الاكتابري والمصري الدالب محمدان حالب العصم، هما شارة الى الحكومة المشتركة التي الحدث على عاميه حمايه الاهال من الوقوع في شرط هل الطلم والنداء عصر هدوا وسعادة في هذه للدياً.

والله سرائي ايضًا ما اشاهده من نقد مدينه خرطود في المبران واعتقدو اي سأحفظ لكم حسن دكري لاحده كم تي في هدد الرقايد لايني

والي لِشَمْلِي السروكال سمعت شحسان احو كم وعدمكم في فرقاهية التي أرى شو هدها شت في كل الارحا

هد وافي هم الأن كن رئاح بعض بيشات على مصكارعها. لابن ومأهم بها فيا مد على الصاط و لوصيل و لافالي الدين تعرض عنهم في سعدة السردار حاكم لعام ساء على السارير السوية عي ترديه من لمديريات

ثم اكرر لكم كري عنى اختاكم بن أجماء صادرًا عن حس ية وحلوص طوية (انتهى)



## ا فأركز ايتو حع∰ اكبر سيسي اليدان ∰هم

قلما يطرق آد نتا من اسها الرحال المطاه عبر الدين ترقط بهم مصاعبا أو تدعوها الحجة الى معرفتهم واكتر ما يقع بها دلك مع اهل اوره و مبريكا حتى خيل له ال الغرب وحده حيط العلم ومستودع الحكة واسياسة التلى ال الحروب الاحورة في الشرق الاقصى اسمضا البها وحال قد تبين الاص احالم وتراجع احوالم بهم من حيرة الوجال العظام و صفيهم يقوقون اكرسياسي وره او وار وبهم مسمثل في هويم تشايع السياسي الصين الذي قال اختراب عرائل الاميركاني هامه اعظم من السيارك وعملاه وبيكونسفيلا »

ومن ممايا الشرق الافصى الموم الصبّ الماركير الداينو، الوريم اليادتي وقد فاضت حرائد العالم المحمد لذكره على اثر قدومه الداور با في هذه الاثناء وتجوله في عواصمها فوصفت ما لافاء من الاحتماء والترجاب وللددات مناقبه وأعالها فرأيا ال بأني على خلاصة فالك مع ما عراءً التعليمة فيمال

﴿ تُرَجُّتُهُ ﴾ أَسْبُه هَيْرُ وَنَوْمِي أَبِمَدَ وَقُدَاوِنِنَ فِي وَلَابِةٌ أَنْهُمْ سُوِّ مِنْ أَطَالَ بَالْمَانِينَةِ ٨٤١ وتُقَلَى لَمُلَ فِيهَا عَلِي قَدَرُ مَا كَانَ لِللَّهِ مِنْهِ كَانَ الْأَنَامُ فَلَمْ تُعْدُوا لَمُشْرِيل من خام مات علمه في اكساب علام له يه الكان الركزي الداري وما هم كالتراسية ٨٦٣ فاطلع على علامها وأنفياد الساب دريافاتيناف معا ف العرب ل معارف الشرق ومحدمن أنح قدة أنفاه لأكار بالدب فكالرهاء أرجان كاروسلة سالمدت مه لپایل سی مهمان بیان عمه این معشب مدیامه این عموان واحدمك نماز أن الأدمايية حافي أساسيه حوالله بالأها عمله أفولي سلة ١٨٦٨عكد رية هيرها وكال في هار تدلو بن م اردي ما ايه في الساسه عاجية فل يرم الله منه مايك او كه يرابيث سه في هذا الرصال حي، ت المكونة بها تحتاج اليه في صلاح الماية مونه وكله علا م نابه مخصل في سنه النابة ( ١٨٧ ) " الى أميركا قصىفها سنة يعد من عودها مدايتمس ما عما عاد الدمصلة فهرت نالح إ انجائه في سرعه نقدمه فترقي سنة ١٨٧٣ - يريده ، ﴿ وَمَا مِنْ عَدْ وَلَا مِنْ الْعَمَالُ الْعَمَامِيةُ ومبرلته نواهم في عيني الأمبر نانو الباساعل يولم فلم الحال سنة ١٨٨٥ حتى عهدالية تشکیل فروره فلومی المة عطار الات سنو سامنو به مج عمر الرفايه المعبد والنقل في مناصب العربي محدمة الإستراطير الكل بالذا النس أحاصه وطوأ البساحين لختم و وفة رايس محلس اشرفا وأبد سبه لامعر طور للقب كوت

وعاد سنه ۱۸۹۳ الى انو اره دها را براه اله ۱۸۹۳ مرب الحرب ال الده المسلم ۱۸۹۳ مرب الحرب الله المسلم في تلك الأثنا الأس و پاسل لده الله لحمد الله الذكر لحميل الده المعالم الحرب كالأوالا مراطو المقت مركز الدعاء الى انوا الا أثنائة أسمة ۱۸۹۸ ما المه سنة الله المهام المها

مواهد سامية عبر د المواهد السامية لا اغتصي الاسان ، سام الكبرى حجّة الأ دا غودت قا الاحول وكان صاحب واهد والله في الاحلاج الما سوده توفق في حدد عربة بند الله عن أي ارجل وخصوط في الشرق وسبب غياجه انه ما نشرع في على دران به ويقحصه وقد الله في أوراء وأسراكا عبر مرة قدم أماية ومن ه على لاهال انه دخل الله على في لحكومة باديه فعد كالت حكومة مصاعة مقل الله فيها شراعه المالكة حسوا شواء ية ولا عمل ما عمول دول فائك من الاعالى مة كال يريم التبديون النها من الأم المناطة

ا الناسيس أن شا من السنية ۱۸۸۳ فوطها في اللوائح وطال له العر التنقيج والعدان لغراله هذا المندم سادهم حتى تقر الرحمية ۱۸۸۹

ا محارفية الدم الحكومة الياملة ال الاسراطور هو رأس الملكة وله اسطة الاحا عباعدة تعلى تدا م وهراسوول من يديه عن الحالم وهو ولديم و فعرهم وهدت العبا تعلى حاص الحت في المسائل الدامة المعلمة المبلكة ما يعرفونه الاسمر مدر الواحم والحوران يشهر المواب ويعلموالي الما والمقد الماهدات الوقي يائل تحسل الاعالى وتعلى اللواب ولا دس الاحمر طوار قالواء الا المسادقتهما

( العَد ) ومن حاله إلى م دنج حديه المادية في مروا عراو مال في معنى داك الصاية الكارى : ومالا عدا الاصلاح ما السفاعب البادل ال تتساعلي الناس في حروبها سنة ١٨٩٣ – ١٨٩٠ والمركبر إيتم الالحة في باد السفى الايرال العمل حاربةً عها وقد حدث استنول بيال من أمع الاساطين

( الامتر صور ) والسرق تعاج مشروساته واحراحها من لقوة الى العمل الها هم أنه الامتراطور ويد ما تقادراً به والا دلك لدهب سعي الركير ها تعشوراً ولكنه ساط على رأي الامتراطور سنط نحياً وهال عليه فناعه سيئ مايشرع فيه من الاصادح ولايتكر ما للامتراطور من العصل في دلك وخلاصة الله أن أن العمومي سن بال فليحها وريراً حكياً وسلصاً سامةً في على عميد الاثون عاماً حتى المقلق من يواد الدية

( عيشته لحصوصه ) يعم "كراتو في عربة به سمه به و سه در مدينة صوكو وهو يجب ويحبة الديه كثير وكمه يعرط فيها حتى نه بي به العرب به وحبه وهو لأ ب في و العرب العرب من عرد لكث د يصرت في عيده اه سمد عيه به صده مه من من عرد لكث د يصرت في عيده اه سمد عيه به صده من من دالت كثيراً وهو يلس الحساء أثيام الأه على الديمة عيم المدالة على الديمة الموجه عيم المدالة المدالة

ومن الطلاقة التي يجب با تكون مثلاً تكل سرقى السواء كان من حل السياسة و حير و لاي فرد من فرد عاس الله مع الملله في ١٠٠٠ بو من التمدن الحديث والله في ١٠٠٠ بالله التمدن الحديث والناسبة بو طلبه في فلياسه الاراد المدين والناسبة موطله في فلياسه على حامله مش عادة الواعية ولا حماً المرعوب الأحداث الله وسعائر هلها المهال سيه شراء أر د شره من لاموات فله والحائزات علاد وسعائر هلها المهال سيه شراء أر د شره من لاموات فله وما تعديد الله على المهالاً الاناس بين فلها المهال أكبر من محافظة صحوار ما مال تحديد الله والمنال على المهالاً الكرامن من محافظة صحوار ما مال يكرافي العص القاصية المحديد الله والمنظرة بها اللها الكرافي المصرات الفاصية المحدود الله والمنظرة بالمحدود المناطقة المحدود المحدود المحدود المناطقة المحدود المحدود المحدود المناطقة المحدود المحدود

( امرض من سیاحته ) لا سكر ان كير الله باسد بي سیاحه في او بدر تندن لهوا و كل لحر الدلا بال حهد في انتخال و عدين على با صاحب عدم عدالات الا كلير به بقوال علا من مكالب بهاي الا بالا مرض من ابك السياسة ( ) .... فوا الالن من يعمل مثل أحمال الدكير ايند اللائين اسنة مناحة يجال الن بروام العمل في الاستفار سارحالاً المجملة لابه مروا به مصلحة بالاده ( ٢ ) الاصلام على ماحدث في العام التمدن من الارم الديه ( ٣ ) التصرف حصر العصارين من الارم الديه ( ٣ ) التصرف حصر العصارين من مرفتهم شخصياً

الج

#### and which the

عظراً بمرب موسر محم لى كمة عد السلمين وابي بوت المدس عد المسجون رابعاً من ما تي على دكر عمر واصبه و مرجو عد ام الارض ورية وحدث فيول المؤو القطة الله عمر عد السامية أي اصل واحد ويو المرالدب السامية أي اصل واحد ويو المرالدب اليامية أي اصل واحد ويو المرالدب والمرالية والمحال الموجود المراكد المامية أي المراكد والمحد الموالد والمحد الموجود المراكد الموجود الموجود المراكد الموجود المراكد المحل الموجود المراكد المحداد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد المحد

فكائن الاصل في حج عد البديهين اعتواف حول مرار من فتر أو أثر مهدس بنا كان في اطني عني بر داره دلك مكان مع الطواف حولة في حسر بعني العقواف في المرابة و في لندلاله عني الراءرة والعصد ولندوم

الم اسمده وعبر اسمدة حتى في العصور الداعة لارسة الناري وكأن أصلك المهامل المدمة وعبر اسمدة حتى في العصور الداعة لارسة الناري وكأن أصلك المامل العديمة أن يجدم أورد النيئة في أودات الميئة أو عبد معالمة حول قبر و تر معدس لاحد أسلامهم أورواس مامدكر حساتو او الاستشاس الموجو وم كن يشاركها فيه احد من عبائل الاحرى الم ما عرعد الدائل اصح الراحكل فرع عراء في دار السائل الاحرى فنافت المسمم الى مدكار هجهم في

الاده ورد مهم اليو عد فرق فلحدغ حوله وفي حد عهر هذه وسيد رسم وراهنه حد روم فاسعت داره المحج و سعد عراسة ولوعد دلت الما للد العدد الله على ما منه حج و محوج في أوه رابيا الوعور معينه رجع في حداد لى عراسة معا و عدد دلك المدفى حاب الما وعوف وكما فو الما عدم وعدد الاده و سع سنداع كراس مداد و هجه وصله عرار دريا و موار السياسة و عرب و أب على الما و حووم عدد الادر الوابه وحدوث المرب في الادار م عدد الادر الوابه وحدوث المرب في الادار م عدد الادر الما و حدود و معا عدد الادر المداد

الله العم المصري القديم الله بد العدماء عبد كابل با ويافيه " رافي الاحساد و به از الدا والعد رجالاً وساء وقد د كر فرهبرودوس الرجاع سه ديد أر الدار حالي الوقائل مطهلة من الطاروفي المحلك وجاه في والسبين من المنهم فرنيا الله هكل عن في وطير الله هند عدرة في هکی د وه فی بووال جا میکل بس فی عرب نے ر ر من في مدامه بالرعين وقد وصف هم ودو س حده في كن مايا المنديد او، في احتدافر للاعدديانه في مقدم تو يميس فان فالواهاي للاحداق إدهاب أي تريدس الهريصون البهافي لله رجال ولماء عبد بدارة وافي كرسيه عدد عبورين حاس وفي ملا المبر تمريه تعلى أالماء بالصاوح والماء على أأحال الساء واللول رحلاوسه بعور وعليون فدائران عليه دول أسامين أباعي ار س بدور في أنعده وصرب العموم وه يو المحل في ها عدد و المرا اللك المدالة . و العد الله الله الله الرفض وإنا الرقال فيفين و الهراب إلى الطرابة خارجه عن حدود الادب وهاي الاموار بحري في كل بدله عارون م عراجة النهرومتي وصنق الي يوسمس مجتنول تعهد دنانه ندله عدد عبيرس الهاد والشرايل فی هذا العبد تجبات من حمرانصب کمرکنیز به سربولهٔ فی نتبه ایسه در ندن يصوب الي هذه شعود عل الشافد بنع عددة بنجاله أنف بين رجان وساء alaul Nege »

تم دكر داك الرحاله احتمالم في كل عبد من من الاعباد من في على آخره المدكر

بر العج الاشوري بكا و مار محود الله في حمال الاشور بين وب سبين في اعبادهم وهيه كنيم عور سالم المعر على مصوص صرعه في هذه الممي وإلى كانت الفرائي بدل عليه المحر العجم الطارسي بكر المعرف المراس المدماء وهراء الريديون من اهن مادي وفارس م كن لده مهر هن كن بعام الهيه شمائر الدين في كن عدم حمر ولكنهم لما عوسة عوست دبامهم في منك عام الهيه تماثر الدين في كن عدم منك عوسية شروطاً من سميه المهر من ساس رحامهم في كهد هاص ماك في مال فا وحمد عليهم داك في بالل فا وحمد عليه في نا يشاء المحمد عليه نا يشاء المحمد عليه في نا يشاء المحمد عليه في نا يشاء المحمد عليه في نا يشاء المحمد عليه نا يشاء المحمد عليه في نا يشاء المحمد عليه نا يشاء المحمد عليه نا يشاء المحمد عليه في نا يشاء المحمد عليه المحمد عليه نا يشاء المحمد عليه المحمد عليه نا يشاء المحمد عليه نا يشاء المحمد عليه المحمد عليه المحمد عليه ال

الله العدم المنبيقي على وي آبار ويهيده ولا به صريحه عني ال أهل سك المهلكة كابول بحدول دم الاهة عسدوث حجيل حد عي في هيكل همه في لسال وهو سنهور منه المادة بالكروث حجيل حد عي في هيكل همه في لسال وهو سنهول في العد مكره من بارك ولى رعول جائد أمور المعالي باركاب في مرقسه معلي الاكبر بهدم دالك الهيكل و والحقة المادية كابول جموية في هر بولس في سور يا فكال المحاح بيوا فدول الهيا من كل الامر السامية الأ دليهود وكان في العماكة العمام الالم فمور الهيا من كل الامر السامية الأ دليهود وكان في العماكة العمام ولمد يوميد وعيرها ولكن المهر بول والمعرابول وعيرها ولكن المهر الها م يكولول المعارب الها حداً كالملا

الله العج اليوداني القديم كله أضر أبودر دبانهم عن المصريين القدماء وفي حملة ما خدوه عنهم عمد الدودي وكان مر صروب المحملة ما خدوه عنهم عمد الاستعارة » ودلك انهم كان يأسون أهباكن لاستعارة الآلمة في حرب أوسعر أو محوف كماكان يستخير العرب أعاهبية أنصم هنل في تكفية وكان ليهونان

ابحرد التاسع

الله الحمية الروماني كلا أوجد الرومان داخير عن اليومان وفي جمايا أدخه ل بالمواسم على ما بعدم وقد رادو فيها وتوعوها فا ابتنول شرعة

الراهية سيم في النوم وإنهر مواسر عن عدد المدد شأن عسم وهولا برل شه والمراهية سيم في النوم وإنهر مواسر عن عدد الوقود في هيكل الاجه كار الله في وري بادراسا وهيكل بارس وقوردول و ككاكارا وكالكوري و الما وغيرها وه يجمون الى بلك الهياكل أسرك او فلاستماء أو بلاستما والي مكالية السلسان محبود المربوي عن هيكل سوسات ومطر وما شاهلا من حجم، دالاصام مثالكاف راجع الملان السابع من السنة الماسعة ا

و بمال نحو دانت في مواسر اتحج في الصون وأبدان وعودها من الامر أوبه من لا تعل لله هذا لاب الله مر لذ الالاتاصة في تحج المراد عمل الاسلام و مدة المسيحي ويهيدًا للالك لذكر مواسر الحج عند اليهود فرا اصل الحج عند أمل وحيد

الامة وهو معنى الراكبيمة في لدابه وكال عامه من الله وهو معنى مسد مركز را محمو ساله الامة وهو معنى أمر الكبيمة في لدابه وكال عامه من دلك فسلاً عن حمد كمه مع الناء المعاد الصعوري النرى والبلاد معافة ال سعول عامة وعد والراوسة والمهود على عهد الملوك واقتداء بجمول الى اورشام وإلى عورها مثل وقرا وسام وقال و بارسع فلما عادوا من سبي بالل في القرار اعامل قبل المبلاد شعر والمحاج على المنال والمناصد المعمر والا بعد الهم التباول الدامة على المداور من المصرين وكانت محموم تلالة وفي الاسامع في المعمرة والعمرة والمعمرة والمعمرة المعمرة والمعمرة والم

في الترن الاول للميلاد واصبح اليهود ملاحج بجميمون اليو لا في او رشليمولا في سواها ينجو العج الهوجي قبل الاسلام بكلا هاجر اليهود الى حرين العرب مراراً كبيرة فدم، هم نهم في سم النوء على عهد موس اكبر نم كا واكلما سلم اصطهاد خا فعصم الى نقلت اعراج ككيهم م كمروهم الأساحر سد و رشيم في الناران الاول للميلاد وسنيت بنو اسر بيل في ملاد ب فكان من جمله مهاجرهم ملاد العرب في قاموا فها وإحدهل الفها والعرب بوسد في عراق احوال المدارا فيها فيهم كثيراً من عوائده وإخلافهم وآدامهم ومعقد الهرومية عدد المراجدة

فلما طهر الاسلام كان في حربي المرب عدد أما كن بجد أبيا أماس وهم بسمون لمكان الذي بجندون اليو الم انكده الواشيرها أكامة في البيت المرام مكة وسيد في تنصيلها وإما أكاميات الاخرى فند كانت اعدامها الكلمة محان التي بالاد الهين وهي خم مسيحي لفيد عميج بن دارس من أهل محران وكراسا بذكل فية من سدته جند اديم وكانوا رعمون العاد بأي هن المناه خالف الاست ولا جائع الأشمع ولا طالب جاجة الا فليد فال الاعتى عامل بادة

> فكماة خراب حبر عام لك حتى باحي التوانية يرواد الربلة وعالد النسخ - وفعاً افر حبر أربابها

وكار لمعص الد ال اعرفيه معالم تحجو بالنها به الكفة عان ي عندان سل ينا سود الس ا وا بوه بالكفة وحسل روزه ه و مجمولة و هديبونة و يسبونة حربًا حتى عراه رهاران حياب كاي وهدية وكان لني ستم صم سمة دو المحصة سل نه سا سوا لكفه وكان كار الهدين اذا نديل بدأ طاقوا حولة و بيل لة ينة سموا لكفية ايضاً مثل بيت سمادا عادي كان محج الوالماران في حمل أحد ودي الكفيات بيت رامه كان نصوفون به وعواليا

المحود مكة كلم ولا دول دكر كهه من مدم الكادم ي مكه على وحد الاختصار الله مرى مكه على وحد الاختصار الله مرى واقعه في عده سبسطه خدد بيا عد حدل اشهره، حل المحبس في السرس والسرق وحدل فعيله في المحبوب والعرب وفي ودد مكه المحد الحرام و وسط المحد لكمة وحول المحدالسار والاسواق وم حمرمكه لولا وحود لكمه فيها وغيره الديم وقد مراعيها وطركه وفي الآن عاس وفيم سوق دع فيها سلم ما إلا الافصار ول كارها من سلم الهد والمحراك المدال وهمها من سلم المد والمحراك المحدل وهمها

علي الكمة كل وربد بهاكمه مكة النهار وفي اعظم الكمات التي تدم دكره والتدمها وسها مرغب سائر معابد عدهيه على مارسها والدرب في جاهيم كو المصبول لكمة بعضها كالرا و غربول فيها اصامهم الكالى المحول لحالم عول الكمة الحالم المائم الكالى المحالم المحالمة في مارهم المحالمة في مارهم

محوف حدر ل كرا الصاء عصائين وصد كالك في ام الي والي كرفه والحدد حرف حدر للكرا الصاء عصائين وصد كالك في ام الي والي كرفه الصد علاقة الي قرس تحديد الدري ارضاحول لكسة في العالم وقد المدار وقدر سي دلك ابد عالى ما عدن في مراز عالى المصود والله بهذي واستعرت الرادة على دلك في الال أما تكمية الهميا فقلت على ماء فراس في الدفية حي حوصرت مكة وقيها عدد أن الرابر وأرس الحيلة الرابد من المعاولة الحداد في عارات المحدد في العالم الله المرابط الما الما المرابط الما الله المرابط الما المرابط الما المرابط الما المرابط الما المرابط المرابط الما المرابط المرابط الما المرابط الما المرابط المرابط

م كانت عبو ه أمام جدرانها على الاساس الديم الدي ينمس في الراهيم الحليل فأ دار الاساس على الحشب ونصب من قوتها الاستار حصد المدلة و نعت الى صنعاء في النصة ولكنس محمديا وسال عن مقطع انجدره الاول مجمع سها ما احباج اليه تم شرع في الساء ورفع جدرانها سبة وعدرانها سبة وحدل في با يون لاصتين بالارض وحمل فرشها بالرخام وصاع لها الماتيح وصدح الانواب من الدهب تم جاء الحجاج لحصاره أنام عند الملك وربي على اسحد بالمحمد الى ان تصدعت حيصان الكمة الما صعر نجاح ما في الربو فري على المحمد بالموابد على الربود شاور عند الملك في بالمراس الى الربود وراده في البيت فأ مر يهدمو ورد البيت على قواعد فريش فيعل سنة ١٠ ه ولا الرل كدلك في اليوم

بالله المعمر في الجاهلة كل كان العرب قبل الاسلام معطمون الكمنة العطبية كيراً كي عدم وكا يل محمول الها الإشهر الحرام ويطوقون حولها عراء الرجال والسده بمعمرون و يصابون وكا يل عا يجمون بيام، تعاولاً حي ينعروا من المدنوب و يعولون الانصوف في بياب صدا فيها المدنوب الواد الدا الما تطوف بالميث كم ولدت المهاب إلى عيما من حصاء الدايا في الاوراد الحدث المرأة سمراً بالميث كم ولدت المهاب إلى عيما من حصاء الدايا في الاوراد الحدث في المراد والن وجال قرائل فيد نقف محمداً محرفهم وإدا فريش فقد كا برادا طافع المكمد لا يرعون بالهم

وم مكن التعوف عاصرًا على الاثهر انمر م وإن كان أحده وخصوص أهل مكة الما مرًا با مكمة وهو عائد من سعر أو حرب أو على حاف حوفه قبل دها والى بيته وكا ول بجلون بها وسخأون الى حماعا و بتعموس بأستارها وحصوصًا عند خروجم الى الحرب فقد كا بل بيسكون بأسار الكمة و بتولون « اللم المربا على عدو با » وقد معنون دلك استنده من مرض كا فعل محمون لهى بعد الاسلام وقد الشدت حالة مع بيلى قالم بعن بأسار كمة وسال ما أن يعاقبة بن ه و سعصها ابية فيمل الله أن يجاهة من هذا اسلام وكانوا ده بحالها على أمر الصول كادم بالكمة وحافظ بأسارها ويعمون و يعمون و يعمون المواقد كما و وباعون المواقد كما و وباعون و يعمون و يعمون المواقد كما و بردون لهرك هو الحال في الاسلام وسيائي سعيمة في با و

وكان سكمة حاجب محممها وفي الا مساحها ويسموله السادن وكانت مدانة أكمية في الحاهلة في ابن ساعيل م النقلب الى خرعه ثم الى قريش وأولم فصي بركلاب المعدم ذكل - والى قص محاسد لكمة عرفة ساهادار الشوة بجميع فيها وحيدة قريش للدوري

ومأرالت السدانة فيهرحتي الاسلام

وكان من مصامح الكنية عدم "حارة نحج وثي ان الدي بنولاها بركب عي حارة و بسير في الدانة أتحاج و يحضهر د شول الدير أصبح بين السائد وعاد يورعا با وحل المال في الحماليا أوقيق مهذكا واكر وا داركا وافروا فسمكم الأو محو دلك وسايا على انحم في الاسلام بالملال العادم ال الدان

## بالبالراسِلات

خو مشمودون و شخراج عدات کچاهه
 حضن انداسل مشترا محده عدال اندر .

اطلعت في أعلال الدس من الله السنة عن حدَّ له المسمود الذي أمير المارية علين الرهيم اقبدي ركي معنول فندسه لمحيطوه وسردكر عبه من حبث بكد سر اعزل دولاه المشعودين التي يضانون بوا الدس بصرق الديدي عيلم الدير و وعبر في الحري عد الرجل محاسة ممقدونها من رحل العلم عاسدداكم في أن كون بالدعل حدكم في دم الاحسار وعلى مدات خصور هند أمرهل بانحل أندي . لذ أحر ٥ عرابيه فيه يرعهار سرقه صاعب میں بلوک ن امیل سائ عواجه با سی باسک ربة بے وال ، و لماضي وهي ساعة دهب وساسه دهب وحبر الله سلوش فيه سمي وملمح خرمه جده وكاما كاسم مام بالملمة ومحو الله حبهات في حب الصديري لان سارن سرق الصديري كلة وفي يوم السرق حدر صحب النوك يؤدك الهد ي سوس مدعوى الهم وجديه كاطف الرير اله الاساء فصاعب وديماير لد أر فاداكن هد «لرجل بكسف لي هنه المسروقات فنه سي قه أن عن عند . سفره الي الحيمة ا ·· احراه عريمو فيإلسواه باسكندريه محل الوقعه أوارفار ومحل فاميء حملة حبيات فريكية أدفعها اليو عند امجاد المسروفات ولة عر" بدُّ علان شهري في عمود حراته المرية التهين اظهار بيصه فيرجو سبان محكم س حيس ساصل رهر افتدي ركي النوسط في هذا الامر مكرمه منة عدا ومساعد مرحل في اداعه صبه احدعاص مأمور أوقاف اشاقه ( الرفاريق )

# بالسوال التراح

تقوو العرب قسل الأسلام

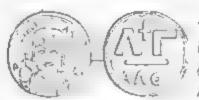
🎉 , بصوره 🏂 محمد افتدي فدعر باسي أسطر

أرجو افادنيا عن نبود المرب في عدهيه وبادا كاب بدش عبها ومن ي

الله الدلال مي و كن معرب حديث مود عمر ويدع واند كان مديري وللمان سائر الأم تندو وفي القصور الندية في الزاكا في المعاملون داما وما الأمام المودع النصة وإندهب ورأاءه وفيه والمدان وهواما جارون عنا السود عير المسرونه وكدلك كان شأب المصرين الفديد ، بالمعيس والاسورين والاسر أينيين في في ال دولتهم وكدالمث كان العرب الحاهلية على أن اعتصر سايم وقا ساكان بلدن كانول يجمعاون بالاعجم من النزس والروم فرمسول سهر المعاملة بالمشراف والسيامير فشأعت هشة النقود فيهم وما رابل بمامنون بها حي در ب النبود الاسلامية في المرن الاول المجرع وكاسالدنا ببرعي الاحدل مود تحدة والدراهم عود قصبه عديما بل خيه والرءال عندنا وكالبل يمعرون عرائدهم والتده بالعين وإلوري وكان عندهم أيصا عود عدلمة

سها محمه والد مي

على أن مرجع هنة ألممود أنما هو أن النورر أيضًا لأن الراد بالدنيارفطيعه من الدهب ورب المعال عبو مش السك أو السيمان الدي صرابة - وإمراد بالمدرم ورن درهم من النصة ويسمولة أيضا الوافي و عدرون الدينار النوم حو عنن فرنكات عبر - وكان الدارعندم عشرة درام ورءا حلب قيمة من او ١٢ واكار حسب الاحوال فكأن الدرغ بديل البريك ويساره حرى ن الدرغ من النصة كان يساوي ادامة تخروش مصرية نقرببآ



وذكر صاحب الاحكام السطانية ال الدراع انعارسية كاس بلايه أوران معادرهم على ورن المثنال عشرون فيراطأ وهي الدر ع الم النعبية ودرع ورنة اثنا عشر فيراطأ ودرهم ورة عشرة قرار يعل ودكر عين درام وران

و شی وی مدیار برومی ...

الواحد منها سنه مشاقبل ويسمونها المتراهم سمرية التابال ودبرهم وريها حمية شاقبل وفى السهرية الحنماف وكليا عارسية

وكالب الدياليرعند العرب قبيل الاسلام صعين ديا يرعرفيه أو رومية وديالير كسروبه أو فارسه وكذلك كالم الدرافرواكن العائب ل كون، مامدير بالديارو الروبية والدراه العارسية والدلك كأسه الهرفلية عرعدهم ورعب حي صرحا بمثل محافا ورهوها - قال اس سرنج في حديد اله عن فيه من بي مرواب بالع في وصف ما يتهم في الساس ع فدخست البهم وما في ثباب الحجار المعاط الحافيه وهر فيالموهي والوشي رفنون كامير الذبابير غرفية ٣



والديناء لنعد لابعي والاصل فرو السلاله على قطعة من النصة ساوي عشره أسات ، الاس دوع من دواع الروم والدينار صرب في بادي الرأي فإن المالة وهو مثنق عدم من المالة) أي عدرة وكان ورنة ح الاوندة الرومامة او

س ۴۳ نده ر څرځي

حره من مئة من الرطل ( البيدن أي الهيم كديل يدسيون الدين من الدعمة الى سة دسار تم صريح من الدهب فصار عده دياران الواحد من اسمه والاحرس الدهب وعنهم أخد ألمرس فصربول مودا مثنها وسوها باسها

وخلاصة النمول ال المقود التي كالب شائعة في الداهلية الدراع والدباعر وكالبت الدما وراما فارسية أو رومة ﴿ وَذَكُرُ نَعْصِمُ دَيَّارٌ ثَانٌ مِهُ حَيْرِيًّا قَالَ أَنَّا كَانَ مَادر الوحود وقد وجدنا في نمص سدره دكراً لدينار مصري قال الداري

كان صورتها في الوصف اد وصنت \* دينار عين من المصرية استق فالعناهران المراديه نفود البطالسة مئيت الاسكندرية

#### هود المرب قبل الأسلام

( YYY )

وما رال العرب بمعلملوب بالنبود الروبية والدربية حتى منهر الاسلام والمتحول البلاد وأسمو الفولة الاسلامة فعيدول الى ابساء بديهم لمشهور فكان في جنة عواسلو السكة وفي ضرب النفود فصر بول الدراع والدباجركا سنعطله في كباب ف البدن العربي " وإنما مذكر هذا النمود التي صربها المسلمون في أو الله الاسلام مشتركة بينهم ويون الروم أو العربي

منها قطعة صربها خالف بن الوليد في طبرة في السنة اتحاسبة عشرة للخرج وفي على رسم الدبارير

الرومية عامًا بالصليب وإنتاج وإنصونحان وبحو ذلك ١٠٠٠ سود مد ب تولد غيران على احد وجهيها اللم خاند بالإجرف اليونانية لمشا ١١ وهن الاجرف المراكز و يظرف المكنور مولز المؤرخ الالماني باقل هذا الرلم انها مصطفة من « ابومليان »كية خاك بن الوليد

وهناك قطعة أغرى اش الطرب بالم معاوية ولكيا على شال دينار من دماير الدرس برجووشكو الأالم معاوية على الذكتور موار المشار اليو أيفًا



وذكر الدموري صرباس المود بقال ١٠٠١ مود سعومه ب يا سفا . ها البقلية قال أن راً من العل ضربها لعمر بن انحصاب سكة كمر وبة عليها صورة الملك وتحت الكرمي مكتوب بالعارسة عابش خور الله كل هيئًا

وذكر مارسل المؤرخ الدرساوي سودًا اعرى (شه) بصهراب ابستاسلامة محضة بالنظر الصورة التي عني احدوجها وإستهود انها من شود اكتماء الراشدين



أما التفود الاسلامية المحصه فهي التي صربها (قد ه) عود خده الرسدين عبد الملك من مريان الاموي في الرام الاخير من القرن الاول المجمئ

فالمرب لم يصربوا عودًا في جاهيمهم قط ولكما عثرنا على صوره قطعه من النفود صربت قبل الاسلام أ بنصفة قرون وعلى احد وجهيها صوره حمل وجناله وكانة باللانينية عرأ Archas ديناس اوهي لنفذ

ا س ۱ مترد علك عارت

الحارث في اسابهم وكانوا يرخون بالحارث اي سلته من سنوت عرب الشام على عهد الدولة الروماية وفي رواية يوسينوس المؤرخ الاسرابي التهير ان ملكا عربياً سمة الحارث عيدة كان ماصراً الحلك الكادر بابيوس في الكرن الاول من البلاد وإله عليه على الهبوجوس ديوبسوس ملك موريا وبول دمنون ثم اعان هركابوس في مسرعته أعاماً ارسوبولس على المك وجاصر اورشلم ما صمر سرجوع الى فيلادلها برعاب أعام ومعا هيركابوس فتمه ارستوبولس وجادبها في مكان يعال له بالبرون وقبل من رجالها محوسة آلاف و سد نقع سوات جاء سوريا لكاوروس الرومالي بأمر وسوس لاكتماح لماد العرب المحربة ولكة حناح الى الراد وخاف عاقبة المحوج في معان مع الحارث عبدت على السياس يدهن للابدئة در ال و سمحاب من سلك اللاد والمسون ان هذا المود شيخ الى يمن للابدئة در ال و سمحاب من سلك اللاد والمسون ان هذا المود و بده عرق من شخر المعار وقوق تحمل هذا المارة اللابوة على وسائنة جات عامرة و بده عرق من شخر المعار وقوق تحمل هذا المارة اللابوة المحارث في اللاتيبة

### 🗝 الحرائد العربة اليومية 🗫

### اللغة العربية الفصحي

#### واللعة اعامية

#### الإلكدره م حس قدي راص

افاصت حرثه النصر الصري ومحلانة في الرد على المستر و يقور أحد فضأة مصر لانة قال توجوب أعاد اللغة العربية العامية تلكانة بدلاً من أنتفة النصحي ولكدا لم ر الهلال أيدى وأكم في ذلك

الله المعلال المجار كسا عبر من في هذا اسان ردا على عبر المدر ويلوو وال مثل فودو وقد على حر للد فد النظر بيد هذا الموسوع عام بس معاليل لر ياده المنصيل ولك دسال صحب هذا الافتراح ومن مقول فوغ سؤ لا دا أجابواعبو كان فيو بعرار لرأير وهو الا في ينبرون عيدا ن عبد النعم المربية العامية بدلاً من الله المنحى في الكانة في المات المدية بريدون ان عبد النعم المرب الما مصرام له الشام ام لمه المرق المله عبد رأم لين الم عندام المرب الافان لكل من هذه اللاد لغة خاصة لا يهمها عامة الله و الاخرى فان فا ولا أنبول بعد سيرت بين فنه اللاد في في المان المام وهو المناب عند المان عندا المام وهيا الله عبدا المام وهيا الله عبدا منابط وينا في حمد بمومو الميما على المنص الموس الاربياء المام وهيا الله عبدا من المام وهيا المام وهيا الله عبدا العامية وافرت المام من المام وهيا المام وهي م بعدا العامية وافرت

ول قد ول المحدكل أمة من هؤلاء لعهد و لموري بكب بلعة عامة السام والمصري للمة عامة مصر الحكال ومث رأي المشهن العلال المدر العرفي و سنيب من الداعين بالعربية لان حصاص كل مد سعة عاميه معم مدسها و بعن مد ترالاً من الصلات الادبية والدبيم ورد على دمك أن المسلمين سهر لاستمنون عربهم المعه المصى لمصامعة الفرآن والحديدة وسائر كب الدين عمر محف عمر وطأه عم سك العد التي برع المسرو وبالمور واصحارة الدين علها امرا شاق بنتهى السين العلوال

والله النصى في تحافد الوجد لير عنة المريد بال سائر الناهقين عبدا الشال والنصل في حنظها الها هو للمرآن أكر يم عم ال مدعود اليو المستر و بلمور اليوم الله هو امر اعبادي في طبعة المعرال وهوثرة الارتفاء القاصي بتشعب انجم الماني الى قروع يستقل سمها عن بعص بسوالي الاحبال غيرانة لا ينطبق على المعة العربية وفروهها كا انطبق على اللغة اللابنية وفروعها وإلى كال مصيرة، وإحداً موالي الاحبال ١٠١٠ الآل فاسمد ال النفة النفي بالمفة العامية صربة قاصية على المصر الدربي وعلى العلم في اللفة العربة الدلاي الملية الألمام العربة الدلاي الملية الألمام العلية المحديدة كي يصبف الافريج الداسيم العاط لابينة أو يونانية لحدا الغرص عبو وغلى في على عرفها المامة الغرص عبو وغلى في على عرفها المامة الانفاء المقالة الدمة العربة التي لا إلها المامة كا برعمول الآلة الداربة الدمة الانفاء المصرية فالهاشاتة على صفحات انجرائد والمجللات عجمها المامة على العامة والعام والعام

اما النعه اللابعية فلا سطنى احوافه على احوال بعدا النعبى ولا بجود النهاس عايها بم أن ام أورنا كابل بكور المدر بالابه م كوراً لحاتم العامة التي في لعات العالم المعدن الآن ولكي المرق بين النعه اللاتبية وقروعها عشاراتها بعد كثيراً من المرق بويالمعة المربية المعمى وقروعها المدينة ويساره خرى النامي الانكيري اوالمرساوي مثلاً سعرالي اللمة اللاتبية بعراً ليانعه عربة لاغلاجهم مهاشية وإن العامي العربي فاغ بعيم المائمة المربية المعمى وإذا فائة فهر معن الالفاط قال المدي الاحداد بدر ال بعونة منه شيء ورد على ذلك أن ام أورنا م بهناوا النعة اللاتبية ويستدلوها لمائم الانتقال المعمد كل المة معهم دولة مسملة بهنها الاعصال عن حبرانها اكتربي بهنها الاعصال عن حبرانها اكتربي بهنها الاعتام اليهم لما بتنصيو علم الاستقلال من الماضة لمساهة وعن منعهد المسترو لمور اللائم المربية وعبد المائم الاكترب الدينة إلى المائم الاعمال عن على على المائم الاكترب الدينة إلى المائم الاكترب الدينة إلى المائم والمائم المائم المائم والمائم المائم والمائم المائم الما

قال كان المستر ويلمود يجيهل الاسباب التي قلمناها فهو مصدور في اقتراحه بالقباس على لعات اوريا أما أد عله فيهون عليو الرجوع عن رأيه وخصوصًا متى بهمّا له أن تعلم اللهة العصمي ليست بالامر الشاق الذي يقنصي لله الاعوام الطوال كما موهم هو والمحالة وإن ماجرونة من استفراق عصيم في درس الله قدرماً طو لا أما هو للنوسع في اراء النحاة وحف المرادعات أو لسوه طرق النميم بع معن المدارس المصرية الحاربة على طريقة التعلم المدارس التي عام الله عنى العارق المسعرية فلا بحتاج الطالب لمعرفة القواعد فوق ما محدج ابه حدلب اي بعة بن المعات الاخرى وخصوصاً ادا كان من الما داك اللمان الما أد كان خالب النعه المعرفة أحبياً فقد بمثارق درسة باها وفد اطول كي قد سمعرق درس المات الاحبية الذي الماء المامرية

أما سدهال أغروف المرية الاعتادية باعروف الرومانية ( الافرنجية ) فلا برى لة مبحة سوى رياد، المعهد بتطويل مكلة ونقلك قراء يا وعدا أن الرجوع الى رسر لحركات في تكتابت الاعتبادية المون سرعد الاستادال فصلاً عن الكتابة اللمه باحرف لفة حرى لايكور بالنواس الآفي الأمر أي ليس لمنها فير تكتب و و بفلب ان عواداك في لعات الامر سوحت مثل بكان بإنط أفر عبا ولود برايا وإما اللسان العربي فيكتبو شرقًا اله من أرقى لعات العام ان م يكن 'رقاها كنها أورد على دلك ال المر المرابي ما برح سد نصامه عشر فراً وسيله الكنابة في عشرات من اللعات المشهواره في أغند وفارس وتركسان وإنعرب وعيرها من البلاد الاسلامية مذكرسها النفة العارسية وفروعها واحوانها مثل اكسيوريه لعه بلاد كشبير والكوسكية لعة داغسان والكردية فيكردسان وعبرها والمعة البرك واخواب وفروعها نل لعامة الدرم والمك وفاران وسائر تركمنان وما والاها - والمعاب الهدمة وإشهره اللمه الاوردية الشائمة في الهند الابكليرية والنمة الدخاب في مدراس وإلمامية ئے سمه والسدية في السند وغيرها من لغات الهند الاسلام - ناهبك المبات البرارة في المرب الأعلمي ومنها اللمة السخبة والعربرية وغيرهاء ولعام وإمط افربنيه وسواحم ولعه كل مدبنة عشرفهيا الاسلام — فكوف برى المناس تعدون اللهم المعر في فدعان لكنانه المعانيم وتعدل بحن عنا الى الحروف الافرنجية صهر الي برى داعب الهيه ولا فائلة منه ﴿ وَإِمِّلُ مَا يُعَالُّ فِيوَا مَا محانف للمدل المام ومناقص لمناري البولييس الصيحية ومجهز عيالامه الدرابية

وقد عارما ومحل تصبح مسوده عن المهالة على رسالة تشربها حرية الاحبسيان عارث الالكتيرية عن لمان كالب م يذكر احية وهو يقسع فيها رأ ي الفائنين بالحافظة على المنفة العجل و يصهر سها ومن الشاها أن المهائ في برهام على وحوب استبدال اللمة النصى بالعة الدابية ب بناء الأولى حاجر حمين بين الدام وقراء العربية بإلى النهدن لايتشريس قراء عندا السان الآ ادا كسوة بالنعه العاب ولم ير لم دليلاً على البات دلك الا اعتدادم صمونة الاعاصه بالده انتصى عنى وجه تام كا يهم برعون ان الكاسب لا بعدكماسة الا ادا احاط بكل شوارد اللعة و وعى كل الدسما عنى ان دلك ادا صح في بعض لعات أو ريا فاية لا بعدن على البعة العربية و المجمى لما فيها من الالماظ المترادقة والمواعد لمنعرف به لا يجداح كمات في كمانه المديم الا الى بعضو ولو أدر عبه المترافقة والمواعد لمنعرف محدف الابعاد العربية الموحشة من قادوس اللمة الدربية وإسبعاء الالماط لما لوقة كما سوخاء بعض أر باب هذا النسان الموم لا منصوسا رأ به وإطماق لاسا والمادة المربية من المنافذ المنافذ المربية من المنافذ المنافذ المربية من المنافذ المنافذ المربية من المنافذ المنافذ

اما صمومة بشر العلم باللهة المعجى فلا برى دليلاً عليه مل عن برى الدليل على صنع لما قلباة من ان اللهة المعجى افدرعلى فصوير المعابي العليه من العمه العالمة للاساب الي قدماها ولا نفس حضرة بكر عبدادلك وهو بعقران من جدو المهم يكدون المراحة لا يوجها عاميم و بسموجا فعة عليه ويهم لا يكسون لمعه العامة و ما يقرب منها الأاموا صبع الادبية الحمومية كالافاصيص والمواريخ ويحوها والافاقي عامي من الرساويين دا فرأ الحالث ربان فسعة الناري يمهما في ولهد من عامة الايكبر بهم ما كمة سمر في فلعنة العمران وأي المدي عالى يهم ماكسة شومهود في فسعه الوحود

فادا كان ددا هوشا يه في عديم سد ان احديوها في لكدية عدى در ون فكوم شارا المعة عادشا وفي لا شديع المسير عا و راه الهوجات الاعب دة فان ارده المخداما لدوين العلم والاقت لا سبطيع دلك الا ان سنعوس باسمة المصي في في المثنا لاعالية ولا فصيحه ومن فالوافي لمة المراتد من الاعتماط او الحيث " في بها خور من هذا المناد الم تعبد اللمة المحتمى التي تقوم بها المحاممة المعربية وسهل على المامة الهرائد الها تعبد اللمة المحتمى التي المامة المحتمى التي المدامة والادبه وما سبها لى اللمة المحتمى التديمة الاكتبرية وسهل على المامة الهرائد المحتمى التديمة الاكتبرية والمحتمى المناد المحتمى المناد المحتمى المناد المحتمى المامة المحتمى المناد المحتمى المحتمى المحتمى المناد المحتمى المحتمى المحتمى المناد المحتمى الم

#### 🗠 🎉 نارخ القطن واسجمه 🗱 🖚

المح مصر ﷺ حا فيدي الياس العريان

هل أكم ان سيدود عن مارى المصر وفي اي سد المدأت صناعبة الانة ايدل المها كانت معروفة في الساليا في القرن العاشر الهيلاد فهل ذلك صحيح

﴿ المفلال﴾ المعمل من ساءت المنصلة تجاره وهو نوعاًن كبرات الهندي والانبركاني وابراد بالهدي ما ينب منة في العام الفديم اسيا وإفراعيا وإروما ) وبالانبركاني ما ينبت في فارا انبركا

فالسات فديم لا تعرف لل أول وول من ذكرة هيردوش الرجابة وي "صودً ساماً واما اصطلع الاسجة النظرية ما ما النبل ل الاسجة النظرية كاسة شائعة في مصر على عبد البراعلة وكان عزل النبس واحمة صاغة معروفة عد المصريين المدما، وكدلك في لحد مان المهاكان المسوجات النصية في الفرن المدمن على المادس على المادس على المدلد في الفرن السادس عبر المهلاد وحدول هود سك الملاد بيسور اسحة فطية ووحدول النبس سمع عدم وقوالوع الابركاني

واا عدر البودى والرود، كا واسمهوى النص من هد مسوجة واستهور ال و ل
من من صاعه العص ى وريا المرب سوها الى الايدام سيايا في امري العاشر
للميلاد فاصفيه الاسمه وكول به في سار بحاء وريا مله بنا العده بين
المرب والافريج محصرت بحرية في فرحه واسه وسائر المشرق وكرت معامل النص
في الاعدالي وحصوص في برشويه وكان المبيح الاندلي خذ واكثر ما يستحدمونة
لاشرعه السفن واسنس صباعه النهس من أسبابا الى ابصاليا ومنها الى هوابلا لم عنها
مهاجرو الدروسياس الى بكتبر في واحر الفرق السادس عشر واقدم معامل النفس
مهاجرو الدروسياس الى بكتبر في واحر الفرق السادس عشر واقدم معامل النفس
الانكلير بهت في مناسيري اواسط المري المناس عشر والدم في تادينك في سائر مدن وريا
اما مصر فقد دكره في عرس الفطي عدم فيها ولكن بصهر به قبل بعد الفرعيه
فل يبني منه الاساد وانع فيا تولى محيد على باشا عرش اعكومه بنصر به كان في جملة
أعواد ورجل فرساوي اسمة حومل أشار عبوسية ١٨٦١ باستدم الفض فاسحس
التعاوي السدر المن المد وعربها فاسترث برواعة وصادت تحارية و عدة واستأ

#### حجير امرأة قايس كيخه-

الله اوسار ہو کہ گھ حیث افتدی برہم الله الفلال ﷺ قد حيا في اعلان الاول من أنسه أنه مة عي سؤ ل عثل سوًا ل جمركم عن كهة ابني سار اللها دارين وعن امرابو فر حمواً هماك

### حاو تاريج المود كة→

🎉 الدعم 🎉 عبد اقدي مصنعي

من احترع العود الآلة الموسيعية المروقة وكيف الشار الينا وعن كان في أول المن كاعوالآن

المول كلا يمير بن المود أند المناس وادي البل دن عن الأمار النصراء وسوبا كبيرم لأصاف العيدان وفي هما استكل صوره رجن مصري بصرعياعلي

العودكيا تضربون عنيه الورا واحتاه هم المصريين عن عاف هم من الامر بنديد في جمله الآلاث الموسيمية في سر في بعده

وما المرب و مرم \_ و يوم عن الدرس في أنه ب الأول المجدد وقد احداول في ولس بعد بهر لا ل صاحب الاسان برسائم ځالر خدمواي امرس خه خديه ولاده *دي. و ره عند* له و جعبر وكان سائب ببرف صدعه احداء والصرب على المود فاصطبع لة عود في مدينه وغني وفي الدرسية م عي عبو المداء المنافقية وعند المريى وإول صوت عدمدا التمر

مود السري تعدي

ور أنديار رسوما معر له مد بها الارواج والقدر" وخلاها من يعد ما كها الله مصيف من او عشرا وارعبرات عي اثبورا ، و يو الدت والعسر

وذكر صاحب الاعني في مكان أحران الن سراج العني المنهور فواول بن صرف ي على الغ. المر في مكه وسب دلك مه به لهدمت الكمة في اثناء حصار ابن الزيار وأراد اللي الرابعر الناء فاسمدته استقدم سأتين س المحروكان في جميم الماس يجسون العداء و بصر بور. على العدال وكان الى سريح في مكه فيا رآم بعمون دلك فال أما الهرب طبو فكان أحدق الناس بو

اما شكل العود في او ل أمن دانشاهر الله كان اصفر ما هو عليو الأل كي يفضح من وسر بعود العرب و تهركابيل ادا خرج من وسر بعود المعرب والمركب و تهركابيل ادا خرج عدد ها كان محسن طرب حمل عود في بمو و 2 المرب واسع لكنة لا يسع عود ها الانام فالصاهر الله كان صغيرًا مثل العود المصري

### ٥٠٠ العرة المدي لا يعر كا

الوارده م اسم حد موی از رداوی

يدل في سدم انتعصم عدما ، سند أخره الذي لا بجرا ته في لمراد بهان العبلة وما هو اتحرة الذي لا يتجرا

المؤو العلال عجد رد باعره الذي لا يتحر عد على الكبيره المهوم المرد الموهر الدد الموهر الدد الموهر الدد الموهر حر الدد على قول فيد ب الرائي الموه ي ودلك ال الكهو بن وجدول لمساصر في تركيها بعصها مع المصاحر في تكل التعسل عبد الا بيد الرأي فعالم الاسام في حد بيون فيه في حرم مها لا بيس المحروم مها لا بيس المحروم والمركل عنصر من المناصر محمائين المحروم وفي عند عر عوم المرد والله في تركيم وعليه وهو دات ما قصد ما في المكارة المحادم على عليه المعلم قراءا الن المرد بها الاشارة أو اللهات أو عودلك م صارت للاصاب

#### حى مستقبل الموصوبة كيح

الله ساماواو بربر لى مجد البرهيم اصدي شمده فرح ما فوكم في مستمل دعاء النوصولة هل تدي الدول عديم أم ملاتيهم الله العلال مجد عدد في عبرهد المكارس النوصولة دعوه عبر طبيعية فادا في للذيا الدول در الصيفة للاسها كالاشت عبرها من الدعوات ليانه لها

#### 🗝 🎉 ارامة السمل للبير الرَّداصة 🗱 🗝

※ しの夢

ما مي أفصل الطرق لارائه اسمن غير الريامية الدية بدون اعاق صرر بالعجة الله الملال على المدون العرب العجة الله الملال على المدون المال المدون الدون على الله المناط المدون الدون الدون والكي يمال بالاحمال المراس وسائل نعبل المين الاعتماع عا بسب و بادية من الاعتمام الدهية والشوية مع عبل كبية المتمام بوجه الاعبال

### حال عدي البراوير بالراث كا

يصنع الدروارعند التحارك بدينيه البساعة وقس أن عصق عليو الدهب يدهن ثلاث مرَّات سؤالة تربد كنان مني مصافح اليو من كرمونات الرَّصاص أيصهر خوام خبرا دع الريت بنشف على خشب من الدهنه والمنة ، وبين الدهنات الثلاث ينشرُّم، خشب وصد مدامة و بعد ما سنف الحشب بعني بركب معد برح المهرأون في ريت كمان معلى مصاف اليوعبين من رسم العر موناء وما علك الاصافة الأ فيصور الطلاء سريع انشاف ، و بدلته ١٤ ساعه فيسمت و يصررمها أ ينصق بو الدهب وكيفية لمتي الدهب في أن يا خد فصف من وبرق الدهب الرفيق غصوص هذه الماية وعدها على مخلة صميرة مصنوعة من قمامه جملا بالتر دساره على الوجد الدهب محشو ينبها. و بهاب النوحة صوقا وتعديد فصنة الدهب عي المجلة الدكوره لخد مكيًّا كالتي يسمينها الافراح على أناثث ا عيرماضه أعد وإصابه ورف أندهب أبي على اهن وليكن عبدك فرشة صعيرة فات شمر طويل باع كالمسمينة للتصوير بايد ومي فعد أن برطب وأس هن العرشة فليلاً بماء بارد من بها فلهمه الدهب والصفي بالحل الملت لما ترخد كرم من مطن وأكسها بها فينتص بالطمة الرابيه التي تحتها وهكد الى أن الدهب كل العروار طامركة بومين تم خد فرشة وإسحة بها فيتساقط الدعب الذي لا لروم لة تم بصف العروار بعد ذلك بمثنه بشر أو فولاد واحتل بين الدهب وإنصفلة ورقة رفيعة - وإدا وجدت لون الذهب مكيد" حد الصفال قبل فرشة عام بحن واسحة بها فيعود اليو المعانة

ه مطري المادم »

# المنافق المناف



محد ثات ماشا

استا ثرت رحمه الله في ٣٦ ينابر اسمي بكبير من كبراء مبير لمرجوم محيد بالت بالمنا رئيس الديوات الله يوان الله و بالله حصرات صالح لك دال رئيس محكيه الاستداب وهر بر لك و حميل لك ورواف لك بالله الله وهو في بحق الاستداب وهر بر لك و حميل لك ورواف لك بالله الله ومدال في بحق الله والله في التسميل من عمن وهد قصى معلم حماله في خدمه الحكومة وملب في ساصبها ورافعها في التفاتها من عهد محميد على باشا في الآل فيد كان وهو حي تاريخ باطفاع ارتفاء الاعرامة م ببرك مدكن ولا ورفة لما حميظة من ذلك الفياريخ

﴿ قرحمة حياته ﴾ كان العقبد سرياليك محمد على ماشا الكبير ود ي في حياطبو قاً دخلة مدرسة الخدساء بتعلم فيها العربية والتركية والنارمية ولما شميار وحة محمدعل ماشا اجدى فريدوم أرسلة الى الاسدة العلية مع حيك المرحوم مصصى فاصل باشا كالفرين الصالح شكن بانخير للم عاد اليسعر وإنعرط في ممك خدمة ابنية السبة وترقى فيها الى ان عين مديرً النابوية ممديرًا لاحدى مديريات الوجه الذلي ولما فعد المعور لة سعيد باشا السودان أخده معهو وعاد سة الى خدمة الميه الدنية وما رال بنقل في وطائف امحكومة بين المعية السبرة ومصالم الادارم فعين محافظًا لمصر ووكيلاً المبالية وباطرًا للأوقاف وباطرًا للمارف وباطرًا لنداخلية مرارًا حتى كالت آخر وظينة لله رئيس الديوان الحديوي في آخرعهد المعبوراة توفين باشا وفي اول عهد مولايا كنديو عدس هلي اثما - وما سافر جو الخديو المعلم أول من سبة ١٠١٢ الى الاسانة العلية اصمحب معة العبد رحمة الله رئيسًا لعبدي تحمي بمدعة جلاله السلعان الاعظرفا حتربة وإكرمة وإبعر عابه بالدشان اهبدي المرضع وكان قد بال من الولاء والخدويين والداب العالى قال دلك كل الرب لداء رومتي كذركي وكل الوسامات ألى المثيان الاول وسد اعتزل رحمة أن البوصائف لره متزلة محترم مكرم من أعلى مقام في مصر الى اصعر المدان من يعرفون فصلة ومد بصعة الم موعكب تحتة فدم فراشة اثرًا في طريق الآحرة مكل هدو وسكية كما بدير الردى عند ، الله الى قدرالله حتى اهلت أمس حياته عند ما أوس تبس ٦٦ مابر وساء أداعو برجة الله المؤبد )

المت بالطائمة الارتودكية بودة أحد أسافتها المنت الرحمة عمران فسعنديوس المت بالطائمة الارتودكية بودة أحد أسافتها المنت الرحمة عمران فسعنديوس طرري اسبب الرصوم بوقي تحامي 17 يدير الديني وكان بعين قرائمة لمرية الكبرى في دمشق فعاد الى مسمط رأ بو فلاهمة المون بعد فسن سماء على المدائمة وخصوصاً بعد ان اهيبت بمن فدمة من الاسافية في شاء السام العابر وقد بشرت جرين المحبة العراء رسمة وترحم هو وحلاعة دلك بة ولد في دمشق سدة 1821 وتنقم في وتنقف سية المدرسة الاربودكية على بد المرحوم تحوري بوسف مها حدد وإنهم في ملك الرهمة سنة 1842 في دير العديمة على بد المرحوم تحوري بوسف مها حدد وإنهم في ملك الرهمة سنة 1843 في دير العديمة على بد المرحوم الموري وي أنسا ثم عاد اي بيروت فسامة المنت الرحمة المطران عمر بل بالكاس ويولى رئامة دير القديس يوروث فسامة المنت الرحمة المطران عمر بل بالكاس ويولى رئامة دير القديس

بوحا في هوما وفي سنة ١٨٦٢ سامة النظر برك الاورشيسي ارتب دريناً وعيمة على الارتودكسيون المعين في الولايات المحد بالبرك فأقام هاك سنين تم البدعاء المرحوم النصر برك الاسكندري تحدم النديمة في البيوط تم أنا دعي الدام بالرئيمة ارصروم قدام بها حق القيام تم الددعاء علمه النظر رك الاعداكي لتحدده في دمشق فلم يلمث فيها الآفه الآلاجي دهمة بموت تحداد كي فدساء ومن أراد المتصيل فليه لع العدد ١٦١ من حرين الحدة العراء وفي نصع في جروث

# بالإجبالعليه

الله تأثيرالتنويم المعطيسي على الحيوانات الداحة كلا حرب الاساد واشيادي الديس عارب عدن في الدويم بصصيبي عني الحبوابات الداحة كالكلاب وإنقطط في عارب عدن في الدويم بأراً شديدً عبها وقد نام المصها نوما عمية حي المار والاراب والدواح فوجد لذويم بأراً شديدً عبها وقد نام المصها نوما عمية حي المار من الحرق أو الوحر ولكثر ماكار استحدادة في دويها تحديق في عبديه على الدويما المارة المارة

المشراب طمامة للا تدبير بئة أو مصوفه الحرب دلك سمه واستسع ما وقع لدمن اعلى الاستدر موجد ال الريالاء لا صبح مصمم وال عدادب مهمة أهم الماوظا أم كيرة من أهالي افر قد واميركا الاصابي وأل أهل الدية من الاعرب بستطيبون

انجر د المشوي او المعني مع الس انحليب

الكذرا للمام الماص في آمكلتوا واميركا يجه يؤخدس احصاء بصلحة حوائر الاختراع في الكذرا للمام الماص أن عدد الاختراعات لمع لدلك أسام ١٦٦ ، ٢٦ اخترعًا وإما في الولايات الاميركية فبلغ بهم ١٩٦ احتراع ويظهر لاول وصدان الاميركيين اكثر اختراعاً من الاكابر ولكنا ادا قاسا ذلك عدد حكان البلديمي كان الامكلير اسبق قلهالاً

الله الموت والعياة كل من المعالى المألودة ان الموت هوعدم الحياء كما الصلية عدم الدور اي اله شيء سلي لاوحود له ولكن الاساد جالت لوب احد فسيولوجي أميركا درس هذا الموصوع درساً حو يلاً وعرض على مجمع انسيولوجيا الاميركاي المعطد في شيكاغو بعر بر في بعدو بل حياد بيوس منص الاجات الجربة بواسطة سيا بد الدواليوم بين فيه ان الموت أيس شيئاً سبب بل هو فاعل الجالي بحص في المهصة و برافتها حول حياما وهو يخالب الحياة حتى بتفلس عليها و محل الاسعد فادا استطمت عمال ذلك الماعل العدل الموت وقال اله استحاع العمامة في سوس مك الاسات فدا ما رونة جرين الدالي بمرف الا كلمرة بثلاً عن مكاسها في سوسورك ولا برى امال الاساذ لوب الا من قبيل اصفات الاحلام

الله مخترع سوري الله اخدع حاب يوسف المدي شهاب غردو ري اخداءً لمع النور الكرماني من الانطفاء لذى مرود المربات التي تسير بالنيخ الكهربانية على المعملات الكهربائية وهو اخداع عطم النائية لادخاره جاب كيراً من التوج الكهربائية

وقد جرى اصحار عد الاختراع أن جانب المكونة الانهركية في دائرة الدورب والطوم فتينب تنائحة المليك وأناء على ذلك منحنة التيارًا بو صحى مداخر الصحب التي مشرت الحارات الداء والنهته وتنبى لوكار ته من التالو حتى تألف اداما ماع مثل عدا الاحتراع الباشي عن ذكاء محمد شابا الدوريين الصدق

الله كتاب النمدن العربي كل سيد دركباب و أندون العربي ال أول الحديد العدد المددي العربي الله أول الحديد المددم سمة للسنة العاشرة كما ذكره في عبر هد الدام و ولا ينجي ما يرجي من سرطة المشار هذا الكتاب حال ظهورا وما في ذلك من العافق لنشر الاعلامات و فرأينا أن المتمص في آخره صحفات لبشر الاعلامات الهن شاء بشر اعلامي فلمجام الادرم بأفرب وقت

### مطبوعات حديدة

الرحوامية القريد كنيم وجراده في هف الناس المتدرونا لا الأكتاء فأكم المسائهم والداهم لراسته تبرده من سوت المعم وهرا عمل

المؤسيات التارقي اصول الهار على عام الهار مديم والباحثون معنفون في وإصعوا الموان بمولون أن وإصعة ديوه على الرياضي الإسكندري وقد الله عيد ١٢ كاناً لم يس مها الأ السيمة وإعرب بمولون أن اعتر من موضوعاتهم و يؤيدون دلك بأن سم عد العلم في لعات الافريج عربي ١١٦١ الله خلاف ن الهارلم بصل الم الافريج عربي المات الملاف في على المرب وصعوا من شاء المي الافريج عند الاسلام الأس المرب وأما احلاف في على المرب وصعوا من شاء المعام أو اختماء عبد لان في كنب المعام أو والارجم الهارلم بأختماء عبد لان في كنب المولي عما في على مسائلو ولا وجود لها في حار المارب فلوكان العرب اخدال المحمد عياد عا عسوها

وقد الم العرب في اعبرك كثيره كانت مصيد اهل الدون محديث في اور را في حدة عوامل هذا المبدر وإثهر سركب في اعبر في العرب الدصي ستادنا المرحوم اللكتورة الدبك تم كسب المرحوم شعبو بك صعور محمد اليوموع هو الكياب الذي عربي عن العرب وقد والالكثيرية واحديث كراب في هد اليوموع هو الكياب الذي عربي صدده نا ليف حمران وقدي يوسف لس احد شدن سود به الافكياء وهو كراب واف سهل الشاول وقد دبل كل صاله منة بامنه لسيرين قصلاً عن مسى كرابو قابة حملة قريب المال ورد عني دفك به جامع لكل واب اكمر ويقاطة ما يعنفر اليو طلبة هذا الليس ولا يحلى ما يجاح اليو هد العبل من استقه والعباء فشكر لحصرة المؤسس على قد الناليف الميس ويحث طلاب هد الني عن مصالمو وهو جدير ان معام على قد الناليف الميساتو وسهوله ساوله

الله تفسير العائمة ومعلة المنار كل دكرا كماب تسير الديمة النبج محمد عدن في الحلال المانع من هذه السة وقد قاسا أن مذكر قصل محمة المار الفراء في المردنث الاثر الحبيل قال حصرة سنتها صديما النبج محمد رشيد رصا قد عني الحنيص ماكال بلتي صاحب التصير وشن في محشو المسار اليها م جع ما يشرك هاك في كناب هو كاب معير انعامة الذي محن في صدده و يجدر بنا في هذا المنام ال سي على رصيدا

عنشيء المبار الاعر بما الدنة من الداية في النداء مواصيع محتو وما ينوحاً من الحرامة وصدق الشجة في ما كامة من الشواوار الاسلامية سواء كاما ادبية و الحياعية مع عديق ذلك على قواعد الدر واحكاء أحال با نوفق مواشد النهضة الاملامية الاحراد التي مطالبة من اقوى دهائها

الأمير عد مرجن خان مير فداسان الهير كتب هدا لك ب تلو رحة الله هلكريوعد مرجن خان مير فداسان الهير كتب هدا لك ب تلو رحة الله هلكر فيه أترجة عاو من ميونه عداره اى ان مع السين الاحار من عيانو وهو عدا الامير وسياسة في خيرت العمول ولهيرات مها الأعمار و بعد ما كسب هذا الامير رحمة وافكاره سريه واحد أس حوصه واسم به في لدره والرحمت فيها الى العمد الامكرة والمشرت في العاد حي واسم به في المار والمحمد في مسهد المارسية وهده وهده صورة عن رد عصول المارسية وهده مواردة عن رد عصول على هد الكاب فيصد أن واراد ادميد في مشهد حراسان أهم المراسان في مسهد المواردة عن رد عصول اليه معول كرا ولي المراس في الافدار عد ادميد في مشهد حراسان أهم المواردة والمارسة في منهد حراسان أقيم المواردة والمارسة في منهد حراسان أقيم مارسة في من حد المارسة في على مدرسة المارسة في على مدرسة المارسة في على المارسة في المارسة في على المارسة في المارسة في على المارسة في المارسة في على المارسة المارسة في المارسة في المارسة في المارسة المارسة في المارس

الله العاصمة كم في حريه ادامه سدسه در عبه بدايه ورانس محريرها حصن شاكر لك الماهه بعدر في معرض في الاسوء و قال دركم مه عرش في الفطر المعري وداه وللانون عرب في خارج صبح بصاحه مديدلا محمد وعد كاملاً

و وكيل الملال في طوابلس الشام كه الرجوس متدكي هادل في سوريا عيد حصرة الاديب السنبط موسى صدي داود وليداً ندما سهادل في سور به ما عام الماس التي لذا فيها وكاره وير مدود في مادية الدوات الاشعراء الوصود ب محصة من مدير المحلة

#### شركة كبارية غل الصائع

ماليد هاه الدركة في مصر الهاهن النحو المصائع الصادرا من هد العصر لله في ماحية من محد، العام فإندالام النصائع الواردة اليه وسنح المعاد في وال فتريم محاري، و يوم صدور هذا الهلال في محميا فشارع المري معال محاسب الحقوي من اويل كونينمال مصروالها م بنار دلك مع شرك العام مكن اربه





+ 1 1 1 1 1 1 1 1



الحراء العاشر مرس الستة العاشرة

١٤١٦ ما مرام (شاهد الله ١٩١٦ عال على المعدم سنة ١٩١٦

# منه الحاث عظم كرمال

الجشة والنصراتية

وعلاقتها بالاقباط

رأ ، بالبصر المي محدث الناسر المشرى حشه الالله مناً ولن على أار فدولو الفطر الممري في هذه الاشاء ال بأي على علاقه للرامج اتحشه وكبوه دحول النصرانية اليها ولما في علاقة الملك بالمصران وعلاقه دلك الدفناعة فللمون

على مماكمة المستة كلى دا سرت ال خارجة حربية وما بديها من غرى اميا وأنت تماه بلاد يمي إحرب بلاد واسعة الاطراف بصنها عن سمن لحر الاجر في بلاد المصودات وشرف الحر الاحر وللاد المصودان وعرب للاد السود وساد وحود وشرف الحر الاحر وبلاد المصودان وعرب بلاد السود و مناهجها عمو و ا مون سرنع وبكانها و ٥و٢ عس وفي عسم ال الاث مرائك النيمري في اسيان وشود في تحديد والاعمرة بديها ماعد عمل الار باصر التي بالت بعد باحد المحديد في المجوب والمرب والشرق مثل بلاد الصومال والمالا وهر ر وعيرها م لاعمل لمصيلو

ومنكة ابوية شار عصم في الماريخ القديم ولله رشاط شديد ساريخ الدرجمة وعيرهم ويقال أن ملكة سا الني دارت سبان الحكم في احرن العاشر قبل الميلاد الما هي مأكمة المبيشة في دلك المعمر وكل ما قبل في عاء مملكها وما قبها من السعب والعمة والمحارة الكرية يسبوله الى نبويا على الرسطيم بسب سك المكه الى مملكة سا في ملاد النين ومها قبل في دلك قال ملوك المستم القدماء يرحمون بالسايم الى نلك الملكة وحرى بين الاحاش القدماء وحرام المراعة في معر وملوك عير في المن حروب متعددة والممش في كل حال صنعون مستلول وأشهر حروبهم في البن عارتهم عيها في الازن احسن المهلاد وسب دلك أن الهي دختها البهودة بعبد الميلاد موسي دلك أن الهي دختها البهودة بعبد الميلاد في وولاً ها رجل بهودي أحمة دو بول أن كاس فلم الاد المهي احمار سن ويولاً ها رجل بهودي أحمة دو بول أن وكن في حمد من نصر من بلاد المهي سكان عران وقد بول بهمة أقادي فيها شعائر الدين واشهر امره المحادة فو بولين وامره بالماع البهودية ويد المعرابية أو شلم عاحداد والليل عمد ألم اعدوداً في الارض وأدد دو باراً والتي بعمهم فيه قسمها المحاب الاعدود وقبل المحم الأخر باسهم فكان عدد القبل جيماً عن والهم المحادة وقبل المحم الأخر باسهم فكان عدد القبل جيماً عن والاحداد وقبل المحم الأخر باسهم فكان عدد القبل جيماً عن والهما والمحاب الاعدود وقبل المحم الأخر باسهم فكان عدد القبل جيماً عن والهم والمحاب الاعدود وقبل المحم الأخر باسهم فكان عدد القبل جيماً عن والمحاب الاعدود وقبل المحم الأخر باسهم فكان عدد القبل جيماً عن والمحاب الاعدود وقبل المحمل الأخر باسهم فكان عدد القبل عدد القبل عيماً عنواد والمحاب المحاب المحابدة والمحاب المحابدة والمحابدة والمحا

وكات المجيئة بوند ملكة مديعية به ابان محده والاحاش يقد، و الى الاد البين المحارة ومحودة فلا اصاب اصحاب الاحدود ما اصابم أطند سم وجل يقل له دوس وخرج بسه صر دول المحارى على دي بولي قدميد الى قيمر الروم في المستعليب وكان للروم سيمرة احبة على حرين المرب هم بيعدي واعدر له فيصر المنسط المنسة بين البلادين ولكة وعر اليو ان بستنعد ملك المحدة لائه بصرافي وقر بب من الهن وكتب قيصر الروم كرا الى المحاسي بهر صله بيو على الحن فهاد دوس الى المحيدة وملم الكناب الى المحاشي واعدى سمين الس مقابل عباد، وجل احمة ارياط وكان في حملة قواده قائد المل احمة الرعام في حرب غير الله ماوشم فانهرموا ودخلها وجمع دو بولين حرد عاجريمو فنر في ووطي ادياط المهن فندل شد رجالها وصد الى الحديث المها مراه ووطي ادياط المهن فندل شد رجالها وصد الى الحديث شادم المراه م المراه المها ولا المها الهن المدينة لما خرجها الى المقدب من ارض الهن كل رجل عن بلاد الهال الهن يدعوه الى الاجتماع على هدوه فلم بجيبوه وقالول يقا ل كل رجل عن بلاد الهال الهن يدعوه الى الم الحديث على هدوه فلم بجيبوه وقالول يقا ل كل رجل عن بلاد الها الهال الهن يدعوه الى الم بعروه الى المدين العالى المهن يقال المهن يدعوه الى المهن يدعوه الى الاجهاع على هدوه فلم بجيبوه وقالول يقا ل كل رجل عن بلاد الهال الهن يدعوه الى الهالين يدعوه الى المهن يدعوه الى المهن يه على عدوه على بلاد و الهال الهال الهن يدعوه الى المهن يدعوه الى المهن يدعوه الى المهن على رجل عن بلاد الهالية المهندية المهند

فصنع مدايح وحمها على من من الالروني الحدة ودال هنه مديح حرش الاطال باليس هي ألكم ولا عدي الرجال والدر مه فأت يود الى دلك وسار وا معة الى صعده فعال لكيرم وجه أنحد لك نصص حرس فعدى في الإقبال على ور أسود فقست عدمه و لم حسيم الأ الدر مد فله سمع العاسي حهر الهم سعون الله مع ارباط وارعه فيلك أنباد دواه مها سبع مع ادع ارفه باسك المسوف ورع راماً في طامع وسار حدى الى الآخر وارسل في عرب ما الله الله عالمات المسوف ورعا والله الله في على من من عدى الله عرارال المواهدة الله الله عالمات المسوف الله الله عالمات المسوف الله عن من من هذه من من هذه من من هذه من الله عن والمال على المالم على المالم المراه الله الله عن الله عنوده كان قد على المالم الله الله عن المالم والماله الماله عن الماله والماله والماله الماله والماله والماله الماله والماله والماله والماله والماله والماله الماله والماله والماله

وكان في جه ملوك عن حاصيان درجة بلك منة دو بران وكان كانه عملة وأكل برجه بعداً وقتر في سيل وأكل برجه بعداً ي مدا الربة منة دو برا صلحاء عبراً وقتر في سيل سلم يوس فد الحشي في براخير عن الاستخد كمرى ملك العرس العلو ال قيصر لا يتحده عبو وقو يمر الا الارس عداء الروم وسامتروه في السيدة فيها في دو بران الحالم العراق حتى دخل على كرى و العاملة ودكر له ما عاسوة من المسه واطبعة في الس وكان منظا وجه ها فاعدر كمرى بعموله السطك داي دو بران في العرق حتى مات وكانت الرابة الروم الرفة جاءاً فوصل علاء الما عنيا في العرق حتى مات وكانت الرابة الرومية الرفة جاءاً فوصل علاء الما عنيا في العرق العلام وهو بحسيد القال الرفة عادة عامة فكور ما في عليه

م مات ارهه العلية على المك منا كموه بر حوه مسروو بن برقه وكال مديد البن دي و ماده من حكم الاحداس النودي برن قد شب فله رأى السلاء سند على بلاد البين برد عاده من حكم الاحداس وعم ال أباد المصركم ي تحدلة فيمار هو لي فيصر الروم فيم بصن فعاد ويكسري والمسمون واحمر عبرة سع حصاره فا تحديد كمرى عكاته و فيما الدر هر على الدين فيسع بالي و حرج حمل ينار الدر هر على الدين فيسع بالي و حرج حمل ينار الدر هر على الدين فيسع

كمرى بعداو صحب اليو وسأله عن فيلة فعال و مركك للسال وزعد حشك لترجال وغيمي من الدن ولهولي وإن حين بلاد ا دهب وقت فاستشار كمرى اعل ديويو فشير عبداده عن في الحون فال عالم والله في ويدا وي الم المركز في محون فال عالم ويا الماهم نق وي معرف من ممروق ويرسل معة حيد العيادة عمال شهير حية وهرا و بعد وقالع يعنول شرحها فين ممروق وخرجت عن مناك محمد الماهم ويكون ومسروق

وما طهر الاملام كانت عبده مثحاً تلومين في أي تن الدعوة وقد بشعيم لهاشي وماعدم وبدلك ويراد كانت عبدة ولا محوها وماعدم ويدلك ويراد كسبه ولا محوها مع يهرا كلمحوا كل ما أحدى بها من البارد في شر الاملام في كل ما محدور بها من البارد في شر الاملام في كل ما محدورها من المالك الافرامية وطالب في كا كانت قبل الاسلام

وإن درج تحده احداد دامة سهم في كدر ساهبده وإدا بدال الاحمال ب الموراه بيون أد سيمعول للا كشرف ورساد الاعداد في احرن الساهس عشر عرشوا الاحمالي و فدا كول الاحمالي المعالم لا معين الوارع بهم الدامات الحسل محكمة ولكل سها سسته منوك مستقبل الاحدال في عليق الوارع بهم الديور المعين الوارع بحدة المقدير المدين المعين الديور المعام وكان فيوديل الادامالية واحرف فوجه الكارد الى عددة في رال بري حق صارف الدام لمعام بودورس المهام وكان ملك مدامه الامهام رجل مهام الديور المعام الموارد كورة الملك مدامه الامهام رجل المهام والموارد المناصلة والكمة عاد الى معامه والادامال المهام والموارد المناصلة والكمة عاد الى معامه الحد الرب الحداد المناصلة المالية والموارد اللهام وكان ماك مدامه الحداد الى معامه الاحداد اللهام وكان الماكم المدالية والمحداد اللهام وكان الاحداد المالية والموارد وكان الاحداد المحداد المدالية والموارد وكان الاحداد المالية والموارد وكان الاحداد المالية والموارد وكان الاحداد الى معامه وكان في محس بهدورس المهروب المهروب المهروب المهروب وكان في محسل الموارد وكان الماكم المدالة والموارد وكان في محسل الموارد والموارد المهروب المهرو

وعظم بيودورس في عيني نامو فاراد ان عمل منه في مصاف المنود المصام فكاسيد ملكه الانكلور ان نا فان له بارسال سناره حبثيه في لا فدرا في تحلة وظلب محو فالك من بالراطور فرند، فير بجحل عني بيحة مرضية فقصب عني كل من في بلاطو من الاجاب فيدهم وعديم فيفت بكذرا كناء في شأن رع ها العنوليان فأصل سراحم منة ١٩٦٦ م كنيت أنيه في نصل مرح الاقين في محيد تحرفت جدداً الاخراجيم من الحبر عبود سنة ١٩٦٤ وكان المحولون في محفلًا له خل المسئة فتعدول تلك المدينة وكان نيودورس قد ستم اليها فلما واي حاد ٧١ كير عصب عصب شديد" وإشند خوفة حتى اصيب با شه الحنول والرخواة في حناه ما را د ال بدهب دنك الحوف على رجالو وهوعلى مترانة س النجل فسيع صراخ المجويان وعدده عوما ثايان السأهم عن سبب الصراخ فتألظ بهم ماند يومين لم بدوقوا طعابة فاسأل بينة وهو يرفض وإمر فاخراجهم وفديم فمدوغ حميم وإحرجوا حسيرالي المرته لكون طماما للوحوس وإستعد المدتاع عن بصو المصن الحصول والثلام والاهتمار ب غالب عليه وإخد بعض فواده الجمة حتى كن روعة وحمل سمع حدث م ركب حوادة واعار المام جدن ولكنة لم بطلق قلمال الانكام فماديد اله يؤعبيه وعرقت رجانة وقراس عبردي أنفعه أوما عتم توصول الاكلير اليها أكر أمر السمر فنصل الاسجار فأهلق عدرية في فوة قوقع فنولاً فلمثل الاكليرانيلمة وإسبولها عليها وارفعها الرابه الاكتبراء فوفها وجاهال بادراه بهودورس وإمار وعمرهُ ما في سنوات الى بأب قائد انجيمه الاكتبر له فاحسى معابشة وحملة الى لندل وإصبحت الحبه بالدبنك أنوافعا فوقني وحرت فيها الحروب الاهبه بهن سوام المفاطعات فمنب ملك البعري وإجمة كاسا أيف وجوه لودو رس اثنافي وكال صعبة ع خمة الملك موجدًا الذي سنة ١٩١٢ وفي سنة ١٨١١ قتل المك بوجد في المودات نباء الحوادث المهدو به صنة الدراو بس فعادث حكومه الحنشة الى الموصى

المرصة بموت بوها ومعى في بدك عمو عبران دلك لا تأى له الأ ان بمعة ملطران وكان المرصة بموت بوها ومعى في بدك عمو عبران دلك لا تأى له الأ ان بمعة ملطران وكان المعرب بوها هساك الاسا بعثرب وهو لا برال ا ولا سبل الى استخدامو وكان في جمه الاسافية بعد الاسامة ولى فعلب اليوسيدك ان بمعة ملك فاعتدر اله المعمد وليس له درجة المعراب في عناد الد مسجة بكب ال بحطة على بطر برك الاسكندر ، فيعنب له دك الراب في مسجة فعار ملك ولفية مك الموك على حرى العادم فكب مبلك في نظر برك الاصاط بعب اليواب بأدن له بمعودن له العار برك بداك فعار مدال الما بعمة في يرفع العار برك بن عبيد واستظر في الناء عنو الريارة

الرشهة العشقة بمصر مجلا من حنوق مصر على انحبت أن انجبت أشه بأمرشهة من أمرشها أمر

ينولى شؤونها و كون لهذا المفاران السلطان المطلق في سائر الامور الدينية وما ينصق بها من الاحوال الخصية حتى في نوايه الملك هائة لالكون ملكًا الأ ددا مسجة المطران كما عدم

وإصل هذه العباده منصل بأول دخول الدبانة المدينية بلاد المسئة في اوائل النزل الرابع فليلاد ودلك أن رجالاً مدينياً من بلاد الروم احة فرومديوس بقال الخرال سافراً الى الحدق مدينة بعض فلاحة صور ومعة شاب آخر أحدا اديديوس فسطا عليم معص الاحدس فسط البيسوف وقنصط على فرومديوس وديديوس وأمريدها في وكدوم عاصمة الحسة يومند م حسط البيس وادخلوها بلاط بلك لدكائها فكانا وسوده لبث الدبانة المدينية في دلك البلاط وإنس لمرومنتيوس الله علم أن الملك تم أفضى الماك ما عاد فرومديوس أنه علم أن الملك تم واود بسوس أنى مله في ماريد من الدبانة المدينية بومند ساميوس المتهور وهوما ما رحوا من مثر الدبانة المجيد في بلاد المحسر فيامة المعد واردة لمنتور الاحال وصدر الحالام بداك سنة ١٦٠٠ لليلاد وهو أول الماقدة المحدة وتوردي الاحالة ومواون المائية المعدة واردي الاحالة ومواون المائية المعدة واردي المائية المعدة والمائية المعدة والمائية المعدة والموردة الى الموردة المعدة المعدة والموردة الى الموردة الى ال

ورد على دلمك ان محمع بديه المسهور حمل خصوع تحبشة لكبيسة مصر شرطً لارةً عرار من قرار بودال ديو - ان الاحماش لا بحور لهم الاستملان المورع الديبية ولها فم تاممون للكرسي الاسكنشري

وفي خيشة فضارًا عن الاستف المنطق رئيس فيني حنشيًّا سمونة اشما وهي وبمه شبه الارسمدر ب عند الفنوئف الاخرى - وثلاشقا حق الرئاب على كل رجال الدين س الاحاس وعددهم راند عن - ١٢٠٠ راهب

ود، والد الخوشه فا هد عدر رواط بنول سؤونها الدينة الى عهد الملك موحدا المنوى فصب من الندر يه الاحكدري اللانباط ال برسل اليوغير سعف سدًا خاجات الشعب فيعت اليوعيدة النظر برائسة ١٩١١ الربعة أساقية حمل احدم رؤب على الديم بدا في حلة الاساقية الناقيم الاسات ومن فليلام دكرة فلما قبل شك بوحا ولاده مبليك السيادة اللماة طلب من الاستف المشار اليوار بمبحة ويجهة ملك الملوك فعمل فلك على شرط ميوسط له لدى عامة المعار والداحي بعيه مطراد فيصل كا فد ما يتوسط له لدى عامة المعار والداخي بعيه مطراد فيصل كا فد ما



ولعاس بهام ساده استد ع كدلس عبته احرباً كليًا و يوفر عصران توفيرًا عظماً كا عمم م ذكر ، عن ولا ، اللك سيذك وكا بعهرس كدب وردس المك بوحا الى الايعومانوس فهلوناوس وتهس الكبيسة لمرقمة في الهده ع سـ ١١٢ إحوا-عي كتاب كالحصرة الايمومانوس قد "بناء الى الملك في أ ماء ط مرسم الاسافية وقد اطلعها على سبعة دالك الكرب الإصليه نامعة العربية وفي بالاطاخير المك وفي ومطاخم صوره المدعلي رابيو ناج وحولة كباغ الخبثية وحري بالمراية هدا الموا ا يوحدا علك ملوث أخبثه ادومجن مفاهندون من دلك الكماب ما يهما في ما محل فيو من جارمقد راجبرم مبك العبيدة الكليمة الدهية دال في اول لكراب بعد حسيه الرسالة المؤالد عن الله يوحا ملك

صهبول ملك منول المسدة عس في الأب المدور الوص مدور المدور المدور

## باللقالات

الجح

ي الأسلام

د كره في الخادل بالي صروب العد عبد الاجر المدياء حتى العدرى الى الكلام على العدري المائي على العدري المدين العدري المدين العدر المدين المدين المدين العدر المدين وسورة المدين وسورة المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين وسورة المدين وسورة المدين المدي

قسصف أولاً معراء المجد المرام وبارتجها م بدكر كيمه اده فريضه المع اهماداً على اولي المعادر الاسلامية وغير الاسلامية فناول

الله الحرم كله براد بها المحد ، خراء باه بو وهو واقع في وسط مكة ، راحع صورة مكة في الحلال الماصي طولة من الشرق الى العرب ١٦٢ متر وعرصة ١٢٢ رواباء ليست قاتمة فيقرب شكلة من المعين وعيه سع مآ دن وقد ذكر بادر يح باتو في اهلال الماصي الحرفة المكمية كله في ساء مربع الشكل مترب وامع في وسط المحد طولها اما عشر مترا في عشرة اصاد وعشق سعتهمترات وارتفاعها حسة عشر مترا وجدرانها غير تامة الابحاء الى الحيات الاربع وان الجدار الذي فيه المان ( وهو الضاهر في الرسم ) يقابل

النبرق مع سل قايل محو النبري وطولة ١٢ سراء عديد من البلاد بالك التجر والعدمسان والهمد يدوعوه جين عدار دي بداناه حجر تحر الباعل وفي عاد، المبريب واعدار اللدكور محيه بحو المان مع مين محو العرب وصوله عشوي ما راوهو عامل من المسلاد لمدمه والشام اي ن هن هدر الشدن د وبول وجوهم المحد اعرام فالم منة عما الجبار وقس على دنك انحاد عدار بن الدهيان - سكمه اربعه - ركان في فرب الى انجهاب الاربع من الحامر بن و جموم عاماً النسبة في النازد التي نقابلها فالركل مؤملا مي ملتي جد راساب محدار ميرب الى تين الواهم خاصب لكمه يستسها بوجهو) هوالرکن السامی و یسمی الدر بی اورکن شخر اسمبیل و بواجههٔ من اسلاد کمره ۲۱ کدر من المعار وقارس وتركب ن والمرق وبيان المد والسف والي بمار مصمل الب لكمة ركن تحجر الاسود وهو اين النبرق بالسرق حلوي و بماثل الجراء الحلوق من الجعار الياعدان ومدعسكر وإرسرائيا وحنوب فالدوالدين وسومطرا أوس صهر في هذه الناة دكانب فامنة المعامر الاسود - داساي بسندل بالب. الكماة موجهيد كون ركن المحمر الاسود الي يساره والركن السابي في عالوا أو بي الركن الشابي الركن العربي وهو وأقع بين المرب والمرب المدوء والمحه روسيا وسائر وبرنا والاد المرب في ساني افريق ومصر ي السلال الذيء د. حتى على تصرك سد فشهم المركن منهد كور والركل الريم الذي يي ركز الحر الاسود بدل له الركل أيمي بين محبوب واعوب الغربي وهو بهاجه عن ياء عبد عمويه و لكمه دعيه من شحاره كيان ديره رزقاء اللون ويجرها يهاس الاسعل درحه سمويها الشدروان

الله الكاملة الله مو في حداره الدرق الدي وعاره عن الارض مارب وعليه من المحدة وكذلك فلمة مصراعات من الدح المسلح دليمية بدهنه صفحة السلطان منها الله وفي الدرك الدين الدين المعان سنة ١٥٥ المله في الدائب سنار كدي خاصه و وفي مرركة في عابد الاعان بوسل من مصرفي حمد ديكدو ولا عكن الوصول الى باب لكمة الاعان وسلمة من خديد مصابح المدين الماحون في باب الكمنة

الو داحل الكفة وصطعها مج وفي داخل لكنه بلانه اعن من انعود بالوردي قطر الواحد منها حمله وعشر ون سيم اوفي سفو المعالى حداً في وحد الوسم المبال الداعموب وفي ساعد لكنه محداً من المواجر الثبينة ومحوطا ما كان يهذبو المحداء والسلاطين وفي ساعة في الدقف وجدران لكنة مكود من الداخل ما طلس أحمر

عبومر بمات من الحر إلا يمن مكبوب عثيها الله جل جلالة الوقي هذبة من سعم، عد المر . وفي الروابه التي غي محمر الباعل الى عبر الساخل شطن فيه الب يصعد منة على درج عن على لكسه هو الب الدولة وسدح الكمنة مرصف بالنوج المرمر وعلى تحواديو الارامع حدى الرام عدى لكون مسدلة عن حيات الارامع بالنظام



المتار الكديد هي كساء لكديد كان الستار الكديد هي كساء لكديد كان الدرب بين الحدهليم يكسونها مو ويقال ان اول من كساها كرب بن حدد ملك حيير من ملوك النهاطي اوليمونها بالخالد او النهاطي اوليمونها مالحالد او الملك بن مريان في أواخر الدن الاول تشجرة بالديباج وهو اول من عمل ديت من الحياء وه

من قعل ديت من الحنداء وقم الهروي كنة مبها كيوه وسوف الاس بعودون بكوم بكوم بكوم بحد ويها الأعد العاجه لا يتبدون برس أوبدات حي اوى اعتباه ألا مول العمل تجديدها فردد في كل عام من الابرام الاسود وفي سه الاستحراض على تهد السلامين الماليك بمصر شيرى السلط بن الملك الصابح من الدصر من الملاون ثلاث قرى من القابوية وقف برادها عن صبع كوة وشيرط في الوقية ب تصنع من المراج الاسود سبواً وترسل من المصراغ حراب فاللوم المرى وه المد الدادة على المسالة اللازمة فاشترى السلطان سايان الدانوفي في الدرسة القرب الماشر المحمن سبع قرى في الشرابة ولوقها لتلك الدانة ولا ترال هاي الكسوة المصر وبرال الى لكمنة في المحمل الران الحج والمع ما ينتق كل سه على اصفاع هائ الكدن عوا حية مصري الران الحج والمع ما ينتق كل سه على اصفاع هائ الكدن عوا حية مصري المران الحج والمع ما ينتق كل سه على اصفاع هائ الكدن عوا حية مصري المران الحج والمع ما ينتق كل سه على اصفاع هائ الكدن عوا حية مصري المران الحج والمع ما ينتق كل سه على اصفاع هائ الكدن عوا حية مصري المران الحج والمع ما ينتق كل سه على اصفاع هائ الكدن عوا حية مصري المران الحج والمع ما ينتق كل سه على اصفاع هائ الكدن عوا حية مصري المران الحج والمع ما ينتق كل سه على اصفاع هائ الكدن عوا المائية والميانات والمائية والميانات والمائل المائلة والميانات والمائلة والميانات والمائلة والميانات والمائلة والميانات والمائلة والميانات والمائلة والمائلة والميانات والمائلة والميانات والمائلة والميانات والمائلة والمائلة

وانكسوه عداره عن عالى فطع من سبح الحرير الاسود طول كل منها بعلو الكعبة وكل قصمين نعرص جدار من جدرانهافادنا أسدلت على الحهات الارفع خي كل جدار قطمان وفي عرس كهل قعلمة طرار مرركش عرصة استعون ستيمراً عليه آيات فرآيه مرسومة «هدش قادا المدلب الكموا حول الكعبه كان ذلك الطرار كالنطاق حواما في الزندع ثني الكفيه وس وإنع لكموا إيتاً سارا كبين من الاطلس الاحتدر المرركش لداب كفية وسنر لمدام الراهم حيل وساراه مدامية فدا المدام وقد جرب المادا الكموا للرك في آخر العام الشبح السبي قالح البيت الا الاشياء المركسة في حدها شريف مكه وقد محيل الى مولاء السنتيان

المجل المحمل كله الراد باعمل لهودج أو أفته التي توضع بها أكسو، وتحمل على جمل خاص بها الواعمين مربع المكل فوقة عنه على أراعه أصلاع عليه كما " من الاسسي الاحمر مركبة بالمصب في عالم الابتان وعبها كمانة بالعوش عن آبات من الفران

> وعلی ارکا و الارسمه کرت می العمه کا بری فی انسکل النافی

ويقال أن أول من أسخدم الهبل لحبيل الكنوة شرة الدر ام المنك المعظم أحد سلاطون مصر اله يك ودلك به رادن عج من عدو قيد عدم وكنود المودجة من عدو قيد عدم وكنود المودج هني هودجهما وقافلة المنح تبعة هني بالهبل وصاد أرسال الكنود هي بالهبل وصاد أرسال الكنود

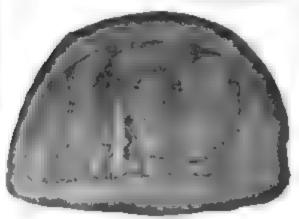
الله الميزاب كله في اعلى جدار الكمية الما من تحر الما من الما من المرافقة من الما من



وشرجه فللن

بطره الكماء و بسوه مارب الرحمة وكان في أول أمن من المحاس تم صامة السطان ملح الكماء و بسوه مارب الرحمة وكان في أول أمن من المحاس تم صامة السطان مليان الذيوي من الدهب والبياء اللازوردة وفي حاله 171 هـ مدة لسطان علم المهد الهد عواب اللازوردة وفي حاله 171 هـ مدة لسطان علم المهد عواب اللازوردة وفي حالاً وتراد صامرًا في الحل لكمة المشكل الاول المحمد المحم

بابها وهو الركن الشري بعنويي وهد مجر ريادهوال من هم جواديا ب فريسا بالرادول بدءاكف فنس الابتلام واوضيح باعدر إلى عنومكان الحجا جنين ورس مودات جو و مکه در آل صدر دند را معا في تراسوعي يحكموا ول دخر ف تجرم وكرم حدة صحب مشرعه المسلاميلة ولدني المحامسة وأسال بال من عموم إلى قائل منجم محموس سنهن . في عود الم كان وال مرامض الحرم بعد ديث الاسر عد محكور وكان ميوه كامان الا مرفال بصلى ع فيول وإن اللك كل فليله بقارف من حار ف النوس في أرافها الى موضعو فالملول داند. الله اربع بحجر الطرأ هو ينها ووصفة في موجه لا بن بدء كماء .. ومن الاحوادث المجر العال فالمرامطة الدال ديمري في والل الدالة العالم وحار الحداد المراسيان عفل عله ١١ عي مكامو سير وهاد الديني ويس مول عدح وينعل لمحر لحوق ع كمه مجمول باب كمية الصا وخليل كيهر الكهيرين برا 1001 a . O . B . B . C . D .



الشجا الحمر الأمود

وانحعر الاسود [ 1 " Egings اد ۽ جي ک علام ربيعة عي الارجىسە شد ر واهم وأحول ن أباس عدمن لنبيته والتصير عمارال بيه وهو عاصن بالركل المدكور في صدوق

من النصة فيه فاعجه مصلفيق سفو المجراسها النبارات العمر المنجه الماسيمار الي محو شاروبتي السار ومطح خجر منعراس كاس وقبه شنون كال فيه صدوعاً والمال الة اصبب شيوس على عهد الدر معه اسمى

الإ الخطيم عج مو ، اسا تر بدار حد . ا - ي في ١٠ - الميراب وهو يشكل صف

فائرة ارتفاعة متر وحكمة متروصف مرصف بالرخام احد طرفيه بما لى الركل الشامي من اركان الكمة والآخر بما لى المربي ، مسافة ما بين الصرف والركر معرال وحملة وثلاثون سنهميتراً

الله و بال الماعيل مجل والمداده من جدار الكوره الدار الدو و بال كاديم الداء العارو بال فا محمر الماعيل سبة الى الماعيل من الراهم جد العرب الدد اليه

العالم المعالف مج هو اعدة قدته في دائرة حول لكمة واعظير وسعد عمر ١١ مترا والاعدة مرخرفة بعمل مصمرا بمعص قصبان ساق بها قداد ل الساب وقد سويا المعالم لابة اعد الدي عب ان يعلوف الباس من د حاو ولايحور الداوات حارجة

الله اراهم المثلل وفي داخل المام محر اسي م محر الاسعد اله تولون دي المهم كان يقف عليه عليه عليه عليه عليه عليه عليه المكام محر اسي م عجر الاسعد اله تولون دي المهم كان يقف عليه عد ساء الكمة وعليها رقديه وللمام كدوة محيل اليه مع كدو الكمة المهد عليها قده وهي وإدما حدوى مذم اراه ، ادراو مة

الله لوة مهم على عوشر ودية المهد عليها قده وهي وإدما حدوق مذم اراه ، الراو له الله لوة مها عددي الحور الاسود على بعد تابه عدر مراً منة وما، رمرم وسوي منة مرازة شدين عن الوحمر المدور على الدر مه الا ترال باقية الى الا آل

الله وي منه المتاو كالله عنوان معام الراهم وهو مصنوع من المردر ارسة السلمان سيان النا وي منه ١٩٤ وعيد غوش محموره قرأ " انا من سايان وإنة يم الله المرحن الرحم "

المنامات الارجمة الله وحول المطاف من الحارج راسة المية عي ما المائت اللائمة الارسة المية عي ما المائت الائمة الارسة المحتبي وللمائي ولحسي والساهي ماها السطان ملهان المدكور سنة ١٩٣٠ على الرسائة المدرس الارسة حول المحمد الفرام على المداهب الارسة وحياً عكمية النام المحتبي واراء الكمية المداه الحتبريا المدار الدي عبه اسامه وحياً عكمية المن المكان الدي كانت فيه دار المدوة حيث كان بجديم وجال قراش المدوري

الأو صعن المسعد على معلم التحر مسط الا تعمد كسوه عصى والمص الآخر مبلط كبد ماك محددة عن التوارع مو تلارة اسار بمعدون من الوليها الى الشوارع سلم وستم الكلام في المادل البادم ان شاء الله

## بالسؤال التراح

### 🗝 📆 ترجمة التوراة 🎇🗢

الله سي صويف گاه داود اندي سايان ا و ماضي

في رجمه أنتوراه العربية في سعر اشعبا الذي هر ؟ عدد ؟ فولة ، لانة قد واد أما ولد عملي أما أن فضارت الرئاسة على كنمو ودئي أسمة تلحبًا سابرًا الله حبارًا أما الالد رئيس الدلاء » ولكن بعض الاسرائيليون بدل في أن بعية به الله ألغاره عند أنما معناها في الاصل السري « قوي أو حدار » في فوكم

ثم أن العدد الى المدين على التوا يد والفائنون دلك محالوبها مشعة من ٢٠٠٠ أول ٢ ويفائلة في الدمه المربية محول وهو النوم وقد يرحر تعطيم هذه السعم اللثوي كا ذكر يموهي كذلك في الدعمة اليونانية الاسكندرية لكن الارجم ب المرد يا الالم لورودها حرفياً بهذا المحى في سير الفدد ويويد دلك انها ترجمت بهذا المحى ايفاً في السحة السعيبة فلا وحود لهذه السعة في السحة السعيبة فلا وحود لهذه السعة في السحة المعالمية فلا وحود لهذه السعة في السحة السعيبة فلا وحود لهذه السعة في السحة المناف الم

### حی قدرالسیح فی قسیر کی صد ﴿ قادیاں صحاب العدی السید عد ر سهري

أعلى المالمون والصاري مع حيلاف سيرعي نعيمي حي في المدم. هنه المبينة مدومة في كبيم الدبية عبيه ه في دلك ادحاليم رجل مرسلي الهد ، العب كس في هذا الناب وشاعها في البلاد على أن المنيح ليس حراً في الساء وما صعد الوبا بل خاص جاً من الصابب أم دهب سعودًا من الهود أأى بلاد أجرى أحو من الشام و محتص من اصرارهم حتى وصل الى بلئة فسهر ومانية. ودعن فيها وفدن موجود أن الأن في ملك الدين في حارد موسومة محارة محاجات ويسمونة المد من ياسم ادى " بوراسف " برورةُ العيام وخواس ومل اشهر يعوون عالاً عن أنا راعً في عدم منذ سعاله والعماسة - وفي كتب الدرائع عدام ال بورسف عد كان ساس الاعباء وطاء من باقصي البلاد فيبث ودمن في بانتا الخبير أوهدا الرجن أأسما في أثيب أن أنور حما إلعن المسيح من مريم نيس الآلان في أسرائيل سكافيا منك السمير الد فضميم الله وطار ولي عباً محبء اليهم المنيخ وعديد لكداب وإعكمه الوقدم هذا الرجل عن هتا الواقعة ولائل عديةً وعاية من المرآن والالحس وكسب النار حود عد ها. ومؤاد فوثا ه ان المسلح واصلف ودع في الخصوص ود ب بالموث الله يمي في منه استراء أن دوه المرغ أندي إسمى مرغ الرسل ومرغ عبسي فد عملة حوار بول للدائء حروجو التي صاعة من الصبب وهذه النسخة بوجه في كانب القوم والي مدايل بر - وحادضة كلامو ان المميع سنة المداء وما ترأم أحد معرفها من الناس وما مان عني السبوب بل برل علم حيًّا وما بدل على صموده أي أساء دايل من دنه أنفس والدن . و قا نمر رث هن المعلمة تترع عها أن المنب من مريم لا سرل من النهاء كم مولون وهذا الرجل استنج من عن المصنة المربي و يردنالا وال على الصاري و سعل ديم و بالتاي يدعي ا 6 هو المبيح عوقود وعول ال المبيع المتصرفين بناري من الف الل هو رجل س المسلمين يكون مثيلا نفسيح س مريم - وقد الف في الشال عبين السحيين وفي -النات دعواء كنياً وإندعها في اللاد فيجل يو حماعة من علم، الهاد

وهو برع به لادسيطيع حد من علماء هن الديار ال بدرسة ولا مدر احدعي بنص قولو ومدهنة بشر الأرب في الناس كالرق وتحار سة الصيول فيل عدكم

عالم او معرفة محرحوه الدعني ال السيح بن مريم ليس مبلة بن هو حي في الده واله سيدر أن المستح الله والدي بحوث وراسف ليس قد المستح و كان عد حداكم أو عد احدر من فصلاء بلادكم عم فالمدوو عدو في محدكم أنكوب كر بن ومحمودا من هذا الرجل المحيب الذي يدي الما هو المستح وال المديم بن مريم فد مات ودفر في بلاه فسير وعن سيدر حواكم في اسرع وقت ولكم العمل

أو العلال مجد سرا عدا الادبر حديث اهل العام ، ابدل عي مجري إياعاي لحد س الادور الي ديدونها مل حوادث الرس النديم وإما صاحب عن الدعوه فيست هذه ول درج سما مدعود عدد ذكرما له في الملال لا من سه الكمال بياه المجار بسيح المد و المبد وبياً موصوعة بالاحتمام و دعماً يام و واكل يظهر من كلام حصرة الكاسب الدعوة الخدا في الاستار حبي خافوا اسميلاه عا على العقول ولا يعني المكاسب الدعوة الخدا في الاستار حبي خافوا اسميلاه عا على العقول ولا يعني المحدود الابه الدكاس والمحدود على المتول عبد الموسم وعاصرة المحدود المدار المحدود واحدة المدارة و عدال المدري المحدود واحدة المدري المحدد الدري الحدد الدري الى حدد لا الدري والحدود الدري الى حدد لا الدري والى الدري والى المداري والى حدد لا الدري والى الدري والهدارة والمدارة والى المدارة والى المدارة والمدارة والمد

اما ما يعلمه حصر الكاسب من اسات صعود المسيم على النياء وإنه حي وسيترل فا هوجه بجوض اليو اعادل وتكنه مس في كنب الدين عند النصاري والمسلمين م عادا كان صاحب هذه الدعوم بستم نصحه ملك الكنب فهو الانجدج في دليل الان فعاد دعوام عند على لكنب المرته من الامور المدنية وكلام لكنب عن صعب المسيح وموده وصعوده صريح لا اشكال فيه وقده في اورشليم مهور الما دا الكر محمة علك الكنب هجاولة اقتاعو من قبيل العبث

وما در وراسف اسدر اليه وما برعة اصحاة من قدم عهدن حتى رفعوه الى رمى المسد فقد سن ال بكول فيرا في المسل المسلم فقد سن الاستان في محو داك الرس ولوكال الرد به قد العلول والمسجمول كل هذه الفرول العلول والمسجمول بنصول عن آدر النصرانية في اعاق الارض فكيف عد المسيم بعنو على اما لا فستعرب دعوى هذا الله ي الرفيل المسلم فرا الآل و ين ظرابها الماس يهول للتمهل الواحد

اوالوب الباحد عنق قبور في بلاد تصلبه و يرغمون ان رفانة في كل بواحد سها وإعل كل باديستقدون ان النبر الذي عدد هم هو اسم اعتدي و بروون الافاضيص المستنق الم هوالصحيح هون سياء ودعوى اهل فشهير في ضر يوراسف قد يكون ان هذا اللهيل ولكن العالب في اعتمادنا ان دلك الفارلم بان عني أنم المسيح بل عني على أنم رجل أشمر ولما يوارد الانبان مع تعص الاختلاف

ولانستفريها طهور هذه الدعوه في الاد المحاب وقد يضهر منها في الحاسط الدام خدن لان خلاب النابع والمحاب المدامع والاهواء كيرون في كل مكان ومهم من لابناي با قد يركة في سبل المحمول على السهرة من طرق الدان العد سهر مند بصحة عشر عاماً رجل روس من عسة معولا يونونس ورع الله رجل الى الواسط البيا عن طريق جنال النوماس حتى افست بو الرجلة سنة ١٨٨٧ فى الاد لهند فيصع عن طريق جنال النوماس حتى افست بو الرجلة سنة ١٨٨٧ فى الاد لهند فيصع الماستان فم الاد همات عناب فيهم وهوفي ملك البلاد عن مسودات هندية في المصن الديور فيها درة البهد المسيح افسار البها لمن الهاية اسمع الله على المسودات موجوده في دير بقال للاد را حيس العامال في دحول الدير وإسهر به بلك المسودات خلسة وعاد الى الاد عديد منافرة النول الله الموات الورا وقيها شياء كثيرة تحاس ماورد في الاناجيل النها الراهيا أو دنا وقيها شياء كثيرة تحاس ماورد في الاناجيل النها الراهية البراهية وعاد الى بلاد الهد فعمى هناك المستح المهود وقفية وإساعة وعرد المدالي المهود وقفية وإساعة وعرد المدالي المود وقفية وإساعة حينة وعاد المدالي الكرد المدالية البراهية ويؤد يتوجون عيو فرأى الحداك بالإطلي الراجيل المهام خين فيهت من يسرفها حوية يتوجون عيو فرأى الحداك بالإطلي الراجيم حية ليمام خين فيهت من يسرفها في الماست الماعة و برأى الحداك والم المراه الماسة الماعة عين فيها المامة الم

ولم بكد بستر مومونس كدمة حى فام الصارى في دو ما وقعدول وكادت اقوالة نستولي على علول اهل الشك لما فيها من الداء الماولات ما لوضح لكان تصيرًا لمعمل على علول الهن المدين وخصوصاً من حيث الدي ون عدا ما شهرة وشاية لان الاعبل لم لل كرعبه شيئًا فرأى الماس في هذه المدن تسيرًا أما ولكيم عرصول هذا الكتاب على الاستاد مكن مولز اشهرم عمات الهد فالمدن ولى بالشواهد والادلة على بروير الفصة فيقطب دعوى ووفش وانتهى المركبانية

هادا علمتم دلك هان عليكم الصبرعلي موإل مدا الرجل حبي تعوما الرمان وقد

علمنا ال بعض على الهدرد عبه رد فوراً حلى الهد ولكن الرد قد تعمل لدعواة في عبي همو و بريد هيمة في حبرع الادله لتأ بهد الموالو حلى بعدي على السعاء فلا في ما بدل عن الحال خبر ولهي فادا كانت ها الدعوة مناسبة لفرمان في كان بعيد والأفانها ندهب ك دهب سواها ولا متى عبر الانسب علا بناموس الافتقاء العام

- RUSCOM COLUMN

### معلى حديدة السوران كالم

### الإلاسكدرة الا احداددي عامد بالوسعة

همت السودان حدث وعددت صدد م اور بكتب حد عن حعرافيتها المدية بعد النتح فيم رسيبلاً الدملة الآلية ١٠ المنتج فيم ترسيبلاً الدملاع على دلك عيراها بن درجو الحواب على الامتلة الآلية ١٠ على اي حر من فر بدرا يماس المرالسود بن مصري سدر ول دولة الدر و بس ودخولو في حوره الكدر ومصر ، ٢٠ ما في فساسة الادر به الجدين ١١ كم هو عدد مكانو بالنفريب ١٤ ما في حاصلانة الرزاعية ودا في معادة ١٤ ما في اصباف المعارد مده والوارد واليه

على المعلال على الرور المصري الباء الي يجعرف البيل حدوي مصر ويحدها ميلاً وإدي حدد وحود عيمة فيكنورا بدار وشرة الهر الاحر وعرة ممكن ود ي والصحراء ١٠ مسر الدودان المصري الآب لى لات محافسات وسد مدريات وهي محافسات وسيد مدريات وهي محافسات وسيد وهي تحديد الما محافسات وسيد على المرال والمديريات في دخلا وبرير والمحرطوم وسيار وكردوقان وكسلا وكان في حملة السودان المصري قبل المحوادث المدورة مديرية حجد الاسبواء يد الملحيك على من ديار لكنة بعرف سيمس الحكومة عيها ومديرية حجد الاسبواء يد الملحيك والا كان عدد سكان المسود و في الآب في الذي الطلبان وهي قصة هر ريد تحديث على كان عدد سكان المسود و في الآب في الذي الطلبان وهي قصة هر ريد تحديث عالم والا على المحوادث كان عدد سكان المسود و في الآب في الذي الطلبان وهي قصة هر المداد في الله مناك المحوادث المحوادث عن ملايين الشيم على المدرة واقدس والنظن والمحواب المشية قصب المكر ، وسائر الواع الماكمة التي سيسالدرة واقدس والنظن والمحواب المشية قصب المكر ، وسائر الواع الماكمة التي سيسالدرة وقيها من المعادن الدهب في محر وقيها المتدم والمحادن الدهب في محر وقيها المتدم والمحاد المحرادة وقيها من المعادن الدهب في محمر وقيها المتدم والمحاد المحرادة وقيها من المعادن الدهب في محر وقيها المحرادة المحرادة وقيها من المعادن الدهب في محمر وقيها المحرادة والمحاد المحرادة وقيها من المعادن الدهب في محمر وقيها المحرادة والمحرادة وقيها من المعادن الدهب في محمر وقيها المحرادة وقيها من المعادن الدهب في

سار والرصاص في دارفود والمناح في الاندرا واتحد قد سبة كردودان ودارفود و محر العرال والعماس في حدو المحاس في ساد بحر العرال ه ما الحاره فا صافها العادره العمام والكاو شواة بي تكو خد والسامكي وإعدد الذري وإن الوارده فهي الصاف الما يه بورد كاندة الحاء والساس والاقبئة والعصورات الهذبة ويحدد له

و أحدث كباب في نتر مج السودير وحفرافيه المة عرسو بقوم لك شهير بكريار وكيل حكومه السودان للصر وقد أحد في طلقة وهو الوق ك. ب في قدا البوصوع - لان مؤالفة صاحب الحيادث السودالية وسهد كبيرً - مرب وقائمها وساعته مركن على الشهلاع كل تفاصيلها

#### \_\_\_\_\_

#### حي نايا، تنا كه -

علوه طبط کا حبی قدي ترجم کانے اول عديده اسکه تحديده اس لي في حاست في محميع عمومي و عدي سان من على مانطه و کانا محادثان

في معنى السؤول فايمت كيير بها دار بهم لان كارك به عرى فالسبب داممرقه بارامج مكان عدم حرام ومن بن الهرافعة العرابية

سائر المسمورات المرابة وتكل مها ميرات ومكه العرب هاله قرين وراع قرن على استعراجها مير كوس روحر اس سكرد عوديل منك ضعيد مبديدا ) في اواخر القرار حددي عبر الحالة دعى مروط مها الراد من هنوى تعديد الامير المراد و يحيل منه ما راد مر البواه واسعو وإن يسعة كل من اراد من هنوى تعديد الامير المراد و يحيد كار مساوين وحل حماة حاولوا منة ١٩٣١ م حين المسيحيين عبلة فاطاعت الحكومة عي عرصهم فاعديهم وصد العصار في الدالمرب و في حجامة الخرور عرصهم الامير فوصل مراد وي حجامة الخرور الخراجم من الاميراطور فرادر مدى في الحد الدالية والمداور من فيها احد المسلون فعلد شاعه من الحل عراد وي حاصد الدال عراد والدالة من المحدول في المداور والمراد والمرب الله المراد والمرب الله ولا فراد رادمون المسلمون فعلد شاعه من فاحدة وحدد الدال عراد والدالهم والمدور المالية ولا فادوس المجمول المالية على عالم المراد على لمه العرب اللاد الاسلام فاصحد لمايا المها ولا فراد من دمات الدالة ولا فادوس المجمول المالية وي حديد المراد على لمه العرب اللاد الاسلام فاصحد لمايا المهاد من دمات شاع وي حديد المراد على لمه العرب اللاد الاسلام فاصحد لمايا المهاد من دمات شاع وي حديد المراد على لمه العرب اللاد الاسلام فاصحد لمايا المهاد المالة على دول عديد المارة على دول المراد على عديد الأل

وفي القران الدفيل عشر حام الهرسان بينا بالمديل وجميوها وفي وإسفا هذا القران السام ١٨٦٥ خاصاء الله يو الرامة إلى وعادوا عها وما لللجوه وفيا سنة ١٧٩١ سأمت عن الودوان وبارسات أدار إحابات واسام وهدا شاهدنا في دار السلاح بالطم مركبة كان كم الودارسات العاماة ها الوسام الله اطلمت البيارة الالكتورية عن بها على وحاصر به الاستعارب التمسير من الحوج وفي سنة المامة المست معاهدة دراس بالمبيد الديمة الالتصابي ولا برال

### - A in i hate Bo

المصر الموسى الندي كوهين

مشرت حمده الدرية في هذه الدار وكار عدد واها والمددث مجافيها وقد بندي أنها عال دخول اي من الراد الاشتراث فيها من أي خالمه كالب سارط ال لا عص عمره عن أي عالم الله على المراد عمر عن أي خالمة المراد وراد وراد وراد وراد وراد كالم عن حبية الله المحلمة والرادي المالية عن حبية الدا المجلمية والراجهة

الله على المال المجاهدة من المول وقد وهساء في كانا الدارية والمدوية المال المجاهدة المالين المجاهدة والمالين وطاكبين المجاهد عراية

الولاد، وحمل الديرة والسوع وصحه الدن والمثل وسلامة النصد وصحو دلك ولما ما معمليون من هذه أبا كان فالمراد به الاسترض الددال على الاطلاق فاعضاؤها حول مها حديث بده مهر وبرعا بدر والحممية رمود وإدارات خصوصيه لا بهم الدس الاطلاع عنها وإنا في وداس سعارف بين عصافها وفي كاند المساراتية بتصيل ذلك

### 🗝 🎉 محمود دان نده د 🏂۰۰۰

( العاهرة ) - توفيق افيدي سعد بالصاغة

فرأنا في المنفر فات أسومه الما حكم عبالة على محمود المثنا الديماد بالاعدام فني اي للد هو وما سيب هذا الحكم

الله المحال كه المحيود من الداء، دين اصوار جاراً والسطار خرج من الاسامة في المعاملة المدين حديثة السيل عليه وهو خارج الاستامة المعاملة الأسود لا استطاع الحسب رعوا المصالة الأسود لا استطاع الحسب رعوا المصالة من المسابة والاحتمام السيار الما الموادر كدين السابة والاحتمام المسابق الموادر المحتملة البوادر الخرجو مها فأخرجة فيسال المادرة والا يرال مثباً هناك والحدود جاربة اين الناب المادر وحكومة المسالما ديران الخراجة المادر عاصرة المسابق المادر عاصرة والمجالة المدة

### 🗝 🕱 صعب طبعة الشرية 🕱 🗢

الله كذبلاند الرهابو مركزك مح حد فيدي بوسرا الدس دكراد في عرض كلامكر عاليوم بين تعص الناس من عصام الله الحرض اصعف الهنيمة المسرية الدي هو هذا الصحف وهن هو صوفي في الانسال أم طراعية

بخود الملال مجهد الرح الاسرة والدامر بالصعب طبعي ابو وريد الصعف ما ساق و بره بن ركاب الود يحكم علية باسبها ويري سوه عناجه للمحف ما ساق و بره بن ركاب الود يحكم علية باسبها مها ويري سوه عناجه لعبو المس من الصعف الربعي الالسان بن سي جهاو في خصوبه وأبارغ و بعلب بن يكون سبب باث العصوبة المنافسة في كنداب شيء ادا بالاكان تراه او حشه او معددًا و عبرها من حصام الديا والديا رسها دا ملكها المرة الايريد في سباب مماد يو قرصًا واحدًا الم يكن السعادة من طبعية الموجود وقد بحرة دلك أد بحر بد

الحدد و عدما الدامع وسعك الدماء وقد لا كون سبب هدا الشراهم الا كمة قاها الوحد و عدما الاخراد به به فعسب ردها او الاعد رعها فرع د د ال الاعد را الماء و شعى الهاء فراي ديك الكام الدين في الهواء في شرور سدك فها الدماء و شعى الاموان وتوحدت العديد المرب بد فلاسوع عير بسمت بسبود عي العديمة المشرة مسائد بيمة المشرة و الماشرة و الم

رحم أو رجه وافر الده وسيك الاولين واعتبر المدينة المو وب وعن الدين كبرى الاولام الدول وسيكند دياء الدول والله بين الدول و در الدول و الاستال الاولام الدهنة المالين و كاره و الاستال الدولام الدهنة المالين و كاره و الاستال الدولام الدهنة و الدولام كاره و الاستال الدولام كاره و كاره

### صحالعن لله

﴿ الطافة السمن مسل الوقامة ﴾

ال مطاطح الامراضي حدمه حديه وكل اوقايه من المرض العس منها والسادة الوقاية كثيرة وكنها ترجع كلي المصافة المناسبة ولا برى احدا احوج الى مصافة من عدمة هده الدلاد وكثيرا ماسيد بي دلك مني فيصحت الفلال ولا برال بربي الحدجة ماسة الى هذا الموسوط وقد طلق عي معاله صديدا الحكود سبلي شميل العديب المدينة بالحشر ب الترمي في دلك مرض المدينة بالحشر ب الترمي في دلك مرض بسته الأربا شرها حرضا على فو الدها وهي

رادد رادد رادد رادد و الدي يكبر حد و في المبيت في هده اللادوفي ما الدلال المدر هو سب ش كثير من الامراص بمديه وهو اعظم سدت في هده اللاد الانشر الرمد الصديدي المبري المربع الفتات مدى يكثر في أولاد الفرائ القدار في مب كن حرحة قدرة حامعة لاساب لامر من نفيده عن وسائل حفظ الصحة حيث يكثر ولد الداب ويحتمع فيعظي وجود الاحسال ومبويهم ويحجه عن المار حيث يعدل كا قات نظارة الحرب الانكايرية في تدريرها الصحى الذي وصفة سنة ١٨٨٥ لمساكرة وقدة الصحمهم هال الرمد المبرى سنة الله يق والإدخام و بداب المساكرة وقدة الصحمهم هال الرمد المبرى سنة الله يق والإدخام و بداب المعالم وقد بالمروف بالتريكوسفال في مجعة ووضع الصحفة في مسايد في أنفأ أن رأى يعل المبرد عن المبرد أنها المبارك عن المبرد أنها المبرد المروف بالتريكوسفال في معيداً عن المبرد أنها المبرد المروف بالتي و معل الواع القطر فوحدها عند حين في معائم المبرد ته ودهب كوم الى الدان بين المائم المبرد أنها ودهب كوم الى الدان يعلى المائم الدول المبارك في المبارك المبرد أنها ودهب كوم الى الرادات يعلى المبرد وعلى المبارك المبارك والمائم ودهب كوم الى الرادات يعلى المبارك وعلى المبارك والمبارك والى المبارك المبارك والمبارك المبارك والمبارك والمبارك والمبارك المبارك والمبارك والمبارك المبارك والمبارك والمبارك المبارك والمبارك وا

فلا ثبت في أنه ينبي حياً مدة من برمان وهكما ينفد الى قدر له وقول كوح هدا یوافق ما یکاد یکون مقررًا مرے میں وہو ٹکٹر عدم فی رس مشار نکوارا وقد وجه سيايار وهوشئار الانتفاق احيراً الى النقال باشلس التدرن بالديان فلهيا وحد أهد الناشاس بكثرة في الماء الدان الجالم على نصاق الساولين وفي معرز ته حتى المرزات الحاللة الموجودة على لوافد المائتلليات وحيطانها أأولا يجلى الأس كالراهده الاوساحلا بالإمنهاميا كماومفروشاته وطنوساتناحتي ولاطنامنا ولايجي إيصأان حياة بدلال قصيرة أعبوت ويجف ويتحول سارا يجبله الهواء وينشره وينشر ممه الماشس الشلق به ومعلوم أن هذا باشلس لأغوث سيوله في تنجيف وأشعن وهذا يرجح الص باله يعي حيا أيضاً ولدلك يسمى الاحتراس حدا من الصاف الساويين وساأر مفرزاتهم فتوضع فيأمكان لايصله الدبان مبدً لانتسار المدوى به، وكَارَ أَحَدُ تَكُونَ الديدان فيالقروح التي لايمتني مطافسا في علمان الحارة فسنسا لدان فدي يحتمدعليها وهدم الاعتبر عتى تيكن تمدادها كثابر كعني سان حطر هدم الخيوعات الصميرة في حداث الامراس - فعل الباس اذا عرفواديَّث يشهول الى وحوب اتحاد قوسائل واقبه منها والثله له فيعشون امر الطافه حرصا على محتبهم وصعه أولادهم حسوماً أوغث الذي يشيرون المدارة دياً. والمامه أنَّ كام من علمه الهادورات فلا يقربون الطهارة الا الميَّا ولا يجتسون المحاسم الا رسماً فيامًا بالمرض المحدود لاممرض الخصود معرال الساوع ماسوال دلك الأنوقد اراديه العائدة الحقيقية لا الامور الصورية كما ترى في اولاد الفلاحين في هذه اللاد فأنك ترى وجوهيم مطلبة بالاقدار كالب أرض مستدة بنتها الداب وحباها الامراض أأوها بمناون دلك خوفا عليهم فيقعون حقيقة فيشر ماينقول وهي وما حسن ما يرويه في هذا المقام عن السيد جال الدين الاصابي فقد عال في الله مجادثة جرت بنا ممه وهو في عده البلاد ه لفد كثرت اخراك السياسية والعلمية والادبية فيالللاد مما ان الأهالي في حاحة الى حريدة انسط من دلك جدًا تعول لهم اعساد وحوهكم السلوا ارحلكماعماواالدالكم عسوا اثوابكم ، والله ما ص عليهم الماء فيلهم محب ﴿ النَّحَى ﴾

### بالإختاالغليد

المحرير الرقيلاء كلى د درنا في عير هددا المكان اكساف الريالاء التي نعر و
المحرير عدل المحكوث وقد كان طدا الاكتفاف شأن عطيم في العالم احدث فأ منت في
يويورث شركه الاعار بهد كرير وبريه الريلاء منل تربية دود الفر والريلاء
المتار الها وعان كبران احدها افراني والآخر براد بلي و تحتار احود اصافيه والعالب
ال محارالريلا الافريقية لا رسيم معها قد برعد طول قطن على ١٢ قدماً حيمة اصار
كثير المدة عرير الفر وترجو المتركة المنار الها ان يكون طدا اعرير موق د مجة على
الهم يستعون منه الان معم الادياب النبية و تعفها فاحش النبي فهم موهوف
التمارين المسومين مة قصرين حيها

الكوريانية في صد السمك كل من معهم في المركا سبب لعبد المك في مقدمها موركورياتي شديد أدا اطلق عام المحك حول المعدم ووقع في الشباك

به الترول من القطار بلا حطر على المدين الموع لا اسمع مدر عوب رجل في الماء مرواو من النصار قبل وقواو و من المرواي وفي بحري ومن المسال الاميركان ابت أن العدم السمط طريعة الهب عد حصر ولو برل الراكب والنصار في معظم سرعة واسعه سروج مركة على تحن تُعرج من التعار الى محاداته فاد مرل عليها الراكب عصرف فوة الاسمرار الى المعل فتبدرج هبهة تم معت ولا يصهب الراكب بأس

الله الرده علم به النياة كله كانت عاصلات البنة الرده علم بين اربعة بالاين وحمة ملاين وحمة بالاين وحمة ملاين حمة الاين حمة الاين حيد في العام ثم صطع الافرن وخصوص الانتان بنة صاعبة برحون ال بنعول البوق الها الدعوي ال المبود العوج الدا مخدام الرصيم لاستنات الحنطة ما الى غربي التبلة

الله صبط المدافع قوق السفن كله معلوم أن المدمع أدا كان فوق السعبة لا يكن صبطة على الكان المراد أطلاقة عليه لان السعيم ولو هذأ البحر لا تستر استقراراً

(41)

دماً فاخترع حد الإمبركان لذ آماله في الدفع المبط للعه الصطالمة مكاليها ولوامها كان من أمر النوا وللو هذا الإختراع لا لزل لكنوباً

على التلفون في المتديات العمومية مج الصد بعض أصحاب البهوات في المكاعو النمون في على المكاعو النمون في كل ما من من تدها و محلس من محالمها حاكماس بعدب كل ما يرحد من الرحدات أو الاطعبة وهو في مكابه لا سعر له و وشبكاعو وال مدينة الخدمت التنفون لها القابة

المنكه فيكنوريا في سد حكها العدى بعدير بعد رد عرب من المودعلي الهناء المنكه فيكنوريا في سد حكها الماكات و الماكنة و من المود الدهيم ما قبهلة الماكنة و من المود الدهيم ما قبهلة الماكنة و من المود الدهيم من المورية ومن المورية ومن المورية الماكنة و من حيه وقد المنط عد معمو الماكنة الماكنة المناط عد معمو الماكنة المناط عد من من حكم منكه المناط المن موث وليم المراط

الآن فونيش مبير الله وسف سفيم في محنه الاختراع مرابك ويراً الدا طبيب به الآنية او محوفة بارت كا بار نعص مراكبات التصاور وهو احر اس ووكار اداب لصوفا المناور وحملة احرام من كوار بدا لمباريتهم عير الهيدري وحرد من اندا وإرابعه أخراء من الكحول يراح الجماع مرجاً حيداً اهر الك الماشة

بلاه العلم وطول الحياة كلا براحد من الاحدا أنث العدد بسيرصه كل عشر سوات ان معدل طول غر الانسال آخد بالارد بادار ادا ق عه العد حرايج دنك في ٢٧١ بلغ كان كل مها حمله آلاه بدس في أنواق فكان معدل الوايات سنة ١٨٩ محو ٢٦ في الانف فاصبح سنة الـ ١٦ محو ١١ في الألف الإنجاد لاداء أثر بادا محو ١١ في المه

على الطوابع الانكليرية اعديدة الله طيرت هـددانسي عنها رأس اسك ادوارد ولكم وجدو عملاً عن علي الوجه الذي تحب ال يرسم دو عملاً عن علي الصوره فعرموا على انصال عد أرس واصطاع رسم أحر مكامة

علو شركات المماري بويطانيا كلا في ترجمانا بمصمى وحده ١٥٤ شركه لنوليد العار ٠ ويعدرون ما بين أبدي الشركات من الامول نوجه الاحمال محو ه ١١٠٤١٤ ويهدرون ما بين أبدي الشركات من الامول نوجه الاحمال محو المجرّ المطوط المحديدية في اورما كلى وصعت بعدره الاشعال المرساويه احصاء اعبرًا لأطول المطوط المحديدة في الماليا عول ما في سواها سبها روسها تم فرسه وإخيرًا السرب وها المحدولاً باطول المصوط المديدة في مك المالك اوربا

	1 + 15 5	ر ومايا	بہلاً	11 137	ليا
) I	1 . 111 }1	بركيا والمعاد		ATTER	روسو
	` ``` }	والروطي	ъ	FRIFAE	فرنسا
29	1 2 Yye	الدمارك	- 6	TF + 7(Y)	اوستريا
	11710	مولندا		T19 Y1+ -	بريمايا
10	1 * 57	البرنوعان	13	1.1471	العثاب
3	1275-	737		Airst	البيانية
1)	1270	البوبان	31	TIVIT	السوج
36	+177/	السرب		TIAYI	بلحيكيا
			- 31	7.7740	سويسرا

ول بدير الماصي و في حال صهورها المرح رحل البرك في لدوه في اداره الموسعة وطع حمها الماصي و في حال صهورها المرح رحل البرك في لدوه في اداره الموسعة وطع حمها على عدن آلاف رما على كن منها طاحال الماحد من طواع المكه بتوقاه ما دفي من طواع المكه بتوقاه ما دفي من طواع المكه بتوقاه ما دفي المام المحال المدارة ول سراحه المام المحال المام والمام كول المام الما

و و اوالرية و ١١٠ هيه

الله الكام وحراف الله عو آلة حديثة اخترعها الاساد لاسها بـ عرجتي العملية المساد لاسها بـ عرجتي العملية المسادية الموامد والصواعي والابواء وفي عمل عي مد التعراف لاسك فسمل الامواح الكهر بائية البها وأثد ودون عرب وتدبر فله على صفحة من الورق فيرسم عليها شكلا بدسب ما اصابة من الترابير

الله اصحاب الماهات في فدل مج لدل اكبر سائر مدر العام كاند هال عدد مكانه على و ١٥٠ ما العمر و ٢٠٥١ على و ٢٠ ١ مم مكانها على مصصى الاحصاد الأخبر ١٠- و ١٩٥١ مد مهر ٢٥٥١ على و ٥٠ م ١ ممر و ١٩٥٦ محمود و ١٩٠١ و ١٩١٤ ما

الدماع المور عباس فيه موقعها كله مدونون الدمع البوم عباس فيه تم يعلمون الدمة على الموم عباس فيه تم يعلمون الدماء على مدونون الدماء وسرعه الدماع الدم

الله الكون كاله اللهن كالم الماس عداء عموني سهل عصر صادق النصداء الكي العطارة كنام الماس اكامر خصائصو مجهولة أو 11 على دالماء عني حد صباع بروكيل في شر همة جمت في الدين عمل عميداً من حست عارفته بالمداء فهيد

المؤدودة هائلة كيد اسمرح احد صد البودي من مماء بعصهم دودة طولها و ٢ قدمًا وقطرها برجه در ربط وفي من صف الدوده التوجيق لكنها علم سها كبيرًا والاعرض التي تحدث عها في الامد، نسبه ماخد لم الديدان الصعين

 قالكيت الرئة حالاً عمل الصعط الحوي في المراب الصلي الممري واكتف البامو و وظهر فيو حرح عبودي طولة ١٢ منيمرا كان يحرج منة الدم يقطع فوج هذا اعرح فطهرت قيمه الملب سيمه وسد عسب كوثير الدارة الدائدت في الحال صرات القاب واصطرات فشاهد حيثد الدكور فال فوق فيمه الماب على المصن الابسر حرجا محرفا طولة الامليميرات المرف منة دم فرمزي عند كل المناص المستول افاقل مصين عباطو بالحيط الحوي الكاعوت الوقف الرحب وكان فد مصى على الشروع في الصابية محمو رج ساعة حلى في المربص المراس في الصابي أم المرام الما الصابي أم المرام الما الصابي أم المرام الما الصابي أم الامرام الما المام المام المربط المربط المرام المام المربط الموادة المربط الموادة المربط المام المربط المناب المربط المربط المربط الموادة المربط المربط المربط المام المربط الموادة المربط الموادة المام عصورة في المالم الوادة المام المربط المام المربط المام الموادة المام الموادة المربط الموادة المام عصورة في المام الوادة المام الموادة الموادة الموادة الموادة المام الموادة الموادة الموادة الموادة الموادة الموادة الموادة الموادة الموادة ال

#### اللعة اللائسية

### وإسترجاعها أكمانه الدلم فيأورنا

من أغرب ما ا من لما في دفع حجم الذائبين باسمد اللها المعربة الدينة بالمارة العالمة العالم به الدينة بكما م العالمة للعالمة للعالمة الله الله في و ما بيجنور الآرى استرجاع الدة الله بينة لكما م العارب المها بها بحبث كون العام المار عند المارب عدد عصمة فرون كالهم وحدول بالاختمار ان ما و الله العلم مشتركه بين سائر بيالك اكبر معد وأحس عاف ولكهم ان بجدول في الرجوع ببيلاً ولا براماف هم وخصوص لان افلابهة اصبحت العالد بجدف عصها باختلاف المالك فيا عنهم معد ان مركوه واحبول لفه بهر الا انباء على ما فرقو ادا محص محب المحدود على ما فرقو ادا محص محب المحدود على ما فرقو ادا محص محدود بالمحدود على ما فرقو ادا محدود بالمحدود عدد المحدود بالمحدود عدد المحدود عدد المحدود عدد المحدود عدد المحدود عدد المحدود المحدد المحدود المحدو



### مطبوعات جديدة

و حلم الملوك كلا روانة ادبية بارنجية غراسة بشجيعية بعراب برحوم لسج عيب الحداد وهو مشهور سلاسة الدائه و بلاغ شعره وكان رجمة بقد دا عرب شبأ البسة حدة عرابية صحيحه حتى لا بدو عبو سياس دلائل المحبه وس جملة معر بائه روانة حدم الموك وسمي الدي سيا أو عدل الميصر وقد عي تصمها و شرها حدرة حرست الدي اسكدر في حمله ما عني بسره من معريات النبح ومتعومات وهي خدمه جهيله للمة العربية فيلي على حدرتو باه عاصراً والكناب بناع في مكمة فلال وعن الساحة الانة عروش واحرة العربة عشرون باره

المجود المستقلال كلا في عدة شهر به المقادية لمحت في تحدول والدهاء والاحماع والاقتصاد والادب لمشهد الاصود حب فعلى شعراً ويول بديدا اعره الذي منها وي صدره معدمة في اكيف السمل الاستلال " لم شكوى بالية من عدم الاسداب عمد لا في منها بري رجه لا و أي العلوم مع للانسان وفي الفسر العكافي مقد في الشخاعة الادية و خرى في العدات محسل حلول وفي ديل احله سرمه من كسال المتولية وصحدت عرا الواحد أر بعول صحيحة بصدر من كن شهر و بدل الاشهر مع دلك عشروف غراد الما من والمدة وهو في يكا دارا الدي عمم عليه ويسدل من دلك مدامه الا بياس وراه هذه المندية بمدا المسلول الموق وحسن الاحتيار مرحوال بالمدال الما يعمل عليه ويسدل من دلك مدامه المحدد عامرة والمراك المحدد عامرة والمراك المحدد في مصرح مدام المدول المحدد في مصرح مدام المدول المناك المدول وحسن الاحتيار مرحوال المدول المحدد المدول المناك المدول وحسن الاحتيار مرحوال المدول المحدد المدول المدول المناك على المدول المدول المدول المدول المدول المدول المدول وحدد المدول المدو

الله الطب الحديث كل صدر لحر الاول من ها الدنم صدية الدكور عد كا اشرا ، لى دلك في عبر هد المكان وقد جه حدة ما توقعاه فيه من همية المؤسيع وحسرال وسر وما علماء من جمع حصراً الذكور على العال مشروعاته وحصوصاً تعد ال قصى في الشاء محدة طبب العائلة سع سوات مواية فاصح من أعم الدس محاجات عدا القصر في الشاء ها الطب الحديث محدة الاطباء واصياداة محمع فيه ما يحدث في الصب والصيدلة من الآراء الصية أو العناقير الدن أنه أو الادوات محراجية و سحص رد

العرص من ساء هذه عدم مدالة في " الله عرا في مصر " للدكور سدوب تم مداره في الاعتوكوما لمرسه بدكور سوي لك وفي باب الميعيات وإعلاب الصده خلاصات في العرجة عام 19 مدارة الدكور توربوف وربع حوادث تمرح الكد عوعت بطر بدمنسول والصوير الشيمي باشمة ربيعي في حراجه المبدر وحاطه حرج في القلب وشفاؤ الومصل الدعول في الاسم بداح في الماس وهاجي اسكر لمهولة احرج السمة وفي بأنب الحدد الصيد والمالاح مداله في العلاج بالمبل العيني اليمويدية والحرى في السيمون و يدفق وصف عص الافوات الصيد عديده م العيار طبية ووقيات السيمون وي دنك وصف عص الافوات الصيد عديده م العيار طبية ووقيات وحصوب الدين المعاد عدد العماد عليه عن الدين وحصوب المالة على المالة عدد العماد عليه عن الدينة عن الدينة عن الدينة عن الدينة والمالة عن المعاد عن المعاد عن المعاد في المعاد و العينة عن الدينة والمدينة عن الدينة بالدينة والمدينة عن الدينة بالدينة بالدينة والمدينة عن الدينة بالدينة بالدينة بالمدينة والمدينة عن الدينة بالدينة بالدينة بالدينة بالدينة بالدينة بالمدينة والمدينة عن الدينة بالدينة بالمدينة بدينة بالدينة با

الموائد الصعبة كل في عدد صده عدد المنها الدكور سهود لمت محدد المدوائد عدر سهود لما الدائدة وكبها عدد الآل الدائمة المرحا ويحر ده حدد عدر سوات م احددت في سبها الثابة وكبها عدد حدد الآل الدائمة المبرحا ويحر ده حدد عدد عدد عدد كدا ولا عدد الاول مها وقي أوي مقاله في عدد الحدد وإخرى في عدام الاسال مرسه الرسود ومعالات في الاسديد والرياضة والدع والريوث المفر به والذي والنابونة وتدو مد بن عدد الشر ومن الحياد الشرية ومده حمل الحولات وماوت عدما في العدد واسل واكل الخم وعدر ديك وفي معدر من في النابر و قبل شركا بالمهر المفري بلابول عرب في المدة وطارح المهر عش فريكات فعرجو لها الديات والهام

بخوا حوط مدي القطو المصري ، وأت درة عبوم الساحة عصر ال احرط التي وصد سواجي وإندير بات لا على عدت السلاد من وحوه كدن فأخلال في دائر خرط مديرية المحان على الواح معدده المباس وصح فيها الواحي والمرب والعرق والحسود وهما ي لمياء وحدود المواحي والمراكر وسيسر الفينعة الاولى من هذه المرط منتمة العربية فيط وسع حريسة كل حرم بعشرة عروش - وقد وصيا شال من خريسة مركز دمهور فادا هو في عابة الاعال فيلي على ادارة المهاجة هاه المحليلة

الطبعة الثانية مكاتبة العلاق لعام ١٠ ١ الطبعة الثنائية الله لمكد بعض على صدور الطبعة الثنائية الله لمكد بعض على صدور الطبعة الأوقى من هده السنة حتى مؤردت عند الرسائل بصبها فلم بعض شهرات الدساسجية كان وتكب سؤلى عليها عصبها مد الدريا الى اعاده صمها وقد صهرت الصبعة الداية وفي رسل محددًا لمن يهمها

المرافق المقيد في شعار المرافق الادس مصاحة سوسمه المصرية وليها المبد هن أسبه وفي الحاسم عدر وقده ما في سواء من شروط هن المصاحة والايصاحات اللازم الاضحاب الاشمال وعيرام من المحاصل الماسمة الموسطة مع ماحدث من المسهوات المحاسم والانتدال في حميع المسهوات المحاسم والانتدال في حميع علم مها والروعة من مدره المهير حاصب المعاد الما الله ولاحاجه المال والمحاسم والاحاجة المالي والمحاسب والمالية والمالية المهار من المالية المالية والمالية المالية المالية والمالية المالية المالية والمالية المهارية المهارية المالية المالية والمالية المالية ا

الله تقويم المشرق كلا اعدب تعلم بسرى التي المدرها الآباء البسوعيون في ياروت عوب هذا الماء على الله على الله ومد علمال في ياروت عوبه هذا كال العربي والمرابي مد ما على المدري والمرابي والمرابي والمرابي والمرابي والمرابي والمرابي والمرابية والمرابية وكل دال في ما الاعال في المدري المراب ويتي هذه المجاد الحال الارابية المراب ويتي هذه المجاد الرابعة

المحول الميركا في مطوكيد عنت الدا حصن مذكبور حواج بور برس ووبورك ممالة صافيه وصد الهما في الدم الماحيي صافيه وصد الهم المرس بدو الدم الماحي و داس في مصل الكانب في الدم الماحي الدماس في عدم الكانب في الدماس موسوح وسمه اصارعو فيافستكر خصا و شكر الدر بلا وتصدر عن عدم بشرها بصواله واستحس بشره في كدب على حدد

و حمعية الشيئة الوطنية المصرية وباديها الوطني على اسرا، ودام الوطنيين على اشد، سند ان الوطن على الشدن بدلا من احباعهم في الحابات وسائر اماكن النهو وي ذكر من هذا المشروعات حمية الشيد، المصرية التي ما لفت مصر من عيد فراسه ويشات ساء هذا المهر الا عرب الاركية الفرص مة ترفيه المدارك وشعب الفقول وقد كل واع تحرات وإهلاب العرب و بعض الافرعية والإلماب الرياضية والمرجة و بعض الافرعية والإلماب الرياضية والمرجة والمرجة و المهر الحمت الادباء عيم الافرعية والإلمان عيم الافرعية وقب الاشتراك عشرة عروش في السهر الحمت الادباء على الاشتراك فيه

# المنالخ

الجزة الحادي عشرمن السنة العاشرة

المرس ( الارسة ١١ ١١ را ١ دي المعدد من ١٩١١ ي

## من الواث عظم لرجال.

الماركيز وفرين

السيلي الانكابرسيك الشهير

ولدسة ١٩٢٦ ونولي سة ١٩٠٢

لانطن احدً بن فراء الفرائد في مصر والدام مر هراً الم التورد دفر في حبى العامة مهم الدين لا يعرأ و إن فالهم الفرائون المباة الطرّ عا كان من الداحو في شؤونهم في أشدًا أحوال اصفرائهم الان الدواء الانكثيراة المدالة السنوية المداكل في الشام على أرحادتها الشهرة سنة ١٨٦١ وصوية المدالة المصراة العداعوادث العرابية سنة ١٨٨٢

وقد جاءب الرسائل الدوية نوده هذا البرجل في ١، فتر بر الماسي فلا غرق ادا جنا مرجمة حالو ونتصين ماكان من آسر أع و في مصر والسام فنقول

الله ترحمته به الدود دفر بن أبوان عربدان في السرف قان أبدأ من عاشة دفرين وهم من السلاء وإمة حديثة ديمشارد شريدان انحطيب الروائي الامكوري الشهير وشريدان عاشة ابرلندية اشتهر سها عال شعراء وحطباء وكساء واشلك فعد كاب

ه رکار دفر ب حدید و کار معالی بی محموم بین شمر با مدیده و در از در این این عمار فی وراد بیده کار در شار بی سنع امهار رضی می آن بر کی در حدا و بید و کام اللو در دور و فی فنو سال داشته در سنه ۱۹۳۱ فی و از ارد در این در

الدول عملي سبر الي مان هج عن سالب سك بدان وبدها سام و همه ال جي الامن في مسامان على رفعول بداك عراز الدان ب ه فشكلند المجهة المتناز النها وإعماؤها في

> اورد النورد دفرين « د انكما الموسوبكلار « د مرسا « وكوت « د روسا « و كه كر « د او متريا رينوس « ، رسا

واحبعت عبه حياعها الاول فيجروش في د يوهمرسه ١٠١ م وصد الاحرج

جمعة المهر متوالية دارث في اسانها المداولات تسيسام سابهة الني ألمت المجنة لاجها وأهم ( ) اعادة النصام والاس ( ) ارجاع السيحيين الهاجر بن الى قراه و للاده ؟ نقدر ما لهم من الخسائر وتعويمها عليم ( ) حبين الانحاص الدين سياوا تلك اللورة ومعاصيم ( ) الاساق عي حكومة بصين بسابين ارواحيم وموالم و راحهم وعد طال الجن في ساميل هاي الشؤون وإحدم حدال حدوث بين مؤد باشا المدوب الدياني والنورد دارين المناوب الالكثيري وكلاها من عمر رجال الاعال



مر د ...

فكتهت التواغ بابياء المكويين حسب قراع ومقاطعاتهم ودفسه لم ساءن وقية فاصاب كل وإحد سيم عومتم عروش معربة واراول اليم الدون والاجتمل شأول المستمات غره عورضاغ وعودالله با يحتمت بمائه روقها و والدكر الورددار بن في الداء دلك الداري المال لحدوع فين أماة إلا عي باعاجة المناسعة فين أماة وهما مؤجلاً

طاعة الناس رمهم عادث اللبنة الى اجت عن بقدار التمويدات المارمة

عدد ولى خدائر السابين وجده، بلابه مارين حيه وجهب الحدة الى دسى لد فار في و عن تلك الديدة ابط فلدول حداريا ، يون حيه فرحمت خدة الى يتروب لاء ده المرفي عنه الشؤون تحمل حدثر دسس ، يد و حيه عد واردي أن مجمع هد ، لين سلي الولاية نم والد الحدة حرياتها والآر ، مصطر به لحاجيها الحاس عشر الاصرح في الدين أن سبه النمو المائد اصحب من حصائص الاد به والمائب المائي وطاه عن في ذلك ولا نتيج البحدة في محسود و بعد عو رات طو به نقرر و

وطال اعدل بت في السائل الأحرى مثل معامدة العالين وتعاكمهم وإظهر

التورد دفر بن و رفاقة ثبانًا كيرًا ولكن فؤاد باشا بطب عليم لياحري ما رآ. هن لمصاحة دواره وإحمط لاستعلاها والدول الاوربية برا. محجة محموق السيعيين ماك

وكان في حلة معالم سرعة تأيد النصاص عنى الدرور الدين المدا الحاب عليم ولكن فؤاد باشة بعليم سرعة تأيد النصاص عنى الدرور الدين المدا لله تدوست ولكن فؤاد باشة بعلم على سياسهم في دلك وأجل التصاص وعبر اوجه المدا ته والدرية فاسرت تلك المهمة الى ما هو مشهور من امرها وقد بنسب فيها راي فواد الشا بوجه الاحمل او واكن دلك لصعب في ادورد دفر بن ولكن مصبحة درينوك مدا في الى دلك فيصرف في الامر بصرف اعكم الامين فراري مهمره وجدم دولة والدا عن نالك المهمة العبد عليه حكومة والدا والله العبد عليه حكومة والدا من راده الدار

وبروج سنة ١٨٦٢ بد ا شنهرت الدكاه امها هر ب عمدون وفي كناه بهه و هابل سنة ١٨٦٤ كربراً سايا بالصلحة الفند ثم المعارة المرابة سنة ١٩٦١ و. إل بسفل في مناهب حكومو حتى مال رسة الال سنة ١٨٧١ ومارس في الدنه الذبه عاكم عاماً لمفاطعة كماما ثم نعين سنة ١٨١٩ مايراً الانكثارا في بطرسورج تم العل سنة ١١١١ الى الاستانة سفيراً فوق العادة

المهروة والدول الاورية بصائح مالية في وإدي البل وجموماً اكبرا ماهية المهمورة والدول الاورية بصائح مالية في وإدي البل وجموماً اكبرا ماجة الصابعة الكبرى علما بردت هذه الدولة تحدرة المرابيين وتكل حبتها بن دحول المداعة والدعن على عراي ورجالو عدب الديف وحردت المع وشارت عدبه البلاد المصرية الى الاصلاح وإده بن سميرها في الاسانة ليرفع البه برراً وإنها عن المحالاح وإده بنيو عي الحكومة المصرية في ما أول الوات فوات عدب الديف عدد وي ومعاده الاهلام والديم وجلاحه مهديو المعامر المحد والديد والماهية المحرب المرابعة المحرب المرابعة المحرب المرابعة المحرب المرابعة المحرب المرابعة المحرب وعرب المحرب المرابعة المحرب المحر

وصل اللورد دفرين الى الاسكندرية في ١ موقيع سنة ١٨٨٦ فاستدس. سن مقامه ورتبنو فقدم العاصمة في دلك اليوم وتصارست الافوال بوشد في موضوع مهاي

وحسوا لها اله حساب ولكنة اخد في العمل من صناح النوم النالي فاحتمع باتحديوي الساسورجمة الله و ورزاته وتداول معيم فيالمسائل التي جاء من أجلما وهلمي في درس العين الملاد نصمة أشهر تمكنب تقرين المعروف سنربر داتر بن ورفعة لي اللوود غر سرياهر خارجية لكبرا في ٦ فبرابرسة ١٨٩٢ وهو عرير طويل بوطع فياامرابية تعرف الملال لرادت صفامة على عابس صف تعب ويو عن دويمًا في احوال مصر المواسية بالإدارية والتصائية - فاستهل سكر الاستامة التي دعب لى تحوادث الفراء، وسب الماصرالتي ينالف بنها المنعب التصري ونسبة عادمكومة الداحل الى هرس كل مر اصام الحكومة على حدة فادأ باحبس وتحت في بسامه وعدام الحدرمة والنوايس بالمرافي حاجة اللاد ترفعل الكذري البعابات الميالية التي سعر الها اللاد بثرائه بس المديريات وبخوفا أأودكر لمحاكم الاعليه وحاءعي عادصة باراج النصاء في ممر حتى للع الى بارمج من الله كر فعال ان العكومة كما بـ قد همت باشانهاولكن تحوادث المراحة حالب دون أحراحها الى حير أنامل وإشار توحوب الشروع في دلك والدى ملاحصانه على عدمها معد في الري والمرع و من علاقة من الاعتال مرخ اللاد لح من رأ مة التصوصي في الاعال الحدرالة وإعد التحرج وقال بالصاها وإسار بأصلاح الري على السط اتحديث تم اسعل أن الكلام في الدا بو السبة والدومون ومصلحة النارع وهامة الطلاحين وديوبير وعدان المراب على الواعها

م محث في حال المصرف المحومية قد كر بعد د بد رس المصرية في واقها فإلدى رأية في كيمية تحمول التملم فأشاو مافاءة مستين بتعهدون الدوس و الرافعون طرق التعام تم ذكر هذا المدارس بالمجمل إبرادة للاساع وقال

و عاداً بطرياً في المدرسة المساء المامع الارهر اسمدده الصور والانتكال الدائع عبه في ادى الارص حيل لما ان الممريين لاند ان يكونوا اكار بهدية من سائر الشاوب ولكن الوامع لمنوه المحط عكس دلك عبر ان الولد الممري سريع الادراك حساً وممى وله قابلية خصوصه لملم النعاب وابر راصياب الانة من وصل لى حد ما نحن لا الحج في المبرق العالمية كماحه في البدانة ومن حملة الاسباب الما مه له من الدروس رواجه الماكر قان جاباً عطاباً من العدية ترام جنوباً على مقاعد المدارس وعلى عواظم المال الرواج وما يمع محاجم ايضاً ما بدار على بصرم . الأموات الي هو عرصة لما وبعدًا عاملة جنب اصلاح الطريقة التي يستمد ونها في المدلم حيمت الهم بعملون على مراجدًا الهم بعملون على الماد وبعدًا الهم بعملون على الماد وبعدًا الهم بعملون على المادية عادة عيمة التي يستمد ونها في المدلم حيمت الهم بعملون على

تمرين الداكن دون تهة توى المعلل فتقوي الحافظة ويصعف الهم والمكرلاهام بالله وكعد المعمد الهم والمكرلاهام بالله وكعد العملم في الاردر جاء علمه وعلماً من حيث المداح الحلية من رايد بن الاستالية الحكومة بعدر أن بكون طلبها عند اللهاء اللهق تحرم من المعارف اللهاء الى المداوس العالم بن من المحلم الحلاث التي طلت من العلمة فيسم من ذلك أن هولاء العلمة الما حرم بالما بسمون في العرق المعارف الي السابل أنها على قراء الدروس الي كورس الوحب أن يكول في الدوس الي كورس الوحب الناكول في المدوس الي المدوس الي كورس الوحب الناكول في المدوس الي كورس الوحب الناكول في المدوس الي كورس الوحب الناكول في المدوس اليوادة المدوسة اليوادة المدوسة المدوسة المدوسة المدوسة اليوادة المدوسة الم

وإشار الدورد دفر بوجي عربو بالمقدل النعة التحقي بالعد المانية بالبك وبه المانية بالبك وبه المانية بالبك وبه المانية بالامل في عرب بهديب العامة في مصر عدد النفر الدير بالدير بدو الاولاد لا يتعلمون العد العربية العربية الدانية عمل المانية الكان المانية المانية المانية الكان المانية المانية و بن الدانية الشريف كالسبة الكانية بوب المدلان له والمد اللامية و بن الوانية عدد والرواعة اللامية و بن الوانية عدد والواعة اللامية و بن العدلان المانية و بن المانية عدد والواعة اللامية و بن المانية المانية و بن المانية بالمانية المانية المانية

والصاهر أمن قول التورد دفر س هذا هو الدين - ل بيميهر على ما يوي س المقد ل النعه التعليمي بالمه الدائية مثل استر والموروعين ... وفي أعداد ... ورا دفراي راجة الله فقارم في فياس أدعه المرابية التجي الدعم اللايانية وم الأنادية للعالم أوراً وقفاينا المرق يبها في أهاد ل الراسع

و صد ان فرع النورد دفرس من انكلام في آسارف تمت في البود و ك و الاور بهين في البود و ك و الاور بهين في المود ن واحوال عدم بالدر و المادرة بمنها وإطال فكلام في دلك • ثم تحت في احتصاص حاك حدد ولياس سرال معاهدات محارية وإفانة سنارات مصرحه في اروبا مم في بدايا عداد بالدول وهم قولة سهجة بدل دلاله صريحة على أصل المراد حدال دراد و فد تبدأ الآلاد عدال دراد بدال الماد تبدأ الآلاد عدال دراد بدال الماد تبدأ الآلاد عدال الماد تبدأ المالاً عن مصر لفضر برا سبد

الحيث ابني قد عرصت لديادتكم بالدوره المددم ما يا عدل الورا ر الني حدث السطح المدري والنوسائل ابني لا ثرل في مدام الاعداد وعلى وشك الديد وي السطح المدري والنوسائل الى حدا عك الادر بريني السطح وثبوته

ه ولو كان شاكي في مهني ه ده ان حسل مصر في ما م ولاية هدية تاصة لنا لمستها. بصورة غير الني شنها . بها لد ب بد الوكبل الذي نتيمة عابيها محمل كل شيء طوع الرادتو عا مكن من السرعه وفي مئ حس صبين بر قد بروه البلاد وخيرها المادي بتشارعظم موسيم نطبق الارامي التي بررع وزياده ألا رادات فإنطال شيء س العوه والاسترفاق داء يكل عد في المن وتر ب البصاء وغير دلك من الاهلاجات النافعة و ولكنا او فعنه دلك الراي الصربون النهم اد دالله مغدورين في شراء الك المنافع وهوجل لم برق د كول مم فنجد وهواستارهم الومني ورد على دلك ان حكومة جار به اسكة والركي العام في الكارع عارضا في سك العفر مه المبصم بالبها ه بم الله وإن كان من المرر لديما بن النظام المديد الانوجي عبدا على الدوام محمل تبعة أدارا الدلاد نوجه صريح أو عبرضرمج أكن من الدرم الصروري أن نصون أأباء الذي شود مع خوفا عليه من المعوط علم ما شص علة بديا فابة لو حصب مصوبة من هذا السيل أكمان داك شيرًا بعود الدوس الى مصر وتحدد الماعارب في أو ربا وتعرب بشعل الآل بلصحة المام حم والدي بريده كل وإحد من مساس هو ال بكون مصر في حالة السلام والعالمية وإلحاج والرساء وإن بكون فادرا على وقاء ديوما وحنط النمام في برعة السواس وإن لا تدويها غير ما عد دريمه لمداخل احارجي بسبب اصطراب احطالما - علا بند ان كون فريسا الجالدولة العبانية أوكل دوية من الدول الاورانية راعبه فيا برعبة محل من أدراك هاي السهم ولا بتأني لهن أن مجمدتنا على الوسائل الن سعدها لوجول على دلك

ه نم ار محرد أدامة المعامات البابية في الملاد على يهدنا عن الاعراض الدائية علوكا بود جعل حكومها عند حماشا في كما يمكر في ملك المتقامات الافي آخر الامر لانة بها يكن لندومة عامية من اعراقه الشدية والسطيق على حكومة معلمة وعيمة فان ما هدن الدولة من الحال رول اداكان الدهب جمعية مواب بنو بون عبة قان اوامر وكيل الدولة المامية سعدم في الحال بما يبدو من الورير من قول لا اقدر على الدائو ولكن قبل ان يقال باله يوجد درانة لاستقلال الورير من قول لا اقدر على الدائو ولكن قبل ان يقال باله يوجد درانة لاستقلال بعمر يارم وقت كافر فسيت المنظام الاداري الذي هو الدول، الاول الاستعلال والمنكن دلك من معاومة النفود الموجب للشقاق من الداخل وإنخارج عن عد النفرير ألفة المكومة المعربة ثم اعتصر اجتماعة ماعتديوي

ظد وله في حاج الد فياد فالد في حيد حين وجه وف هيات المرافد للورية وفق من العالمي الالمك وفرز في دهوان لا جرح من اللمار فيل اللر فيها في المالي والدانون الدسوري اللمان عجاس الاعدان وتحاس الماسات

واكفة عدى كبر سه كه ١ وأرسات اكدر با هو با آخر احمة المدير كبورة الورد المديد الله الاعدادة و عاد دفر من مركز بايراً الاكدر في الإسباق السه المارة ا

وفي سنة آنا العجل مدر لا كامري رس وهو حر الدصيد أن بوده على المحلوم الله المحلومان المحلومان المحلومان المحلومان كان رحمة الله عدد المحلومان حلى ولا مدن ولا المحلومان كان رحمة الله عدد المحلومان حلى ولا مدن ولا المحلومان على كوو من المرس المرس المرادان المحلومان كان المحلوم على أرامه المحكومة كا فعل يمكون عدد في ألم ورازه المده 1874 فا فالم عيد الله معاده فطو وسكره لا ما وفق الموقوم المحلوم في مدل الله وقد ساعة عدد فر سها في كامران المدروعات المجرومة في مدام المدروعات المجرومة في المد وقد ماردت المدروع لا برال ألفي المدود فاكر وله الم ودعك المها للكان سوات وأسا المدال الما حساعة المرابط والمائمة و سرات كانا شرحت في المها المدال المائمة المدال المائمة والمرات كانا شرحت في المها المدال والمائمة المدالة على المدالة المائمة والمرات كانا شرحت في المها المدالة المائمة المدالة المائمة والمرات كانا شرحت في المها المدالة المائمة المدالة المائمة والمرات وألف كانا المدالة المائمة المدالة المائمة والمائمة والمائمة والمائمة المدالة المائمة المدالة المائمة والمائمة المائمة المائمة

القديس المراوس للهب بورد ركبر وعدته جانهه أأبيرد مب دكور في تلهاه

ولدورد دفر بوب. مؤالمات كماغ دكر. تعصبه في ما عدم فيكاره في ردندا فاحواله والدخصـ كمان محمومة في كماب على عاة

### سريستيون دي ويت د نه سريان

### ة لم موري اسراد

م سى حريم من حرائد أله به الافرنجية براغر به ما كر خبر فراز جبر ل دي وجد من ادي الاكتبر بند أن أوتكول بقيصول سيه ادر الله ين بعد أن حصروة وإحاطة المعدد من احد والا الهة والإسالات تحد ما ادود كان المار به و دوي في سائر محاد اله م حتى الاكبرا أسهم في يم صرحول عم يم بهدا أه تد التعييب وقد كنب الها عبر وحد من حصرات المراه بنا و العراد عن مصل دلك فالول

ي حمدالاحباد ب الي تحده عوردك در رد شماك الوبرعل حلع وحمالة النكك تحديدية وسائرها في ها برات مواتايل عصور المديال الي يتصها الانكارر Bick cuse عقدها فادماً فادماً على وهذا والكريدك مار

یداً سورد کشیر بهد ـــ وع فی آن خراسه ۱۱۰ وک ایکند مه فی بادی، الرائی حماله احصوط اعداد به فی بادی، الرائی حماله احصوط اعداد به بر آسا حدث سوار که سب مصوط تحدید فی الاورامج واله سمال فم فراعی من فاته اید بر کاری که صرایی به کمری و بود، بدل کاری که صرایی



وقد بلغ طول هدئ المساح المساح

الحبيه منابة من حشب و معص الأحر أنه المصون الحبوء حجارته فحيد ثنيلة كما ترى

ي هدي يك وي ما ما ي ورم ما يكر الله و الككر ا ورما عوموا على خاري ما يك وم الديم هو الحصال يك ما رافه بموعل مع الارم شعر الواشع من حل في يعوا فاحل على الحسال من العاوال، والسوم والعاطق المقص الاكتر با سنام عمل على طول السورك النافي عمد هدي الرحمين والرجل وإقف فاخل الانا

مالاسالا المصوله مرفق حدو سه مد در در در در الرجوالا بدوا عوده و بعض الرجوالا بدوا عوده و بعض الرجوالا بدوا على المصول المح عدي رحل و بعض المحدول الم

الاستناف الهجاب وتوصول به محال حرا مواز ودار بها به خادم فاتن کبری

وأكلة سارن العصاموا فالأسار أأرادي والمبا

فلما وآهم بطمونة أمر رجالة أن يدحشل أشرن بإلمبر حادة • وكانت الثيرات. كمين الحشت قوية الفرون فلما صاسها الهامير هاحمت وعرت لاسلوي على شيء ولوكان في طريقها أسوار من أتحر لم مثل بها • وما راد هباجها «طلاق بنادق الانكليروسدافهم فلهالت الديران على بلك الاسلام وقصمتها بترويها ولوحرقت معسكر الانكلير وضعت فهوطريقاً سارفهو دي واست ورحالة بن شك الديرن ولم يسم صرد



جووة كشير وتدسلوه من معو بلوب الديسقال

ثم احال في كاية الاكتبر فكن مع سعن رجاؤ في كبر وامر جماخ م أن عرول المام الانكاير فلسول والانكتبر سعو بهر حتى وقد أوا الى أكبرى فهجم عليم دقيا و بت ومن سعة وفيكما فيم وقد الجملة حرائد الله لم الانخاب بهذا الله تلا واحدارت ابن عليمة من الرجال العظام فشيهة فقيهم ما سال وآخرون عيصر وآخرون سوا رث وقيرم شبهة بالامكندر وكبها في العمول العوال



ا فک و راهیکو ما فرالدر بری الداره

احتمات المحكومة الرساوية في تا فيزايرال في سدعام مرات على ولادد لمدهرها السهيرة بكا ويرد كوما الرساوية في المراس والمدكد دان الناسة في هذا الاحتمال و في مراه كومة منط والراه رزاء عمل هذا الرحل المصدر والرحدول له عدلال همولة في المداوع حي ناسوال والحجارجية في الهلال الدائر من السداد ولي )

## بابـالمقالات

### لغة الامباش

المهرة وهي من احوات اللمات العربة واسر به والعدام من النعه الا و وة او الفعرية وهي من احوات اللمات العربة واسر به والعداب ثم اصبها ما يصوب كل لعة من العول والمرع سوائي الاحبال صودت ما لعات فرعرة حسب الالاثلم فأصح لكل معاطمة من معاطمات المدة بعة خاصه سويت مع احوام بالركوب واللعد كا بشرك النهات المامية العربية في مصر والمام والمحاد وعردا وقد فسد في كلام على جغرافية المحشة في المعزل المامي به تاسر الى ثلاء اصام كرى الميور والاعن وشيل مسام كرى الميور والاعن وشيل مسام كرى المعرب والاعن وشيل مسام المرادة الاسماد عدم المحت كراد ومد المحت كراد ومد

وهد اختص على المنطات في الرس الدي ير فيه من عالمة الاعترابة حتى خست الانهوية لان ناريج الحيثة في الإحوال الوسفى معلم على سميم الما حديها في المرا الطالب عفر وقال آخرون في المران الماشر و ولكن دلك الله بصح عن لمه الكالم لان الاحاش مار لوا يكسون في الاثيونية الى عهد قريب كر يعمل العرب عاميهم المعجى على ان كر بات الاحاش تكد بكون محصوره في سمن لكب الدسية وخصوصاً الكتاب المؤدن و يعمن لكب الدسية وخصوصاً الكتاب المؤدن و يعمن المناب في ماخالا دلك فيده بمحصر في مراح يعمن المنديسين وطركرات بعض المنوث و يعمن المنديسين وطركرات بعض المنوث و يعمن المنديسين

واللمة االهربة أو الاثهولية لالرال حتى الآل شائمة في النيسرية وما يجاوزها من بلاد مصوع وفي فرعان سمونها التبعربه والنيعرانا

وقد عني الافراح في القرول الاحواج دراسة اللمبين الاثرو به والاصر به والدوا في، كشهالتحوياللمة وإشهر المؤلمات في الاعترابة (١) كساب الفواء بدب روداسات الالوبية طبع في فرانكمورث سنة ١٩٨٨ ( ٣ ) محوابر براح الانكبراة طبع في ددن سنة ١٤٠ ( ٢٤) محوابر يود يون الالمانية في محاسل طبع في ذال سنة ١٤٠ ( ١١٠ الدروس المحولة

وص الف بالد و به دوداما و بودان وکور وم او از اوداید ۱۰۰ افت د و بلغواص اللوانس وما ای عداره

فيد أن يعه ألا يو يه من حويد المه أمريه وهي قرب الها بن عمه الانهر،

در عه يا حد هد هن در ألو أد در وا كديد عبر بدايه بي الدريه و والدرية و بن بن عدد بداية

الا داي بن عدب أله ال عدواره معدد بداية

وال عد الموسا والتي تعديد داية الله الموسا والدرية الموسا واله وكرا المحمد الموسا واله وكرا المحمد الموسا واله الموسا الموسا الموسا الموسا الموسا والمال الموسا الموسا

وكانت تحروف العاشية على عهد الدمه الايبونية سنة وعشر بن حرق علما بدات اللهة الانجراة حدث ويها سنمة أصوت جدين واستمار ولي لها مدمة أحرف داره بأساه عارائية وأصحت الانجراة الانجراة ١٢ حرقا من أشكاف وأسرؤها وما ما بن لطها من الخروف الدربية

مهرأت	g Basil	450	ui yar	-0.5	451
			_	_	
ک د		Ins.	هواي	n in	el
حاف	3	The	(Cup	J	4.1
2.3	3	d)	حر ت	-	å
1,016	- 5	U	- پ	г	on
45	- 2	861	أسرث	100	NO r
J <sup>4</sup> A	É	16	1	1	<:
Ob.		Pt	الباث ا	68	ЙŦ
40,		R:	- 라마	1,0	h:
أذمان	į,	2	ۋن	2	Ψ1
عي واصره	E	Tex	-	4	n:
سب	Jan .	d):	تاوي	14	T
-	-	£2	23 -	4	44
الم وفرسية	÷	8.	177	-	7
السادي	قس	R:	غاس	10	3
T Aut	-		تإس	4	Ŧ
يَّي.	73	0:	100	- 1	74
		4.1			
الم (والمثلولة)	÷	T:			

والأرواع الإيطارة ولاعرارة

و معلی مهرد مروف أراسة أشكال أحرى عارون بها عن بدهن الاحرف بركا س آ حده عركب من اله ف والواو بها من الحا والواو والد ساس كاف ق وق والراج من المم عدم عموالواد وكن من هذه أيماً بدل كركاس مع المتي ذكر الها

واعرك بالدر أنها لاءك المعهد عنها كنها عراك الدينة المجاورة الموادد الدوعة والد عروف الدوعة والدين المرادد الدوعة والدين الموادد الدوعة والدين الموادد الدوعة والدين الموادد الموادد

و ديان النعبير الذي سعى اسكال المروف المهير خرك يد السراء وأرطأ من هذه العروف والميس عليه سواءً ، فسيأ طد المعرف السمى عاد في فا شاب الدوم اللي الدين المرابلة وقده أشكالة الساهة

ومان علی دلک به اثر اجراوه الد فترانده این مقد لانت التی تعلیا دامه به دیه که آم الدکون داد سکن به عبد فراو کهم خفدمون به اسکال انسادس می هند خراوندودو المار امن احمار دامه امار از ادامه علیک التصادی داک بی فی درخ کارد وال به اماد الدکون داک کی چی آخر کامه آوایی کنم مددم می مددمها

ثم ب كبراً من بدل على عروف ود قدح المعارف ساء اله و آسة مان يرحد كي عرامر مراسمه الاحد اللي ساك الاول وهم وف الاعتدال بلا بد عدم الاطفال والدب والابدال والحد والمرافقات ومن فد الداء المعارفة الاشار وأوا عار مساكري المراسة والله ما فد حدد الله الدارات الدارات المارات ال

الله المتعدد المربية والاعتربة كالدين برده مر الوواك، روق العمر الوقائد الوق العمر الوقائد الوق العمر الموائد المربية الدالم المربية الدالم المربية الدالم المربية الموائد المربية ال

 (٢) أن الاحرف الحلقيم في الا و له قد نصيع في الله دلك الاعتدل وسنبدل يقعله طويلة كما ينصح من الاستده في هذا السكل

4000	444	الى الإعرابة	t <sub>i</sub> ss <sub>e</sub>	latin-
ምሕረ፣	مأتر	wge:	ماز	عُلقَ ا
8mg	-42	86.		_చ
Lantis	4	tony.	34	-
መልአ.	all-	OHA.	1.	خلا
ጉበኢ	Le	Total	l <sub>p</sub>	دسل.
Ocale	0.75	06:	Lance Contract	شرع أ
መርሀ	200	102.:	1,00	رثب
NGCE.	أفرؤ	200	أزا	Ji.
ተ, አብሲላ	alast .	#4.T:	سناك	15

والأرواء المال الجردة والعاما أغرانه

(٢) ان أحرف الماة وإنحركات كنيرة الندبل والاحلاف بين الاثيوية والامحربة وفي النعاث الداعية ألمرية المنه كنيرة بنسة دلك ومن صروب الدوير الذي طرأ عني الالعامل الايبولية في النداما إلى الاعمرية ما أصاب الدرار والاعداد ولولا صين المذام لأتبابها كلها وإما بذكر بعض العبائر على مدل لمثان

قال « ١١ » في المربية في « أما » في الاثبوم، ايضاً ولكنها صارت - إم » في الاعربة والبك جدول محتصر من العمائر في اللمات التلاث

الاغرية	الاثهوبية	الدرجة
43	1:1	14
41	144	1
<u>.</u>	1	أستة
أبي	أندر	أسدر
الائت	انتم	التم

وما يحس ابراد ان صبير المائب في الانفرية مركب من لنظيف احدها الم والآخر صير عان « هو » عندم » ارسو » وينالهر ما فقلل أن هذه اللعظة مركبة من « ريس » - رأس) والواوضير العائب عكأن المزاد بارسو « رأسة » ي د ة اوصة وهو من ضدئات النمه الاصر بة

بخور قواعد المامة الاعمرية بخلا بقسمون الكلام في الاعرب ك بقسموة في المعربة ألى المرجبة الى المرجبة المام وحال وحرف الملامة في اكتر الالماما الاعربية وعوصوا عنها باساط مل هل الذا بعث مثل رجل أو المرأة وذكر أو اللي كا يعمل الالكتير في المدوير بين الحادم وإقادته مثلاً فيدلون على الحادم بالمدونة على المادم بالمدونة على المراجبة المدون على الحادم بالمدونة على المدون على الحادم بالمدون على الحادم بالمدونة على المداون المداون المداون المداون المداون المداون المداون الدام بله أو تأمينه الاسم بندكير الدول الدام له أو تأمينه

وفي الاعربة ابياء كدره مركة بولدت بالمحت ما يندر في المربة ، فعدم مثلاً «بليب » يعمى رئيس البيب وهو مركب من قبل» رئيس ( بعل ) و « بست » بيت و ه مجوس » الملك ، وبجع بيت و شعوس » الملك ، وبجع الاسم عنده المعربة في جمع الويت السام وقد مجمع النفل عند م باصافه د آت »

و بندرف الاسم في الامحر ة على أردمة احوال العاعل ولاداف الوه والعراد وللمعول بو - وعلامه العاعل عدم العلامة وإدا المصاف الوه العلامة بالا على في أول الاسم - وعلامة لمجرور حرف الحر "مني في اول الاسر مثل احرف كمر المربد وما اسم المعول فعلامة عندهم بون ما كمة بلدق با خرمها يسمة النوس في المربية - فنص تقول في نصب « وبت » « بياً » وهم يعولون « بين »

والنعل في الاعمرية عم احراء الكلام وله اشتفاقات ويصاريف وصم اكبريه في العربية وقد وقد و فريد والمعتلق والاحوف والناقص كافي العربية ، ما وضع المربية وقد والاحوف التحربية على ٢٦ صيفة أصنها مهمال ويصاريف العمل في سه بهذا أكثر من تلتي الصرف وعشام فعال باعضة يسمونها افعال المساعن وكها معي الكون فاتحاصر منة هال المساعن وكها معي الكون فاتحاصر منة هال المساعن وكها معي الكون فاتحاصر منة هال المساعن وكها معي الكون

اما عربف النفل فيشه نصريفا في المربية بالاحول السبطة ولكة بصرف عندهم نصرباً مركبًا مع افعال الكون المشار اليها بأ في نقد العمل فنحن بول منذً لاكان أكل وهم يتولون ما يشية " يأكلكان " وقس عليه وعندهم لنعل بماريف

فائمه الاعربه حدف عن حوام الله من الدوم المدل عد الدركب الدركب الدرب على الدينة الاعرب الدركب الدرب على الدرب عد الدرب الدرب الله موجود هو » وريما وصول حدير و عديد حتى لا بسم المدة فرشه حركة الرفع في المربية على المربية عركة الرفع في المربية

### مع المرجيرة في اليمل كالم

جاء في جربة صماء النراء ما يأتي :

الا والدولي بالاد الولاية المدي أمرع فضع من البصاو بروالا أمر خوررية وجد احداد في الوادي السمى الله الدائم أو الداء والبائل بالاخرى في قرية فد ف المحاه تقماء وسن الهداء الا بالرياضية الا بالرياضية الدائم والسماعة على الأدار وخام مصوفات من فلاه الآثار الهرام عدام عدام مد عداء ماراح في الآثار ومن المطاع التي على عا موجودة بالا كل الدكورة ومد الاهدة فعلوعة أي المحسد المسلول الدي الهرام عداله المحدرة البليماية في درجة بمنطها ما الرياضة المشهورة المدائم من الاكار ومن الاكرام من الاكار الدكورة المدائم المدائم المدائم المدائم المدائم المدائم والاكار الدكورة المدائم المدائم المدائم المدائم المدائم المدائم الدين الدين المدائم المد

الاول من الآبار المكورة لدي رآها بعض محرري حريد مدال المدماوش بفاية الحدن والدقه على حمر ركام اليص هلولة حملة وعشرون صديداً وعرصة حمله عشر سنتيداً و وأس أسان طول الادن دي حدج وهو من الآثار البادرة

حدًا حتى يكن أن بعال أمة لر بتوس أحد المناحب لبول مثلو

« مع يوجد في فاعه الآثار الحبيرية في المتجعب السنطاني المند من جحر المود ملهور باسر ( سنع مرعش أما الحجر الوحود هنا لكونه على شكل خياب فهو دليل قصي على الما من الاساطير الحبيرية المديمة ونظرًا لصورة هدا الحجر و وحودة مع حجر مكتوب مكسور من جاري في فتر حمير بي سين ما من الآثار والاساطير الحميرية الي وجلت في رسان العائلة الذائلة تحميرية فيل الميلاد بأ ابن سة

ا والاثر الناي صوره سرف من حلو على حيه وهو بهددها معاره وهل الرم طولة الجملة وعشرون سيبارًا وعرصة حسم عشر سيبارًا مصوع عي تحر والم اليمن على بابة من الدوه وجوده الدماعة وبعرًا لليمنوهات الما خوده من الناظير الاعدمين الاشلك الناهداء العائر رسم المبتاء الوهمة التي عبد المصر من القداء والديكس ومن معلوم الناهد الدوير في مداهب وعوائد المصر بين المدينة بس الله مداهد مداهب وعوائد المصر بين المدينة بين الله بين المدينة بين الله بين المدينة الراداء ويجوا في نقل الدي مات ويو

«الا رالات صورة مركة سكل نداع على وح رها م طواة حمو سميار وعرص للاتول سنتيار - فردا اللوح ادمن من الحيلات بل هو في حكم بودج ما أحررة اللو عيدرية الذدية في خامس الادية والتبيلوه من اهداته الطبع وقوالاهدار وفي وحد هذا النوح الم مركب من أراهه احرف مخد سياري حميري وفي اللهم الاسلام النوح رسم و سن و راوه أحصان شعر السبالي على طرق الدوح فصار من دلك لوحه حيثه المالة الحسن وإنجال وعلى فسما الاعلى صور حدة دواس هرواي جامير الدل عرائين واحمين ارحلها

الأ الرابع كما به حميريه على عمر برطام مكدور من جادو موجود مع الالجاج التمال بدر دكرها وتحديل بن هده الكدانة همرزه خصر لعيد محتوي عني مصوبات بهيمة بخصوص شخص صاحب القبر

ه تهده الالواح الارمه عدا ما لهامل الاهبية في ماريج في الآبار العديد محكما وه ية اللدمة ومن الهدق دحول العدائد الموسودة في " يمن قبل لهجرة النهوية بأنف ب فيتمين من هذا الرحك وتصوير هذه الالواج حاصل قبل ألدين وحميات في من ما ما عن أول حميات في ما ما عن مؤلد ) ما ما عن أول حميات اله عن هذا الموضوع مؤجلة الى خلال الذادم



### درس في القراسة

مرًا على المرائد المصرية والسورية بصعة اشهر وفي تبشر اخبار الياس العبني في المرائد الرجل بن لا مجود في المنافئة الرجل بن لا مجود المنافئة الرجل بن لا مجود المعالى المدار الواسط للهلال الموار على مرافعة عن موضوعة الركابة بمنافئة المدار الموارية وربّ فراسة والمجاود المراد فرأسا في صورية وربّ فراسة والمجاود كرة ساد تما

ادا مرسب في حهه هذا مرحل لا يه لك عن الاعترف بما مدل عبو من الدكاه وحده الدهن لا يا شبهة محده العلاسفة و رحال السياسة وفي داختها دماغ كبر م ادا حولت دهلك في ان صاحبها من هل يمكر والاحبال وقد علما في كدما عا عام البراسة الحديث » أن اهدار الاعصاء دلاة على الاخلاق والعوى العيمان والدماغ الأن المران مراء الاخلاق والعماع الذي المرن مراء الاخلاق والعماع الذي المرن الماقلة

م اد اعدت النظر الى ما تافنة المرائد من اعل هذا العبسي ترأبها محتاج

management of

# بالسوال المرا

### حير الور الايض كيه⊸

الو القاهرة كا عبد ادب مدس

ما في بناد اي منصح ، اندَّ کي فلمون فوه هميد بند ج ۽ اندي يضير اوپ ايمان صماک ساهنڙي ايال اصاهب لايکندر ۽

علاو العلال كل ساءه بي الرئيس في ها ماكه البي يور ودا وهو ساور المال الوران الساء الهايد المالات والمعلى المال الوران الساء الهايد المالات والمعلى المالة في الوج السام المالة ا

حامص کا سلک و علی با مدر باید موجا علی عکر ۱۲ ماه و سام علی هم؛ حوام حدر با ادعید عاسکه اور الا بنس علی کبیده د

منعول سكة مو حيوط العص أن استعول الاجراء والمدفير وعدد ال طرفها عالم من الاستسوس عام معود 3 ما الطرفة و الما والوالم فصفات استراده والنور وموان الوما وقيم الما الماد ما مان مما على الماد و والارادوم والاثراروم ما الركوم او لها ما الرائد إلى المام من ذلك أمادا ال وبعلق بصنا ير معدية وسرك في الملياء حتى يجعب ومتى حصد يشمل من طرفه المجمرة النفس و عنى مكل هذه السكه شكل نسيخ معدي اليص هو الشكة التي اشرتم اللها فادا وصعت على لهميد المصابح الدارية حصلة النص لامعًا

وكات أموارب في مادى. الرأى سملب من روح والبراديل ودوسها تم اكشبولمادية في البرك والمراديل ودوسها تم اكشبولمادية في البرك والمردة في المحمى والرسال في داع الحاري منكل ورث معردة فيد ينغ سحم المنورة محو المبعنة واكبر قبلا وقد كون موردة على الرسل فيمردونها سله بالعمل كا بعردون فراث الدهب من معدو وكان عن الرسل المعري من الوديوم المعدلي في أول اكشافو حمين حمية دوسم المودي الرسلة وقد معتمد الى حمية

#### The state of the s

### ∞ العالى الطنواء المنابية كلات

﴿ النَّاصِرةَ فَاسْطِينَ ﴾ سيد اددي سماده شهير

بقال أن أصل البلغراء لني بمش على النفود العلمانية. وعشع في الاوراق الرسمة متصل تعدر الاسلام وإنهاماً خودة من رس كف عمر من المطاب عمل دلك صحيح والاً قا هو اصلها وما الفائدة من استعدامها

الله العلال مج حارب استفال مراد الاول سنة ١٦١ ه ، ١٢٦٥ م ، حيورية وغوس على شواطي الادر ما يكي وعليا وعد معها معاهن صلح مصى على الراغوميين عزية بنوية مدارها و دوكا دهب وي اول معاهنة عندت بين العناسين والادراع كتبت المعاهن وعرصت على السلطان لبودع عبها ما مهو وكان بجيل الكما له قاميس كنا اليبين في المعبر وصم اصادمة اللاث الودعي و سبط الايهام واعرض وطبع الكف على العلى المعاهن في المدروض اصادمة اللاث الودعي و سبط الايهام واعرض وطبع الكف المهابون ثم رسوها المورد عادة جارية عد المهابون ثم رسوها الحرف الم السلطان وصوها المعراف عدا هو أصل هذه المنازع من المهور وطبع الداري من المعارض وحوايين وغيره و وإما الدائن من المحدود المائن من المعدول علامة خاصة لعرف شارات سائر الدول اد قد حرث عاده المول والملاطون ان عدول علامة خاصة لعرف بها اللمولة واسمى شاره الدولة وماكان العمو و عير مستحس عند المعلون فالعطواء موس على غوده عن صور الملوك في خود المصارى

#### 🗝 لشة الملال 📚 🗝

الله مصر که احمد امدي شکري بالهادمة هل تجيمون علي کل سوال برد عليكم ام كيم

على العلال على الوارد الاجابة على كل با برد عثبا من الاسته لت قدر هما وحدها وإقا عدارمها ما سوم في فاتن عامه وهو قبل بالنفر في معد دما برد بسما فان بعها تنجمها تنجم فائدته في السائل حدو والمعن الآخر اسسارت صيه لا بكر الاجابة عليها الا بعد مقاعدة المربض وقد يكون ذلك المربض اسدار الهر ما بلده ولم يستضيعوا شما علي فيعد الى الاستنهام من الملال عن دواء خلك الله الكون منطبع بالعيب ما تخر عنه الاطباء بالمانية والعين

### صحالعن ألمه

### حى﴿ كِمِن كنسب الصحة ونقوة ﴾يت−

ساله و مصارع الكثيري دكرنا بعص الني عدة ي كلاسا عن الرياضة الدب في الملال الثالث من هذه السنة وهو اشهر مصاري الالكثير والعرب من من المه اكتب فوقه بالصاعة اي الها اكسالية فيو وليست عريرة فقد دكروا الاكثر في صميع محيط في مرّن عصلات عرباً فالموبة على معصى النياعد البسيولوجة است وتقوت حتى يلمت عامى عليه اليوم واصبح ساندو المسرب امثال الدس في الالسال الرياضية وجمل الاثنال وعو دلك با بجناج الى اللمق ولهنا علمة ماها من المراضية وحمل الاثنال وعو دلك با بجناج الى الموق ولهنا علمة ماها من المراضية وحمل الاثنال وعود والرياضة وعود ذلك - وفي عددها الاول الماشة مناه وتعود عمل على والمراش المراشية الماشيدية المراش وصع في عددها المراش المراش المراش المراشية وصع في عددها المراش المراش المراش المراشية المنادي المراش والملك خلاصيها المراشية المنادي المراش والملك خلاصيها المراشية المنادي المراش والملك خلاصيها المراشية المراشة المراشية المراشة المراشية المراشة المراشية المراشة المراشة المراشة المراشة المراشية المراشة المر

(١) انهض باكرًا شناه وصيعًا وحالمًا تنهمن من القراش شمل محوعشرين دنيه

في تمرين عصلانك بالرباصة المدرد الدرة

 (٦) وبعد هذه الرياضة بسخم بهاء الجارد أن كنب بعودت الاستعمام وإنا شعرت بالبرد دلك حسيك حن ندماً والس يُجلك سريعًا

رع) اسرح ديلاً ثم من في اعلاء سع عدر دوره

( ) م ساول العصور ويكل فصورك كير العداء سيل طعم واصع العمام حيد .
( ) وإد أن الدهاب في عينك فلا ندهب اليو ركا في غركه أو البرامواي دان ايمني لارم بلاسان الا أن كانت المساف فعرى فاركب عملها وأس المعص الآخر فانت كد في لمني ما وصل المسلك المسان للنمكر في عملك في ساء العمر بق فيقم عليك بما قد يعلق في غير ها عال

(1) وإذا أن العداه المصرائي المطلم او عدائي المبرل مائيًا مثبيًا خبية. وإجمل طعامك غدية وامش فعل فديلاً — وبريد ما هدو داعد الما بداولة الاكتراروف المشاء وإما عندنا فهو طعام الظهير فديس من الضروري ال كون خبرةً ولكن العشاء يجب ان يكون خبيهًا مهل المغيم

وبرى ساطو أن الأكر من الاطعبة التحميد مصرٌ لان الانسان يساول منها عادة أكثر بن يجاج اليوعدة أو برى أن المصر صرورية التحجة على الدلا يجب الاقتصار عليها كي يمثل أكث الدات ( 135 ما 137 ما 137 ما ولكة المدال عمل الكافرة العام علمام الالكور

و بمثل سائدو وحوب الاستاع عن الاسراء الروحية الأدد سند بها الطبيب في العلم الحول الاعتراف و بري ال كول المود في أوقات بمهمة على أن لا بس شدة على شفي ساعات المداع وعدد ال الافراط في الند حرس مصراً وما الذيل سنة فلا يصل ومن الاموا النافعة مان مناول المراه مناحه أو اجاعة مع الهرة في المصبح الحجراً لا هما الراجة بوسًا كل سعه المام

### اعلامات العلول

جرب الاعلال في الهذل ونو من وإحده فالله وسع احرائد المراب المشارًا في الهياه السالم

### ~ﷺ معرض الصور بالذهرة ﴾⊙~

رازما معرض الصوار للد العاء وفيوه ٢٢عوره بين راتية ومائيه وابيها عورساظ وصور اشعاص ومعود وها س كل المواتف ولمثل وإكبره من الافرح وبسرمان المعروصات الشرقرة في هذا العام أكبرسها في الاعوام الدنية - مشها المصورسم اقدي حداد النهير الدي طالما ذكرنا انداعة في التعوير الرتي وإدمص الآخر تحفظ رأيف أفتذي شفودي أحد وإنع اصحاب المؤهب الحبيبة وتنداء الدعرة لن عهد قريب أما صوراتحداد هذا العام ابني خمس ريتية كها موقف طبعية وكبره أجتداكا للطرحورة غلام صعيدي بناه برعامة وهو يندر أيلك ويبسم وقد أجاد ممؤرفا في الميل الطبيعية حتى بجال لك أن العلام بهمُّ سقديم البرشانة البك ديراً سـ ساوه -وإما الصور الأخرى فاحدثما عرفي بصرب الميثارة والنابية سعر فيسهل العرام وإلفائلة ثلاثه من هيلد مصر وقوف منا والراحة منصر في قربة من قري معر ركبه مثقة ولشدودي أهدي صوران ربيتان احداها صورة البرس محمد عي باشا والاخرى صورة المهدمدكور التاحرالشهريمصر ، والصورتان تمثلان الطبعة احس عارج علمنا اما صوّرها في صمة اياملانة جه القامع سأخرّ اوإسرع ليدرك المرض اس معو وشاعدما لتدودي افدي صوره رينية صوّر بها والنه المعلم اسعد التدودي الراسي الشهير على قطعة مول الماج لا تراه مساهها على قيرطين مرامين ومع دائ من ملاحج ذلك المنبح طاهن فيها طهورًا عجبًا ﴿ وَقَدَا الَّوْعَ سَ لِلْفَقُوْمِ الدَّفِي عَدْتُ هدنا ولكنة بدبع

وما ادهشا في دلك المعرص صور ربنية لراب المصور الابدائي الهيروس ما مضها وقوف الاحمال لما بها من الهاره في مدد العابعة مها صوره فياد م مواد باره منتنا والتناه معر اليها وقد وقع مود الموقد على وجها واحمث الى حواج اعدر على كمية توم الماظر الله عرى فناه بوقد داراً وراءا ماظم وهمة حتى بشمر بحراد عل المار ولة صورة الحرى إنال بها فناة سكتة الايتعابها الا ملاءة من النول المريري اولى بالمقصب من ابدع ما صور المصودون

وقد اعجبنا ايماً صورة كيان للصور جابو فيها عنائيد من انصب الاحر والانود والابيص و عِنها خوخات بتعرف وكها مائحم الصبعي ولا يعدر النظر اليه الأسراء محسمة وعليها الدار ونفص الحبوب نفت عن در رها ما يدهش الصر



نعص صعايا العلم

صاعة الذر على شاق لا يصدر ديو غير أصحاب الدية الفويه وخصوصاً في ملادنا بما عيط بالكاتب المعرب من المحصورات وال يعلم في ما لل معاشو من العصات ولولا الد الكتابة بما يرأيت في دياريا كان لان معجم أهل الادب عندنا عاينعاطون الكتابة رفية في ما يدوقوله من لديها ولا يعداً ون بأساب المعاش ويكسب المال فيعصون أغن سني حاتم وهم من لوطرق المحارة والصاعه أو غيرها من لوطرق المحارة والصاعه أو غيرها من لوطرق المحارة والصاعه الوغيرة من الرق لعالم قالدة في هذا الديل فيهم وهو يشغل في كتابه غير يسترف على من التحقيم حيالة ابت في هذا الديل فيهم وهو يشغل في لكتابه غير يسترف على الدي عدا وقد عرف عالم واحد من شاسا الادكياء وهموا محجة على الذي الذي المحابة في ألهال الاصابة على المان واكترم ما ما معدور بن في أبال شابهم وأدركنا معصهر في ألهال الاصابة

والتحدا لم والتح لم غيره أن يردول التناجيم والبعدلول عن الكنانة - فيهر من عمج ومجا ومنهم من عنب عليه حنب الند «السدان حملة الينا ودهب صحية هنا إنه. عة

وها وسهر من الله عليه حجه الدراء على المسلم على والمال على الله من والم كذاب المحدد الله من والم كالم المحدد المحدد الله والمراحود خيل الحاويش وكان رجمة الله من والم كذاب المحدد الله مصاحبة اللهم محرّر دعرائد وكانب المدادات ونصر المصائد تم ما است أن دب عبو الائل المصحب وهو لا الصغي المحمد الماضحين في رال اله المهم المون حتى عبنة فعاصد وحدة في الحادي عشر من قدار الماسية والماسية المدادي عشر من قدار الماسية والماسية المدادي عشر من قدار الماسية الماسية الماسية الماسية المدادي عشر من قدار الماسية والماسية الماسية المدادي عشر من قدار الماسية الماسي

ه أدا ترجمه بهد واد رحة الله في مدية برروت سه ١١٦ وناي سادى المين المرية والاكبيرية والاكبيرية في مدرسة سرسور الاميركرر في دير المير ثم النقل اى مدرستم في سوق المرب فدرس سادى العلمينات والرياضات وفي سه ١٠١٦ دخل المرسة المنظم وكية في به ول فراني المه المرسوء ونه جولا و ١٠ دب الهرابه على صاحب ها المهم المورد في المهم المربه أم الدال في مدل على صاحب في ملك حكومه وأرسل الى ور هيد من قل مصدمة الصحة في قام بها بلات سوات كان في حدله راسل حراده الاهرة من قل مصده الصحة في قام بها بلات سوات كان في حدله راسل حراده الاهرام المدوود بالمصول والمقالات الدولية والادية عم اسمار من طدمة المكومة وحاء الاسكدرية فولى رئامة المراز في الحرادة عد كورة بالدال في فاملاح وبكن الدالة على من حسيق لمومد فسام الى حمدة المدل في فاملاح وبكن الدالة عكن من حسيق لمومد فسام الى حمدة المدال في المناب فالماد وبكن الدالة المكوم الى الموابدة الاله معالاً على من في معاصبها هلواء السياب وفادت بدلك المحوم الى الموابدة الالم عاد ل

وإما آ م فأ كثرها در في حرده الاهرام لا بها كانت سنجرى كل ودو واله مو من المارون و بالمرود و بالمرود و بالمرود و بالمرود و بالرواج لم يعلم و وله نعر بب عن روابات ادية نفر نعيما في محة الموابات الشهرة فسلاً عن منصومات شعر به وغروه و في المدين ساء الاعتماء عنه في نديد كراه ماء في خدمه فلال ساء الاعتماء عنه في نديد كراه في خدمه فلال ساء الاعتماء عنه و تراوي كرا الوحيد هدك هم سوات م المياس مكان و لا احرا الانه ما دامع في دلك مه دام و في خدمة الهم والادب رجة الله و المراه و المراه و على فقد الله و المراه المارة و و معلى فقد الله و المراه و على فقد الله و المراه و المراه المارة و و معلى فقد الله و المراه و على فقد الله و المراه و المراه و المراه و المراه و على فقد الله و المراه و الم

## بالإجبالعليه

على النوم بعد الطمام كله عنت حد اطاء الالمان في عوامب أأنوم بعد العلمام هوجت مصرًا لان المدن لا شمل في اساء النوم الأفنهلاً فيه خر الهضم و يجيض التدمام وهذا ما اختاراه سمدنا في كورين من صدفانا فإدام كن عدّ من النوم فلا ينهني ان تريد مقدة على هشر دفائق

الله والكهر بائية والنشاط كله وجد سص الاطباء ال الهاري الكهر اثبة الصعيمة الامرت على حسم الاسان ولم بشعر بها أكسته شاطاً

فونجم جديد كا يقدرون عد النعم الكنشف حديث الذي حوم رسوس با يساوي مسرالدوري ٢١٢ سنة اي ان شدعه النور الرداد منه الانصل الها الا بعد ٢١٢ سنة

المرالاحر وإعالي البل آثار ساح للدهب بطن الهرالدي محراء مصر الشرقة بن المجرلاحر وإعالي البل آثار ساح لندهب بطن الها حدرت في المترف الحاسس والمشرين قبل الميلاد وبها حرار مساحة الواحدة مها من حميس الى منة قدم مربع وفي بعض الامكن مناجم أشبه بدائ تسع الف مصحوفا آثار جدران وإلكان كفة مفهور بالرمال وإنا اعتدوا اليو بمعن الادوات التي كان المصريون النسماء يسمعدمونها لامتذاد النصب

الله الاحاراهات في اميركا كله شع عدد حوائر الحصر المعطاة للمجارعين سية الولايات المحارفات المناف المعارض الموائن المرائض المتدمة بطب المحرائر والمدى على ١٠٠٠ و ٢١٤

﴿ غُوامَةُ الازواجِ ﴾ اصفرت حكومه اولون في مروسها امرًا يعدي مرجوع الارواج الى منازلم في الساعة الحادية عدع لبلاً اي قبل صف الليل صاعة ومن يتأخر عن الوقت الذكور بفرم مدفع و الين ونصف ريال ؛ نصف جنه ) علو المشي على الماء كله اخترع المصال كروس احد مساط العس مساوي اله لا ساريها على مصح عام وحريم عن بهر الدانوب فسير به من الرالي فيدعو مه ميل المالعال المسار الها شه التي يسول بها عي العبد في الاهدع العبط

المحاليس كل من حراه ب الاعديد ب المحل الدين كات جورة على المحل المحل كات جورة على بيا معلى الشواطي فانسجاب مساميرها عنه ويمكك و وسجت عن ويب فلك وحد وا غرب الله على حدالاً من المحاليس وقد وحد الدحوال اليوم ما على الله على الله عام الاعدوال الاعدوال على مواطي ودلك به وحدى بالمرب من حردرال على مواطي مره ج غلاً رميا بدائل ومالة درات المدارس وكفا الدرات السال من ذلك من السفرات الربا الحقليدية احداراك شداد بريدياب الدياة شدة عدار بعدي الكاطرة

المجود الماليا والمطلوعات كي رأ الله ي سعى عرائد الانكير ، ملاحيه و على در ما سام واثن فالساب في العام لان غيرفها منه و الله الله الله الله الله و أول من باسر العماعة في العام لان غيرفها منه و الله أول من باسر العماعة في العام لان غيرفها منه سه ١٦٢٥ وقي من الله أول من بشر حريث بكتير به صدرت سنة ١٦٢٠ وقي الاحمار الاسوعية م صدرت اول حريق فرساوية سنة ١٦٥١ واحيا عاربة فرسا و أمم حريث كثير به لا رأل حيه الى الآس عار بالدن ته صدرت سنة ١٦٦٥ وأكن الشهوران ول حريق فيهرت في العام بعد العمرع العمامة حريد المارث صدرت بي العارث صدرت في العام بعد العمرع العمامة حريد م صار دلك الدن أنه ريق على الاطلاق

العلى ما من العلي كل العلى منار وع من التحر كالمبديان بعد في العلى العلى والمرار وع من التحر كالمبديان بعد في العلى المرار والم كر والمرار وا

### ٥ و ٣ رصل مصري جنس مدي الله مها في فرحدو كلمرا وإما ياوروسها وإمر

الرديوم وحصائمه گدار ديوم بعدر جديد كسنة مونيو ومدام كريد وقدية المونيو ديري بكر ل احد اعضاء اكاديم المناوم لى الخيميات العلية به مؤاه صوائرة عديم جداً عن دينيم مين سة كرمال لاط الافات كرين وإسمه عيرق المعادن الى عن تصعة سينمارت في سنة من هذا النسل دعة رجن

وهو بسحرح من الاوران 1 TIBE ) في دولو التسبعية واستخراجه صعب جداً الله بجب الساهل الآف كينوعرام من الاوران المصول على احراء صعيرة منه ومن الديسية م منه الآس به 10 فريك في الحراء صعيرة منه ومن الديسية م منه الآس به 10 فريك في الحجم من كامتاف عدا المعدن للا في الاعداء وقبل الله يكن معاجة بعض المحروح معل الاشعة المسعلة منه لال فعلم الكينوي شديد جداً عاد وقعت شعبة على حمد مناشق لمؤمنة وهبحة مهيمة بقرب من الكينوي شديد جداً عاد وقعت شعبة على حمد مناشق لمؤمنة وهبحة مهيمة بقرب من المحرق في المعادر ومبكون به شأان عضم لمسوير العالمة المعادد المعادد ومبكون به شأان عضم لمسوير العالمة الاطهاب العالمة المعادد المعادد ومبكون به شأان عضم لمسوير العالمة المعادد المعادد

### مطبوعات جدمية

المحروف المن سي من هل اعرب المددي عشر الميلاد عي سرو حصو خور ي الممروف المن سي من هل اعرب المددي عشر الميلاد عي سرو حصو خور ي قصصصها الدال حدرهال دار المددي عشر الميلاد عي سرو حصو خور ي مها مدال في قصول الدال وخرى الميلاد وخرها في قصوله المدود وخرى الميلوف المرف المواهم ومالات في حسن الرحمة وسامه المشوره وسرف الكرم وغير دلك حدي على هاية حصرته في اعرضه الابر عسل وهو ساع في مكسه ها ل وفي المسحم الراحمة غروش وإجرة الموسطة عشرون بارة

الله حواهر العلوم الله حو كماب لحصرة النبح طعدوي حوهري مدرس المعة المرية المندسة المخدود محت فيه عن كل شيء بر جمعة من مطالعانه وإحسار به الوقية الحاث علية وإراد فسميه وفضايا ادبة ومنادى، عدية على سبيل دوإنة او مدمات رمر بها عن العمل با رهيم وعن المصون باعمل وحمل الكلام فصرين عاوره يدي صدره بعدمة في المعمر والافتراق ينها سبعة عشر فضلاً في عجائب الارض

وار بمة عصول في العنوا عد وخمله فصول في ذكر كانت من أدك مسهم على ما نادم أوجر كان ب بشن جمع عام حادر أواد الني حديره داء باين في النور عري المكماري وعميد نوفاق فندي كردت عاج فد الدياب عني بدي وقو بناع في مكانه غارل ودل استحد حمله داروش واجرة أو بعيد عرب

الله حواهر الانشا کج وهد بدأ عص الله مد رب حواري حمم بها فضعًا الربار في بو سع بدونه وديل الدار في بو سع بدونه وديل كراب بالله والدار في بو سع بدونه وديل كراب بلغواء محمد حدود محمد بدي كراب بالمار والدارج مدد حدود محمد بدي كراب بالدار والان المارة ل والان المارة الدارة بالرب والانتها الموسطة عشرون بارة

الرواب الدارية الروادت الشهرية كان بندرت الرثوب الدارية ال الرواب الرواب الدارية الدارية الرواب الرواب المراب والراب الرواب المراب والراب الرواب المراب على المارة والمراب المراب المرا

ا الله المساحة والصدق السودان كلا سرم و ، حكوم السودان بعم كنام الأكتار له سب فيه شروعاً لا له من ال بمناع عالها صاراً ب الما حه أو المام في اطعاع السودان به فيها من الاصاحاب الل لا مسمول عليه الريكاب الفاسد من الوكانة المكورة وعن السحة عيده عروس تصرية

اللجو منس مشون کجه دکره و علان عربس بداً عن المعردات عوبيه ان من سون سند في الاسرام محمد اله الا برال في فالد خيا الوقد عليا بن الاسر

# الخالات

### حرة التاني مسر من بسنة حاشرة

-۱۹ ما سرس دار این ۲ ۱۹ وه دی گلاسته ۱۴۱۹ آیا-

# سُهُ الْحُودِ وَالْحَالِمُ عِلَالْ الْحَالِيَ

البابا لاون الثالث عشر

وله سه ۱۱۱ وود نکس ماوي د ۱۹۹۸

حس الطائم که ویکی فی ترفیر بر به بی سیره تا عدّ درّف علی حصری سایه ادول سایر عدر مدد بود که در اسابوی وکال ادامک الاحدیل دویّ پی محده العام العدال فران در دامه دامه از این علی دکر حدیداد با و عدف درد به و ساده از حمد حیاتو وزیرنه در در در دام خری او حس با فی هدایده از المدر که در حد که سیس بها تاریخ البابویة علی وجه الاختصار

الله الدانوية الإالد، أست رود، وسراً دع مدد بد، في الدم سما حوا أساب مدم روية من الادر صوري والنوش وكان الدوت في أوائل النصرية مصفيدس مثل سائر الاسافلة وسل كل سج به ودهب كاره شهده الدس حق يولى فيصدين كار راد هو المستدينة النج ساسة بادروية سنة الاستفاد رمية فوق سندية الدنية وكان دلك ماد أند عن الدوت في النوسة عم ان بنك السلفة دكن أمر رميا بنواء الدوات أمر السلفة براحية في العوم الاعام ٢٥٥٥ عى عهد الله المصدوس للالمث لم توسعت عدد المنطبة الوسم عسم أدواب الاحيال الحيال حتى قدار الأمار طورون الهالون المنافقة والمرافقة المرافقة ا

و معيل داك را شاريان بلك فرساو مؤسس ملك حرم بناسي ديري الوطر الدرن الدين الميلاد كان تصيراً فكري رويه حيماً المساعدة الديد عي حدم المرفاوراً وقصية النام لاون الثالث والسلام حراصري الرومان وحدم الدر صوراً وكان دلك الدولج عالم على حيام المدكم الروما مالم يه فضار سجر مذكب شرفه عاصمها المسطمينية وعربية عاصريها اكن دي شارا الله المالية المالية الدولة والمراجة المالية المالية

وعرف شاربال المال ديك النمال في هراي وإخبر باكن من يوب عة من الانافية في محاد جمكو ووسع في المنظم سائل الاكبروس ووهيم الانهال والمدر وقواص الناير كبراً من أمور الحكومة وأكمة كان يوني الاسافية ودوشاه الاسافية من بناه عدو كأمة هو وأمن الكبيسة ولديا راض عن المداهم لدلمو القالما معل ذلك موه حدد في كان اكبر عصرالة ولديا راض عن

علما سمنت جمكه حرما بها بعد ذلك من المرسوروه عن البد عن في شواور الاكتبروين حتى بولى كرمي رومية شاباً عرامور ومن الله بع - شهر با واك رومية واعتمام دها الوعمالاً وسهامه وكان من الكه العرب الامتراء ورعاري برابع

وكان عرفور بور هد قد سي معبد حسد ي الاحدة كمامه قبل بي يولى الناوية وكان رجال الدوم المرديم رسول من دكره قلا ولا ما وجه المدنة لي تأييد حمولها وكان الاسافية في دعك الوم صبه الاسراداور في حرب با بالدول في الدول عددال الدول في الدول عددال عدداك عدداك عدداك عدداك المائم الدول في الدول المسكة الجرماية قد اصبحت قدالة لمرجل لا كثيروس قرأى في دمك ما يساعك على الامر طور قد أ و عرب أن على معنى عبل الاسافية من دواوراً ما توجع الامر طور قد أ و عرب أن على معنى عبل الاسافية ما يداك في المائم المائم

قعم دلك على هنري الربع فارد استرص الدا فكسب الله كديّ لصبة الترفع والمعطاه في تراع كان قد وقع بنة و بين الدن السابق و مهد بالموركندة الداخة الثانوية فيكساله اعتادوت تم ناد في مشروعووهو تحصر في الربن الامر حار الاكوروس عي العروبة ماك في تأييد الدينية الدنوة في تصيب الاسافية

ورحل بسعى في سبله هدين الامرين فشريها بمشورات لى عامة ماوك وريا وكان فتري بشمر في سرمار عبه حضرً بو هد النايا فاحدى في فيه وهو فاحل جدران محدعو ود سجم كدية تحيدها دريا عبها وصد لى سبه ٢٥ ا وقد بار التكنوبون على هتري فاعار الدياها الرصة وكنب لى هتري كا بطلب فيه الامراز الندس بقدم فكرى

فرير هبري من بي معييب كاهارا وعن يه أرد حتى در باهيت وره النكون بك هبري بالهد ويمه الاسهواري بنا بي الى روبيه الاسهواري بنا بيمي با الركة عند الكيوبيين وعاهم على النا با على هبري دمك الهيب كارجً عن حبوق السب وية فاي الهيء وحم بدوره حرمان الديب ويورمس ساة ١٠٦ الى مستدر مكا كند ويراس ساة ١٠٦ الى مستدر مكا كند ويراس ويركب حدد الخرى فقد مصد فيوره بالمد حدد ألى عراسور ويد حمع سافية رودة و بادار حكي الخرى فقد مصد فيوره بالمد حدد ألى عراسور ويد حمع سافية رودة و بادار حكي المعيد عبري الرام عن مسكه حرب الوحرده من فكدسة في شراسا في حربا من حكومة وضر مدور ت دويه والمطاب فيها موزا دل ايها من حمود أن ي الدانوي ديها

ا ) أن الدعم في مصيب أدسامه وهمير في من عمون أسد وحداً

, ١٤٤ ان مراء العائمة الماكمة مكتنو يا منطق بنت

( ٢ ) أن له أن بحلع الإسراطور بن

١٤٤ ال العلم المدينة لا تعام عام مادي أباء عبود

٥ ر أوامر الدالم بمكن لأحد اله وأها ولكر لة أن يعي ومر الاحرس

(٦) ال كوسة روبه كانت ولا " أل وأن برال معمومه عن الحدا

وإشد الله ال يون الماء والاسر صور حتى به "كلام الدفاع بالمبر وفال مستديم المهل مات كو عدر عمار قدي وكان به المراحم كوسس مبيد له مان كلم وكانت مواله الى الماء فوقعة مالها وإنجاز الى الماء بعض مود او با فاحر دمري

محصر دركرا وحصوص لاناكر قد اعصب رعاماه مسدده و ما عاد مك قبل اصدار المحرم و با عاد مك قبل اصدار المحرم و بأن اشرف حرما با حافقون على ماراصوره شورون عليه لاين الاستاب وكان كي سا فاصبح الداس في كل ممكنه هاري في حرما وعدب البور عليه بصوت بإحد

وإهم الاشراف في تصبع عام في را بور وسهم الدار من بواب الدارا وعنولها خلع الاسراطور وإنجاب من تجله فلا على هدي العسر الله المهم بهدات كالله يصالح الدارا في الدارا في الدارا في الدارات المارات المارات

و سد السبي وإعل اسكام فرير هبري وسيله غير الرسوخ لد . ومصاعبة فيصه الكوسس سبد المعدم و كرها وغيرها من شرف بعد و سد عهد بكي أدري الدارا بعاملة همين على شرطان أي اليه الأحاش، وكان الدارات عالى في علمه كول هميمن هاري في الفلعه ومثل وصولو اليها أمر أن علم مولة الموكي و برعبيا رده الدائمين الوصل هبري في عب اللسه واحد تعمل الاحداد والواكر والم بالسبالية الله أكر ولا الاحدام مكاولو الروارس وال هبري علم الدائمة الدائم متواليه الاله كر ولا يطرب والمرد شد د وهو موسل الدائم ودراله الله عدم على إله المعارات وقلى اليور الرائم الدائم الدائم عادل في اليور الرائم الدائمة المائم ويس مدي وعاد الامائم طور في مصلوب على إلى المائم ويائم المائم المائم ويائم ويائم المائم ويائم المائم ويائم ويائم المائم ويائم ويائم المائم ويائم ويائم المائم ويائم وي

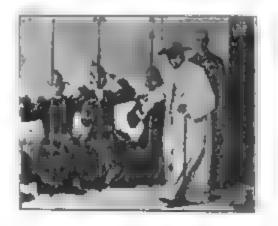
وداست ساهاه الريوات على نحو دعث فرواً من ما مان أفوان الريا بويه سون الثامن (١٩٣٦ م فرا لله حسه فوق ساوة ويدعث ( الم حدامل السهم تربيه العامن عن كرجي روسة حي الخصرت بدعه ( الله حاسيمو ورجال حربيو

الله الما الاون الثالث هشر كله ودت عدد مدر بكا وليكه حرا كمارا صفاله حدود بكارة وعلاما و الموليكية حرا كمارة والمال حدود صفاله حدود صفة بسرت ويه ساب حصل الديا ووجه ومنود معر بالأعلى والكانس الشرفية والرسائل التي وارت بين با والد ووجه ومنود معر بالأعلى بدينة بالمرب عن بديه المالة بين صح الاعتى وشدر ت بركمة بسعم المرب عن بديه بوضه والدا وعمر والمد يركمانه هد و ماص في هده العدنة على وكر مص الدا و المدينة بالمورية عدا عن كراب سرة المداء مين رجل كان من ما ربيه وقد عرف كل حركه من حركانه و مرت رحم درد بالى ووجد آخر

الإم الياما في الهاتيكان كلا مد في حداته دع ما يكان عي سرار صبى برام على على الموس المسلم على المرس المسلم على وعلى سافت سائر الله وعلى المسلم ما المسلم ما المسلم ما المسلم ما المسلم المسلم المسلم على المسلم على المسلم المسلم على المسلم المسلم على المسلم على المسلم المسلم على المسلم على المسلم المسلم على المسلم وكل المسلم على المسلم على الدال المسلم على الدال المسلم على الدال المسلم على الدال المسلم المسلم على المسلم المسلم المسلم على المسلم المسلم المسلم على المسلم المسلم

و بعد عوديو من المدود هول ف عرفه الاسد ل حيث للديل الرائر بن فيد له والمدال الرائر بن فيد له والم الديكار من في الاستوع المرض ما تم من عرب كلمه والما معلق في فيسه يم كا يستال الملك والرازم ما تم بصرافهم و ماه بن الراب للما يا الدن هر باعد به المحصوصة المالة والله من الذا هي والا على والا عاد دحوه تم ما ي والمدال مرفه و المي بالمال في المال ولا إلى والمال حي باعلي مهمة الحمو المهموك وقد والمال على المال المال الماليات على بالمال الرسوم لا كلمال بالمال الماليات الماليات على بالمال الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات المهمول الماليات الماليات المهمول الماليات الماليات المهمول الماليات الماليا

ويشاول البابا عداء في الساعة التابية بعد العيد ولا شاوله الأ منفردا وهو عباره عن خلافية الملحم والبض مع قبال من حير المرساو ، بعده بناول العلمام ببرعة ونجب و العبعة المع الحل والإطاء يدوة مها ولكن الاسار السان واوكار حرا جايد قليد قل المراوي بن البابا شكا اعراق في بعض الراب قلعد لى طبيوفي متعمد البلل واعرف الداخ المن وهيمة وراول ثيد من الصدية قسمت لله دلك الارعام و بعد المعاد دعب الدا الى النبوله فينام قباد م بجراح في مركبوات المحيلة المعجة فينظ الى ركمة على كرمي والمدالة بعض الحرب وبعد المعاد بعض المراف المامن وبسير خلية جماية من الشراف العرشية ، في الداليكان وإمركة شنعين هاك فيركب فيها و يجرها فرسان من حياد كول فلدوف بو في المداني وفي بك كتاب او فيراد بمراض من المركبة و بعن كتاب او خراد مدان وهو بعرفاً على هكازه



بالما يشي مكاره والمرس بجيوبة

والمرجع من عن قصمة سيركل الى مكسو عاص فدخل اليومر ، مه مدى الددونة المجلس على لكرسي ويصدر ردًا كهر الياً عبالي كاسد المرارة الموسيور المجي المجلس عارة عن حجرة سيطة ديم مكسة فوقها صليب وعن كراس محاة سيج الحر وفي سعى المحواب طاولة فوقها غنا من القطبة المضراة المجيس البايا للكتابة وهو بسام ردرقة الطيوري قنص معلى وراء السور ويستول الده عشاه في سدعه تعشق تم نصي فرقية الورقية مع سرو يه على الكيسة لحصوصية و بعد الصلاء يقر ون له عرشه ولا عراً ون مها غير ما بكو يا كام المرادة قد اختاره بصياستو ولا يدفي الدما في المرش قبل العصاء الدامة الاولى بعد نصف البن ومع دلك فهو بدر أن يستمران في أسوء و يا م فلو للا بالمدلب ان يستمد في ساء الدان وقد قريب ومة فاسطل عسة في الافكار بياء و محتله وفي نمص المواجع وارعا وقال في نصبه أدات في الماد سه وحدال ان المساد في المد في مدرات المواد والماد في مدرات المواد والماد في المد في مداد في المد في الماد في المد في المدالية في المواد الماد والماد في المدالية في المواد الماد والماد في المد في المدالية في

المجو صداته الشعصية كجد موسو رادامه منصبها كأبه واعمت عصار عديد عريص حبه أيصها وقد صدح في سحوصو حبيب العصل صبح ابول شدال ودلائل الحرياد، في وحيه الأعربو دايه لامر دال برفتول العامر مها شرر الدكاء وي دايد في رحيه الأعربو دايه لامر دال برفتول العامر مها شرو الدكاء وي دود وإلى عاردال ولكن المالية على الحدال عاملة الشامر ووقع الشاب

يده مستطومان عيدار مع المداد وماسب - صونة في الصلاء ربان يجيل المدامع انه صاعد الى اللياء - وهو سكم البرساواة ونها الجدائب المرباه وريما ادخل في حديد تعمل الالدمد الا يمانية إلى رضعها مع الدن

### امرزنات اعدل

حرب الاعلان في خلال ولرمن وأحده ١ له أولم انحر تد المراب المندر في عالماء



### سر لی کو بر ﴿ نصور لاکار ب شایر ﴾ وسده ۱۹۱۲ ورق – ۱۹۱۲

في الاحداع على ترجم المقدم فيؤاته خيف باحباف بلك المرجم في فقيها موعيته وحكة وفي النبدل الأحراء ودكرى ولك غيرها فكرهه ويئ وفي اللرجم الاخرى فدوه حسنه وفي عبرها غير دلك فرنحات النبي بدأها باحارف السوب الكامل في فيترابك البرجم

ورفسن هذه المؤلد ما أن فيه قديد حسد وحصوصاً سلاد مثل بلادنا له تزال في أناس أدوار دديد تحديم الله تحرث سهص بها في مرفي المدوالصناعة والمحارم في كار الدرجيد فاتك في مثل هنه عدل رحير المصاميد السيل سمن الى مرافي المعلى محدم واحتهادهم وصده وشاريري لاعرب على تسهر فيها بعة سير هؤلاه شير في حس المعالم حية ورغة وبحية على بكد السي ومجهد فقد ما ولفك المصرم وس افتدال ساده عديم ماكو فالدلك عي شأن مو با بلدب العلامة الدكور صرّوف لترجم كدب سرّ أفتح الله من الانكبرية في العرب، وقيو تراحيم رجال الاعل الدين الربيل عدام وصاره من مصاف الماسه الى أوق درجات المثني ومع ميم العيا، والمدع ورحال لمياه وعيرهم في نشرهد فكان في حملة باشرة لا يعرف بلد رها الا الدعري طابعي و ولا رسب عدنا فكان في حملة ماهنك ادباء سوريا على الدي في طلب بهي وكمد الاستار وتحمل بشاق العربة في هذا استول سع ميم حاله كين في اصاع عصمه ولو ماعدم الاحوال لكانوا في معدف عمرهم على ما لا تراح ما مداور بون الى ملك الشهرة عدا ع وأكل أحوال على أعوالهم كان على على الدين في الله من الا الرع ما الله المداورة في معالمة الشهرة عدا ع وأكل أحوال على أول الفاعر

الله توصة حياته الله والد با آسم في سأجل لكبر في الاستهيد سنه الد ووالده فيورن قد يستجم طلب ما في الد رس المو ود المراع المصالحة لا صمر را في لكسي الدريع سامه ما و الداء في صديل منذ حد ما في معنى مدس الدريات بأخره أسوعيه سامه بها والده من صرور الد المدنى وكمة كان وهو شمل في دهن العد وضعل الحسب وعود لك عنس الدرض برام الرسوم في حدر بالممل أي الورق على منول المسبة وكان يرى في دلك عنس الدرض برام الرسوم في حدر بالممل أي

على أن كنه له بأساب أبيس بريده من الاستاع ساء مد الدرع وكان متداعه على أن كناه الدوش عيده عنه كلام من الله الله الله عنه كلام من شداما الله لا يستهم على الداس كدر من علم ساعات في البار وكارم من استخدم المكونة عصر به فادا منهى والمن التعل لصول عيد الدوم في بكلوا يوم بريد أساب المعة و له ح الوسادي أنا كوام فالدكان دا خلك بن عن عمو لوي كان الما من عموم المداك براس موهده أي أدعها الله فيوعم بلك هي فيدا له رسم فلك الأثار الديان في من وعاد حوارد أميم فولما بلدى عموم اوقاء حك فلسائل بالمناطق على منه ورد دارى في أسان صاعبو الله عن ما يدد يو الشاب من أبوع المداكن الماد يو الشاب من أبوع

الكسب ما بمصة . الدن عدو أو قريجو وخصوصاً الدعمة الاولى من دالت الدن ويا باكورة أعادو

وم كن عمركو راد داك الا معم عدن سه بهن الناس الى تشهيمو ضرع اطه مصوري المباطر هماك ان بعالمة الرسم على مقتصى فواعد الصماعة وكان داك اول خطرة خطاها بحو العمل الداموي وم بمع الساسة عشق حتى هون مصوراً في مع كمر بري وغيره من براجم نتك المدينة وما بجاو ها

قصى كور في الممل على هذه المصورة ثلاث سنوات بين دهر المربات والمسرق المربات والمسرع المربات والمسرع المراح اليات مكسب وفي سمو ما خاعوه الداوما من دات و الحال في ساعات المرع الانبان صناعه رسم المناظر الصنيعية الانه كان يشعر بمبل شديد الميها وصافحت كمرم ي عن مصامو وقصرت عن ان علا قشة او سع معادالة ولكن الدين دات يات كان يحول يالة ويان الاسفار حتى سنعت له فرصه قص عنها لكساديو وكان لله مها مع حريل - دلك ان يعص فار يوفي المدن لما سع ويلمو دعام المميل في ملك المالية والمكدة في جو وسهد وا يافعة من اساف الميش

هما ددن وه كف على حال هد عد التصوير وساعت خصر على الاعتمام في سمك العظمة في الخصد المريضاي تم برخ للفت بدارس الا كاديرة السوك الواتيم الين يوب اعلى الصديقة في المدن على المعلم بعد فيل في سمك المدن و الرابة على المادة والكه ما لدك المصور للرجوع في كامر بري وقد حاب ما الملة من أله ح في عامله الالكثير والكن دفك المثل مرسل شبا من متحقو ويصابو ما وهي حدة المستمى عها طلاب الملى في عدا المام الان المدن المدن من المدن والمداول الله المن والمداول الله المن والمداول الله المن والمداول المدن المدن والمداول الله المام الان المدن والمداول الله المداول الله المداول الله المداول الله المداول الله المداول الله المداول المداول الله المداول الله المداول الله المداول الله المداول الله المداول الله الله الله الله المداول المداول الله المداول الله المداول الله المداول الله المداول الله الله الله المداول الله الله المداول المداول الله المداول المد

وكان كوار قالب المحائم الوالمعالة الك الما العاد و أكار راي بلاشم

طفق العرب مستقمع في نصع سوات مالاً عام في ما خصب له بسنة من الامر خدور فرط سه ۱۹۲۱ في وراد في مسد المرازي وفي حافره أن سخت عن شعل في دروكمل عاصمة المنجيث وكان في الدام و بكسب من رسر الداف و الاقادم في العرى والبلاد على ما الله عنه الفرصة

العد وص روك م كا الدي الله الم في الماليل بو رعة في عموم السيم فاطل اله يصور الاسم عيو فاطل اله يصور الاسم اله يكل اله و اله و اله و الله وطل الله و الله وطل الله و الله

وهو عنموا في اكاد به الدون الحبينة الموكية في بقال مندينية 133 وقد أسمى الماعة لمرض الصوري بساءة الرأسة الدهاء عقاسدي كوالر وكان بلتي توبا دروب محدية وقال من كسب صناعه الروم صالمه الماناء عدارًا وإسمًا في الما وهو صداحت مرسح كماريري ولة مارلة رفاعة بير الرياب المنون الحيامة في سائر لم لك وال

الله الماس وهية كل رحق خية سة عند عسد الصدي من دام باور" الله الماس وهي عدود ويد كل الداس وهن عن عدود ويد كله والله الي الت فيو يس العبد وي ولا للكرصدين من صغر هنه حدد العدود عن العبد الكدوم، بهم وي عدف العداد عن العبد الكروم، بهم وي عدف الماس من قر دولة وكبر عجالة من سال الماس من قر دولة وكبر عجالة من سال عن المسوب من لم سبب ومن صرعلى وكبه كن لا يك سنة منه و سميعه على من عمل عدرة لهاس الرحة مؤدي ال عدود عدود عند الماس في الدلامة والري كرمة الناس عدرة للماس الرحة مؤدي ال الرحة الماس في الدلامة والري كرمة المناس الرحة مؤدي الى الرحة الماس في الدلامة والري كرمة

### مابي في الاست الجم في الاسلام

A 34.

( رمن اهج وعدد حجاج) غم من الهج ي شردي حجة من كل طم فيتما طر السلمان من الاستفادات الشكولة الراء عمر العلى الطبعار الالون المواعة على الحاف الداخل واللهات العالمات تعدد الداعل في الماذ وعدد المعام الوارد أن من كان عالى وجه التاريف

ححاجهم	F2		at a state
4 2	₹₹.	4	السعوب مهران لأربعه إس
3.0	4.	4	ا ماده می دود به ا
3,0	18,	7* *	2,141
-	٧.,٠		1
T		•	المسربة وتبرية
• _	1.	ايون ,	أهن بحد والنسور والحسا وكارها وه
44	٧, ٠	, - (	أهل المحارز مهم مو امن مكة
7, 4	1 9	, (·)	المواد يون
1.	١,٥		أهل ركيا
A_B	Α,	•	الاعبلم
ta,	4 4		الهبود رهايا كالمتر
179	-,	•	أهل ملعة كا هم من حاوي
1	10,0	,	مسمون

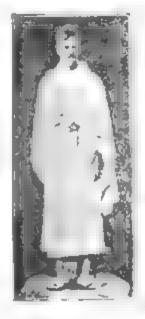
( مدمت الحج ) ريارة المت الحراء عند المسلمان على توعين الحج والعمرة فالمبرة أقل من لحج ومحود الاعتبار في أي وم من أيام المسة ما عدا الثامل والناسع والعاشر من دي الحجة فالها أياء الحج حاصة ويكوني في الممرة الصواف حول الكمة والسمى من لصفا والدوة وقد ينوي الرائرون الحج والممرة مماً

وأن شع فيو تركن الحامس من أركان الأسلام وأمر في دي الحجة كما تقدم والتسوص أو دة في القرآل و لحديث عن الشح كالبرة الاعترافا ها وتقسم مناسك الحج الى أناء القسام القرض والواجب والسنجب فالمروض ثاراته الاحرام و منوف مرفات والطواف والواجبات ثلاثة العلوس في المزدافة والسعي بين الصفا والراقورس الجار واعلاقه وما من يستبر مستحاً والك كبية تأدية فووض الحج منحصة عرب أوثن المعادو الاسلامية

للحج طريقان أحدها في البحر والآخر في الدروكل منها تاريخ طويل والما تتنصرها على انكلام في مناسك الحج فيقول

( لاحرام ) بهدون مكة وما يجاورها حربة وعلى الفادم ال يعبر ثباه و يعتسل قد دحوه في دلك فحرم وهو ما يعارون عنه بالاحرام و ودود هذا الحرم ثمين اعسار طون لحج الطفادم من المدينة يحرم في ه دي الحديثة ، وهو مكان يسميه اللاسة آل على والمددون من المراق وقارس يجرمون في هادات عرق بها وأهل اليس والهند في هايلم به وأهل الثم ومصر في ها حاصة به او هارا به به وأهل تهامه وتحد في « قول به والأحرام ال يجلق الحاج شعره و غلم طافره و النسل و بأثر و هوانه بيعاء كه قا و رائدي أحرى يدحل طرفها في المؤر و يديرها على حسمه تحيث السار طرفها و الدن المراق والدار والمارة المناه على حسمه تحيث السار طرفها والاستراد والمدارة المناه المكتوفة و يادس الرحابة وكتمه الى المتق و يترك طرفها الا تحرا مسدولا و يترك رأسه مكتوفة و يادس الرحابة

الله المام لا عد الامام كا رق في هد سكل



حروق نظر ديا

وه فی خرم سامول صارع حمیمًا سی هر ده خدد ک کاهره ۱۸۰۰ کالحاییر وقته تحردوه می رجاف اند اولسم می لاحام معها از عل اارهادای الدیا

( دخون مکه ) وه یقی از ربی مکه فده ر ه . \_ د سره ولاً فالوموا ثم یدخل می فاکد از دمی فاحجدی دفعی سر دی بن خاین ثم بهطائی مدره مکه فدرور دمریح ایده خدخه روحه با دمیره اسیدهٔ دمهٔ در در مدهد قشی احد ها دریة یکی در جامد دان دردهان واثانیهٔ می صریح دی طالب این لاماه می دهد ادری و هامد اسه الله دقیمه یصل لی شمعد الحرم وله بدر فحوله ملاة ال طول ها بهوال فقط الناير طبائه و التن يبلك حلب طب وهمت تناك لامرك العالم فمار للت للمعم الي السائلة مستلة الصادر ايت الشمق من عاد لك ال السمالي للموك وال تنج م العني الرهمتك وال تدخلي الحدالة له الله يدخل عاجد

﴿ الطُّوفِ ﴾ النحلُّ [ إليمن بات المارة وحل التاهد أخره وأول: ﴿ اللَّهُمُ الطُّوبُ وَأَوْلَ اللَّهُمُ الى هذا حرمت وحرم رسيدت محرم عمي ودمي على الناز المجر آمني من عد بعث يوم ثبعث - عاك » ثمر يضحال رحله النهي ورتموال ما اللوم بالله من الشيطان الرحيم اللهم صل على سبدنا محمد وعلى آل سندنا محمله النظم النفر د وابي وافتح لي الوالسار حمثات» ومتى وقع عمره على كلمة بالولى « صبر الله ولله كالراب الأ الله الما المعمر وه هذا النيث تشريفًا وتعدماً «وبالله وتكريًّا » تم ينجه الى دب بني شيبه وهو عدرة عن هودين تبارم قبطرة النام مناه الراهم فنمر منه وهو يادعو دعا؟ حاصاً .. و "وجه الى حتوبي الكملة ويتلب ما بان كركاجيل والجعر لاسود ويتوي طوف الدوم وهوا التنعية سنمة الشوط. فيتوجه ولأ بن ركن بدي فيه الحجر الاسود ومنه يبدأ المرف في ير خلف وإن يراجد فانت التعد لحراء في الهلال الباشر) وكربية ولك الله يعلج المام علم ما أو في الم يكل الأفترات منه الاردحاء وقف مجاديًا له واستمله عله و فع يديه وك تم علوف حول برب ( ككمة ) من شرقه فيمر بالسباب ويبيشن علوف وهو مصلح دائماني الديجالة نحث العاد لامل ديسه على كنبه الايدر ويلول الطوف ول الخصير فاحل للعاف حتى يموه إلى الحجر الاسود فيمت عناات برهة ويمس كا فلس في الرة الأولى وكرار دلك سم مرات وصد عنوالما تراور اقدار هم تدعر برام ويجواج للسمي

( سبي بين العبد والروم ) ومثى فرح الحاج من طوقه يبعوج مري المسجد من بالبد تسمى بال الصفا ( راجع صوارة مكه في طباط الدال الدال ) الى الثارع والله اللى عبد يلفيه الأخرى من الشاع وهو مكن شبيه بدعلى يصلم اليه ويستقبل المقرم ويأكبر ويضعو ثم يثوي سبعي سعمه شواط ثم يسير ميه الى لم وه في شراع به على وطول السافة ( عاليه وهملية عمار حتى يصل المروة فيصلا لم تحاصره عن الصداء هُكِد عن آخر الاستواط السلمة

( عرفة ) هر دمه من الاحس في سدى حكة سداهها منت مساحلة كير مثر مريم تجويظ به حدال دفيه الصد عارات الحجاج اللي الحجاج كير الهيمه حامع بمرة والهي هدر الحال حال صحير الياسي حدل إحجه دهو الذي السية الدمة حدل عرفات على باللاء به ما الورعامة أن الدال مثراً المصد اليه على هجوملاج كالسير الراعي هذا الهالي مصح الماداء حجرات حجه عشروال مثراً الراماً في وصلة مصطله علوف سيمه الداراتي سمه واراعاتها فقا وعناف مثر وفي الكراني عمود مراجع ارائدهم الراسة مثار وعرف مثال وفي المهال حس قبلة عيال رايدة المراب

وفي طريق من مكه ان برقة ها من اله وهي بدرة مستطيع في تخوا ٢٠ ماليا لا تسكن الأ في يام الديد الروس مسار الداخل الى من كل سعى حمرة المعلة حموله عدد عربوال من عرفات ماياه عدد الداء الراكبية أحر سجه الحجرة الماية الما المحرد الذات والمدامن الرابعة الما المايي المدالية واي على محل فله حدرات لو هي ستوال مثل والرابد على أرابعة أما المربداني هدا الكان الثام الحرام معامولات

أو بطأت أعماج أبي بدقة فضحها في ناسع أبن أبي عجه بيقدال بشا المدن حيال أحمه في مكل معد بدال فنعلدت الأدم خاسل والطلي للنهر والمصر والمديدة بالماساء بدال باس من مرابات عد الدروب عو مكه

ا (رمي آهر ) فيمبرون ولا الرفاعة فينسان فلها اللي علم الصلال في المشار المرام و ياتيمط كان و عدم المحادث الدر الرحدة بحوا همله أو المولة و الساله سلم مراث ويحللها عدم المتدون عند طاوع الشاس الى الهي فارامان ويلاهب كان واحد الن المحارج الى المساة الأولى و يرمي سلم حملي وهي الحرة الأون ويكار وهم إمارا الاصود الى محله ويجلل ويمث الحرامة ويلس أن الويصاحي الويجتال الحجاج الميلاد الأصحى رسمها ويهشون بعصيم بعضاً ونترك لاصحي في دنك الده وما يده فلكة الصوات وتلحد الحكومة بعض لاحياطات تحقف ديم و هود حجاج ال مكة الشنوم الهيدوار المراروالج لكراية فيطوف الحاج حول بكمة طوف اريا دار حوف لاول بسمونة طوف المعاود المدودكا عدم ) تم سود الى مني الدول حدر الثلاث في أخوم اللهي عد الروال ويعمل في الدوم الشب كديب بم حود الى ملك الدار الرد الحروج من مكة طالب سعة الموط الحرى الاسمي بم المتني من روزه ويشرب بما ياب الم لكمة ويشل للمنة والله صدره و تطنه وخده الايمن على المتراد وهواما بين الساوالحاج الاسمود والمنتان عالمة والمعاود عادم الما يحرج المهاري حلى المتراد والمنتان الاستار المالة والمعاود عادم الميكي والرجع المهارى حلى يجراج في المهردي حلى يجراح في المهاري حلى المهاري حلى المهاري المالية في المهردي المهاري المالية والمعارد المالي

## بالبالرسلات

→ ﷺ الله عصور بدة الده أ ﷺ

مودي ستيره أغلال ألاغر

كنت من من ليست بدهين فكر في أمر دي شأن بهذا من اع ديام الهاج ولا دخل عهم في تدن اللاد وقريها وهو صف صول الله الدامية وجمع شها وهيد شغل المكاوة بالك رسافكس في كل موقة المناوي الدون الكاوة بالك رسافكس في كل المون المراجيل بد الاسرفي حالاي بالماد وقاعمة بالدون لا أدين الالاكار الاوجاة ولاسبلا في الانتداد وربادة المحت الاطرفة ولا محالا للظر الاوسرحت رائد الطرفة ولا مجالا في الانتداد وربادة المحت الاطرفة ولا محالة ولا المالة المناف الدون على علمها أراب سسدا على هول الروبة وكان الدون المهود والح شيء وقع نصري عنيوا مناف والداكم بهد الموضوع عالم مناف المدون المهود والح شيء وقع نصري عنيوا مناف والداكم بهد الموضوع على حدود المسبعة واحد المحت على كل حرائه المجدي المحت من المحت المنافق المراجع على كل حرائه المجدي الحمي من المحت المنافع المنافع

فرأيت من وافق ال هنيائية من ينترفك ي السوحة في هذا الماأن

فأولاً أحرب عي المشكلة الي مرجهوا في سبيل المحاب عد الرأي الا عرم الرمع وخيد فرتهيد فرتهيد و فول الوصليا المعه الالكارة لا تعده مه كلاس همون عباوعهم إيديا على حد فالتجاب المعا كول عد الاحداج فيط وها هي حد مهامة المرية المحمل الدي مد الولا الكارة الكارة والمالية المحل المحدد ولكا أمر طبيعي المهامة فلا ما الولا الكارة معيد موره عدد ولكا أمر طبيعي المهامة الدي كلاما فعال فد الامر صعب معود فعدد ولكا أمر طبيعي المهامة الدي المالة الافرادية من فرسة فرى حرب معلما فلاحول أمر لمه عامة فافقه السن بنها و بن المعة الافرادية المرم ولا ساف ومع دال عدد عده الدخل والدول الدي والمالة والمالة ولى الافرادية العام في لما كلام ما ولا بكامون المالية من بناء وقصح بنه الدين أم يدخلوا المدرسة وعمود الافرادية المالة ا

بأي أمة اعداها موا كاسب له اله مهر ام المرق ام اجر عي شرط ميوه المواعد الدام المرق الم اجر عي شرط ميوه المواعد الدام الدام الدام و وجه المواعد الدام الدام كالارسية الدام الك مع الماكم كالارسية الداكم المواعد و عرف الماكم المواعد و الماكم المداكم كالارسية الداكم المواعد و المدال المواعد و المدال المواعد المدال المواعد المواعد الماكم المواعد الماكم المواعد الماكم المواعد الماكم المواعد الماكم الماكم الماكم المواعد الماكم المواعد الماكم المواعد الماكم المواعد الماكم المواعد ا

ودكام أن اللعة دعف عداجد محسود بل سواءؤ طيمياً عوجب بعون

در ماه و عسادة بوجد به حدد في الهاجد عن الاحرى و حدف سه و بين أسفه الافلية وجب الله عدا تأملا في بود عدر العدا الما به المدت حدم عن وعي أشبه المشجى وفي دوله عدول في المد ما لله الما يه العوم هد الامام من وعي أشبه المدم الما يه المدم المدم

وما على حَق بالدَّهُ وَ دَعِمَهُ أَمِرَ مَعْهِ أَسَلَ اللَّهِ وَ بَا إِمَّا اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّه ما يا وهد ملكون للمهم الدَّكِة وآخرون علد مَ وعاظ مَمْ الله الله وهم المعاود و الدَّر المعالمة على المعالمة والترك السراعات و الدَّك لمه وهم المعالمة والترك السراعات و الدُّك لهم الآل لمسالم المرابة والحق عند حول المهل كهد كون عالم عن ودي صول المهار وها يسول من الدراسة و الله والمحدد المرابة والمادة عن

ويد عيد الاحرف المرابه قرار سمى الاحدال وموف من الدارية وصرف والساوالفوى عي در عبد معمول يحمد الراحد المعلم و الداحد كانت أبير هي ماسب لا المعيد الدول كل عسرة الوقي هذا ألا مراك الساما الا السام معكر الرامو الول الميدر الداف الموادية الدال كول حد فلا أحداله الكان في محدد الامو الولا الحاص الله الدائم به

الما مذكركم بن حديدة العرال عكوم عدد به الافرية المداهر به في بد الرامة حيا و علم بل سعاح هذا بدي فراد ها فراد مد دان على بدار الارامة و عدا الدين و بهر شاق المده المدورة و بيوه و بيوه و لمد حداها وهم الصون أن بياه والله علم علم به المدورة بالمدارة عليه كانت م فضعي كون المال والامد ول الدار كان المدورة المدارة عليه كانت م فضعي كون المال والامد ول الدار الداري الدارية والما المدارية والمداردة والمداردة والمداردة المدارة حلى ها مدارة وحدر الدارية الدارة الدارة

من الملاعة وحدر بركب منحي النصر في الاستوب أعدد قد من سقط أنه بريار ولا على ومن سلك المدرس وله تد هذا المنادث أخد هذا النه في ما ي تاح والمناسخين عد من العدت الدرس وله تد هذا المنادث المراد المعتبى التي بست بوي رقة منه المناسخ على الما عدا الحول الله بيار عدا الما المناطق المناسخ على منه أنه المناطق المناسخ من المناطق المناطقة من المناطقة المناطقة من والمناطقة من والمناطقة من والمناطقة من والمناطقة من والمناطقة من المناطقة المناطق

الماعل الي مدمل الله الدر وارع مواه العدد عيد قد صارت المهدران برع على المواعل الي مدمل الله رأن برع على المواعل الي مدمونا الله الدر ما در ما كان عدر من حلى الدل والناجر وطرق فكن من عددا عن الله حواديد وطرق فكن من من قدر عن ملاده الدل وكدب عيما فول والعار لاما مع ما عن عيو الآب من حله وخص شراء وهوط الدرجة في الددن الحالي فد لمرما سيسل كاد يه رب سل الدوه بن الميام المهدوة والمرمة المعالدة وهي بن سكم لمه وكدب أحرى ومع عدا قد خدد عا اكدام بالصفوة والمرمة المعالدة وهد كم ومال هد الديمت الى عامل ادا الوي ما العبلة من احال الداخو

واول كفة عدى بها السر الواد الافريس في ما ما وما ما و ما ما بر على مم الله و مدود و منا الله عدد براي مدود و منا ما و منا الله عدد براي مدود و منا ما و منا منا كرا و فيسر من و برهب د داك في اللم عدد بدار و يدر ما عدد عدد يدم و يدر ما عدد عليه فيمة علا مد له المنظم ولا استخب الثراء و قالدي يدمله في المدرة هو ما كن يمكمه عدل دخوف وما يدرسه في صدو هو عيرما على على و اردادة في ما هه المدر الله وقال منا موعد غيرما من المدة عدد المداوية التي لا مدرما عيها عبرها من المدت فكم منا عدد عالد وعرورت محالد

وما أخرى أهل بلاديا في بشطاط من عبالم صالين العرز من رو بمه فعة المراب قد استرات أوفاتهم وقوى عمولم النيسه وهي مع دلك لا يونهم عمال مهد المجد لثلا عبهم يواسره عن احري في مدين الدين وها مر الصده عن عاج عن با برى مكن في برى في بلاديا النب دوي همه تافية الايوم والومان والا

يعملهم كالام من الشف كالشخر لا بعمل يه حري مده من فوده \_ يعلممون على هدا الامرائه عبر سواعد لا بعد أسرووي لا مدرك الناس ولا شأخيرًا من الموروالتفاح رفا عن كل ما فلا يعمل في هذا السبل من الاعتراضات والمواشي وفي أمل أن أرى خرائد المرابه قد غيرت عبد و الاحتيار حادث ها أن المراد التي في في معاسها وفلما أعدة المعلم حطوم محو العاج وهواء به أبني وسين وحتى

ثم كرر الدول رس نصر فر هم الامر بداج حرجة حا، له ول وهله كارجدنة وكا وجد عبري العدّ أمر صحياء ونكر من محت دو وواقف عن كل حرء بدرده وحد مك بل چلا أيضاً لدنة طبعي الجانب ال عاج عن مدهني أنوس الصياعة الما يجني عبدا الرس الذي يو بها دلك وجو مدواف من هذه بي دولش ورد أموس

اسکادر معلوف — مدرسة الشویر السلیا المجوالعلال کی اعد آند با را با سن عد الد آن ادار دن و با شرد امن الرسانة دنها رأی کا ساشر فی عامل آرام سامر الشرقین فی بدد موضوع

بالسؤال التراح

س دير طوار سينه

الله ياف سور الحكا سلم فدي عد به دباس صبي مجس في معرل اعدالا فأخده الله دب اطراف المديت صبي مجس في معرل اعدالاصحاب وكان عادلاً فأخده الله دب اطراف المديت وسعن من تدميم الى اعديث حتى والله به الامراطي سرعة المشار كراد و فلاس في المعراة عدا المصور وما كان ها من عرب الرفايات الى مسر ساعاً في الملال مثل مثل داء عمان وعدراً وقردش والحج من يوسف الله اليسب من علم مسيء الحلال كما داء عمان وعدراً وقردش والمحج من يوسف الله اليسب من علم مسيء الحلال كما

برع اسعص مل هو عارعم مصر من الاسدى و مدره اوصع الها وردت به خفياً من در صورت به طول التحالية التحالية المنظرة التحالية المنظرة التحالية المنظرة التحالية المنظرة التحالية التوليد على المنظرة والتحالية التحل المنظرة التحالية المنظرة وكالم المنظرة وكالم المنظرة وكالم المنظرة المن

الله العلال كال فرد عرص الدائل ادد عده الله سعف من البخدج الدول الدوعة الله المعلق من البخدج الدول الدوعة والد تشريه على من الدائمة بيضم حضر ب الدواء على عرسه الاتراء من الدائمة على المكانث على مارحج الدي الدوعة على المكانث على مارحج الدي الدولة المعلى من المدائمة والوقاء الأعمال المعلى الدولة المعلى الدولة المعلى الدولة الماركة والوقاء الأعمال المعلى الدائمة الماركة الدائمة الماركة الم

وقد بديا من عن أسر نعصهم بروانات أها ل مترجمه عن نعص اللهاب الافرعية وقال المصل الأحراب مموه عن كب فارسية وقال عبرها با المها عن كتب فارسية وقال عبرها با المها عن كتب العرب المديناة وقد سنة من الافوال في حيما وم برد عبها لان المدفاع المحديدة كما المؤدة أود وأكن له بدري خدد فول المحديد بها الاوردت أبيا من دير طورسية الالا أدد أرادق لنها الاطلاع عبد عن وراء دالك المحل المدنى كي هيف الشراعة على ومن مندنصة والراب قرأ السند الدال

### 

﴿ ربوجارو برازيل ﴾ سم ادسي خودي واس

على تدخين السع عادر قديم ومن من دول من أول رمن أحمد منه بأن هو وهن اسغ الاصلى

اً فلا العلال ﷺ الدخين من عادات النياس عديث واداع من مانت البوركا وليصل الها الأسد اكتشاما

ويمال في كيمه كساده ال خراساورس كودوس داوصال حرام كوما الله حرائر افتد العرابة ساء ١٠١١ رمال ساء من وجابه او المرادر دى المرادي فلما عادي اليو خارم الهرار أيل ما المحاوات كالحياوة الهراي حيث ساري وهو المنع وقد استعراط دلك وكهراء المناق ال مودوة بالنواء وم الدوم اليادون ا ولعد الرقة فقيحة المسرافي كال الحدار المكونة الوقد أراح لللاس بولدي فلهورة فامال

سائوي عن الدخار وفاق - عل به ليك كه ماه. فقت با فراقد كتاب سيء - ادارجت وم باي الله و - السياسية - المارجت وم باي الله و

وفوس نوع الاكتباديء وداني الماء مدجان

وللط الديم أمركاني الاصل بال الاميه كان أمّا بل سيونة باكو السابا 1 و يعال الله فلك المراكان على مدينة المسكل لا الله فلك المراكان على عدم المسكل لا المكان المحمول الدينيون الدينة أكثر من الانبون الى دخان الدينة المتاسعة عن الوقد وكان ديك من طرق الدينان عدام

### −ءﷺ نعظ اکلبروس ﷺوہ۔

长山鱼

ما معنى لعفة اكثيروس ومن اي لغة في

الله المملال مجد في كفة توديد بالد كثيروس الا با ومصاف الحرفي المعلم المورد الارت الرقوي سال كسام معنى كياله أنول مي ال معنى المالمئة الاصلى الاالميزاد و الدارد الذي بالياليوان في جاهبيم بستامينون

بوكما كان يستقم العرب الارلام على انحرور وكان الدين عماطون ها الصائد علا العرافين او الكمان من الصائد على العرافين او الكمان من ماكان عمل العرب و على الجوان للطاع كبروس وأ على الاستسام م على المسجد فصارت نقل عي الكهاة الحد ظهرت العجرابة المنتوة على الكهاة المائدة الاعراب الترعة التي وقصد على متهاس ليكون رسولاً عرض بهسود الاسمر بوطي والله كالسيم او العدم امها بالهوافي القدم كثيروس وقال عيرم عير دلك وي كرحل ان الهوان الديم كثيروس وقال عيرم عير دلك وي كرحل ان الهوان اول من استعدمها للدلال على الكهاة ثم اطاءوها على كهة الكنيسة المنهجة وعيم احدنها الصوائف الصرابة في عنو عدد الله في معظم لهات او را

### حى الاحترال في الكمانة المربية ٪د−

الله ومنه م

ألا ترال لعنما مروداس الاعتزال في كمانها ( السيوعراف )

الله الملال كل ومع صديدا الدام الدصل سيان حدى السناي قواعد للاحدر في الكتاب العرب سد سع عشق سنة مشرها في للحد الناسع من دائرة المعارب في مادة عسيسوعرات و وقد وفي النام حدة من الصط واوسمة بالرسوم اللارمة عليه ماء المناطع والمحروف ولا بعرف أحدًا عدى لهذا الدائل في العربة علة ولا من

أما سن لكم عن قيمة الدياري صدر الإسلام محدول المواب عليو في عال الدام من هذه السه في عرس الكلام عن غود المرب قبل الاسلام

## مع∰ شد عسي گاهه

على الناصرة ماسطون كا السونة مريم عيكس

عدرت على خد عامي وُجد في د بادا الناصرة له وفي قرية على صف ساط من الناصرة - يقل غل على على من الناصرة - يقل على المحد وحديد صورة رأس روماني وحولة كنام تمر مكذا المحدد الذي صورة قسة حولة هذا المحددة المحددة المحددة النام وددت سامرة

عدار الانكور ، ابني عبيو مع وحود اله فان الله الله و بدار يها في الانكثير به الى بارخ الدف بيلاد الدار كر في دلك

### حجير البرت العمياني كالإح

علام خرابود الله المكادار الدين بداري في يدمهم للكريبر فضائي الصودان كييزًا ما نسيع بوت عنين السرائد ماعي الراجري المديد الوقوح شداد فهل كن نسال مفرض عد الموليد في اداخل مواجوال لصيه وغاه

المجال المحال المحدد الرئيسية وحصوص النب والرس وسائر الاعهام وبريد الاصاب مبيني الاعدد الرئيسية وحصوص النب والرس وسائر الاوعهة اللهوية وبيا المحدد لا يورض من من و من السين ول ما والعمام ولا عبر دلك ولها المسابقة الاعتباء من المدر به هذه به وسائمة الاعتباء من المدر به هذه به وسائمة الاعتباء من المدر به هذه به وسائم وسرعة وعدد الاعتباء من المدر به عبر المحدد الاوعية بدموة في الديناع فيدمكب سم في المهاجمية و سافتد بني هذه المحدث بوت السريع وهو ما يعارون عبله بالمكنة وقد الاعتباء في مكن حراص المربع وهو ما يعارون عبله بالمكنة وقد الاعتباء في مكن حراص المربع وهو ما يعارون عبله بالمكنة وقد الاعتباء في مكن حراص المربع وهو ما يعارون عبله بالمكنة وقد الاعتباء الما للمكنة المن الاعتباء ولا يعارون عبد الاعتباء والمنابع وليناه ما صل المنابع ولا يعارون الاعتباء الما للمحابة الما المنابع الما الرخاء

الحزه النابي عشر

والعبس لهي مو يندر ان عبب سوام وسمها الاكر من الاحمية لمداء عواله الرياضه المدب فنصب اشرابين وهو فصية يسهل المجاره الاو الاجبل في جمرة الشريب ان بكون مربة ادا صدمها الدر لمدفع من النالب الصرف فوة في مروب فلا يصر بها وإذا تدريت الحول الموت المحري وأسن اكبرها عدم على برب النالب من فرح او حرن او عزا أو عيمة أو من ساول عص مسهات الروحية وهوه فاد ننده النسب الرع المنادة ووادت فوة على دفع الدم فاد كان عص جدر الاوعية الشعرية او السرابين الدفه منعلة أو منهرة الاوعية الشعرية او السرابين الدفع ماكا سم

### - ﴿ غَود شَرَهُ عَمِيةً ﴾ •

الله عن المسمون الله حوال ودي كرووس

عل للدواء العبية ساحم حصر ح مها الدهب للمرب بتودها وما ميدار الدهب معرج وين م بكن ها ساحم عين أبن مأي بهد التعدن ومن ان كان بأي يوسود آك عدن السامين ودوله العباسيان و بن أبية

الدهد الآس إلى الدهد المرب في در الصرب با دسانه و ما عول الدهد والنصة من المحد المناهد او من المعود الله و كا ممل ما أسدرت في اور با ، راجع صرب المود للما الالمواد الذامن ) وإما صرب المود على عهد الامواد والساسين فسيرد مصرة في كام التهدي المربي المربي الناه الله

#### ---- CPC5/CPC5/CP

## 

﴿ ئىزامىت ﴾ م • ب

دهلت على صفري أن وهو ميت والمنس بعدلة وواست عبر الرو فرأية بيم واح غيرو ونظر أيّ برهه إيسام ع عميها فدهشت من ذلك في نطبلة

الله العال الله دا ملما وقوع داك فعلاً به على شهاده خصركم كار بب الله العال كان شدند المحوم فلما صنة الممثل عن وجه صديمكم المشار اليو مكمثل

جاه فانحسرت الشدال عن الاسال والحسال على العبايان فطهر لكم ذلك مطهر الاسام والالتفات على فعلم ال الرجل يتناق فيه ويعلم على والرجل يتناق فيه ويعلم على على الرجل التناق فيه ويعلم على التناق في التناق

### 🗝 مه آده ومرعه 🗱 🖚

المركا محيد عدي سين اطريدرية الحالية

بالإلهاؤل ﴾ مدر، باريج المعه وكبيه بشوتها و مرعها في اهادل . (و ا ا و ۱۳ و. ا س السبة الرابعة . ورحينا على سؤال عن لعد آدم وفروعها في الحلال ا س السنة السنة فيبراجع هاك

#### -----

### 🗝 🎉 صفاع ورق الددي السيروس ا 🌿 🤊

اليوسية كالاعطية فدي محبد الصراي

الله العلال كله عد وصما تحر البردي وشرباً رحمة واستميناً خريفه أصطباع الوراد سة في الهلال الرابع عمر من السنة السادسة

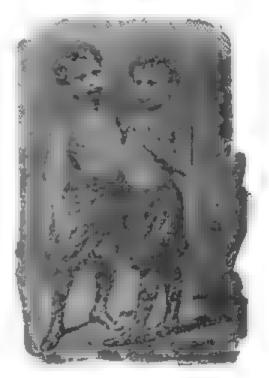
### مع في بورالايس سن را**مه كلاه**

﴿ النَّاهُمُ ﴾ حس اقدي عامد -

الموالي العلال الله المحدول مديل دلك في الهادل السادس من المدة تحامسة وقد سرا في العلال المواص وفي السحطر من الموارك المواص وفي السحطر من الموارك والمدود الدارك الموارك والماد الموارك والماد الموارك والماد الموارك في المحارك الموارك في المحارك الموارك والماد الموارك في المحارك في المح

الله الموج الميلاد م اشمل مصير في محويل سي الميلاد السبي الى الوارد موجد أنها في الساعة المشرع والدفيمة الارسيس من يوم ٢٩ الريل اللادم سع مبيار دليمة لي و و و و ا

# بالإجبالغليه



رزدك ودودك عصبي مستحرجة

المنعت الصحف الدار سبة على حارف بحبه في مصف هذا الثهر بهيهة هر حية مادره عمية خرج الثهير الدكور دوليس لاحين عديين ملصمان سعى الواحدة رود كا والدية دود كا والاحيان بعد بالم معايد وها معايد الرثوي ولكن صاء الوحدة وفي دود كا شد مر الاحرى الهامصة

ابط المدرن المربتون وقد سايا مباقا مياكه دعي مس كوم واعدت مرايايد وأرادت الآن فصل الراهام عن الاخرى هي لا بدانت حن عن الاحدين فيتناسم مما وبكال الالماق بن الاحديد عارمتار فدها لحياء رساعها أن سليمار وطوها س لا في عسيبيار ب وحركم ٥ ساء لا رأسا عراباً الرفيع القدم، تنجيبه موقعه اليع البصون ومنضفة مطان كل أحب من نسره أي حد علم يرمن بالقضواء فله محافسطل عاد حد عيم الإالمدلة في يد الدكورون يد مكن الالماق مهرر بالبأ برس جدم دفعه ورجيم من حيمه الابال ماس طاف برام إفساؤها أن أصرع ( وفي وإهلاني لاخبان عند الهمرف الاسان مكانب أنا عدان وتدل عي المام كن لهيا الإحراسري وإعدوشهم وإعده وفاج مأس اله دا وشه من المرسويين فصهر خبل سلك مركب من الاوردة السراة النبير في كدان فرفع هذا خبل فايلاً ورائمة تحيظ بكامحوث في بالصبان وسني عدا أدمي بدن . . . من الصعة الصهارك محت عدا عے اطلقہ تحقیم النہ کری میں رہے کہ رماعی من فاق ا سيبيرات وحكو سيبييران فيصافر عبسا والتأمي الوقاعوا والمالية حدوقا في قمع مداد به لاه سريع العب وكرم الريب كرياجي وال سكور دولين دلل هاه العمومة باستمالو انجسب المعروف النموت وأأالي فواترها الندمة أكاب عديروفية لطبه سنبيران جندين أعدين الصويان فالتن كي حسد عرب حمد ورفع وقصع عبنه بخطة تلصفه تخيبة فتر بدلك الص الاحرل اوضامت كل وأجله مانه والمسترفية الفيائية عابر دفاق فانسا وداءاته أأحال أحاس المعاور ملعمين من الدم : بم مرع الدكور ديل بين في حاف حرج كر الحد الحاجد الانسجة الدندية الرجوم محيوط من حراراتج حاصا طراق الحلفاقي كن حراج عاسان حداجمهم الاحداد ب اللارمة لمع برف الدم في ال. بنون

وعدية الفكنور دريس في ناتي عبيد من هذا دوع ١٠٠ لاولى فيد عبم في الله لد دية الفكنور دريس في الدين من الراز ل مالندست يا ما وحدة وعاشب الاحرى وقد جاء في الحرائد الاحديدان دوديكا دا لما العد مدين سنوع عن العمالية لاشد د درص عليها وقد كان حيى على حيديد الله العبدة شدم وعدم المل فيه ما رودكا في رال في قيد الحيدة

وم هو حص ماند كر رعيليه الدكور دولين حديث بالبيمانوعراف ولد مه ديث كروه مي كبية وإحواره محين ديث كرده المدين عبور الدكر بالسرية بها كبية وإحواره محين عبر مراه أحديه و بالكردة محين ماده و بالدور عبور عبور محدوماً ويه أحد ديور كرده من مدين دالمدها ديده مناهد و يكي كل حبيب دالمدها دياهد و دياه مناهد المدين و عدور حتى دالي من لديان العبر كديا

الله وقاية السفل من صعود النظر كه حدد رجل سوحي الها حود له دالاً تحرياً على السوحي الها حود له دالاً تحرياً على السنل من الاقوميدوم سفله المدال السلمة ساك وسير الهها عاد فللما المدال السلمة ساك وسير الهها عاد فللما المدالة فيدول و المرابية

الم العادي النبيك في العراجة كي عددين المباك لكانية المدر وجد الاستين في ه حه عالمه و أن الفاكور ببلان المهرر وجد الاستيال المعرف عالم و أن الفاكور ببلان المهرر وجد الاسترام عبد و ما من المعرف حدث عرب على المدر عبد عدين الاستركان الدير من المورد مكتمة الملاكمية الملاكمية في عدد عدين الاستركان الدير من الاستركان الدير من الاستركان الدير من الاستركان الدير من الاسترام في المناه في الم

الله الله المعالم الشدمين كم الدر عمن الاكتبر بندخين ورق مع الله في العمول أو بدأ بورى السند إدواد أن له يورث المدخل فرمًا من تدمن الده الى ارجه علج مع من م مع المدعم العمر من العمر

الله خواره ماطن الارمن کې سن الامور ممرزه في انتسبعيات اس مريه باطن الارمن د د بر ده عمل وه برال المقاه سختو في ميد رطك براد بن حريه مجاورة ان حراره حوف الارد، على عمل حديد اسانه الدي درجه سام د وسعه برجال انصاعه الدوم في آلات ع لها الحرارة واحص عهدت اله يم بحوال الده الحرارة الي كهربائية لي عدامها في نوات بنوا

#### THE PERSON NAMED IN

# مطبوعات جديرة

الله محلة المحالات العربية كلا صد عرد الاول من المنه بدية من هذا العه بديمة السهارسية محبود لك حديد على الدين من الدين من الدين المواد وحودة العلم على المدد الاول عدر بدين عدى صوب الدين الادارة الاول عدر بدين عدى صوب الدين الادارة الدين ال

مادد درجه ورد رد حدر ال على مى ب وله ده سه بر ي فواق الريس وهات فوره الله الاحتال فعلمه البرجيب بالخاب الخلاوي في سوئال وي ثابي صحب المسور في عام المحاف المساعى الاحتاب عواقد المدا الماد المداكرة والماد المحاف في الدارج وفي فيه طيه المداكر المحاف المداكر المحاف المداكرة الماد المداكرة في المداكرة والماد المداكرة الماد المداكرة الم

عدد محمد عمر الاستداد و المسلم المراب والمالة على المراب الاول المراب مراب و المراب و المراب و المراب والمالة على المراب والمالة المراب والمالة على المراب والمالة المراب والمالة المراب والمالة المراب المراب والمالة المراب الم

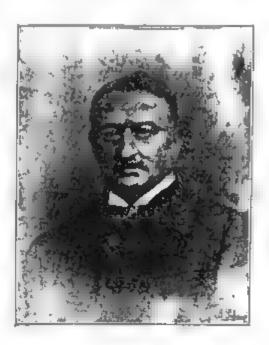
باقو الواي الفام مجهد هي حران الدوعية المهورة الدولة بدا به وها بالرسعة الدولة المكام مجهد هي على الدولة المكام المجهد الدولة ا

المركبة لدواية المصرية السورية المحدود، كلا ياعث عند كالي المرب المين دور عرود و حدد والاحر بدار ما يا الدود وحد سر سرم و "حدد في الله ما عرص بشم سم والا أسوت وكا عدد المرب و المرب بدار ما عرص بدا ما المود المرب و كا عدد المرب و المرب المرب و المرب المود ال



الحزة الثالث عشر من المنة الداشرة

حجلًا الريل، بيمان اسة ؟ 11 و؟؟ دي انجو سنة ١٤١١ أكلت



→ سل رودس گا۔
 ( نوبی پی ۲ آباری سنة ۱ ۱۱)

# سل رووس

### وعارة التاريخ

لانظن احداً من القراء لم سمع بهدا الرجل وقد اصبح الله اشهر من الرعم الم وخصوصاً بعد حرب حنواني الرجم الانه هو الدي اصرم بارها بما طبع عبيو من حب عا لاعبداره الرياضية المحرب صود عنى الدوله الاسكرارية بالدير الحريل المحب أبراح من حتى بدأ في ماليم عنى حدواني الرياضية الرياضية الحد شدي في ماليم الدين من المريقية وصاحبة المندح المعلى فيها الماصاعب المحكومة الاسكلومية الحدود وكان من المريضا المحرب المائنة التي كلمت الكلمرا من المذلل والرجال ما مواوست عليها وقلد بالرابها حدعة الموير شهرة خداده

والانكبر ينبون سبل دودس بالرجل العميم وهو همم بالنظر الد معه الداو وكر مشروعات وقد سموه ما ليول قريبا بالنظر الى دلك إلما المادة في سل فإد المعام أن يكونوا وجال حرب فاغاس عظيهم عقدار ما يستكونه من الداء مــــ الشهرة على إن حدا الرجل وإن لم يكن رب سرف قالة أخرى الداء أمرًا ود منا تعبد سلك الدماه ولكن حدة الناة هوال عليو دكوب دلك المركب الحقى وحداً وم قضرة وأكنة قدياً ول في ما لا عبد عداه

لام بدائموس في ترجمة هد الرجل لاما سرما ترجمهٔ ووصيها الهلاه) رسانه في خلال السابع من السنة الناسة ولكما بالنظر الى وفاتو بالانس رأيد ن «ياطرّ ذكراً رائو في المال والدين

 اما ادا طامت فم الاموال فامك عاتماع فم ما يعتهم على تخمول والكدل اد لامرون ما يدعهم على تخمول والكدل اد لامرون ما يدفعهم الى العمل في معنون اموا فم على الحمر والجسر والتحتما، و موثون امياء آماتهم بجأء الرديلة علم اولادك وانعهم ودعهم وشأيهم وإما اموالك فانعها في سيل النع العام و اوقعها في خدمة الملكة في تم صحك وقال في وربما على الناس في من الانتماكية علا أباني على افول ما اعتفادة وهو الصواب والسلام ع

وطال مرة أحرى ه وماذا يعمل الوارث بمال كثير ادا ورثة وهو جمل تعبل على كاهلو ورباده النروة الى حد معليم تربد أسباب الراحة والنيق فادا نحاوزت دلك المحد اصبحت عبداً تبيلاً لا فائن منه فقد بدى الرجل به جيه او الله جيه يه الاحروع فيمال بها كل أساب الراحه ولكني أعرف كثيرين بريو دخلهم على اصعاف دلك وكل دره رائد فهو ملاء على صاحبو أعرف أيانا عادرول المدرمة سمباً ورء المنزوة او الشهيق وأكبيم هدول المال فأصبح شاعلاً لم لا يعلمون ما يصعول بالابهم وبالمورة فاتمور عليها يعلى داحتهم افوام يحومون هولم لامتصاص أرويم كما يحوم المعوض فلى الاجهام وهم لا يستطره ول حراك بهم أصام من الدهب فلى الاجهام وهم لا يستطره ول حراكا المحلمون الارساء هامدين كا بهم أصام من الدهب لا حراك بهم عن وحد أعبداً رأي المسر رودس في تعريف المن واحدار المال ولكنه ما أنه في وحوب نحر يمو على الاولاد ولمل لما عدواً في دلك لامة في يخص اولاداً ولكن من كان في معرف من أنه المواجئ الماليمة التي لا مبل الى تصها بل كيف الحياً عليم مؤدن ولا كافرا لا قا من المواجئ الله من مرض أو فعر فينصي حيانة عليلاً تعبداً بغير الله بالمن من ابه ما يعده اله من مرض أو فعر فينصي حيانة عليلاً تعبداً بغير النه بالمنادة الله بالمن من ابه من الهرف اله من مرض أو فعر فينصي حيانة عليلاً تعبداً بغير الله بالدين المنادة الالمنادة الله عن مرض أو فعر فينصي حيانة عليلاً تعبداً بغير الدب المنادة الالمالة ولا لمجبر الهرف ولا لمجبر له الله من مرض أو فعر فينصي حيانة عليلاً تعبداً بغير الدب المنادة الالمولة ولا لمجبر له النه برث شهما من دالوج

الله أراؤه في الدين كله منا مدل رودس في يام دي النه ابن فسيس و بغلب في أبناء النسس ال الإيمبا وإبالدين وهو أمر مفهور عهم عفس سلوائرا وأكنه ما لبث ال علم وثنة حتى النبقات افكاره في الوجود وإصلو والدرص سنة وكال قد حفظ في المدرسة عباره قالها الليلموب ارجلو ممراها الانسان لا لد له في جانو من غرض يوجه مساعبة اليو - فلما عاد سمل الى افريتها المحتوية وخلا سه و جعل بكر في عرض يجلة وجهتة في الحياء الديا فلم ينتج عليه في نجيه لانة كال معطلاً لا إطافه شيراً ما لا يقع محمت حيل و دس كالت هذ حالة لا غر و ادا انفر والحباء لا إطافه علا أمل سهد الايول والتمتع بالاد

الديا ، ولكة النعت الى من حواة من اصحاب الملابين فادا ثم أوعبة للمال لا ينالم منة الآجمة وحملة فينصون رهن أفاره في حشد الاموال والاحتماظ بها فرآها هباره عن شاغل يلهو به الناس وليمنت مماده معتمون بها فقال في نصوف لهمن هذا هو الفرض من الحماة »

ثم وجه اساهة الى المهامة وما بنال اعلها من الشهرة الواسعة فرأى ان ارفع سصب برجو ان بيامة انما هو رئاسة حكومة الكانب وهو ناطل لانة محموف بالمناهب ولا بعلو مقام صاحبه الاسوادًا هادا افلنت ارمة الاحكام من بك مظاهر اعدارُّه. بعدارُّه

تحمول أفكار الى الدين لعلة يجد فيو ما يريج بانة و بهديه الى غرض بكرس له حيانة فنكر في لويولا مؤسس جمية الآباء الرسوميين وماكان لحيهاده من التأثير سغ تأبيد كرسي ر وميه فرأى اله عمل عظيم ولكنة لم يكن يعنقد شيئًا يسمحته على مثل هسدا انجهاد فرجع فند ذلك التنكير الصويل وهو لايعنقد شيئًاس احيال الموجود تتورج الارتفاء » وهو مقديد دار وين

قا خد يدحث في الدين من خلال هذا المدهب قرأى ان « الارتفاء » ينتفي سلسل العوال المجة بعضها من تعفى من امن رب الداعيات الى اعلى رئب المهولات بموالا بسان قفال في نسوه هل وهم الارتفاء هد هذا الحد وهل الاسان ارى ما في الوجود الا يكن ان يكون هناك كائن أرقى مني باسبة ارتفائي عن الدرس » ومارج عبد ولا تصور ذلك شمر بارتباح فاعدد الب في الوجود الما خالفا حكياً ، ولكنا ولا تصور ذلك شمر بارتباح فاعدد الب في الوجود الما خالفا حكياً ، ولكنا لم يعتقد ذلك الا بعد طول النظر والتا مل ، فا المع الى هذا المحد قال في نقسه هما الدي يريد الله بن اصفة » وظل يمكر في ذلك سن وهو يشتغل في مساح الالماس ، فعطر نه اولاً ان احس ما يعطه ان باندي بالمخالي فيسمل مثل عمله ، وإن الماس ، فعطر نه اولاً ان احس ما يعطه ان باندي بالمخالي فيسمل مثل عمله ، وإن الماس عمل هو يشتغل في الاحرام وإذا اشتغلت بالغارات عمل الكون والعرض من علوانا هو الوصول الى الكال بنقاء الاسب بعد عماره المجاء »

محطر له للحال البحث في اي اصناف الناس يصل الى الكال اولاً الا بيص ام الاصفر ام الاحود ام الاحر ثم وجد بالمقابلة والعباس ان الايض ارقاها جميعاً فنظر في اي اليفى ارقى الحبيع وصا وعب به الوم تغول الى جرم آخر من الموصوع مجت في غرض المخالق ( جمالة ) من ماموس \* الارتفاء » وإلغاية التي برحى الموصول به اليها مراً العاربي من هذا اكثر وعوره علم برّ له خيراً من ان ينصور تلك الغاية بالنياس على الممالة المحاصرة عا خد ببحث عن ارتى ما طعت اليو الشعوب حتى الآن ليخد برقاها انمود بما لما المحود من غاية الارتفاء فسماه لى هما هوامي ما يا ول الى المعران ومعادة الاسان ؟ هوالعشل وهل العدل هو العابة التي بنتهي اليها الارتفاء ؟ ولكن المعدل لايكون بشون حربة تم ان العشل والحربة لابتحينان السلام العام علا بد من السلام عفاية الاربعاء ادن العشل والحربة والسلام » ولما نفر دلك لديو جمل المحد عن الشعب الساعي في نشرها المهادي اكثر من سواه فوجد انه الشعب الانكاري ، وهنا انهت اعجائة و وجد الهرص الذي ببعث عنة وهو ان بشنعل في ما يربد بفر المدل والحربة والسلام بواحظة الشعب الانكاري

قاها علمت ذلك هان علمك أدراك السبب الذي حمل سمل روس على القول بهد سكة عديدية بين را سرالرجاه الصائح والا كدرية وهو يعتقد انة الما يعمل دلك خدمة للموع الايساني وقد ترى لة عذرا في مقامعو ولكن ذلك لا يقدر ساحرت اليو نلك المطامع من الاصرار لانة لم يكنف بما بالذة أسة من سمة الماك فأراد ان يعمع قدماً في الكاب وأخرى في الاسكندر به وتجمل الهاره الاهر يدة طريقا المجارنها و بدرها الدوم جدين ولا يلام على ذلك بالنظر الى استهلاكو في حب بلادم وحصوصاً اذا كان بعمل ذلك عدمة للدوم الاساني كما قال

ولهن لا بحد في اصابة هذا الرأي او عدم اصابته ولكما سطر فيه باعبار النوع الاساني موجه عام قال دلك الملمع المهد قد حرّ الى حرب ط ل ههده و حك فيها دماء الابرباء ولعقت فيها الاموال الفائلة وعادت الحدر و بها غي الامين وكثرت الارامل والابنام في المحامين ولا بدري مصرر أمرها وبارها لاتزل كما المجدث من جالب هبت من جالب وسواء كان سمل رودس بنصر الى تلك المدامع بارق ح او باصطراب ققد مات ولم ير تتجة بسعاء وفي دلك عين لمطامع بني الاسان فالهم كالكواسر يا كل تعصيم في ها و يفتحرون مع ذلك بانهم ارقى ماتر نواع المهوان بما أودعة المائل فيهم من الفوى الماقلة ولكهم استخدموا نلك الفوى في ارتكاب يكراث لا يرتكها المهوان الاعجم لان المهول فها لمع من وحدينه لايؤدي احداً من ي

'وعو الا اداجاع اوعطش تم لايتمدى اداء مايلاً يو جوفه وإما الانسان الذي بسمي همة اشرف الهنوفات فانة فلما بمائل اخاء على طمام او شراب وإيما هو بمائلة على شي, لا صورة لذي الوحود – بقائلة على وهم ماطل لايسما جوعاً ولا بررى عطشاً بعائلة على ه المشهرة ٥ وما في الذين ٤ ما الذي مائة الاسان من اصوات تنطاير في الميها لا ثريد في عمن لحظة ولا تورثة الا سماً ومشقة \*

ولواسا متوصل الى دلك الوهم الساطل بمحرد النمب والشفاء لكان خيرًا ولكنما قد تسعى اليو موق جثث المثات وإلانوف من اساء موهنا الا رياء - ثم اذا قتل احد احدًا ستماه الى الهاكم وشددنا طيو الكهر وحكمنا عليو بالاعدام فللو درالفائل

> فنل امره في عابة جبة لا سمر وقتل شعب آمن مسألة فيها نظر

مرى في صدر هذا الملال صورة بوليوس قيصر الدائد الروباني النهير ادام ضريح المكادر الاكبر الفائد المكادوني وقد رفع العطاء عن الهوبو ووقع بناً مل فيو ما اللذي خطر لفيصر وهو بنظر الى حدة الاسكندر وكلاها س المنظم قواد العالم ومن النهر طلاب الثمن و بنها غلائه قرون ? لا نظمه الا اعبر داء الانسال وحداد بطائبو وغم على ماكان من مطاعو وهم و يو التي دوخ بها البلاد وسمك الدماء سعياً و راء اطاد من الممدن يصعه فوق راً مو يعمرون عنه بالماج و ولائة ندكر وهو يرى مثال الموت امامة المبارة التي نطق بها يوم عبوره البحر الادر ياتيكي وهاج البحر حتى داف الموت امامة المبارة التي نطق بها يوم عبوره البحر الادر ياتيكي وهاج البحر حتى داف الموت امامة المبارة التي نطق بها يوم عبوره البحر الادر ياتيكي وهاج البحر حتى داف الموت المامة ولا يخاله الا الموت الامام على تذكر ما فائله احد العلاسمة لما عظر الى تا وت الاسكندر يوم ومات وهو قوله « ايها المباهي المنصب جمعت ما خلالك و ولى علك فارمتك او راره وعلا على غيرك هائي، » وما قائله الا تحر ه ما أصدق الموت لاهلو هير انهم بكديون وعلا على غيرك هاؤي ، والم قائلة الا تحر ه ما أصدق الموت لاهلو هير انهم بكديون عويهم و يصبون آدام م

وربا الذكر قيصر في دلك الوقف الرهب ايما ما فالة الاحكندر لصديقو برم بووقد بعث دار يوس الى الاحكندر على الله المستخدر على ال بكف هن حروبه ويقاسمة اسيا فاحا ة الاحكندر الا الارض لا محتبل شمين وإسبا لا تحسل ملكين الاعلى الما لا نظر الله الدكري مكتب في ذهن قيصر طو الآلان الإسان لا يسمر بالموت الاسه ساعة الموت واولا دلك لكار بقتل قيصر هذا الكر عن لاهل التاريخ كافة الانة بعد ال بلع

اسى مطامعير مات مقتولاً فطعنة من اعز اصدقائو

وترى في مكان آخر من هذا اهلال موقعاً آخر مثل موقع فيصر وابو عبرة أخرى بعي يو موقف ما يوبيون بوما رث امام همر فريدر بك الاعظم ملك بروسيا الشهير كان هر يدريك قائداً كيراً بولى عرش برو بنا الله عنة ( س ١٧٤ – ١٧٠٦ ) حارب في اثنائها حرواً شهيرة كان بحصرها هو مدو اشهرها حروبة المعروفة بحروب السبع سون هامة حارب فيها كل اور با نقر باكا قمل بوما برت ب فا فلمك بالفائد المرساوي المعظم وقد وقف بجاب صريح القائد المروسياني الانتقاء اهذر ونقم على ما سكة من موس البشر في حجل مقاممو في طلب الشهرة وحب المبادة لعلم انه ها قلمل ميطوى في شل دلك الصريح الدريم في ساعة موقع فو قبرة اعظم كثيرًا لانة مات سيرًا في الموث وحاد الى ما كان فيو على ان في موتو هو قبرة اعظم كثيرًا لانة مات سيرًا فريمًا ذليلاً

على أن مثل هذه العظات ثنمو لذا يوبياً في كل حركة من حركاندا ولكنا قلما مقه لها وإذا فقينا لا مدير وإذا أعدرنا لا بدفظ وإذا البيطنا قالى أجل قريب ثم نعود الى ما فطرنا عليو من حب الاثن وتطانب الشهن لا نبالي بما ترككية في سهل انحصول طبها من الاصرار في الاكرين

قدو أنصاءا لجملنا فهاس المدية في الرجال مقدار ما بجسنة كل منهم الى بني سوعة بدون الن يدعك ومام و بدويم التكل والبنم والترمل و فاذا فعلنا ذلك وأبنا اولى المناس باسده و رجال الاكتفاف والاعتراع وهدمة العلم والدين انظن الامكدر الكبير خدم العالم بننوجانو كا خدمة خر بسوفورس كولموس باكشافو و وهل خدم بوبابرت انجس البشري بحر و يو كا خدمة باسور بالحالو على ان وجه السبة بر هدين الاخيرين ان الاول كان يبيت والثاني يجبي — وإن كما لا مكرما يترب على التنوح من المنافع السياسية وإلجارية ولكن عظامنا فقا يريدون بحر وبهم غير العر ولا اراديل غين فرجمة الى انتسم وهب ابهم اراديل شرد المنعمه العاءة الدامها من فيرطريق المرب غير طريق المرب غير طريق المرب عير المرابية ولكن عنوا الماديل شرد المنعمة العاءة الدامها من فيرطريق المرب غير طريق المرب غير طريق المرب غير طريق المرب غير المرب غير المربة والمرب غير طريق المرب غير المربة والمرب غير طريق المرب غير المربة والمربة وا



# ما بلمقالات اصل العرب

وعديا التراء الكرام بمالة في البس و[ تارعا فرأينا ال عدم الكلام في اصل سكان حريرة العرب ومحصوصًا بلاد البس تهيدًا لدلك فيمول

الله اصل الافسان على الا يدهلي لما الكادم في اصل المرب مام سطر نظراً عاما في اصل المرب مام سطر نظراً عاما في اصل الابسان وكيف عرت الارض مسلو وهو سحت وعر كنار الابهام والاشكال لممان هن رمن اساريخ وعسر الكمانة ولكما مطر فيه نظر المسلد واستخدم في محمص الدار المال ما المال ما المال ما المال ماليا المال المال

حفاقه المعل والقل على قدر ما بأ دن يو المام

المدلاء في أصل الانسان وربن وجوده ومكانو أقوال محتلمة متناقصة في قائل ان الانسان وجد سد نضعة آلاف من السون في غربي انبيا وهوقول اهل الادبان المنهورة ومرجعة الى التوراة وإول انسان هندهم آدم وقولم هذا مصل في سمر الخليمة وقائل ان الانسان اقدم من ذلك كثيراً وإن آدم وقريتة المناع احدث عائلة من فائلات المبتر وإصحاب هذا النول فرق يرع بعهم ان الانسان يرجع في سفامه الى اصل واحد و يمول آخر ون انه برجع الى نصمة اصول واختلفوا في مكان مدوتو فقال جماعة امل في غربي انبها وقال فهرم انه فتاً في بعض اصماع افريقوا وظن آخر ون انه وجد اولاً في بلاد لهند الى غير ذلك ما يطول شرحة ولا قائدة من نصيلة

على الهم مهما اختلات آرؤهم من هذا الفيهل فيم في اتباق على ان اصل الام التي وصلت البنا أخباره سد عضمة كاف من الديس برجع الى رجل وإحد وجد في حمهاب اسبا ما يس الخليج المارسيوحبال اربيها وإنه لما كثرسلة وتزاحمه قبائلة هناك نرحوا حماعات وقيسائل وعائلات الى سائر انجاء الارض فعيروها وهوقول اهل الكتاب — وهم انما عولها على هذا التول لحلو ايدبهم من مصدر اوثق من النوراة وإقدم منها

ومبدته في اصل الانسان التوراء او باتحري سفر انخليقة المصروف بسفر النكويين هامة كتب نحو القرن اتحاسى هشر قبل المبلاد ولم ينفل عن كناب مكتوب قبلة على ما نظم وخلاصة ما قبل هناك ان الاسان وجد في ما بن النهرين اوما يجور دلك مند بصعة آلاف سنة دكرًا والتي وتناسلا وبك رسلها حتى جاه الصودن فاعرقم الأبوحاً ولولاده سام وحام و بافت رفسام علما علما سام هؤلاء بشمون مقاماً فعامول في ارض جوها أرض شعار وهي حيث فشاً ت بعد ذلك مامل وارك وذكه او في بلاد مابل فها هو العراق الآن ولعل الم سحار في مايين النهرين الآن متحلف عن اسها وقد اختلف المضرون في دمن حدوث الطوفان ولكن ابعد مسافة بقدر ونها لله لا تتحاور وقد اختلف المبلاد

فسكن موج واولاده ارض شنمار وتباسلوا وعمروا نلك المبتدة حتى ضافت بهم وبمرقول في الارض اما دهمة واحدة وإما دهمات سوالية ولهس من غرصنا البحث في دلك الدرق او في سبيه وإنما وبهدا ان الانسان مشاً في تلك المبتدة وسها تفرق في الارض اما وصائل و والقباس بقصى ان يجمره الماشديخ حسب ملتصيات الاحوال وفي الاصحاح الماشر وما بعدى من سعر المنابعة تبصل مرقهم و يؤخذ ما ذكر هذك المهم تعرفوا في الارض قبائل رحع باسلها الى اولاد موج همها الفيائل السامية والحامية والمحافية والمحافية والمحافية والمحافية والمحافية في الاسهاء فينشابه لذيوام القبلة بالم رئيمها أو من تنفس اليؤ والدالم ان تسمى التبلة ماهم رئيسها فيقول مثلاً وسكن عبلام أرض كذا والمراد فيلة عبلام و وترى كثيراً من امثال ذلك في مايرويو العرب هي قدتام فيقولون سكن معير بلاد كذا ويروشون فيهاة حجير

على ان القول عمر ق الثبائل على هين الصوراء لا يقتصر على نص النوراة ولكمت الباحثين ايدوء بالادلة الحمرافية وإلتار يخية كما سنرى في نعرق قباتل العرب

الله قيائل العرب على ولا يهما با نقدم الأما ينطق بالام التي سكنت حرين العرب ومعظيم من صل سام وصفيم من سل حام و ولايصاح ذلك بورد اولاً ما جاء في الدوراة من عدا التبيل ثم براك بالادلة الجمراعية والناريجية والاستناج العلمي

يمعر المعرابيون عن بلاد العمرف في لسانهم لمنظ عند ابن المشرق وإدابها والا عندا اي الساء المشرق ولدلك دادا ورد دكر بلادالعرب او ما يتعلق بها عبر وا هما بهد النفظ وقد ترج يوسعوس المؤرخ هذا التعيير في مص المواضع بانظ العرب على امم لم يكونوا بريدون بو الا الاصفاع الشابة من بلاد العرب فلما ذكر وا ملكة سب

قالوا انها ملكة الحبوب وهي بالحقيقة في جبوبي بالاد الهرب على أن لفظ الا عرب الاوراد ورد في التبوراء مرات قلبته أقدمها في مهد سليان الحكيم الدلانة عي قسم عن بلاد العرب طلبقاً إذ جاء في التوره عن اصل شموب بلاد العرب سسمند و رد في سعر الخديمة ص ١٠ من عن ٥ و وينو حام كوش واصرائم وقوط وكمان و سوكوش سبا وحويلة وسيتة ورهمة وسيكا و ينو رهمة شبا وددان ، الى أن قال الا وولد لدام ايصاً بنون وهوا وجمع في عامر الهو ياهت الاكبر ٠ بنوسام عبلام واشور وارهكشاد ولود وإرام » لى أن قال الا وارهكشاد ولود وإرام »

ك ال الله المسين الارص وأم اخير معان و بقطان ولد المداد وشاعب وحصرموت وبارح وهدو دام والرال ودعة وجورموت وبارح وهدو دام وأو رال ودعة وعو مال والباتيل وشبا وإدار وحوياة وبو ماب المراح بو بقطان وكان مسكيم س عيشا وأحد آب محودهار جبل المشرق »

في أبناء حام وسام عمرت بلاد العرب اولاً اي من فرعين ها كوش سي حام و بقطان من عام سي حام و بقطان من عامر من شامح من الرفكناد من سام و بقليم من نبديم حام على سام ان يسل حام نبرق في الايرض قبلاً قا ول من سكن بلاد العرب اساء كوش ثم ابناء يقطان وأخيرًا جاه اساعيل وإقام في بلاد العرب وكان سنة عظياً جداً وهو الباني الحالاً ن محكار جزيرة العرب يرحمون الى ثلاثة اصول كوش و بقطان وإساعيل ورب ممترض ان مدا النول لا يدل على سكنى هان القبائل بلاد العرب عدما في انجواب على دلك الاعتراض بقدم الكلام الى ثلاثها صام

الله القدائل العامية كلا ال كله كوش حيثا و ردت في النوراء براد بها الهوبنا وهي خضين ملاد النوبة وما و راءها الى انحيشة - حتى ان النوراء اللاتيمية الممروفة بالعامية تترج لنظ كوش بالبوبيا - ولاخلاف في ال مصرام خدل على مصر ومصر كثيرًا ما يرد ذكرها مقروبة كوش لابها صجاورتال وهاك نصوص كثيرة دمية وغير دبية تؤيد هذا القول ورد على دلك ال اسم الهوجا في اللهة الهيروغليمية هكوش» وإنحيشة بسمول بلادم الآل جير او غير وقوق هذا وذاك ال مصر تسمى بالنوراة ارض هام وإسمها في اللهة المصرية القديمة خم او حم وبسناها الارض الدوداء - وحام في المبرابة المحرومة على إلى المدرابة المحرومة الوحماً ومها الحماة ه الطرب الدوداء - وحام في المبرابة

ولكن تؤخذ من يصوص اخرى ال سيكوش سكوا الصاحبوني بلاد العرب في ما يون الهمن وعان او انحسا وفي بعض شروح النوراة ( ترحوم ) يعسر ون لنظ كوش ( سيم مر اتحليمة ص ا عــ ٦ وفي محل آخر ) سلاد العرب ثم ال بعض ابناء كوش وسيارة الصبط بعض النبائل المشقعية من فييله كوش وفي ساوحوبلة وسيئة ورغمه وسيتكا وشبا وددان لم مجديل لها أثارًا في افر ميا أو أنهم رأيل اكثر آثارها في جويون المعرب

وس الادلة على سكى اتحاميس حرين العرب ان ايا اساديع هيرودواس الرحالة المنهير دكر في العدد الاول من الكتاب الاول ان الهيميين وهم الكتابيون كابط في اقدم أرمانهم يقصون سواحل المجر الاحر اسل سكاه سواحل بحر الروم حيث يعول في سيب العدوان بين العيد مين والعرب في العرب الدارعين في معرفة ما وبنع بالاهم بسمون الى الميدوليين المبادأه في العدوان شعوى أن فؤلاء يوم جاؤا من سواحل بحر اريازا ( ) الى شاطيء بحرما ساهريل في المجر مساف طويلة حلى استقريل في الملاد التي المجر عماده طويلة حلى استقريل في الملاد التي تعلق ما موطاً لم م والكمامون عد تحديده عدي المهر من فعل كتمان الحي كوش من حام فالحامون احدار واحريرة العرب قبل وصوفم الى فيدوية او افريتها والعالم المهم مريط فشرقيها الى جدو بها فقريها ومن هماك شالاً الى سواحل بجر الروم قلا بد ان مريط فشرقيها الى جدو بها فقريها ومن هماك شالاً الى سواحل بجر الروم قلا بد ان يركيل بعضاً من اقراعهم المحاميين الماء دلك الخوال في للاد العرب

وجماه الفول ال فرع كوش من سل حام اصل معامو في شرقي افريتها على سواحل المجر الاحرر وأكل ملاد المبعن على سواحلو الاخرى فها محاورتان فلا يبعد ان مكون قبائل كوش مكس أولاً في احدى القارس تم هاجرت الى الاخرى فعرت الانهين هذا ما وصابنا المبه بالاسباد الى مصادر التوراء وأفول هدماء ، اورخين فلسطر الى داول آخر عظيم الشأن في معرف علافة الام بعمها محص - سي بو اللغة فانها فصل دليل على اصل الام عامة المربية لارب انها من النعات المامية وادلك فالعول الاثهر في اصل العرب امهم من فسل سام وهو قول لاسبيل الى مقمو ولكما رأبنا ما تقدم ان جماعه من فسل حام ابضاً برائيا فيها - فهل في الا قار او الروابات ما يدل على وحود لغة حامية في جريمة العرب إلا في عواليا من الاصقاع العربية لا ترال على وحود لغة حامية في جريمة العرب إلا في على وحود لغة حامية في جريمة العرب إلا في على وحود لغة حامية في جريمة العرب إلى على على وحود لغة حامية في جريمة العرب إلى على الله كثيراً من الاصقاع العربية لا ترال على والدكتور بلك ولمامة والمدين وغيرهم في حدوقي ملاد العرب وخصوصاً في ملاد بهن والدكتور بلك ولمامة والمدين وغيرهم في حدوقي ملاد العرب وخصوصاً في ملاد بهن والدكتور بلك ولمامة في ملاد العرب وخصوصاً في ملاد بهن والدكتور بلك ولمامة في حدوقي ملاد العرب وخصوصاً في ملاد بهن والدكتور بلك ولمامة في مدرية العرب المناهات العرب وخصوصاً في ملاد العرب وخصوصاً في ملاد بهن

 <sup>(1)</sup> ير يد هدودوس سير ارسرا استًا السر الاهو وغاليًا البحق الهندي او حاج فارس و يوافقًا في النسبية الاحرة سادرانون و آريان الشهران

دلت على أن هناك وخصوصاً في مهرة قبائل يكلمون لفة غير سامية بينها و بين لفة قبائل عالم من الما المبلغة سنام، كلية ووجدل ايماً أن لفة عامة مهرة الآن مقيمة عن لعة قديمه وجديل المحال المعيناً على الآمار النافية بالحرف المسلم الذي كنهسته بوالما المحمورية وقال الاصحاري الرحانة « أما بلاد مهرة قال قصبتها تسبي الشحروفي بلاد شرة السنها مستجمهة جدًا لا يكاد يوقف عليها »

وانظاهران المحاميين اول من هاجر من ابناء موج بعد الطوفان ودلك ان موها ولاده اهاموا في ارص شعار كا قدما واحدوا في بناء البيوت من الطين فلما تكاثر والمحدول يبرحون بالندريج من شعار الى ماجاورها قبل حادثة ببلل الالمس ، ويلوح لما أن يلبله الالمس وقعت على السامين وحدم وقم الدين معوا في ارص شامار الى ذلك الزمن واما بنو باحث وسو حام فانتشر ول في الارض قبل دلك الرمن وربا بني مهم بليه الى رس البيله ويؤيد دلك ان سبل حام غدن وشاد المالك و في الاهرام قبل دين البليلة لان الديار المعربة ادام تكي سبعت البالمين في عصر البيدن فقد عاصرهم فلوغي بنو حام في شعار الى رمن البليلة لما يوسر لم دلك انتصر الوقت ، وانظاهر المادين العاومان والبله اطول ما يظنون وقم مع دلك مختلفون في تعهين وانظاهر ان المادين العاومان والبله اطول ما يظنون وقم مع دلك مختلفون في تعهين رمن كل من هادين المادئين العظيمة بن والتوراء السعيمية بظنها اقرب الى المحتلة وإن الماله لانها تعبيل المان قبليلاً وعلى كل حال فاما برسم بروح الماميين قبل المثلة وإن الماله الم وقعت في لغات سام ولا مرى في النوراة ما بتض عما القول لل مراها مؤيئ

ومن ادلة ذلك (1) ان سعر المابلة في دولية شرق الامر في الارض ( ص 1) بد كر اولاً من باعث لم من حام المائل بد كر اولاً من باعث لم من حام والمعرا سام (7) الله يذكر تعرق الام او مرع الشائل في الاصحاح الماشر المسار اليونم بورد حكاة تبلل الالسة في الاصحاح المادي عشر ، واحد ان يكون قد دكر سل سام في آخر الاصحاح الماشر المود فيدكن بعد حكاية البللة الله قولو هوس هناك شتيم الرب على كل وحيها ( وجه الارض ) » فيقول ه ها البللة (ع) مواليد سام المح » فكان المراد هنه في الساب التبائل التي تشنت سبب البللة (ع) الماشر عنم الكلام شولو « هوالاء عشائر الم يسرح عماليده ومهم ومنم الرف الام في الارض بعد الطوفان » ( ٤ ) ان الآثار البابلة من الدم ادرانها كانت سامية لا يكاد يظهر لشمب غير السامي اثر وبها البابلة من العدم ادرانها كانت سامية لا يكاد يظهر لشمب غير السامي اثر وبها

القيائل السامية اليتطانية على قلما ال النبائل المامية مرحت قبل الساميين

لعير سبب طارى هسوى المهاجرة في طلب الربق شان الانسان في هذه الارض الما بنوسام فتعرفوا لسبب طارى ه نصر عنه الدوراه سبسل الانسنة وإنهوم من نص حكايه البلبلة أن نعرق ننك النبائل وقع دقمة وإحده على عرد المساد المالوف فان سك الحكامة بنبي ذلك التعرق على مدل الالسنة ومنول أن التبليل حمل دفعة وإحدة بمحرة من الله فتشنيت الفيائل في الارض على أن سعى علماء اللمة العيرامية أراد الفرار من بنجرات قاول المبارة الى ما عم منة أن الشليل كان نائجاً عن التعرق لا سبباً له ولكن في تخريجو هذا بكاماً لا يصح الرجوع اليو

ونقدم همادكرماه مرص المس سعر الخليمة ال احد بهي عابر م يقطال مه وإنة ولله ١٩ ولداً وعم المداد وشالف وحضرموت و بارح وهدو رام وإو رال و دفلة وعو بال والبائل ولمبأ واومير وحويلة و بو باب مهولاء كيم براول بلاد العرب واقامول في جنوبها و يقطال وسيبو العرب العنال وهو جد العرب المدمرية والونسب النبائل النجطامية و وقد دكر الا در يسي المناق في البسن اسها بيشات العلال ولناد البها بمبوهر في سياحتو وقال ايها وادمة نباني نجرال وذكر بلدة وإقمة في حضرموت اسها تحمال ايما و وقد ذكر النابية لاعتباره الاولى معهدة عن معر فبائل تحمل فلمل هاي يتبة الم تلك اللهيئة وتسرع من قبيله الحمل قائل عرفيد باساء ايمانو فلمطر في تلك النبائل كل وتسرع من قبيله الحمل قائل عرفيد باساء ايمانو فلمطر في تلك النبائل كل

 (1) المداد وتشه أمر أحد رعاء قبيلة جرفم من قبائل تحطان وإحما بالمربية مضف وهو والد أمرأة اساعيل التي تروحها عند فدومه بلاد العرب.

- (٣) شالف اوفي قبيلة نشه في لنظام اووصها الهالة ذكرها الطليموس المجغرافي البواني وساها spens السحية (اليس) المواني وساها spens السحية (اليس) ودكر بافوت في مجمو قبيله من البائل اليمن احما السلاف او بني سلمان ودكر بوموهر في سياحتو بلادًا اسمها سامية في ملاد اليمن لا ترال عامرة الملما والتي دكرها بطلبموس بقية شالف المتقدم ذكرها
- (٤) حضر،وت وهدى لا ترال ماقية ملعظها انحري احماً لاقليم وإحم الارجاء وإقع شرقي بلاد النبن بينها و بين ديرة يقال لله اقليم حصر،وت وكان اليومان يحمون أهل حصر،وت (كان اليومان يحمون (كان من اعظمائل العرب حصر،وت (كان يراح او يارح وقد عائر رواد بلاد العرب على حص قديم احمة براح وإقع (كان يراح او يارح وقد عائر رواد بلاد العرب على حص قديم احمة براح وإقع

في اقليم مهن شرقي حصرموت ولعلة من آثار نلك الفليلة · ولكن لبط براح بدل في العموالية على الهر وفي بلاد الين قبيلة بقال لها عي فلال فلمايا أرجمة براح

(٥) هدورام دكر البومان قبيلة سرقبائل الص سوما ( Altanniac ) ولكن
 الارجم الها السر ( عاد ارم ) اما هدورام فلم شف على أثر لها

(٦) اوزل هو الم لاعظم مدن البين وإسها الآن صنعاء ولا ترال عاصد بلاد البين الى البوم الدال البها فيعول مؤرخو العرب في سهبو الله بعض الاحباش الموادر ( Auzara ) جاؤها من وأشحوا عسن صنعا صنوعا صنعاء و دايها جمرافيو البوار ( Griandin )

(٧) دعلة في الادالس النه اجها دقلة لمها أثر من آثارها

( ) اوبال و ( ) البيائيل لم بتوفق الباحثور الى الوقوف على آثارها ( ) شيأ دكرنا بين أساء الفيائل اكمامية فيله سيأ ولعل القيلة وإحدة المعاديد وليا القيلة سيأ فأ قدم الدعدها كل من الدربين او لعنها مربحاً من اكماميين والينهناميين - اما قبيلة سيأ فأ قدم فيائل البين وإعملها و بحربها العمرامون ابعاً العمائم ومنهم ملكة سيأ الني رارث سليال الممكم في القرق العائم في المعرف المبلاد

(11) اواير وقد ورد هدا الاسم في النوراة كثيرًا الدلالة على مدية كثيرة الدهب وإخلف الاثرسون والمؤرخون في تميين موقعها احلاقا عظيماً فقال للصهم الها في الدهب وقال الحرب وقال الحرون انها في شرقي افر بنيا ورغ للمهم الها في الحد او في سريحا ورغ الحرب لورودها مع أولاد بعظان وقب انها في حنوبي اميركا وأكن الارجع انها في بلاد العرب لورودها مع أولاد بعظان وقبائام فيها وقد ذكر ازبان وهو من اقدم جفرفيي بلاد العرب ان عاصم بلاد سأ ندعى عمر ولكن نظلمهوس يدعو هذه المدينة ايضاً سازا ( Sipiliati ) و بظل الهلامة دوليس صاحب كتاب اصل الام انها أوقير المعدم ذكرها ولكنا برى في طبح تساملاً عطياً لا يصح التماضي هنة قال منازا المنافدة دكرها انها هي ظهار الوقعة على سواحل حصرموت الآن وليا اوقير فلا وقير فلا موقعها هيمولاً وريرى بدوهر انها بجب ان تكور يؤقعة على بعض الدواصل بين عدر وظهار عم قال هو ولعلها الرض التي كان بسبها اليوناميون كانا المناقات عمد وظهار عالم المرض التي كان بسبها اليوناميون كانا الدائم اللها المرض التي كان بسبها اليوناميون كانا المناقات المناقات المناقات التي كان بسبها اليوناميون كانا المناقات اللها المرض التي كان بسبها اليوناميون كانا المناقات المناقات المناقات المناقات المناقات المناقات المناقات التي كان بسبها اليوناميون كانا المناقات المناقات

(۱۲) حوبلة . وقد عدم دكرها بين أبناء كوش ولعلها قبيلة وإحاة تشابهت فيها الاسماء . على أن في البين أفليمين أسم كل سها خولان فلدل لكل منها أفلياً (15) يوباب يدكر تطليموس بين هائل العرب قبيلة انتها ( Jobanice ) ويظل تعميم انها عبد ان تلفظ ( Johanice ) فاذا صع خلك كانب قربية بمن توباب ولكن يهوهر بذكر بين بلاد «لين اقلياً انتها بي حبوب فلمئة برجع لى يوباب وإله اعلم ولحل ( Jalanite ) هم حواسم وليم بلاده الاوبار فكا بهم الاوبار يون إلى الكلامة ان قبيله محطان وفروعها او اعوانها أعامت في حبوبي بلاد العرب

اما التدائل السامية الاصماعيلية وم عرب المتحاره الهربر حسول بالسابيم الى الباعيل البرابراهم الخليل على اثر روح المو ها حربو كاجاء في الدوراء وحكاية معروفه والمرب يرو وتها على محودلك مع بعص التمديل فيساور الماعيل بمرفي مكة و يمروج بالمرأة من جرم من المحطابة ومن للة جاء عدمان جد القدائل المدالية ومنها قريش

. ولهما القبائل المواثن مثل عاد وتمود وتجبرها فقد ذكرنا اصلها في الحلال العشر بن من السنة اكتابسة

# الرياضة البدنية

### عند المرين القدماء

لا تكاد نجد أمة تدّس الأكاس الرّباصة الدية من ليارم عاداتها ومن ألماب سوكها وسائر رجالها فقد كانت شائمة عندكل الام التي تحدث قديمًا بن المراق وعارس والهامة ومصر والهامة الميوال والرومال الرّباصية النهر من أن تذكر وكذلك شأن الدول انحديثه كبرها وصعيرها مل ترى أجبها في مهدال المديمة كارها عناية في على الالعاب كما بنا دلك في فهر هذا المنام

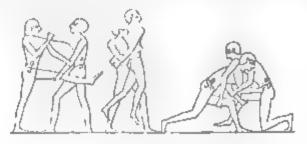
وقد أنداً ما المغالات الصافية في هذا الموضوع غير من وحرّصا المنارقة على الرّياضة البدية لانهم في حاجة كنية البها لما فيها من انهاض الهم ورّويج النموس ما اساعد الباس على القيام أعالم المغلية والدية وقد حدام اليوم دليل آخر على اهية ها الرّياضة بأس المصريين القدماء كامل في ابان عدم اكثر الدس عناية بها رجالاً ونساء وأولم محد رسوم ملك الالماب متموشة على أثارهم لمنككا فيها لما يراة من الاختلاف بنهم و بور خاماتهم في وادي البل من هذا النبل مع ال الالماب

الرباضية كانت ولا ترال من أدم ليمارم المدية و دلك قال المحكومات التجدية جملتها قرصاً من العروض الواجية على المدارس وليندارس عنع الجوائز للمحيدين فيها والالماب الرباضية عند المصريين القدماء أنواع منها الركض والوثب ولصب الكرة بأنواعد والمحمل والندل والمصارعة والمساجة ولسب السيف والمحكم ، وكان الرجال والساء سواء في اكترف الالماب ، واليك اشهرها



ش و العب الكرة هذا المعر بين القدماء

الله المحرة الكوة الله كان لعب الكرة شائد في وإدي النيل مند ثلاثه الآلف عام ومن ضروبه أن بترامي الملاعمون بعدة كرات مما ديري اعدم الكرء المواحدة ثم الثانية فالشائعة فم يستلقبها المواحدة ممد الاخرى وهو بري غيرها على الشائع ما يتماخريه مهن اللاعبين اليوم • وإغرب من ذلك الهم يترامون على على الصورة وهم ركوب على آخرين كا تري في الشكل الاول • وقد كان هذا اللعب مباحاً للماس على اختلاف اجمامهم



ش المارية عند المدر دين القدياء

وإعاره رجالاً وبماء وإولادًا والطاهر انهكا بل بارسون هذه الانعاب في مواعبد معينة فيليسون فيها لباسًا شاصاً هوعبارة عن قبعة لها ثلاث ذوائب سنترسله كا ترى في الشكل المدكور وقد وجدول في القاص سعى الهباكل لمصر به كرات من جلد محدوة بالتحاله أو الدين الدقيق قطرها ثلاثة فرار بط كديرة الشبو كرات هاء الايام والكوره) بفكلها وطريقة صامها ووجدول كرات الحرى من الطين الهنف وتحيرها من الحيطال أو من القش

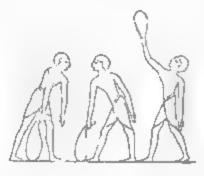
المارعة كلا وكانت المصارعة من العالم المالونة وخصوصاً عبد العامة وقد عثر الهاحثون فيها كانر على موش تمثل أنواعاً عدين من المصارعة عدم واكثر نبك المقوش وجدوها في حسن والشكل النائ واحد منها وكانواذ لل بياس الصراع بدهنون اجساده بالريت وبحلمون كل ثبايم الآنعافا يظهر الله من الجلد وبدداً الصراع بان ينقدم احد المتصارعين محوالاً خر وقد دلى دراعيو محو الاسفل و يجاول كل منها السيلك الآخر في مكان يساعده على علمو وكان من الجائر عدم النبض على اي همو من اعضاء البدن سواء كان الرأس او العدى والحدادة والدافعة برعة ينتهي الصراع على الارض في كان فوق رفيقو عداوا غالباً



ش ۱۶ الب الكرخة السريين

الله المحكم على حوم حروب لمب الديف بسيدلون الديف فيو نعطا ولعب الحكم شائع في بلاد المشرق وكان ما لوقا عند المصريين القدما، تلمية النساء كالرجال تماناً وفي الشكل الثالث امرازان تلميان بالحكم وفي احدى يدي الواجئ عصا ويدها الاحرى الترس وفي منظرها ما يشعمنا على اماع هذه الرياضه في هائلاتنا في رقع الاثقال من العادات الما لوقة في عائلاتنا بلاد المشرق ولكنها كانت شائعة في وإدي البل قديًا على كرية تشبة بعصالماب الافراج بهذا الذأن و فعد كاموا يطنعمون اكباساً مستطيلة بحلاً ونها رمالاً ومجاولون رفعها بهذا

وإهدة الى فوق الراس او شورون بها حول الوسط او يحملون بكل يدكيمًا اوكيمين وكانوايجملون فاظافر جائزة العملك بماكانوا بتعاطوة من صروب الصيد برًّا ومحرًّا وبالعاب الوند والوئب على قدم وإعدة او قدمين والمسابقة في الركض وغير ذلك ما يقل على حيوية تلك الامة القديمة التي دئماً فيها عرس النهدن منذ نفسه آلاف سنة



ش يه رقع الاتفال من المسريين القدماء فيا أجدرها أن تعلمه باوائك الاسلاف وسول على الرياضة البدنية فأن فيها حما الامة وصمة افرادها

### حمﷺ طريقة مجرية **ﷺ⊸** لا ادة البرافيث

~~~~

قمع عواسة من العلين في كماية ديها مائا ورقة ربت وفي الفليمة شممة من شمع الكمايات التي ساربها ألم والكماية في كماية النور عدما (البواسة) وسنى أرت الكماية فعمها في وعاء ملود مائا مثل طشب أو فعوه وصع الوعامها ديو في وسط الفردة قبل النوم فيمتم البراغيث وهي نقب محو المور دنفع في الماء داذا أصعف وأبت مثات مها سابحة على سطح الماء أو خارقة سع أسعل الموعاء فنقتلها و تكرار دلك بصع لمال تبيد البراغيث من العرقة وتستريح منها

الدكمورعبد العزيز عبدالموجود

(طيطا)

#### علامات التامراق

# باب السوال والاقتزاح

### - من علامات التلفراف كالإه

ﷺ الفاحرة ﷺ مصملى افندي رياض

دكرتم في كلامكم عن المصراف الهم يصرون فيوعن الاحرف الشجائية صلامات مركبة من الخطوط والنمط فما في هن الملامات وعل في في الافرعية مثلها في الصربية تماماً وهل الملامات المدينة وإحدة في القطرين المصري والسوري

الله العالم كل الماكار الادرج عم الدير احديموا البلمراف فقد وضعوا العلامات لمحروف لماتهم فلما احدة العنابور عهم مست المحاجه الى علامات تدل على المحروف العربية وما يتحقها من الاحرف الدارسية عاعدها الدلامات المستخدمة عند الادرج المالمرية وما يخلها من حروف او وصعوا علامات خاصه للحروب التي لاوحود لها في الافرعجيم وفي واحدة في مصر والشام وسائر المالك العنابية الأبيض الاحرف قال علامات المخروف الافرعجية تم علامات المخروف المربية في المالك العنابة كما ينصح الحك من المحدول الآتي وقيرة اولاً علامات المحروف الافرعجية تم علامات المحروف العربية في المالك المخروف الافرعجية تم علامات المحروف العربية في المالك المخروف الاعداد وفي واحدة عبد المجبيم

### 🕊 علامات الحروف الافرنجية 🧨

| A ·-   | 1 1       | R      |
|--------|-----------|--------|
| Ä :- : | J         | S      |
| В → ·  | K         | т _    |
| C      | L - ·     | U _    |
| D -    | М         | U      |
| E .    | N         | v · -  |
| É ·-   | 0         | W      |
| F ·    | 0         | X - ·- |
| G      | P -       | Y      |
| H      | Q · · · - | Z ·    |

| ات تلمراف                   | علاما                                                                                           | (KA)          |  |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|
| حر علاماب انحروف المرية ﴾   |                                                                                                 |               |  |
| المري ( الحاديالمري         | ف<br>ف<br>ف<br>ف<br>ف<br>ف<br>ف<br>ف<br>ف<br>ف<br>ف<br>ف<br>ف<br>ف<br>ف<br>ف<br>ف<br>ف<br>ف<br> | ( بالمعري — - |  |
| الارفام بالمرية والاترعية 🇨 |                                                                                                 |               |  |
| المالنطويل                  |                                                                                                 | بالتطوبل      |  |
|                             | Y                                                                                               |               |  |
|                             | А —                                                                                             |               |  |
| ٤ · · · -                   | 1                                                                                               |               |  |
| -                           |                                                                                                 |               |  |

### حى الالقاب المدرسية كي∞-

### الله ذكرس الله باسيل افتدي بانوب باظر المعلة

رى المدارس الاميرية بصر الدام، تلامدنها فتجعل محمد حسن مثلاً محمد فهمين وجرجس حدا جرجس لطفي ولا يخفي ما في دلك من صباع الفاب الماثلات - فيا قصد اطاره المارف من دالك وحمل اتحدث هذه العادم

بلو الملال في حي عاده حديد سائت في الاسلام من حيد مير الهد في عالمرا الامراك وأسن في المدارسم في أسلت الى العار وشاعب في الدارسوا والاثراك يسبون اللقب الذي يلحق الاسم لا خَيَص لا أي صفة والاصل في هذه الانعاب ال يراد بها صفة تلهق بالاسم أما من فيل الاشارة في حادثة باريخيه كنولم يوسف عدفي اشارة الى روحف الصد في ومديان حكيد اشارة في سايان الحكم

وإما من قبيل ساسة النفب للأم مثل معمود ميراً واجد شوكت و بوسف ركى ولهوها ، والفالمب ان بكون لكل ام لعب خاص ولا يلحق بقيره فلا يعونون مثلاً بوسف سيرت ولا مأيان صدقي على ان ارض الاساء عنده لقين او اكتركا رأيت في يوسف فيقال وسف صدقي و يوسف ركى لان بوسف الصديق كان ذكباً ، وإكثر الابها المائا احد وصحيد قان القابها لا تحصى وإذا اشبرك اشار او اكتر الم واحد ولاب واحد موزوا بنهم باساء بلادهم وتنولون الكريدلي والبعدادي او يصفون كلاً منم بصفة خاصة به كالنصور والعاويل او نحو ذلك والسبب في اختيار الاتراك هاي الالعاب فنه هايهم باسم العاطة

وقد اخذت المدارس المصرية هذه الهادة من عهد فريب وجرت فيها مجرى اهل الاسامة مع بعض النهير وما يجتلبون فيو يصر عاً في الاست له أن الاتراك يعتبرون الاسم والمناب امياً وإحداً - فادا أراديا بعب صاحب الاسم برتبة أو نحوها جعلوا لفب الرتبة بعد لفب المدرسة فيعواون احمد ركي بك ومصطبى رياض باشا ولها في مصر فيقولون احمد بك ركي ومصطبى باشا رياض فيبادراك الذهن أن ركي أسم العائلة مع أن احمد ركي قد يكون اخا محمود رشاد ومصطبى عهمي وطريقة الاتراك في ذلك أفضل لامم يتركون بعد لفب الربة مكاناً لاسم العائلة أو الصنة المشركة بين هؤلاء الاعق

### - الله اللاطاس المتايين كام

النصورة كل حا الندي صار

ما الذي حمل سلاطين تركيا المتأخرين على اكتسائهم بالملابس الاعربحية وهم خلداء وإنحندا. كامل بكسون بالعامة وإنحبة والنفطان وص مهم اول من انخد هذه الملابس ﴿ العلال ﴾ كانت ملابس السلاطين المنايين الحبة والقنطان وإليامة كا ترى في ملاس انسلطان سليان الكوري المكل الاول الى الجائل القرن الماصي لم أخدت

بالقول نحو الملايس الافريجية وأول من مدأ في دلك ، بم السلطان عمود الثاني

( تو أن سنة ١٨٢٩ ) لانه كان من اكثر سلاطين آلءتان حبًّا للاصلاح على البيط انجديد فأباد الاكتارية وطلم انجندعلي الطرر الترساوي الذي وصعة بالوليون يوبأبرت

وهو اول من ركب العربة من السلاطين وكان اسلافة يركبون الخبل و وهواول مرادن علرجوبالر بسحي فيل ان دلك الربع طبع على انجمعر ويبع في شهارع الاستامة - وكان في جلاما أدخله من الامور الجدية اللباس الافرنجي والطربوش ولكنا لم يعمل ذلك دنسة ولحق اي الله لم يخلم التعطان والمهانة



وش و) الطال عابان

و بلبس البنطلون والعلر بوش - ولكن بعض السلاطين قبلة كابيل قد يداً بل بهذا الابتقال عوًا وأخدوا يكبرون السراويل ويتصرون التماطين وأصحت سراويلم تشبه سراويل الاعجام أو في بنظلون واحع ، وقصرت التعاطين وتكشمت وكاست العامة تمد اصبحت صميرة تلف حول طنمية أكبرمها فنبرر القلممية من الاعلىكيا ترى في عيامة السلطان محمود الثاني (ش ٢)



ثم ما رالت العادسة تصبى وتحدي والتنسود نتسع ونظهر رويداً رويداً حتى نولى المعبور له السلطان عبد الحبد سنة ١٩٣٩ وقد صارت التندوة طروئاً وإعساضوا عي العامة موقة بشراريب نعطيه الأبعطة ثم انحدرت الشراريب حتى صارت منه واحده في الررالمعروف (الدرانة) فالسلمان عبد المحبد اول من لس الذاب الافريحي والعاربوش على محو ما ها عليه ا

ش ۾ الماطان محمود الثاني

## ~ ﷺ قرار محر المبت ﷺ⊸

الله المتدر النام على المسر المن على الدي مطر بدرة الايتام السورية وراً موتمايلة الماركة مؤخرا ال بجر المبت آحد فراره بالارساع ممل دلك صحيح وما هو تعليلة المحال العلال المحال ا

### حى استهلال الحطب كله⊸

#### ﴿ اسبوط ﴾ ستيد

هل يجور الفطيب ان بيداً خطابة جدون ان غول عبادتي عرَّاوه ايها السادة » وهل بعد المال ذلك نقصاً في الحطيب او في خطاط

بلا المعلال على السهلال لكالام في موقف المحالة بهذا النفط او محوة من العوائد الافرعية التي دهلت لفنيا من عهد قريب وإما العرب ققد كا يؤيداً ون الخطب بحيد الله وشكره او استفهاره ثم يقولون « أما بعد » ويدخلون في الموصوع وكان الخلفاء في الجال الاسلام محاطون الناس في أول كلامم تقولم « أيها الناس » وكان الامراء المعطور في مضور الخلفاء وجهور الخطاب الربم قفالوا « يا أ مير المؤمنين » وإذا اراديل عفاطية جماعة مخصوصة مادوها باسمها كقول المحماج في خطابو على أهل العراق « ياأهل المراق » وقد يبدأ بمغمهم بتلاوة آية من آيات الفرآن توافق المقام أو بهده شعر أو بعل أو فعو ذلك

على المم لم بكوط يتفهدون بصارة او لفظ بل كارهندهم لكل معالم مقال وبدالك قلا برى مادمًا من الاغصاء عن لفظ سادتي او محوها ادا اقتصى المفام استبدالها بما هو "وقع منها في الممس

## **~ح**€ كيبراطرا ﴾ي~

وأوسراكه عبداقدي مدائبيد

ما عو تاريخ كيلبو بطرا ومن ابدي حكم مصا بعدها وكيف النفات بصر من حكم البوبان الى الرومان

وما رالت في المملا كان مي آخر من حكم عصرمن اليونان. البطائدة ) وإسلمت منها الى الرومان وما رالت في ايديم حتى الفيها المرب على يد غرو بن الماص سنه ١٨ ه - وإما تاريجها فشرحة يطول وخلاصة ان بطليموس ملك الاسكندر بالماشر توفي سنة ٧٠ قبل الميلاد ولم يكن من العائلة الماكمة من مخلفة عاسحب الاسكندر يون من يهم رجلاً المها دموسيوس ولقيوه ه اوليتس به لاية كان مفرماً بالعلوت ولم يكن مهمة امر الملك وكانت مصر في اضطراب شديد وقد ضمف امرها و منار هيها وحدها هر اوليس الى روميه تم هاد ولما مات خاسة النة له في كيبو منظرا الداهية المنهده على الحق باعكم لاخيها فارعها الحوها وواقعة الاهالي في بادى الرأى فاخرجوها من مصر ف لجأت الى سوديا وإستعدت الرومان على عهد يوليوس فيصر الدند المهير فاعدها وإعاد المائك ها وإغرق الهاها في الدهر فتولت الاحكام وتروحت أحاها الآحر ثم رحات الى دومة مع قيصر وظالت سفة هاك الى يوم معلوسة غذ قبل المهلاد ثم عادت الى مصر وفنس وخدها المائم وكاسد قد وادت من فيصر ولداً معته قيصرون سبه اليو لكور المك تعدها له وحدثت في أثناء داك حرب بين العلوبوس ويروس المائدي الروميوس فأسدت كيلو نظرا بروس بالم والرجال فنو دالك على الدوبوس وكان في طرسوس فاحدادها المدي عبد الهوريد حولاً موجداً مرخراً حودود في الدوبوس وحدادة من فيلسب المحرما الديها من اللهام في موجدا المواري في احس ما كون من فليسب المحرما الديها من اللهام وشرت الارواح العلم في داك الرورق فله من حسر طرسوس وشاعدها الطوبوس شعف مها ولم يعد بخالف لها امراً فأ صدر حكمة كما شامت طرسوس وشاعدها الطوبوس شعف مها ولم يعد بخالف لها امراً فأ صدر حكمة كما شامت طرسوس المهادة المعلوبوس شعف مها ولم يعد بخالف لها امراً فأ صدر حكمة كما شامت وشاه المراً فأ صدر حكمة كما شامت وشاه المراً فأ صدر حكمة كما شامت وشاه المراً فأ صدر حكمة كما شامت وشاه

و بعد إ-بررارها اهاوروس في الاسكندرية تاكرسب طوا عده ها مأكة المنكات ودهى الها قيصر ول ملك المنوك المتعلق ال قيصر بحسب الشرع وكال دلك ساة ولى المهلاد فرادت كيلو بطرا عجب ولم بعد تكبي بلقب الماوك فدعوها الريس الإلحه المعدين و ولما المسوسوس فأ ساة الفرام كل وإحاتو ولم بعد يهم بسلاه ولما بلغ دلك المشجه الروما السم المرا لكيلو بطرا وكب اسمه بجاب اسها ولما بلغ ذلك المشجه الرومانية شهرت المحرب على منكه مصراة ٢٦ قبل المسم محمول المحلوبوس بحيش وحملت معلف المارية في ه فارتو الدوم و ها برهري الله مم مركب وسارت معا كيلو بطلب ال تكول في فرالها الم حمر حبشة وسارت حسالة مركب وسارت معا كيلو بطرا الا أل كول المحرب عرا المها خديت ال تعود الماقية على حبش العلوبوس فاستحمت وراكبا شيئا فشيراً في المها خديت ال تعود الماقية على حبش العلوبوس فاستحمت وراكبا شيئا فشيراً في المهاب المربا الموسوس مهما المتعاد المهاب المربا عبر مبال مالموس في جالب مراكبا فاد في بعينة تحرق عبر مبال مالموس في جالب مرضاة سالية ليه المهاب المربا فعر في بالمن الموسات المربا فاد في بعينة تحرق

عالب البحر فافتي اثرها وعادر رجانة مجار ون ولا يدرون مفرَّثُ - وما برال حتى ادركها وساريها الحامصر - اما اتحرب فانتهت بانكسار چاوش الطوموس

م رأت كيلوبطرا ال عبها العلوبوس لا يعوى على حمايها والفأت الى الجاب الاقوى فارسلت صولحانها سر" الى اوكافيوس وطلبت ساعدة فوعدها با تربد بشرط ان تتحلص موانطوبوس فحدت الى الحيلة فأخصت همها وكل استمها وللاعت اليا مالت قلما علم انطوبوس بدلك لم يعد يهوى الحياه بعدها - ثم ملفتة خيانها فندل بهسة الما اوكناه وسر فامتم رمام الاحكندرية وبوى مكيلو طراسوها اما في فأوحست خيمة منة وحمات مخابة بما اسحلت غرة من قبلو فلم منر وي آخر الامر قبض عابيا فيصب الانجاز على الرياحة عرما فاكلت الم ومانت في ١٥ اغسطس سنة ٢ قبل المسج فأصجت مصر من ذلك الهوم ولاية دومانية

### **~ﷺ** كدية الويل ﷺ

الله بافا مجه سلم افندي عدالله دباس ما موأصل عادة الكتب في اول افريل ( سمان )

وكان لهذا الشهر شاكن هد الرومان وكديل يقدمونا للرهن ولم فيو احمالات كثبان مكا يل يجتعلون باولو بعيد الرهين ثم بعصون الايام الاربعة التالية في اللعب والصيد وفي اليوم الخامس يعيدون مام توه في الشعب ونحو تلك الاعباد في الماشر والناجع عشر وكا بل يعيدون في الوم الحادي والعشرين بنأ سيس دومية وكانب لم أعياد في ٢٥ ثم في ٢٦ منة الى آخره

# صحالعن ألمه

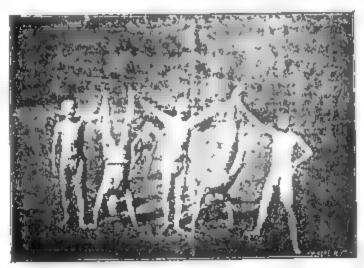
## حكم الرباضة البدنية والاعال المقلبة كيخ−

وجدوا بمرافية عفول التلامن واقتدارهم على الدرس في مدرستي اوكسعورد وكبريدج عوالي الاحصاء المدقق اعيامًا سواليه ان اهدر التلامن على الدرس بياصيرهم على الاعال العملية هم الدين يتماطون الرياضة البدية ساعتين في اليوم على شرطان لاتكون رياضتهم عبمة بل بكني ان تكون من قبيل المشي أو لعب الكن أو الكربكث وفي دلك دليل حسي على قائدة الرياضة لبس فنط في حفظ صحه البدن بل وفي صحة العال إيماً

ولا نفتصر هاته الفاعدة على غلامة المدارس ولكنها تشاول كل طبقات الباس على الحلاف أعارهم وأجالهم ومن الدوائد الشرقية المالوفة ال الالعاب الرياضية وبحوها لانثيق بالرجال وخصوصا بأصحاب المناصب السبالية وعلى الاخص بالساء وقد إمدُّونها من قبيل الانتذال وإنحروج عن عدود الآماب ، وهو وع لطرق الهنا س أيام اتحهل العديمة التي كان أهلها يمدون المهل عارًا على الاكتابر وإصحاب المناصب وإما الهومامنا في عصر البور وإعاليا مؤسسة على الهم الصميع والبربية الصحيحة فالملم يرشدنا الى فائتن المرياضة بدنا وعبلا وإثبرية الصميعة الاثرى في معاطاة الرياضة ما يُؤلِّ بالاداب أو يحط من المقامات ومن اكبر الادلة على داك أن أهل إنمالم المتمدن الدين حماياهم قدوتنا في المسائل الاحياعية والصحية يتعاخرون بهده الرياضة -وملوكم وأمراؤهم اكترس عاسم عكوفًا على الالمام الرياصية عدا ادوارد السابع اعظم ملوك أر و با فالك تراء بلاعب أولاده وإحداده بالكريكت ومحوها على مشهد من الناس لازمد داك حطة ولا يعال اللعب من مترادو في عبون رهيدو وكذلك بالهل ساهر ماوك أو وبا وإمراؤها و وجال سياستها وعلماؤها وكم تها فملاً عن سائر افراد الرهية من سالم يشاهد اللوردكر ومرعلي رفعة مقاموا وكيولوه في جديقة انحريرة وقد حسرعين ساعديه وشمرع قدميه وهويلعب بالكريك اوبحوها فيثب ويتطاول ويركض ركص الشبان على مشهد من الناس؟ - فيل قال لمبة شيئًا من ممّا بوالم برل هو صاحب النصب السياسي الهم والتاس يمحبون باقتداره على الفيام بهام سصو وعدما اله انما يستطيع دلك بماعة هذه الرياصة ولولاها التجرعى الممل مند اخوام ولا يلام كبارة اد استمالوا اللعب لايهم لم يتعودوه من حداثهم كما نعوده كبار الافرج - فعلى الوالدين ان يدرموا ولادهم عليو مند نعومت اظمارهم "فعدموهم في فالحث خدمة انصارع فضلهم عليهم في التعلم والتهديب

والر حه البدية من اعطم عوامل المدينة وقائدتها لانقدار ولا بعاس وقد اكثرا من ذكرها ورانع بين عليها وراما مع ذلك لابرال سطرين لاعتفادها أثن هوأ تنا الاحتاعية تسعر البها مثل افتقارها الدالمدارس وتحوها من عوامل الحصارة

# بالاجتالعليه



( مرمى شاطور المام العربي الشمي) الإ الحمام العوالي الشدمي الإ الشأ رحل ساوي احة ر يكلي في فيلذ من اعال العما ممشدي يتعالج المرصى فود بأشمة الشمس والهواء وجماطور الرياصة البدية وهم

عراباً ولم في طمامهم وسنامهم طرق مخصوصة -وقد نشرت مجله طبيب العائلة مقالة وإلية في تعميل ذلك جاميما من مراسل لها في ذلك المسقشي

المجلو خميرة البيرا في الجدوي كلة اشار الدكور بهري أحد اطاء بهم بالمحدام الميادي ولم بكوبط خيرة البيرا في معانحة انحدري وقال اله عائج بها كبولا اصبيط بانحسدري ولم بكوبط نائعيل في صباح وكانت الاصالة قوية فيهم فشميل ولم يطهر فيهم شي-ما بعقب انجدري من النشويو في انجلد . وكبة العلاج ال بشاول المربص حس معالى صفين من ها المديرة كل يوم

الله الكلاب بان يدخلوه عرمة مضوطه و يطافوا ديها غار الماسف الكربوبيك صوت الكلاب عن الدين الكربوبيك صوت

الكلاب في اربعين ثانية بدون الم

المجود التاهراف بلا ساك كله اخد دركوي صاحب هذا الاخداع في أستار سبو واخذ احتراعة في الاحدار ولا يصي قابل حتى ام اسماله في كل المالك المتبدعة - قان المانيا قررت الشاء محطات هذا الدادات على كل شواطنها وي ٢٢ دارعة من دوارعها وجاء مركوني الفطر المصري لانشاء كلما النامراف لشركة القدل

الإوسكا است حول علم الحدري وغين وهو كثير الاستدام في الابارة والا من جواب الإرصكا است حول علم الحدري وغين وهو كثير الاستدام في الابارة والا بماد وغيرها وكال الدلماء خاتبهن ادا بعد عدا السائل ال تسطل الاعال الني تحتج اليو فلما اخبره فل الدرالكهر باقي خب الحوف و حيز و ل هذا الحوف الما اذ صح ما قرأ ماه بالاس عن كاوي من همود بج احمة الدكتوركار ل بمريرتم الما احدرع سائلاً الما اصبف الى الماء جملة عدل ربيت البعر وليوم يصاح فلا بارة والايدد وإذا ابري مصاحب المصابح الاعبادية كان بوره صدى بور البعر وليوم الطبابي ويتنار عن هذا الربية بالما لا يتعراع مثلة ولا خطر معة على الداس

الله جائرة اخرى لمانتوس ديمون أكا عرض المستربور ادبه الاف حبه على الموسيو مانتوس ديون صاحب المركبة المواثبة المشورة على شرط ال يطير في مركبة من لندل الى برسهام فاشترط ديول عدم تحديد الوقت لثلا يتنق له من المعاكسات الجوية ما اتفق له في المرة الماضية

الله اطول حطوط التلفون كله ينشئون خطأ للنامون بين اكتترا و بلحيكا أولة

في بوغار ساست مرغريت قرب دوهر بانكليرا ولآخري في لابان قرب اوستند في بايديكا وللماعة بهن المكانون غارب المسافة بون مصر والاسكندرية

الله المحل المحيل بالقش كله من غريب عوائد الباباسين انهم ينعلون معظم عبولم بغش الاور فيصعون لحوافرها نبالاً من هذا الفش يشدونة الى الحواجر باسراس من الفش ابصاً - وإهل ايسلاندا ينعلون افراسهم غرون العم أو قرون الغرلان الرية

الله اكمير الشباب الله في حدوي أعربتها قبلة من قباتل الكن أسها سواري الا تظهر الشهوخة في ساتهم الأمادرًا والسبب في ذلك ابهن بتعاطين عدارًا يستعرجونا من بعض الاعداب وهو سرهدا النباب عان تماطية بجدط روس النباب في الوجد الوجد عام 10 سالة

الله بحيرة حارة وباردة كلا اكنتموا في تربسلمانها بحيرة ماؤها للاث طبقات السطى مانحة باردة والوسطى مانحة حارة وإلملها عدمة ماردة

المجوية على جرائد الافراج او على كتيم وينفر ال مروي شيئا من دلك على المفاولات المجوية على جرائد الافراج او على كتيم وينفر ال مروي شيئا من دلك على كناب المعرب وقد لاكر ابن الاثهر في حوادث اوائل القرن الرابع للمحرج بضع حوادث توالت في نضع سون قال في حوادث سنة ٢١٦ ه ه وفيها التص كوكب كبير وقت المعرب للا صوت مثل صوت الرعد الشديد وصوء عظيم اصاءت له الديا ٥ وقال في حوادث سنة ٢١٥ ه من فركب عظيم وصار له صوت شديد دلي ساعتين يتونا من النهار ٤ وقال في حوادث سنة ٢١٧ ه مد وي هذه السنة آخر ذي العمدة المض كوكب عظيم عظيم عظيم وصار له طوت شديد دلي ساعتين يتونا من النهار ٤ وقال في حوادث سنة ٢١٧ ه مد وي هذه السنة آخر ذي العمدة المض كوكب عظيم عظيم عظيم وصار اله صود بدية وحال وحال المعن كوكب عظيم عظيم وصار الم طريق مكرة ه

# مطبوعات جديدة

الله المناب القواعد الالمائية الله هوكتاب مدرسي العمايم الله الالمائية لابنا. اللهه العمرية للهناء الله المعارية المواعد الالمناد مارتين هرس العالم المستشرق الشهير مدرس اللغة العربية بيا مدرسة الشرقيات في برلين. وإلا عناد هرش اخلاع واسع في علوم اللهة العربية وإدابها عما أوتيو من سلامة الدوق في المعجر واللعة الالمائية لعنة الاصلية ، فهو وإنحاله

هذه المدر مويقدم على مثل هذا التأليف وإول من الف في هذا لموضوع رجلان مصروان المحدا في رمن اتخد بوي اساعل على فأليف كناب لتعليم الممة الالمائية في المدارس الاميرية علا يمشورة رجل سويسري تولى تصفى المكاتب المصرية يومتد - فلما خرج من الخدمة بطل دلك العرم - على أن التأليف المشار اليو محمصر بالنظر الى كناب الاستاد هرين المشار اليه

وقد عنها مند نصمة اعرام شرس الله الالمائية لمطالعة ما اشاله عليه س المؤلمات النبيسة التي لم سرم الى المربة او الاكتبرية او العرب او ية فنيس له الله الالمائية اصمب سالاً من سائر لمات او ربا ومصوصاً على ابناء الله المربية لعنول عبارتها وتشاخلها وانقلاب المنوال من حيث ترتيبها بالمنظر الى الله المربية واحماً في تحصيله بكتب وضعت لحدا المرس في المرساوية والاكتبرية سقها عنصر و نعمها بطول ما نجد فيها ما وجدناه في كتاب الاستادهرين من قرب المذخذ على ابن اللهال المربي فانة ابتداً من احرف الشماء واصوابها وتركيب الالمناط منها وندرج الى قواعد اللغة بالتعميل ابتداً من احرف الشماء واصوابها وتركيب الالمناط منها وندرج الى قواعد اللغة بالتعميل وقومها النصاريف لال التصريف وإمم الاشارة وقومها ما لامثيل لله في لمة من لمات المنام النائمة الاسم وإداء التعريف وإمم الاشارة والمياثر ، وقد نسط ذلك كلة على اسلوب مهل يعرف باسلوب ه كسباي اونو دوار ، والمياثر ، وقد نسط ذلك كلة على اسلوب مهل يعرف باسلوب ه كسباي اونو دوار ، وحملة على ه كالمنادة المنار المواجئ الاكتادة المنار الذي غين بصرف المناد المنار الذي غين بصرف المناد المنار الذي غين بصرف المناد المنار الذي غين بصرف المنادة المنار الذي غين بصرف على من المناد المنار الذي غين بصرف المناد المنار الذي غين بصرف المناد المنار الذي غين بصرف المناد الدائلة الالماب الدي غين بصرف بهور دلك عليم

الله المجانب كله في حرين سياسة ادية تصدر في مصر من في الاسوع لصاحبها محمد افتدي أمين موري ومديرها أساعيل أحدي فوري بدل اشتراكها أربعون غرشاً في النظر المصري و ١٢ شايدًا في اتخارج فترجو لها النبات والتخاج

المجود العمران الله في جربان سياسية اخبارية ادية السوعية الشأها حصرة عبد المسيح بك الانطاكي بدلاً من حربان الديها. الني كان يصدرها قبلاً وهو يتولى الاه العمران ورثاسة تحربره وقدعهدا دارة الحالميا المدعم الخوري ركا و بدل المتراكه مخرشاً بمصر و ١٥ فرنكا في المالك المحروسة و ٢ فرنكا هي المارج فتنمى لله الدورة.

الإعلان على في حربان اخارية تجارية احصائية الصاحبها وسديما المون

اهدي المنوري صاحب جرياة العنهاي تصدر في الامكدار بة من في الاسوع وتورع مجاكًا لمن يطانها وتنشر الاعلامات باسعار متهاودة وإلخا مغ مع ادارتها في الاسكندرية فعمى ان تلاقي انتشارًا وإقبالاً

المربة فهارس المكتبة الخديوية كله الكسحانة المنفيوية قسمان قسم للكتب العربية وقسم لنكتب الافرغية فالبسم المراي له مهرس خاص في سبعة مجدات كبيرة صدوت منذ بضع سبوات ، اما النسم الافرعي فند عني المستر موريس باطر الكنسحانه المذكورة في بشرم منذ بضع سبوات وصدر منه مجلدان احدها عن الكنب المتعلقه بالمشرق بوجه عام والا غرص الكنب المتعلقة بصر سوع خاص وقد صدر هذا الاخير في العام الماصي وصحانة وهديراله خدر المدا الاخير في العام الماصي على الباحث الوقوف على الكناب الذي يطله وقد علما ان حصرنة آخد في نشر الاجراء على الباقية ومني تم له ذلك يكون عد مع المطالدين بقاموس لاح لكنب الافرتجة التي تجث في المعرق وعلوم وناريخ ولها و هدو فضل لحضرته عضيفة الى افضالو الاغرى في ترفية شؤوران الكسحانة المدكورة منذ تولى امورها

# 🗝 🌋 شاه العبم ووزيره 🕱 🗝

كتب الينا صديق وجهة من طهران بمول أن اتختر الذي نشرناه في الهلال الرابع من السنة العاشرة عن انخلاف بين جلالة الشاه و و ر يرم كان لة وقع سيء لدى انحكومة الامرانية لانة عار عن السمة وإنة سيكب الربا عن حقيقه الواقع

اما نحن فقد نقل الخبر المشار اليوعن مصادر سودنا على مثل هذه الاخمار عبها الاعتفادنا تدقيقها وصدقها و فاداكان هذا الخبر غهر صحيح او فهو مانجناج الى اصلاح فالهلال مكلف باصلاحه اد الاغرض لذا غير نقر بر الحقيقة - ولا يسؤنا الرجوع لى الصواب اذا تحسناه بل عن نحيشي من الحق افا عرفاه ان الاترجع اليو والعصمة الله وحده سجانة وتسالى

يطالب لادارة الهلال المددان الاول وأد في من السنة العاشرة لس كان عنكُ احدها رائدًا عن حاجتو فليرسلة اليا ولة العضل



والساء و كبرم بالالسة الرسمية والمسكرية وإنكباوي العلمية والتصبائية موجود موسامات الافتار او معيفتون بدين فلار المنته الانوان او مكنفون بدين فلمور الراز الوساء ت وإشارات الدائيات على احما ف درج به و تكاف وافيح هذه الاحمال الوسيو حورج لهم بادر المعارف الفرساوية تحصة شائمة وقد علما محاهدا المعطيب وافترة حالملال عاملية

وثلاث في حددة السياس المهمر الموسوع من له هاموم بالمة على الاكدية المرساو له فاحدب الاسراف والمرساو له فاحدب الاسراف والمدرد الاسراف والدين عمل المرساوية ورعاع ورد الح كمرس الدلاد محب لدن الموسوع بويو عد ان حال محب الساق في ميدن السياسة وحل عدد سد عمر والمعمر بالاده وحل المرافيل المياسية في فريقة المرابة وبهر المبحر سمى عن كرى الوروف مدة مدد برائد عن مرافع سوات وحاس عي كرم الا كادامة وال على الوراد وقد ما مدد برائد عن مرافع سوات وحاس عي كرم الا كادامة وال على مشر والمره من الكامن وقد الما الله المدرد وعاود أن ما الله على مواد الما الله على عدد الما الله على عدد الما الله على عدد الما الله المدرد وعاود أن ما الله على عدد الما الله المدرد والمدال الله المدرد والمدرد والمدرد والمدرد والمدرد والمدرد والمدرد والمدرد والمدرد والمدرد الما الله المدرد والمدرد المدرد والمدرد الله المدرد والمدرد الما المدرد والمدرد الما والمدرد والمدرد الما والمدرد والمدرد الما المدرد والمدرد الما المردد وعادد الما المدرد والمدرد المدرد والمدرد الما المدرد والمدرد الما المدرد والمدرد وال

ا حاديه وإناص الحيم إسا عن الاحد لى بنواند حرى من در من الدن حد الدنده وإناص الحيم إسا عن الاحد لى بنواند حرى من در من ادى حد نالا مراح بكن الأ الداح موسر ادى في خوم اداد د الدرساوية ودامس برياب في الافراح الها سعة أدام شالم وه في كل يوه وسه برفعول الاعلام و بعيش الابور ويحمون المحمول المحمول المحمول المحمول المحمول المحمول ومندون المحمول المحمول

مرام وجع مدفيه وحدد احدار فروره عنه كل و به مل والا صاب في كان ا و حد الم مصود من مصود من مصود من مصود من مصود من المدالة عليه من آخذ اللو ب او الديمية بن و في والله عام والمدال مدو به مدول و بن الديمية و من الديمية وقد رفعوا عبكور دوكو مدد أعلم من عن بن و صوا ما مو السوارع والمددين و عموا داره منحة صود ما مو و ميجودون فيو مدغ الساعر و ماث منو وكل مالة الدي علاقة و و دكر في المعاره و در بدرسوا شي في من دالمك ولا حد عن به علم ولا دولا و و و و و و و و و و و لا الاوراى اي بنم به و دو و و ي مدرسه و مدكسه عن واحد منه الاسر م كون شاو بر بال او لا الاوراى الي بنم به و دو و و المناز عب بها دولا ده ورسر فرايه الرسوم فراه والمناه و لا كيس الدي وضع فيو منع ما فه و همة و عثر بن العد فرمك عن الصدين الاولون من تأليدي المسين مهذيرا الى

ولو ارد ا وصف ها الاحدادات ولى الد حصب التي سب قيها والابدى هي ما مردة تحريد تدمن المصول الدول لا سعرى لكارم محداً التهي لال هي الاحدالات كان له ربه عمليه في اوروه كنها وقد شرت حريا الميس الاكبرايا ترجمه عدا الشاعريا الساولة عدد ألا المداولة وقد الشاعريا المحدال في طائع في أول المداولة المداولة المداولة المداولة وقد المداولة والمداولة المداولة المداول

تم ما أبيب الاسانه وحدت دياه الاتر . وشمر ، الا ترجوا كبير من بعم الكور هوكو و ان عبر سرس مؤلدت كل لك وهد عن حامد بك واكرم لك ومدحت فدي صحب حريده الا رحمال حييت " ما ما و في الا محبوعة الواشية " و . كديجانة الوالفياء " وبرح سمس الدين ماي بالد صاحب فاموس الاعلام حرا كبراً من كتاب حبرير بل وبياء صافة د ، لحيم البركة على كله سبس المرية فعال لا سيسر " اي السينة من الباس تم ناميني ال معن ادباء مصر شرع في ترجه هدا المؤلف اتحليل وسيال و ساو دين محمد تا ان حام ليكور ا هوكو خص انام الحالي العمد حياله وحالية الماء وحالية ال

Add to the the state of the advantage of

و دهد ومعا يو رما ي د السرادي بال العب سعير

هوكو وعاد فيكنوار مع الواو حوايا الي بارايس وسكابي دير فينيا بإن عوارمصرت التلب الصكرة بي عال ها حل دو عرس ۴ وهي فرسه من الدسيون - فكان فيكبور عر مع حويه المعار فرحيل على رهمها بديدام في الأبداب اللابابية وإسمر على يددا الى سه ۱۹۱۱ وقد برقی والله وصار فالدا الحی نهاش و مع براسة این باد بین آمید فرملک ساميوي الراوس الراما اللك توسف بفي كولت وعيلة بالتراكعي مصحو العام ا لاحصر عيناند مرابة ولولاده فيء درادا العاسفاد فيكنوار فوكو من هيم الاسفار فوائد كياع وتكن مع حد به سيوس مرافيه حمال الصيعة وحدما أساء بندن والبدع والسام بها وشاهد في أهور ما دريد آثار المبران البرق وصور عاهم الرجال الدان وأمت مهم أتامرون الناصية فالسمت محيابة وإساق وهبة وتنم المحيات شعراكنا الالشنسيين فرقب بدعة وارقب بماية وفهر النبي الاندلين في تتعارم وجعب النبعة الاشاسية من اكثر فواديو ودكري فعيدنو التي بالعا عرباطه كبر بدن الاندلس ووصف بادني س ساي بالقصور وذكر في عيرهن النديك حمم أماري التر مربها في طريقة مثل الرون وغيل المرب التي عال ها اليوم الأقوست أثراء - وقيمه الراي وحمل عار فلم عامه على رويه من روياره ودهل وموايي ما در دا مدرسة ولاد الاشر ف وحا لما فها الماء الامر ومن الاست بويان وعرف خارفهم وعداتهم فنصبها في رواءه رده والريوبالاس) وغيرها من مويديو وإسمار الساء كبرر من رفاقو المعمير في فصفو وروا او وکان مافق فی حوال اتحدو به از ناصوب الوایم وصدی تولیدا افا ندخ في وصف حركا بين المسكرية والقيم أنه الحان أو في المناه وارجابهم فيماها وميراه البل الي غير ذلك من الاوصاف التي تجهل بها حال الف كر حميماً الله

وما عسب السياسة في مما . ورشه حيفر على عسر كر الإحبال اعاد اعدو الموفوع النبة لى رابر والمن عن عبر الا الله الاكر أيل فأ دخلة في خدمه الما ورجع فيكور عوكوم به ورجع أي الله رابدي كان فيو وعكف على مهدمه ما علم موامل ألكس بمو ماسافوليد وحال حائد روسو وفالدو الحدموني الاستكويد الوسؤلدات الماح كوك وعده وكان لامو الهدمانه فوشر احد محدمي نصاره حراسه الكاس مادام فوشر لكد المردد عيها والهيا السها انصابان عاديه ويل فيلمو ما علمها المحدم في الديري حملة ما دسفية من الملائد الرهان لكسار وجة خبر ل هوكو بالمرب

بنی فارفونیز فکار حافظہ فیکا وراغو آیا تصابہ یا ہم اخبی فدارد فیا عام روضا وبالتساك برمني الرمان جبي سندت أثابره صبائما استه وبالساحوات عرفته وعاديا واوراناه فاس مفرخونكو وعادا خداراتما العبا أرداد الاستيا ومعا حرل محد بقوكوه بس بالحواج ما ورابله والدحول فيدهك عما أبر المرساوة فريده الارسواسامة وعد ال درت لمان عياد ول دول وحمل على عكومه لايبرطور موجد آل ورو الأك را سكم الساور هوگو در او سراه می عدر و می به خی سرمی شر به اند و افز مینه به خواه وسفة فنادا أعمكر افارادا دجان وعاي اسماع افي فقا المائث با دفي فاق الاكترنس دان فوليد فكوروجاه وخين في مدينه أوي وقران البدج فيالط مقاربة الدوان خرانه وفراس بقارس أي مانان باردد الهالجما أناسرق فی با سن ۱۹۹۱ و کور دو کو علی مصال حدود ۱۰۰۰ و در حد اور دماناهم الاسمار فيمار على فصاه في أجران والاس فحواومان بالراء وأصوبا في هوفان وعص ألى ب وصاراه سامه في بحرال الممت دول على باشرافيد ود ری به چی سهر 🌎 ه 🔑 د خوش برفته و در عود سه ای کی سرا حدث مد وده ده در د مد دم دد ر د مند بی بداد است بی مرحوب ایست موری بی مورجی س کی وجید از عدمه و حدیده و حدا فی ادعی یا خاند فی فیاب به دریت آنه به و مادی ای مادیکن د جایا به ای وجدًا میں بدائق ورلا ديه أنده و نده هو عدار حسو في دمر با ما والي مر وفان فيا الكمة ال حيَّ العلاج

و کن د ور ایان لحن د ۱۰ عصر و ۱۰ مود د دید فی امران اور حدف د دا دری و ارامصر وسور ۱۰ ایوه ای ما عداد مداک د امان ارخ الصرابیة آزاد و محد افیه عن حکیم د ایا اسامه ماه مدا دکتور دو کو رکاد و و سراک مدار که مدهد کرد کرد ایا کرد ایا کرد ایان اور دکتار کاد د واو الد مدرسه داری اورود د ۱۰ از داران کو اسام داد او د او د او د

(1) Gem da ehrt eger Chulceuberind

منة من هد التدريج محمد الاكادية الدرساوية مساعة لستعراء وحعلت موصوع الساق " فوائد المتنالعة » فيمرتبكور هوكو في هد العني الآلية عرصهاعلي لحمة المحكم وبريكن لا من العبر الا حين عشرة سه فاسحسوا اينالة وليمصفر وا سنة وضوه سارة شعن فلم عصوا الخائزة واكنوا عيد سمو في دفير الشعراء وفي السنة الدلية معند الى جمية الدينة المست قلاية في طولور - المتصبح التي سافا الا عدارى وردور " و وضيب فيها بنات تلك المدينة التي على المحدود الالمدينة و المد المدا الله عندارى وردور " و وضيب فيها بنات تلك المدينة التي على المحدود الالمدينة و المدا الكن فيكور وكودر ومنة في مدرسه الا فوى الوعران " واستكف من المدخول من المنحان المدينة المناور وكسب الايو بالمة عدل عن سلك المنحان المست عنه الإجل قبولو في المكتب المحري وكسب الايو بالمة عدل عن سلك المناور بن المدينة والمدا المدين المدور الموال المدينة والمناور المدينة والمناور المدينة والمناور المدينة والمناور المدينة والمناور المدينة والمناور المدينة والمناورة الانتقادية

وكان بوس الناس عشر الذي جس على سرر الملك سة ١٩٦٤ عاملاً ماهراً المع لاقوال اسس بر صور اطماء بور العمر واعرية وإعاده المعام الفلاية بل اعطى النسب حقوقة وس للده النواج، وكان ولي عهاد اخا شارل الدائر والا ولد اسمة دوك دوبري قبلة احد الرعاع وهو خارج بر مرسم الاورة حد بدو قصيدة ها دو بري طابلاً صميراً اسمة دوك دو وردو صدر فيكنور هوكو في حر بدو قصيدة ها فيها بالمولود وإخرى دني فيها الوائد والتصديات موافعان لسياسة المحرب الموكي فيها بالموافد وإجازة عيها محبدة فرنك وفي سك السة بعد فيكنور هوكوال حمية لعب الارهاري مؤولور بالمصيدة الي عواما ه موسى على الميل الموكورات عيها بالمد في جمينها في المدارية المداري مؤولور بالمصيدة المن وصحة المب الاسدد في جمينها فكادرية عليها بالمدارية الدهية وكانت على حكل الرهار وصحة المب الاسدد في جمينها

واشتهر هوكو وإمشر شعريُ واهنة شامو بريان بالولد العاب وافعت الشعراء أنّه اليويها فيماوهما على المرد فاوينيه وله ماريين موا همه الرحم الشرفية ٢٠ أوسومه وإنين دوه ان وغيره من شعراءالمصر والحول الدبائو وفرح بو حميع المتصر بن المحرب الموكي لابلا على

the wast (E. Lanceste e. Party

<sup>[1]</sup> Aleges Aerdan. (7) Conservateur Literate

مدهبهم السياحي ودبهم الكا ويكي وترميل بأ بانو في محارمهم وإنشقول فصاب في ودي سهره وكان ياهم لهم المصاعد الهربية وإنداح المنوكية على ما وافق مدر براس اد البندراف " و هم الميد السياسي " و له المراجعة " وعبرها

و سرح صدر الداعر بهن التهرق واراح بالله من جهة ما مين معاشه في سمر ولعب الموى في رأسه فر أن محاسو صاحبة من المعرفد العلب في سن السب و معاملة كالعصل وحست وليد عمل وحس فإم في جها و د الافير بها الدعية الله المر اللب وعدم وحود مهر كاف ، دوء المعها وقصمت بالمها عالمه فوثر في أم المراق في واحد براسل حديثة برسين حيد ما المساو وسرت ها الرسائل عد مودو عيد عنول مراسلات اعديده الا

وفي سنة ١٩٢١ موفيت والدنة تحرن عليها حرَّ شدندٌ "ار دة حوَّه - با وكان اهما بها البو ولم اص شهر على وفاتها حل بروج وأنث واحده من السر الد المال اتله وارده وکمن عمانه و می فیکنور دوکو وحید در بد وا مل می ا در س ک فيها ده ادو الله مسكن صعار و عدا بي في امر معاشو المديدي بال ولا حباده؛ بال بد ه البيد و بهبي له المنعام ، وأخذ يمكر في معتوفية وفي الوصول بالرميز ن ، . . . . الدمر مقاسفوها الحكوبة الاستراطونانة والواحبيبية لإكل من التحاب التي الملته و - بد فیکنور هوکوفی محصیل انتال واصل علی اا میر وان لیف و سر ۱۰۰۰ ربيل فصائله فكأن للدواج عصم وقرأة لوس الداري عد وغما به ورحس عني الساعر من حريته أخاصة الرأسيا بسوي فدرة الفيداد - وقام الشاعر بهد المعاش وتروح تعادلة فوشر وهامن أعمر ١٦ ــــة أوبيد فاقياضا المرس على مائنة المنعام بهض حنى اوجير... وأخرى افعالاً سكن وا، مكا، عبر معمول محملوا دالت ولاً على اكتار من شرب أبدام ودصول يوان المواق الصاح وجدي محل المدور وقهموا اله بحب عادلة محمة شدين وكذر حي حبراء بروحت بأخيه فاحت فواهمة ودهب غدلة توضعين في بهارسان سار و.. فوافي ار الني باريس وإحمر فيه الحال مات وكانت عادلة بديمه الممورقيم موسر عا م' سبطة النكرعير معرطه الله كا. وكا وحها سيّ في حبها فسكر ملاعد دي ريد به براسه من الملك . الم عربك في المنتجرج بها من دار اليه وب في بـ

ع جن فولات له رياد کا ورد و في جاو و ۴ بو توميل ما ساعر به في برر السين وشاران مات تحاد عند صاحباً با في تواردو وقر بدول مات في با اس وعالانه بروخت على كرم مين بهم. وأقدمت بدأه الحبول بس عمها وفيء بزل ما " فيد الحهاة لكانت هذا الطائب باعد عني غير بند الد أي عنهانها ؛ ود دي او براها فيا في کا ساه اساملات الوعود الرق مراوا اوکال موجد افی الاختماد وما با فراعد فلم \* جابر في النا و على روح ورهاد أن سعف عد دلك محب جدى المسلامية وسكمها مع روجيو وعن على أند بين العدد أم وجاب مع رعامو وحدر مه الحيد الاولى وخد فیکنور موثو مجرار فی محمد مو آند با و دار این اسام الات ن سومه رفية ل و مدفر على بعد الدول وبرنه ودان عدر الدوس مدير باكسه أرجان وفي حدى بأ سب لار بر تكون في الراس . ومال مصار وفي الماسيا عان الوضاعة والم وبله علم والدمر ، حتى أد رمحيم الدوة واسمن أرو ما ١٩٣٤ حميه والإله عني المدار عداد اولي هند السنه يوفي أو بس أنه من قسر و الله حواله برل العاشر الح ملك الدحم الدعر عديده عوام ماليوم الله ما العول والعرعبو مات وم م الاعمر مور مد و مه كر مر د لك على الا على أو و ريان والم المر جکور هوکو د وانه في الدخ و عزل أ وهاد دوه عن بساك المعر الدام الحو ( أَهُ سَرِكُ : وسَلَّكُ فِي الدِيهِ بَيْرَهُ حَدِيْدَ النَّقِيُّةِ ( أَمَا بِي أَنْفِرَ مِنْهُ أَمْ لَهُ وَمِانِوا تحبيهم ومراساعر الساوف في حائد أموت الحراك ون في عاداً ا مقاله الدافانة كالسراسية بحوال سار الراب فرانسا بمه بحديثة والعار فأنسا قرايل حملي صر من عر الاحوان و ﴿ مارل الصامر فالدخاذ عن عبر عه حيه العاد، في ساسه سلة ومال لي الانسلام منه الاد ١٠٠٠حر وم ساما عما ١ وانس هاه الدرمه وبدد في مره العما كر المان جدموا مصاحر والأول وه ام في الم فالتصر الم فيكنوار الموكو لأن الماك في المريار والمرافط فالي للماح الدالعمود ال ي أنفيود الذي رفع لم ويوال في ميدال فالشوم وجبي الحاس بادا فع أنواع موافي خروبه ويمس عليم لليزم أوقع تجرالة وألام أم أنفيكر للم أوكر الساعر في داء النار الجداء براس الرجوية وهو النبو الذي بالأعل فيه الرجل الجوي الالحاب فصل

المعوض من بنده ديدين الفيدرين حكوبه الانا طورة كم غفالاً وجريه من حاكومه بدينا ه ونف افس بلي فيهار لجبي بالوابوء والع راتحها منوي أل يتجرفن بالمناج ما أل يوه وي الوسر علم المتحد ميود عدم أروبول اوسرة في معدمها طرعمة عدين في عمر الادب و كن حمية من عدار هنرا عدا عرفا فوادانه والمداوف والمرزدوان والسداما دوداس ولوثائه وعاف المبريد ديين وجوا فراههم وومداعك السياب أبان ياعانون فليون فرايان فأطلبك السا وها والكنوار فوكوا بام بالريان في فايا عاراته الحديث لا بلداع به الكابر من أراليه الكفائم ولامل من وجوس احداث بدعات بالودور والم راد الما المكولة الامير صوارع وسيريا عادويا على مسامل المصادي وساويه في دعم مي مسك ے کر ٹر تھے وہا ہے ہے۔ ردد علی اصحب سال وريفو حادات برحماه التاريم مفرضت لعلاوات وسا خیب سار بعبود محوالدری مدید و م به باوده ب است کر بد م عود ا وعدر الدول في والمه ، در بي سر الكور دو و دواه ، حماد ، مات مرز أخرى والراي ساما من ساوير الي ولام راج وأحية قرس أحوابه فراسات وفرا ما رجر من كسيد دو به ش كالما ب معدى ود من حامد المرى ومد حرمر الأناب وإلياد الاحرب النونة فرا- ويؤل سرة بد عامودوعة وحث في عن بينك مهامه و الوام الدام و عن الراب و كالما الربي مشوله بلافاء لاعي ما في ران الساق من العالم

تم سرفطه عربي الاحراء له ورعبه الاعطور فيه الاعتراب الداخص المنطق على سرفطه عربي الداخل الداخل المنطق المن

the straight of the state of

غدي شعرمله ومراده وحمه أو ادالي رايداخي العلم الإباد فرنك فراض اکنور موکو مد اثر سے سے دع جباحیا کا وقا فی بحر راویا ہاں ۔ اكيم في علمه بالم وخصب عي مامج عرب وي باله فا شاهيب له ١١ الواشد سمها عور وأعلى ولما في عرسه القاعر والعمال عن أتحاب عدفاتها ألهما مواند فاتها خدیث فی میر آلا دنیم و را مصر فی سد . بد به لاو کو وشته به وم . بی معاص . عد سوی حميار فركا فهدم بهام الصعرو بارسية في حال به عومد في مقامة حوطاعها منة الإلماق عن رامية الأكان حصة وكاستعة مدينة على حراج فضة ... و. لا م دوری و به بی د به په کټه ده دم سه و م بروکيل بدا المعادف بالأخ عدود فياد وكراه رباح عدير باس ويداد خود س د م رس خيمه وهي الخراد ما سي د را د ود احديد المحير بنط مملي والمساري حکم به و الایا ه چ ه در امر و حدیث به ب دو ادا ته داو اسا تهديره ميم مي د د مشروره د و رعني ملا آوہ و گوہ جات و فور س کر ن عد ا به وو " عيد دو " آمروسامی د . . . . . ب . د بد و دو وقو - ب ب بالرأية فحيهورين عسوطيأ عني فيحيوثر فدا هيال فيم بتكأ سيهم أوس و بي الم ال ما موه عد ماده معود و بهرد معادم و اروك اخرا نسه دافه على حليه الكحوا برايط ما ما فهار د موسو فو وحد باشد و چ مرو چ در در در شان م النظير الأحادية المعليين واحاجا الماجاج حي ۋاري الاسالىر دين به چې د و خه وخدې خپه د وي په د کې دي. په مرو فرود بأى بعده م ما مه ما ما ما رقى به عم وجوية قصون الاون مي ≥ دي أر خ ــ وإعلاوه فأنت فالموعط عالتحفر هران والمتفريض فيديدون ر ارفع ساعر ساکن و این تحکیمه خوارد و دافع شایا است. ام حکار در اعلی به

T Noter Dame de Paris T Les Femilies d'aute une

# % Le Lion a'

مستنفي و مجر منجيفها مر حرى الاسته " الم وكن الذي رعم فيكور هوكومن وأما و كذاب فالمادمين محالب الله ولسمار جاء النج بدا برائر بن هي صر العمع الادارة وكالسم ماوفي خيار " سر سهم ويس موله الآل بنه وروم بالمولون با حمه بندار كان مار دومانو اود بر خيار عن الداع الدم، بالله العمام من بعض الدامل عام الايراء

وها داند خالم با والدانا ها في الإيهاد والراعل مؤام به الم المروعة باراه سامة بدكه باسته مكانو بالاسته به ما وه اي ومعها كو س ہو ای او حد ہے ، ے عد وہ ہر اس مر ما و جی کل فرد مل احد الانتخار معد لا مارجي عياس و ويأم على حيد و يدي الد رانة والانتصارة حدل بصارة وياها وأفاح بريسا ويتهيل كا رهل موه و ما ورفوو و ۱ و عاد ۱ و حاد البغر ورح ومد وصد أتحا وأدر لاما حدى ولا وه خياسه سه ده کي د کي ده ده د د د د د د د م که در کار خامی میشود و دید در آلاده اري اد و ال حوال درد المناسع الحد وها التعلم الكوا موكو عها و مع م أ اللك في عد و موال الحراجي تجرزاته مدران وخاداته فادعا فادانا حساطوت وال وسم سامو ساتی ته ساته که د تی در دو سا تحرر به أأعلم بما وهي منواوف المعلم فالمنام فالمحمور فينه فالجي سي الجومة ومرایکو دو و در به ایمان و در به کو وقوا این ماست و جا وقیره اوقو سرحادیاو اثال a wall and the الإ ورد ١٠ ود و الوقيد حمل مؤلمات او وال الر مواويد ليدع عكود عديم دعاء ووسنع فد يف

وم ديا في همد السمام الالمد الوسطة على الرابعة عالم ساط يها على ا

r Chinic Courts. The Charles in Consistence

و ﴿ الاصوابُ اللَّهُ هُونِهِ ﴾ ` و ﴿ الاسمة وأسه ل \* ` وعبر دلك - فصار فيكبور عوكو بهذا الآيون مدس تحل اداء العتمر وإسمت الدوك وراب وتروحه ووحه عبو او س فرسيد شال الالحار س درجه وه - ١ وإدرا ا صورة وإنحمة الاكاديمي البرسارية عصوا في حميم المكبرة صول فنصابعد أبي عارص المصاؤها رمايا طويلاً في فتوله سائع مسائهم المواعد فأنه ليب لا ساء الله ية وم بشجورة ، يتم الا عد راشهر فليلة كاحرر في راعه النهار الوسم ١٢٠ الماح فيكنور هوكو في حال الاب عني جدود أبدانا ومواسر وساهد سامرها المسامة ورارعط سدين ضاطه الراس ودرس احوال الاد الاس وكاب مباحة في محتدي أن المدموم والما أبقاء رواء به ورغرف ؟ ﴿ الْدَرِيجَيَّةُ وَ وَنَ فَمَ أَخَلَتُ مَرَّاءَ الْأَمَانِ فِي الْمُرَمِّنِ الْوَحْي فتحصب على أرخ الدر ساوي به ١٩٤٠ ولا عال عمره العميور ولا حصل سها الرياح لمتحقيل في را عرس مو طالعه وعدل عن بأنيف الرَّق ف و إشاريل، اللي أم ٥ أماي الرع في ما يما الدول ال كمايا الوكاس الافكار الجومية بحواسا عرطرية لادب عدين ارباب الوعادت للادال عي طرعه ( كلاسيك) الدية لياهور بمعن مؤامات الحارز فيها أأو المناهاك هراك بمعن حراكد أهراله تکور هوکو وطو تا براتر کیروموقات ادم ، سج محاسب انعال های ارقاء شفر كن البياء وهد طبع تعبيد دو د بيه وكديم المخر برلج وهو عوليه الأب حفيث التحوم ادمانا ر ك البوغراف لل داب " و يدين كله ورغراف عي دوي الأر م سحيمه في عمروب البالمية والمصود ركب الزنيء للاحهود ردحري بأب سرمج فيدعب الدسيطوال كر هي الدود ي أن أر سر على أن ت مها واصف مهر المواه وراء الأخراب أم اور و الدخول وخرج اکتور موکوس سراس فی حال الدید می جدود استا ا ہوئیں فیم فکارہ و راں کہ رہ وہ سے جہا کہ جی فاہ کا جبر عصا و سیم وكالب في الديمة عناره من غرما والدفارها وهي في أواب العرس محرج بـ الروحها سره فی تروزق علی بهر "سین فی بلا به فیمکره افرانست به اثر ورد و یا اعرابین قبل ن بصر على ١٠ فها الراهم شرايا وحميا شرال فكيري هو ح الافات المشاور أوعوست فأكري هراد كدر فيكاور فوكو فاحتربها مصالا آلام جرء والنوبها ودخل الحرن

The same of the state of the same of the s

ه الدعادات الخير جمو فولِّي هذاين الصابد أوه أود أسه وعددرو صروع المن في الذي و أقامر عن فلم أعدد أبدو أن شعاره بأد الدو محمد الخيادة وعلم للقعر من وقبل عي الانتمال الجنوم السياسة وقاس المال الاحداث فيم فالرا غوه فيكسي تي الران الحاول فه هيا به او الد الأوراء الده ولواد سر بالكوو مراز مدورون و دعمد حتى محبى لد أمليه لَهِ أَمَّ كَرِيْهِ مِنْ حَمْرَ طَهِ فَا إِنَّا وَالْعُوْمِ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ } } فی دنومه به و منه این د مستم و منه بر سای باست و آن در مه اسيس عد مد وه عي الا عدد الده وحدو عد عدد حيد في ولا به مدر فا فيافها و حار مد حيد العام في ما حكم من المحمد الناب حكومة اكان فوالم وعلم ملاله الأعلى المناه الماهم مم آخرت در و مرا خرب در الدوقو حال أو روس عوق و کر . . 35 - , ... ال من الخداب الحداد في الدراء أ وبلاح بالغروف ساحاته والباقي أنكاه الرعبي الدافعين ک در دُ ماره ورو به دی توس خیهود که حقید با عبی بد جایان with a second of the second of the second

وه اوي حرب حدوره و ددت السامه ۱ و روس و ساعر على المسامة الما و الروس و ساعر على المشاورة المشاورة الما المان المسامة و وكار و وكار المن و المسامة المان ال

T ( my c ff ce gleen)

رور الدو و و دور و دوروه الله الله ۱۸۵۶ الله را موال الله سي سه الاند

مد ر وراور و هو و بر رس مه ور عدوقا رساوه و ي مروك ل عاميد المنجيلة و كر في ما مدين مر و كل عاديد المنجيلة و كر في ما مدين من و مد و در مده فرك و قل على العرب والمدين و يستهده عدد في المنهر مده المنهو و كر و في العرب المناطقة من العواعل الي يستهده عدد في السر ساء ما المنهو و المنهبر المن و كر سا وعود أوروا على ملا معه مدين كدين لاع و و في دعولها بالكه والمر سنده في مركب و كروا المناطقة من العامل من رفعيل من و مدين كرده المناطقة المناطقة المناطقة و كراك المناطقة المناطقة و كل من المناطقة و كل من المناطقة و كالمناطقة و كالمناطة و كالمناطقة و كالمناطة و كالمناطقة و

I Napoleon le Petit F Histoire d'un Craise

صلی می جهد بندیل ود کر بنیا الا سنید آرف فریك فعرف دو بیداً ا این الحبسه بانب فی دنیا لاسان به و ۱۰ ما حبد ا و شرک بیاه آبت سه ۱۹۵۲ وکال فياعيا على ، و ول سد من الارد و رح روح عمد از فر وادروا ورح ١٠ م صعافي ركس دع وار د مد ماعي مومد الألا وام برل وويا مد شديد جي حرب خيبوري و عيرس الا الداب فیکمور هوکو و بدر این اما فی و دامت خه او بلت استمهدان ا دان احجو س د رقامه وعدوا السبيا مند فراحد في وهرا خراج هولو واخراء خرا ال ما ف حراصه عکومه د ک د رف و و و کم د ی عام فدهمه ر حر کرر ي وقي کور خرج لاو چي کار اير و مه شم باريکا يي و ديار هر به مقهوره مدينه على التحرير عابده على ألا ولا توسر الله سار حتى الوساع فرس الرام ومام و حاصده أه بيها مراه لا يه لك المعراب با و سامت و یکی بدایت انتظام خیران به داوند انتخاب ای به ایم تو و بادره في الا و عد مه با و وحد التقليمون وفرنس مجر الاصار في عدا الله الأميان المراب الدول من أداب فيرتدفور بناف بماسات رياحه بوب و بلط صداق حمر وفو مومتو دوفاق سنز حراء في الدر ساوه سامه پ وراره الوميو سايل فكال هدا و در عص أما عراعي سم وا . يافي الدارمية

وله سر هد کیامی سه ۱۳۶۵ و او را ایا جمو عی رحمه رند و دو سه الد. من لعات او رو د فی آ واحد و کا اتاها ب عداج سند می وسیو او د م سرم خیاب فی لکت به ن د و را ایسا شامی سه حتی ده جماع د به و دا د هد از و د د عد تکابی اشهیر فی ده نوستر رود سات با هدا الله

فله نعيد اله العدس الاو ي من بريد الوَّد ، . رما ما في ١٠٠٠

- الرفضية محق سراك في النوب في النعم لاك به الساء أبدية

مدره ۱٬۰۰۰ المد در ۱٬ دهب کندی

S. J. B. A. Marina

نلانة آلاف ليرة الكثيرية عمال دفير النك وحرر الجميع والاسم وقال أة
 خدنجن على وفاق

5 Les T availleurs de la nier

<sup>1</sup> William Bhakespeare F Le C usons des Rues et des Bois

باليبون الدائمة فيستم سبعة في مبدال النسال الى ملك مروسنا وصر حد الدعوب فاجمع روشاء العرب الحيهوري في دار البلدة وإعسال حكونه حيبو المسكان عكوب الاسراطورية في في سنسمر سنة (١٠١٠ وفي حكومة الحيهورات لما بدينة ورسا ماج لليكوار هوكوس الرجوع الى فراسات واسلك بهساأياء عبه

> هو و الثالث من سياة مكثو و هو كو وهو دو و شهوسه ، ي م السوام الل هو شبا شنة (۱۵۷۰ إلى ودنه سه ۱۸۸۸

العد أن أقام فيكنور فوكو في مناد ما في عشر ب عاد الى اراس مع س س اركان الحرب عمهوري وإسمالة احداؤه وإشدعة وإربي عن الرحب م سعاة حددً لميم الاسابان بخصهم فيوعي الصلة وثرة خرب وكان من را به الساس والم بدای بین الامه الدرنداو و برابروسا به و مسم البلاد سها قم نهم دا سور صا وصلع فالحمين حتى سعول عمادي أرابس وأبدل بحصارهمهم فللرث وكموار فوكو سرال ين وإسك السيف وإسم في سنك الحبود العافيلين من الاهدد ود فع عر وال وأم بالأم العواو وبد حسد المماكر الدوم به از بن هجرمه مها وجار عكومة خبهوار قايد به توردو مركز الدعوشاعل باراس أو يجلب الاناس فيكنور هوكو بالمواد هافي محمل الوب فلد و مراحمت عاربة عدب اللي مي ال المعط ولوط الانصاب له اله ل لحم الله السيم رافض الانس الانسار ما ال والنوم عرفض الاصم في فاهده السعدي " وعرب لدي هو من أغود أندر حاري دخل استادل طامها وهاجير ومه العسمي وله عها من الدات وبالها ي سك القدايا ايتجده عاصم طبك فلم استسم اعرب ون فراسه و روسه فحل ماهوم في المسكر الدر .. وي ود فع عن فرات المدالية في محب للموا في محبر الماب معركوه طلبه، الاصل وكالب الاكثراء في أهدين من حرب .. وكيان وأره بين فانهموه بأكمر والاحاد أمحاوره على برومة ورعها الصاء الساء سها ودام عدمل كالرمة أوفي دائنا الدارمج عبد طبع كذاب " النصاب " كذلاً في حرب لاما صواله وکانی بناع دلمانه ایک سخه میتر اوسیا کان این فیکسور هوکو این دریا في وردو فحل عمد عباحة له يعلى لبنة فيوفي لحا ماني فراسها وحرب بالأحرا بلدما اله - محسو الى باريس ودفيها نوم حصوب بو ، الكومين والعقف بالكنو با إله عي والدنة الاصفرين وهي حورج وهار و الجابي دره حي أرهد الدل في هادم

واصحت جال لانستجيع معا ان روحيا حراصه استاد سايد في سهوى علاعم و بعد وداة شامل تروح النوسيو الومان الروحيو عراية الولدان لاحده عنت فيكنور هوكو فيسام. الشاعر وإحيا حيا شديدا

وبرز فيكانور هوكو خاده في للمدان السيالية حربوعلى ولاه وفالد كبك غيرالة م يصل الصبر على ما لنا فلكُ من قط ثم أثرت ع قارمهم عني فليهم الجنود المصوب الدنايون الاول؟ لام حكوبة فربال عني طلافيا الديان عني قامار المطوية لله و إذا بالهليون الاول بما حمالة من حبوعي البلاد من خاصا أبي جاسب عا يتم الويل والدمار ودهب هوكوفي شاه باك المه مع أي بروكسل وي أوجاره وبشراً باله المعنون بالمبة الهوله '' وشدد فيو الكار عن دخول الاحاسب نفر ــ وعلى المصائع التي حراها الرعاع والدينة وهم تكويين أثم عاد فيكنو هوكو تدريس وأسا فيها حراءة عوها ه الشمب عركم الم وحلل فلم حيله بالدياب أكل سجه يليكن المراز من مطاعمها ولا بهدأ بان الساعر برحوعه الاوقاري وإحباعه على أحرائه وخاري لا أو صيب عوث سوالہ فیافر میں فضہ علی عمائب احمر وکہ ب الرمان وسام کامر تاہ لانڈ کال من الوجدين وعكب على المرااب فللتراسية ١٠١ الصة على يأ ٣ له ث و سعول ٣ أ ولكرفيها عن الاعلاب الدين كبرا وفي بنه ١٠١٥ عند ايكو موكو عصوا هنس الاعيال والسياء التجاس في م التحالب السرال وما باكبر في حسن الأنا وبالأنطل صوالفلوعل مجرمي كويل ... وكويل فرانية عالمة والاديم للمرقبة لني للسكل في المناصمة وتحدث بدات من موتد وتحديل سبيت فالمناس بعدي أندع والمنصد السفاء عد يقسفر من النهاعة الحاود الوفاد بالسبب هذا ألا فارد البرهبة في الرايس خرايان الجدي سنة ١٧١٣ والاخرى سنة ١٨٠ . وأحد منذ فلك أسنة على ١٩ مارس في شابة باليووجري في الناء ولك كلم من المعد الله في علم أك وراهوكو إلمور في عامل بألعهو عيايصي ويراهيهرانه افتدار كالبرقي السياسة ودافي الن احداء ديان عامداً وأمداؤه من تحول السهاسيين وإند صرف كل فيهم في الانساء ل عموم الادب وأد رنج واشر فالإفوال والإعالة أو وددي الراف معرفه ما كون يو الاسال حال الروي سنه ۱۸۱۲ شر الممراد و من « ميز الدهور » و « الادلاك الجومة أبي بدفع الرسور » ،

A CALL SI TO A LANGE OF THE TOTAL OF T

واسر من سنة ١٦٪ في سنة ١٠١١ أن لع مقاودات فسيبه وفي ع النابا له ... و ٢٠١١ ج. المائية له " الوه الاديان والدار » ... و ١٠ كان .

وحار في سحوجه احبراءً كبراً و ربيه عديمه رادب على بلايه ملابين فرك والع الترابين من عمرم أحمل به أهالي دريس حمدلاً عداءً وتراب به بادامه في ألمانه سه ۱۹۹۱ ووقد علمو المهمون من حمم الولا عن بالمواحي بي كامر الماعث أدهب الاستدايم وهو بأوقف يون حايك خوراج وحددارة حال وكال العرب في حيها وفي على حميم الاهدان وقد عميم ، ما كري سعاره و مرل يهر وأما كان في جما الواود الماس وقد من الحمل الاستنان الشمار بحيثول بالنافات الارهار أود عن خد في ترس الا ومرَّ ساج وضاح عمهوارغ ما دعاء له فوصد في مصاو وحد الرك يجني الممك سبه ودموعة سرف بن شن مدر والاستان وكان بسطير العال وأراء بالم العالم کها های از دران رازوا ال دره وحدای انسانه او ک فی جمع اس رازا دید مور العروبين . فكان ألاهم أن دومه أنها إن من عمل المحد داب أبي لم تعاني شها لا الشدهر اللياسوف فواجر فأل مولو عارق أونشر فكور فوكو في خرابا مومدياه طويه بيده هرياح مدن الره وروه الوريادة بالعمر بديث من مير الله هوير والرحيل محرياس وعاير بالماس والمرابي بالمربي بطوقاته ولد وق فكور هو كوسه ١٥٠ المنت باريس عليو الواب المداد والنهل فها الامرعي هـ ١٠ جي م ماني على العوم في الرائد برا ما في عبد كو وجو ، مجتاع توديت فی و بوساعل حد فد فدر عد و کست سود و رست درهار والا مهن رصفت المعر باحوة صبوة والعاطا ورابات الحياو المام استعل وموروعيها طول ليانيه بن وي مه ديوه اي د الأد و السمالما حجيبه حبية ويرعبها تفاوقنا وأأسان الدراعاتين بالسنا والحريبك لأجيبه فقالدنيا أياو وألاكس تجوي خبرفين خبافيسيندا والومر بأنبذرس بنوا ساعر فلله ولا أبوالهر وأسد وفليه فوكو الاجتدرج يرمارهب ولاحداس الاكتيروس وإل هدمي كالمعراء والداكات المربة أبر حمياما من غربات للعر

لامالسياناها الله الاحتداروه تحاله خارهاي أركال لاحتدى مجا يوافأ الو

<sup>1 1</sup> v f v S L See 2 Quert 1 14 v Yr v S S Bieden A l'Archipal de la Manche

# باللقالات

# العواله وكهف تكونت

#### كساف جديد

ووجِدُوا ۚ فِي قِيَّةَ النَّهَاءُ فِعَالاً عَنِي التَّجَوِءِ سَدُّ شَدَادِهِ ٢٥٠ عَمَاسَا سَمُوهَا السَّمَ

والعدها معرم « ووحدوه دائد أعداً كليليان السداد للله ال كول عاداً با كا فستوها العاقد او الشوال « « من أنبا ل اعتاق ديمال الربا

وسويه آم س لاحر ما باوه البوه الي تحديم عند حورها و فيسوك هوي ديره مورد المحروم المحر

( اُنَرِي السَّدَعي ) او حرام ودان آيه المناء، في ميان کول الاخراج رائي يقال له آنراي السمتي منيه التي صاديم ساي دکراء ۽ والسميم عار ساراليار من شده احراره و معلامه هذا ارأي را المده الشدى وجو الشدن وسراتها والشار الدارة كالدي ولا مره سدت في باله بلدانه مشر في بعض حوالد المصاد و ومعوم الراحين احتير حاي دامه ولي المده المصاد و المالي ماحوله و فحدت حراد المسمؤلات كالكه فاقا كان عراجوال في بالدارة التي مامده في المدارة المسمؤلات كالكه فاقا كان عراجوال في بالدارة الله معده في المدارة والمالية المراؤلا وكان بالدارة المراؤلا وكان بالدارة المراؤلات المراؤلات المراؤلات المراؤلات المراؤلات المراؤلات المراؤلات المراؤلات المراؤلات المدارك عالم الدارة المالية المدارك الم

فرق سدیم ساخ فی نام حج ۱۵۰ منطقه احجه فی در اواشاد به بداونان کال بی عال ۱۰ فد کال ۱۰ د ساق به ایا طعاد دار دارد واکیم فراسوا یا نام مسلمه سخیه با با کالمیا به اس ساخا فسام فی حطوظ متحقیقه و ویدعو عدم اشفاد شکلها بی اساسته دات لاحم حبی بدد حبال ا در کراد اس سخان و به فده این ایا در دس دار دخان اداری به این به طاقه ا مرکز کل ملیا و حجمها و شکلها

و الله في ماي هند حال آلياكي را ايال كنارات را يال الدادي على المحالة على دال علم عبد كنال مركز أعداً بده الحداد على المداد حدال الدادي والي كان كناه كان ساحه حواده والي في أبوا دالم من حداد والمحالة والمداد المحالة المداد المحالة المحالة

وديما إلى مرسد هر فرد في ما كا عال في الله من الأخرد على السجد م

فلا تکنور فرم عناص فرکر لا دیا در در در این بی برای برای خود خود می و فرم عناهر مهم

وصوالي عد سال ي حد الدد

القواتوعراف في رصداعته الروقاه مراسيرصوا ما حدث فيا من كبير على رداما القواتوعراف وتختط علميا أو سي تورق ليمر حمه سند أحاجه

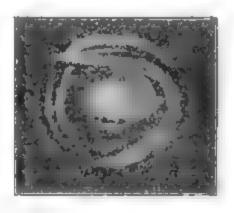
والهن المذكرو المرسود هو برميد برج فرسادس في بدياج بالكامر في ١٩٠١ را
سه ١٩٩١ الله شاهد محياً الانساقي مكان و كان بمهد فيه سطاً من قال بها
فرساوس الحديد و أنهت فقد عد من الراميدس في سائر الحرة بعد واهيموا و الدن عن أبرج هد البحم وعله وجود الله و الشاول مرسد هر فرد فراحم باحدة المواوعر فيه هو حد الله رسد ديب الداح في ١٩٩٩ من الله ١٩٩١ أي قبل منها سومان فكان مكانه حريا سواد و فاسلمل معاملة في المدين الدام منهوا أدمي وال في حمله المواهم الحريات الدام في عليه والمادات بديمة المدين الدام الدام الدام من قبيل الرحم الانجواد هي كنه وفي عليه في الانتقال ما يتمان في المدام الها والمواهد منهي اللحراف المادم في ١٩٩ فد الدام الدام المياس في المدام الم



ة س ١٩) المديد فراسة من وفي الوعسطس لماضي سي الأسماد مكن ولواعب في مراسد غيدت حراسته الدهاء. النماذيم ٥ وتعد عراض الراضاحة الرائم ساسات والاستمامة بالكوات لماكنه طير المال

فللألسميا تساما والتحقق حصائمه

ه في ٢٠ ستانه المال الأساس إلى في فرائد كان من الصوارة على إجاجه لمو تواسر ف در هو در دارج كارداره الدور الحاطاكان منه دعم مستسمه كار تري في الشكال الثاني



اس∀ سندفيده ين واصواما سي

وفي ١١ وقد ديني خوص مرسدات الداف مدرد بهده خدم يوالاه المدار والراقه التديدة الدارم فطع محمه تكاتف حول دلك النجم تميز حبو الداف بسرعه ٢٠٠٠ مان في ١٦ له وهي عدد لدانه وفقه الذي في حالات لاحرام مثل في سعه معاف عدم سرعه معروفه الى لان

و در الأملك في صوره هذا المداد في الكان الدي الداكم الله على الرصود من حواليا السداد في ادال كان المداد السملي اداد هد بالك السواهر ما مدو حوال ولحد من ساطق الامعاد والأهام كان هذا الأكبشاف مان هده الأهمية الوهم موفقول تحول هذه الكن الداني الأرمان الى احدام عدد الحيال فراد واس الحدد كانها ورا السارات حوال شعب

# بالسؤال التراح

# -50\$ أنامة المعرابية وكنب انتمسير ﷺ:

الم اي سوعب كل عور الدي كوشي

عل يحمدون فرادم المراب كر في ام سرحمون مما بالمديد من الجمهات وي اي كتاب من كتب المعمور تعقدون

# العلال على درسا النمه الدين بد مها وعوما سنة ١٠١٦ في دون وهديما كذيب المدس فيها ودرسا في بلك السند عد الله السرادية ورسمة ديد على الاعتماع من سائر الثمات السامية

على أن أسحت في مر أشرهما ومحوها له يسمي عن مرحمه محيات وأشروح وما نعمد عليه من وأمين وأشروح وما نعمد عليه من فواميس ألوراء فأموس كسوفي ما مد تحداب تعية وفاموس سنة في عاليه تحديث وكلافي الاكتبر، وه موسر الدكور حواميس وكلافي بالاكتبر، فواميس أنامه المبراية فاموس فورست المهبروفاموس حماليوس وكلافي بالاكتبر، والمبراية وفاموس ليو وألد ما الريابة والمبراية فصلاً عن المواميس والاسيكلو ما المجورة المشهورة

# معتقر النمهق كليت

علم مصر مجه النباعيل افددي كامل محل المهاجة سوسان الساعاتي كثيرًا مد مرا الم المحسن في بيل إلى العرب وقرأ باء الحرّا في ريل كر حد ح س وحف وعلى غامر الآداب المراسدة هو شكاء وكامت من به المؤد المملال المج السنعيل العليق ولوق، وشكار والرسوم في الاسا عن الآلات الحراب في كاب عداد المدان الدي المصدر شهة لمن الدا

### حﷺ أرض عوص ﷺ⊸

﴿ عد ﴾ سر ددي ال مُدخم دي اول

في الاصحاح الاول والمدد الاول من سار أوب بلول فا وجر" كان في رص عوض ممة أبوب » فا بن موقع رض عود، «همرافي



### حير لاولاد ولم صع و غده لا⊷

لرحاجة ما لى بيال معربه الاساء من قوب آمايم وهي شهر من بمدكر وقد حاه اله شام من الحكم والاحدد والاسال و د سمة عبر عددت في الدرآن " بال والسون ربعه عبده عبده وس الاحدد من ما ورد المولد وعدم من عبده وسالاحدد الاحدث معاوية وقد عصب على موام لد وهموالا بالأمير المؤميريان اولادنا ما رفنوسا و عاد ظهورنا » وقد در من قال

كأنما أولاد سا ،كادنا يتي عي الارص

فاذا كان هد شأن ولا داء منا فكيمنا بهون عينا بركير ارجمه عراضع او عدم والعالب في هؤلاء ال يكونواس هن عهاله والصمن وخصوصاً في هذه البلاد الاسترضع علمت لك الايال بالمنصم في سها الن طبعة اعرف نصعة الثهر وقد يكون رضع دالك الذي يسي على فلابه ورافقه وير ، سلك هاس عن در عبها برع با تداهب الله وإذا عسد وجدت السال ساعار من بعض حاربه من الداء فلما في العلم حلى لايشه مقد الاطبال المسار وكراً ما كول - أن بعض الداء فلما في الله الله ما يواد من الماء فلما و كالساب بالماء الداء فلماء في الماء من حداً الماء من الماء ولادها المراجع وإن كان الاراء عليه و الماء الداء في الماء الماء الماء الله الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الله الماء الما

وإخبو في أمر سم سرط فمر و ريّ تديا له أذي د وطموف غاراج أسرل لي س ه السبخة الأن المادة في بدل هذا المهاران الحراج المراضع والخدد بالأعدر الد التوارع وإسارهات عد المهر دخل مدس من وفي عدا دسي عب في هذا مبر وكاما بحاج الى بنيه والصديحي الاسي فينين الرفيف أن للرفيع عرج بالمص على دارعها دو في مركته وقد توفيتها أنهاره أن تدفيتها و أن يكان تايية لها ويوفيها ال لا عرفي السوار والمسرم وأن قدة أحد من المر الجين المبل الدين بدوهد سه عدوی و حوه! وط بودن ی لا سمیه نیز در یکی معدره ولا سعية من حمله الواد والراسد فد واراد عادت الموهبة دامان جيار ع عديد دور ۽ يه در ور ور حدي س ديا بعيد دي الطال ولكم لا عن اله حو واسه ود في حاف بر الدو و المساو عن عاسد اوشرب بـ الأمر ، به لا حدد ل دعث ودو لافعال ولا عدامه ع الصمام الأندر عبعو فدر بران دهب و فاحده لاركوه و فاحره مثلاً محينة التامكان وأدست فتحيانها أو أدنس فارانها عبي أنده فيو العبيبة بالثا العرصة بالكلام ويحصلم أأو والمهاوي وراب أمارن أو والمهاويدر ں یکوں ہی سک الاحادیب سے العلمی یا بعد ہی کا آنوں وحر ہوں۔ وہ سرر على المعار من الكلام وكن مرسمه فلم للمار عنة فللعبل عني له لهما والملقة للقل خصور لا نعبا يما فلد تصعبه أو السابه أأناهاك بدافلا بكول فلدك من الأفوية العدمة وأبواغ المبكروب البرصي عي جدر الماران او في حد من مجمعولة

وس أصع ما جماه س عواب دلك استهل ب حدى المراصع خرجت اليها في حمل يوم س ما العيف على جاري العادة وجمعه عمام وكان العالم في تسار ووقس عواج العدث حتى حرمي الكام في حصام وكان العمل بالدعى درع مرصع فلما عبد العدب العمل عي الارس وعادت في ملاكة ولمصارفة حتى د قرعت من دلك حمل العمل وفي قاسمت اليه ولا الى ما أصافة وعادث في المرل وقد عالم سعمي وسرد بهم عد من ريازج المدحث الرصع البات و وصعت المراك وقد عالم معمود في النوه و لهما علمه به ألدة و وحاهم عدت را عالم ما وحادث و وصعت عدد رقا من المراك و دولة بالم على وحرف في النوه و لهما علمه المراك في وروحة المها عدا المراك عالم المراك و دولة المها و بعد المال و بدات بالما و بعد العماء خرجت في وروحة المها عدا من الاحدة و و بعد المال و دولة الاعواد من المال و وحد المال و بعد الاعواد و بعد المال و بعد المال و بعد المال و بعد المال من المال من المال من المال على رصده و خده من رده و بعن المال بالمال بالمال المال من المال من المال من المال عالم المال على رصده و خده و بول ها المالكان بالمالية المالية ال

## بالإجبالغليه

الله المدفع الكفوتاي كلا الجرع الاساد بركه مدي كر منيانا بدفه بادف، بنا بالكهر اليه بالمصلحية لذا أس سرود و بنول ال مدفقة يادف فياه وارجا الف باللا الرطال مصري الى مسافه المذكرير الداف علامة النارود

الانكلير أن الدماع وقدر من التعات مجد شاهد الدكتور و ود الانكير و برجاراً ومرقبه الانكلير أن والمرساو أن والماليمية بالنوط به اصبب بعده سميان الدما الانكير به حلى أم يعد بدكر مها كله وإحدا و دان على معدريه في النصات الاجرى ألاً عبلاً دين العماء على هذه المشاهدة رأاً حد لا حارصة الرائد لدع مؤلف من اجراء ماط كل حراء منها مجتمد بعة من النعاث قيامً على حتصاص كل فوا من الموى العاصة شجراء من اجرائه فادا بعلم اعلمه السين احترار أن واجده منهد في حراء من بارابيف الدماع أو در عملها المحراء المواد المداد المحرد المحدد الم

بالله المواهر حويه اعتن لجو المداد من عقاء المواهر حويه اعتن لجو المدينة المدينة المواهر حويه اعتن لجو المدينة المايدة المايد

فلود أبياء الكبيس كلا بأسدي رأين حميه أعد وهد وادن في سي كبين رفي ٢٩ فرابرميها باوغ دا مدون في حمد به الأالدين وادول في دلك البورس اي سنة كانت وسيمادون عبد ود دنهر في سنه بـ ١٠ ولد به دولت ١٠ الان ها السنه على كونها كبيمه م يكن فترارها الأ١٠ وأد دنهم الصول الكبن في آخر سرر السياب وبادها في غير عدا المكان

الله تركيب الدهب كله و ل على الموساء المديد باصطاع الدهب الركيب والعابل فتحر مع الده و منا أخرون دان ساهب عدم عصر صبحه لا يكن ركية من عاصر خرى والكن حجمه كدونه في فرسا مان ها حجمه لكيياء الصدر مرع الها موصلت أى اصطناع الدهب مراكب في يراو كيووي المرساوي المهور به عرض عليه هذا المول لا راسات به من مدح له لا سعد الريكون الدهب من أمركم عيم اصطناعة وقد دان بحو دلك الها دا والالكي المهور وعيوفيكون فول المدار والماكية وقد دان بحو دلك الها دا والالكي المهور وعيوفيكون فول

المؤسول والمجاهدة في لندل الله حسى عديم راب الادام في لدل وليم المؤسول والشجد دول والكندول وعواد دع عدد في 1973 سم "". "رجارًا و 194 امراء وس الرجال ") الله حور سم الاسماء وس النما الم الم وطال وما في عداري و توجب عد الاحداد الحق كل الف وحمديته من العل باك الدين كانب" وإحد لان تبدأ دها محوسة ما ال

الله صافة هو كنها دائمة كله احرع اصام ساعه سوقت هركبا على وه ، يه م كول يركب بها عيث رعدد الكول عراره الهاريكي لهر لك اساعه هراك سوضه الله مواكمة هوائمة هدادة كله اصابع علمه يوسيدس في البورك مراك هوية ا خول مها اصل كراك من مركبة ساسي داوري وقراء رايه القاحس في سنها ما درم التواري وفي التلاها الحداد بها به معاني في ما مصعود مركبة ومنتج عد هوطها الدوسي الاعدار كا محدث إلى برمي بسة من شاهن وفي الداهت مدوحه

الله علم التحليل المحلول المحلول المواجعة المحلول والمحلول والمحلول والمحلول والمحلول والمحلول المحلول والمحلول والمحلول والمحلول المحلول الم

### ∽هر مطران پروت الحد لا~

بسر" احم ع الد انه الارودكسه في بيرومته عي العالمي عمير خدر في مداللاهوفي الكبير والوعط الارودكسي السبير الارتساد را ل حراسوس المدن رتبس كميسه الاسكندرية الدورية مصراً على بيروت - وقد ويضى عصد النظر برسالاعدكي على العالم فنهى، سيادية الهد المصلب واليء المدانة بي وارجو في المبرعي بن

### ←کلا مرافرسة مین الصویر (لا>

كتب الها حصن بودهم افتدي شارم كيل من عبان الموريين في بودتند بأدركا وهو من درمي صابح الشوعرا، بدا عول

ه اطلعت على كنابكر في عمر المراسه انحديث فكان في خورسمون في ما أنعاط أ س صاعة التصوير باليد. وقد انتحديث وقراسة على باس س صدقائي وعبرهم قصدق قيم كل ما قرآع فيو. ولم كنب المكر تابك بهذا الشاأن الأ بعد الاخسار »

### مطبوعات حديدة

و القرافة كل و كرد هن الخدة الكامه في ما را عبر من و المد المدالات في المسهور في الرا المعارفة الله المسهور في الرا المعارفة المعارفة المدالة المعارفة المدالة المعارفة المدالة المدالة والمراة أكسر المحالمة المدالة والمدالة والمراة أكسر المحالمة المارة والمدالة والمحالمة والم

الموان في كو هد من في النهر بسلبه الحدار به الرحم المدر المدر المدر المدر وإد دسامه في كو هد من في النهر بسلبه الدر عد شد العرب بدل الاحار الحد الالول عرب الوسة بيل التركيم بدو وفي بالد المعلم الول كاب محيده سياسهه صدرت في الدامن على أر الاحلار والد عد الهار المله لصاحبها الشبح الرام كهاري المعوي الدهير صاحب المعاه بالداما لفاره رسل صدرت المعاه بالدام لفاره رسل صدرت المعاه بالدام لكواهد بالمعون المربه واهدسامه من في حدول مدام وفي من فصل الودال لكواهد الملا في بهن الهود بالعرب فيرحوالما الماح وهد عوامها الدارة المهارات

الرشيد كالرشيد كالله في حرية مياسبه ادية محدر م الملامية الصدر في مصر مرقي الاستوع لصاحبها والدير سياسب الرهم فندي النبي الدل الشعر كها في المصر داراً المسول عربت وفي المادد الاول سها مدانه في المسجدته في شراء الماد الاملام في اوروا وعدوى الشرق في العرب وغير دلك فسيني ال كول داحد من الشبات والاشفار

وموهدم في عريف بالديم من المصوعات الحديث هاران العادم



الحزا الحامس عشرمن السة العاشرة

🖊 ا مايو ( ايار ) سنة ١٩٠٢ و ٢٢ عرثم سنة ١٢٢٠ 🍆

### الشبابعة وآثأرهم ولغتهم

الروم قياص البراية مجه المرب ملوك البن تبايعة كا يسمون ملوك الروم قياص وملوك النرس اكاسن وملوك المحود ساذرة وإلتبايعة بنفسون الى حير من بسل تحدال وكاست لم دول في جوفي للاد المرب في عهد التبدن النديم فساصر في النبهتيين فللمربس والبابليين وعد مثل تديم وتقول المالك وشادول المدن وبنول التصور ونحنول النائيل وقد دهبت دولتهم قيل الاسلام واتحت معالم ولم ببق مها الا اعالى معلمورة في صحراء اليمر، وحصرموت لا مبيل البها الا بعق الرجال فهاال

والدباسة ملوك عن في عصور متماقة وإحماب متطاولة لم يضبطهم المحمر ولا للبدت مهم الشوارد وفد اختلعت احوالهم وإنتق كثير من أساء ملوكهم ووقع اللبس في معل أيامهم ودولهم ما لا يسمعلاع تجعيقة الآ بالمقب عن آثارهم وقراءة ما عليها من النقوش كا قرأ علماه الاثار نقوش الهير وغليف في مداس مصر وهاكلها وتحققوا نوار بخها ولورخي العرب اقوال متضاربة في سلسل ملوك البين وسيس مدامت حكهم والعاقبهم وغير دلك ما لا يسمنا المام التفيقو فكني بدكر المشهورين من ملوكهم على سيبل الإنجاز

امق المؤرخوں على أن اول ملوك النبابعة ﴿ اكبرت الرائش ﴾ وقد طالت مان حكمو كثيرًا ويظهر من سباق كلام المؤرخين انة ظهر في محوالفرن اتحامص عفر قبل الميلاد - ومن خلفائو افر يفش وهو من كبار الناتحين بقال آنة فتح افريقية ( طرالمس العرب ) صميت باسمو على كان معاصرًا ليوشع ملك اليهود نحبل بعص الكنماسين معة من فيبيئية الى افريقية ويقال اله أول من سي العرابين بهذا الاسم وإقام في العربينية من جاد الى مملكنو في اليس وترك في العربينية شردمات من جان وهم اصل قبائل العرب هناك وميم صهاجة وكتامة

وظف افريقش ملك يحيو المسمودي تبع ما الادعار وكان معاصرًا لسايات المحكم ولا يبو داود ملك البهود ( في القرن العاشر قبل المبلاد ) وغرا بلاد المعرب و بلاد فارس على عهد كيتاوس فاكتسعها وعلب ملكها ومات دو الادعار محموماً على بد الملكة بلقيس الشهورة رغبة منها في عليك ابنها الهدهاد ، مخلفة الهدماد ثم خلفة المهوس وفي ملكة سبا التي ورد ذكرها في النوراة على عهد سلمان الحكيم على المشهور و يقول العرب ان صلميان تورجها

وتولى بعد بانيس ملك اسمة باسر امم او ماشر المم والطاهر من دوايات المرب انه ساز لمنح هريفية معفها وإمم في الغاره حتى لمع المحمراء موقف و بعولوں انة نصب هاك صبة من نحاس نقش عليه بالحرف المسند ه هدا الصم لياسر انعم الحبيري ليس وراحه مدهب فلا يتكلف احد ذلك فيعطية به وطاه تع شر مرهش فوطي المراق وقارص وخراسان وافتتح مدائها وخرب مدينة الصفد وراه جهون و من مدينة معرقند وس اثهر ماوك النباصة اسعد ابو كرب وإسمة تبال اسعد ابو كرب و بقال لة الرائد قال الطبري انه شخص من البين غارباً ومرا بالجرن مخير همكن هنالك فسماها الموق وظف قوماً من الارد وتحم وجدام وعاملة وقضاعه فا قاموا هنالك و بنو الاطام واحمع اليم ناس من طبرة وكلب والسكوري اند والحرث بن كسب ثم توجه الى الابار ثم واحمد الموصل ثم اذر يبحان واتي النبك مهزمهم وقتل وسهى ثم رحم الى المين وعادلة المولد وهادلة الموصل ثم اذر يبحان واتي النبك مهزمهم وقتل وسهى ثم رحم الى المعند وإننة بمعراك الروم وإسام علوك المند م وحمد لفر والنبك و بعث ابنة حسان الى الصعد وإننة بمعراك الروم وإسام وتناة وجاز الى المهن فوجد الحاد محمان كد سبنة البها فائنا في النبل والسبي وإنصرفا وتناة وجاز الى المهن فوجد الحاد محمان كد سبنة البها فائنا في النبل والسبي وإصرفا واسبي على معيامي الفتاع الى اليها على النبي والمها والسبي وإنصرفا وتناة وجاز الى المهن فوجد الحاد محمان كد سبنة البها فائنا في الفتل والسبي وإنصرفا والمها معيامي الفتاع الى اليها

وتبان اسعد هذا اول من تدين باليهودية من ملوك اليمن وكان اهل اليمن قبلة وثبين ثم ما رالت اليهودية في اليمن الى اليوم - وهو اول من رار الكعبة من ملوك البمن واحتربها وكساها وجمل لها منتاحاً وارضى بها خيرًا

ونولى بعد تبان اسعدابته دو بولس في تحوالقرن الرابع او انخاس الليلاد وكان

مهمهاً لليهودية تجعل الندس بها أجباريًا - وكان في محران من ملاد أسمن حجاجة كيون يدينون بالنصرائية وقم عصل وإستعامة عمرض عليهم اليهودية عاً بول فسار اليهم في جند وحورهم بين اليهودية والقبل فاختار بل الذيل محمر لم الاخاديد في الارص ولوقد فيها النار والده في فيها فعل منهم صهب ذلك هذه اللاف فتم الدماري عليه فاستحدول قيصر في الحيشة عمراه الاحباش تم عزام الدرس ولما ظهر الاسلام دخلول في حورته

و بظهر مى كلام بمص المؤرخين ان النبايعة لم يكونوا دولة وإحدة بل كانوا دولاً معاصرة او سائعة مضهم من جهر و مصهم من كهلان وغيرهم من سبأ وكلهم من همان المجر حوادث البن سبل العرم الذي تنتمت بسببو قبائل تحملان في اطراف جزيرة العرب ودلك اله كان في جلة أثار تقدن النبايعة من سأ سدّ بناة بلوكم العظام بعرب مدينة مأرب تعاقبوا في مائو طولو كا تعاقب فراعنة مصر في بناه الاهرام والسد المشار البو عباره عن حافظ عائل سبي بالمحر والقار في مصر في بناه الاهرام والسد المشار البو عباره عن حافظ عائل سبي بالمحر والقار في عب بهاها فيه ادا رل الديل المصر بو قورت الماء وينفي اعالي الكال من شعب بهاها فيه وادا رل الديل المصر بو قورت الماء وينفي اعالي الكال من شعب وصارت مأرب من اجمل مدن الديا وإعدائها و يعد عصد قر ون الصحف بناه المد وصارت مأرب من اجمل مدن الديا وإعدائها و يعد عصد قر ون الصحف بناه المد وصارت الدولة فد صحفت فلم ناتو على ترجو فتداعت الركانة حتى لصحف بناه المد وصارت الدولة فد صحفت فلم ناتو على ترجو فتداعت الركانة حتى لصحف بناه المد وطافت المياه فأغرقت المباني عم أجديت الارض الدالية فدح القيطانيون وإقام بعصهم في الحيرة بالمراق وع المنادرة وغيره في اسكن اخرى كان بناه المدود على عام الصورة شائماً في بلاد الين بالمخراني في اسكن اخرى وكان بناء المدود على عام الصورة شائماً في بلاد الين بالمخراني في اسكن اخرى

وال بناء التدول غيمر الماء في ما يشبة الاحواض ومن المدود المنهورة عبرسه مأرب سنا المدود المنهورة عبرسه مأرب سناسعد دكن ساحب كناب الملدان فقال « وبها ( صنعاء ) مد اسعد الملك ( لعلقا المعد ابو كرب ) وهو مدّ بون جيلون تعجازة مرابعة منفشة بون جيلون عود من حديد من الاسهل الى الاعل وقد رص ما بون الحيلون مقدار مبلون وسكة ثالثانة ذراع تبعيب اليو اوديد وإنهار فيرتبع الماء حتى يمقيل مرارعم وصدائهم وهو انجب سد في الارض مكتوب عليه بالمند اشبالا »

 الشهير الذي ارتاد امن هبل سنه ١٧٧٤ ونشر وحفة قال فيها ه علمت أث في ظمار وصداقة كتابات على الاحجار لم يستطع البهود ولا المسلمون قرامتها مح فاشناق الدكور سيمرن الالماني الى المجد عن تلك الكنامات قرحل الى البس سنة ١٨١٠ قلم يجد حدادة ولكنة وجد ظفار و وجد ثلاثة مقوش سجها وجملها معة الى مخا ولكنشف كما بات أحرى في أماكل اعرى لم يستطع مائها لارضاعها وتعدر الموصول البها

وفي اواسط الترب النامع هنر ارسات الكنارا باخرة حربية هندية لتعهد شواطئ حريرة العرب وكان على ناك الباخرة صباط من الاهل الادب وفيهم جاعة من يحبي التنتيب عن الآثار فعنر أحدم اللساست و لمسند في خرائب تعرف بحرائب حصن غراب بغرب عدن على حجر أبيص بحوث عليو عوش منتظبة الشكل في عدرة اسطر وقوش أخرى صغيرة فنشر صوره الكنامة بع رجانو التي صدرت سنة ١٨٤ بالالكلوبية في كنفف و بلسند ابضاً عوشاً في مكان آخر اسه ضب المحر وعرض هذه المعوش على أهل النقد والاطلاع وعبي المحت في الآثار الندية لاجل حلها وفي اذا، ذلك عام المحترك وندن طيب نلك الباخرة على عرة الواح في كيف بدلك الحواد

وهبت المبعية الاسبوية الانكابرية في حل هائ الكتابات • وكان لاهل او ربا في الواسط النبري الماسمي رغبة شديك في التنفيب عن آثار الشرق مارتاد بالاد المين بضمة آخرون ومن اهم ماوقعوام عابو نحو حميس لوحاً اكتشعها الموسبو ادبود في صنعاء ومارس وغريبة وفي مكان يقال لل حرم بانيس

وقد شاهدنا في المحت البريطاني للندرة عن الهاج بعمها من انحجر والبعض الآخر من البرونز باقيمة مختلفة وعليها حوش حيرية بانحرف الذي حتا المرب المسند وفي بعضها رسوم المود او معض الاغار او الارهار وعلى بعض هن الالهاج رسوم المالي المجدون لائه او نحوه

وقد اشتقل علماء الاهرمج في حل رمورها بالممايلة على الكتابة الصربية والمحبشية كما الشنقل شامبليون في حل النظم الهيروعليمي بالمتابلة على النبيطي وإلهيراتي الان اللغة المحبيرية المحت اللغة المربية وحرومها مثل الحروف المحبشية مستمكنول من قراءة اكتمروف ولكنهم لم يتوفعها حتى الآر الى اكتباف كل قواعد اللغة اتحبيريه لفلة الاثار المكفوفة

الله المسدك المعامة ما وصل اليوعلما. الآثار أن الحرف الحميري أو

المسند قرين اتحرف الحبشي ولكنة يكتب من البين الى الرمار عثل العربي وفيه بعض المروف المسابهة شكلاً المدلالة على حرف وإحد والبك الامجدية اتحبيرية وما يقابلها من اتحروف العربية

| ش   | В          | 1 , | 6.4     |
|-----|------------|-----|---------|
| 7   | 6          | ,   | DARDE   |
| 3   | 444        | · + | 0040    |
| r   |            | _   | XX      |
| 263 | 353535     | ث   | 11      |
|     |            | E   | 11      |
| ē   |            | 3   | * *     |
| đ   | 6666       | Ė   | ANALA   |
| J   | 1075       | 3   | 0.00    |
| t   | 004038     | 3   | UNSHIB  |
| ů   | No. of Sp. | 3   | ()()<   |
| J   | ***        |     | ERE     |
| *   | VVV        |     | 6666    |
| ې   | Ť          | -   | 2 2 2 2 |
|     |            | ů.  | 1332    |
|     |            | ص ا | AAA     |
|     |            |     |         |

(ش) حروف المحاء الاجهرية أو التلم المندوما يقابلها من الحروف العربية

وفي الخط الحبيري اصطلاح بكاد بكون هاصاً و وذلك ابهم يعملون بين اللفظة والاخرى مخط عودي هكذا ( 1 ) كا بعمل الاحاش ببالعاط لفتهم منطنين على هاء الصورة ( . ) وكل الاحرب المؤتمة بين خطين من هذه الخطوط بهي كلة واحث وس أمثلة ما شاهدماه في المخيف البريطاني من المنقوشات المحبيرية لوح س البرومر طولة عشرون قيراطاً في عشرة قرار بعل في اعلاه رسان يقيهان ابا الهول المصري أو ها استمال عجمل مراً من اسان وقد التي كل منهاكمة على فرع شحرة طبطة وورا . كل منها نخلة وفي اسمل اللوح رسوم رهر الحلنار وفي وسط اللوح كناية واصحة ما نخط المستد معادها ه ان ربيام وإخاء ابني مرئد و رجالهم من عمران يقدمون هذه الكابة الى المنا المنهر عنده و وأكام المنا المنهر عنده والكابة الحراب المنا المنهر عنده والكابة الحراب المنا المنا المنا المنا المناه الم

الكتابات التي عار لي عليها نشير الى محوهدا الممنى وثرى صورة انجر. العلوي. وهذا اللوح في الرم المحق بهدا الهلال

عبر ان ذلك لايمنع امكان العنور على كنامات اخرى دات اهمية تاريخية ولا سيبل الى دلك الا يساعنة المحكومة العناسة فيرسل الباب العالى وقداً المنتفيب عن نلك الا تار وإسخراج ما فيها وقراءنها لسلنا معترعلى كمامات دستمين بها على استطلاع اخبار تلك الدول ولا ببعد ان تنوفق الى كدم دفائل فيها الحرائل او الا تار الشهيئة لان في كتابات العرب في صدر الاسلام اخباراً يتجلها من المبالغات والخرافات ما يدل على امكان الصنور على شيء من الخاف انشيئة في الماص ما رب وحصرموت وصعاء وغيرها من مدن حير القدية

أليس من المار ال برى الافراج ، يقول المال و يسون المهر في سيل الدنيب عن الراملانا وعن عطر البه عن بعد لا مدي حراكًا على ابهم لم يتمكنوا حتى الآر من الوصول الى المكان المطلوب لما يعترص اسماره في داخلية البلاد من الاخطار على حياتهم حتى كثيرًا ما دهب بمعهم صحية الفيائل الدوية في تبلك الحهات واذا كانت الرحلة عنماية بامر الباب المالي او جلالة السلطان قابها تسير ولا خوف عليها فتكلف لناعن المناص مدن وقصور لا يعرف منها الآن الا اساءها علا عن مؤرخي العرب كناب البلدان « وقد تماخرت الروم وقارس بالبيان وتنافست فيه فجروا هي مثل غيدان ومارد وحصرموت وقصر مسعود وسد لغان وسلمين وصرواح و بينون وهدة وهدة وقامين عامدي

المها كنيرة الشبه باللغة المعبورية كلة يظهر ما اكتشعو من قواعد هذه اللمة الى المهر الها كنيرة الشبه باللغة العربية من حبث صرفها وتحوها مع بعص الاختلاف الناتج عن تمهرر طرأ على الناظ العربية وقواعدها بعد المصالها عن تلك . ومن هذا الغبل العاظ وتراكب وصبغ كاست ما لوفة في عهد اللغة المسهرية ثم اهملت في العربية بعد الافتراق فالالعاط ترجع في الحميرية الى اصول ثلاثية كالمربة وفيها جمع التكمير مثلها وإكثر المحموع التي هنروا عليها على ورن أقمل وإفاعل وإفعال . وقد يصاع المحمع بصيفة حمع المدكر الممالم بالولو والنون . وصيعة الم العاعل اكثرها على ورن فعلان مثل

معان ورهران وريدان وحسان وقد ندل من الصيمة بمعلين او فعاون مثل سلمين و بينون راميا على ورن فاعل ايضاً وإلناء هي علامة التأثيث عندم والصائري أتحميرية كالصائر المرية مع بمص الاختلاف عان صهرجم المكلمين المصاف ( ما ) هو مون فنعل في اتحميرية وإما صمير المدرد العائب فانة ( هو ) في الحميرية ولو اضيف فيقولون «بينهو» وشمى مغول « سنة » وكدلك في جمع الغائمين فيتولون « بينهمو » وتحى تقول « عينهم »

« وأل » التمريف في الحميرية يظهر انها الهاء كما في في المعوانية ، وإم الموصول الذال او الدال كما في المربانية او الكلدانية فيقول الحميريون ه دجاء » مثلاً ونقول نحن ه الذي جاء » وقد بلحقون هذه الدال بالواو او الهاء فيقولون هذو » او « ذي » لما هو في المر بنة بمثل هذا المهن

وإما الاعداد فانها مثل الاعداد العربية نفريًا وهاكها مكتوبة بالاحرف العربية الا الاعداد 1 و 1 و 1 فانهم لم يقمل عليها في ما أكشعو ُ حتى الآن

| Marie T      | ائق           | T  |
|--------------|---------------|----|
| Y سع ارسبي   | ئلىداوشك      | 4  |
| ا عشراو عشري | اربع او اربعم | 1. |
| ١٠ مات ارمام | خس او حس      | 0  |

الله المحرّا عليه عصن فراب الله قلما أن في حملة ما عشروا عليه من المنقوشات حجرًا كبرًا عليه عشرة اسطر بالاحرف الحميرية أكشمة اللتناب ويلسد وشن في رحلته ليغرأ علمه الآثار الشرقية فعام بعن النس شارلس فورستر احد علماء الشرقيات والسكتابًا في المجترافية الشاريجية لبلاد العرب في محلدي وذيل الجمد أنه بي بفصل طويل حاول فيه قراءة نبك الكابة ولم يكونوا ،وصابح الآللة قراءه بعض الحروف الحميرية وكان النس فورسترقد اطلع في كتاب آثار البلاد وإعبار الساد للفروبي على حكاية حدثت في صدر الاسلام على عهد معاوية بن ابي سميان نتعلق باكتشاف كتابة حجرية على خراشه بساحل عدب فأراد تعليقها على أكشاف و بلسند وتعديرة بها وإلىكاية في ا

عند معاوية عبد الرحن بن الحكم الى الين وإلياً فبلغة أن بماجل عدن قصرين من قصور عاد وإن في بجرها كبراً علم فيه ودهب في ماية قارس الى ساجل عدن الى اقرب القصر بن قرأى حولها من الارض حياجًا بها آثار الآبار ورآى قصر المبيّا بالشخر والكلس وعلى بعض الواده صحرة عطيمة بيضاء مكنوب عليها

بعيش رخيٌّ غير مـك ولا مرر وإنهارنا بالمساء مترعة تجرى تأنق بالنست المحرع والتمر ونصطاد صيد البرّ باتعيل والننا - وطورًا هيد النون من لجج الجر وفي الفرّ احياءً وفي اتحلل انحصر شداد على الهل الخيامة والعدر ونؤس بالآبات وإدمث وإلىفر بررما جمهما بالمثلقة اسمر على النهب والكنت الماسي والدنر بأحياما حتى بولون بالدبر»

غيبا زمامًا في عراصة ذي التصر ينبص علينا البعسر بالمه زاخرا خلال نخيل بالمقات ساصر وبرفل في اكمرّ المرقم تارةً يلينا ملوك يبعدور عن اكنا للم لنا من دين هود شرائماً 🦳 اذا ما طبيٌّ حلِّ ارضاً بريدنا خافع عن اولادنا ونسائنا لفارع من ببغي علبنا ويمندي

እ. የምክት የመነኝት ብክቶስ የተገነፈ ስጠን እሆነም የተገነፉ ያለት የሚኤት ያደመ ممك وسنع ۱۰۰ و۱۰۰ و۱۰۰ وليپ دل ارتبال مير دوستندانيا السياب از لياد

TOPIC AND XIACONOMICANT AND INTERPRETATION OF THE PRINTERS OF الرقامة المرقب فيصوره تاو ١٠ وكليف المرار ومنساعة متارسات فينسباء ١٠ فران ١٠ فيروان

\$6.40 Dearson of the first term of the content of t ۱۸ منتم ۱۰۰ وستا ۱۰۰ منتسب ۱۰۰ منته دری استان ۱۰ داری ۱۰۰ رمتی ۱۰ شیخ

JPE B1 (5), - (14) X-154 (14) (1-16) 1 | DX14(1-15) (6, 14) - (1-17-17-17-17) ۵۰ رزب ۱۰۰روی ۱۱۰ از ۱۱۰ سیدهی ۲۰۰۰ سباک ۲۰۰۰ رود ۱۱۰ محیول ۲۰ سبار ۱۰۰۰ ارزی از از ایران

<u> የመዘ የተዋልነ «መዋገና « ወደ በተሁ</u>ከተቸለት የተገለ በደልዋ « Jan 14 የ እንደ «معي» ترانيه « و«دينيك» « اشترات » نيسين «مير الايب لا» - أب « - وشيي « ميرن

可见 医食品器 的现在分词 化氯化甲酰胺 医人名阿尔特特氏病 医维斯特斯氏征 网络亚洲经历第四种经历第四种 ما فاستطرتا فالحصيرة بازامه لوافا يستور واستمستنا ستلان وامض الدوار بويار المشتر أفوقا

YX3F53+1+YX13X3+1+ Y F1Y +1+ MX1A 3L (+48+561X5+3151 صيم 🕶 قصمي ۱۹ زنيه ۱۰ و زن شرک عيب - و حدرگ بغيب او ۱۰ منازي بادب ۱۰ و ۱۸ منافر خمت

TIRE ARE VAINTAL AND TREATERS OF THE PROPERTY سطستا ««وزب» « ومسرر » وران وشنان - رمسرع » شمنا » رسب رادي وفسن

FRALING TO STANKE AND THE LOCAL PROPERTY OF THE STANKE THE STANKE خنصروه يمروميه النصيم ومنجيس وميرسية اسامتاميه حشن فمرتب وستهيست فه المنساس

2X 11VE 1XX 3(1X-1) 864 38 132(Y \$1-945\*

حالبه الى براضنا زر تان الرحاسام تبقا وارت المام

(ش)) لوج حصن غراب ويين سطورة قراءنة بالمربية على وأي مورستر

قنبادر الى ذهر فورسه أن نقوش حص غراب في الي قرأها عبد الرحمن بن الممكم وما سوغ له هذا الظران الكمانتين وجدنا في مكان واحد بجوار عدن وكل سها وجدت على لوح ابهض مراتجم وكل منها عدرة اسطر لالة اعتبركل يستر من شعر عبدالرحمن مطراً فأخذ فورسر بجاعد في حل تلك الالداط و بنقب في الفواسس العربية والحبشية والمعبلية على ما تراها في النكل الثاني

وجمل فو يستريملل ويطبق فنغل محو متني صححة من كنابو في تعليل هاه القرامة والاستدلال على صمنها ولولا صبق المنام لأ تها على خلاصة اموالو

وكنا أول مطالعها رأيه المشأر البو ظمّاً بسنا أطلعنا على كنز نمين ولكنما بالنظر لما رأيناه في تعليلو من التكانف أردنا تحقق الامر عصمنا فراجعنا ما وصل البه علماء الآثار مرب قراءة الاحرف الحميرية وتركيها وقرأنا دلك اللوح على حسب الايجدية المشورة في هذا الملال فأدا هو غير ما قرأة فورسار لفظًا وسهى - بل هو قلما الهناف في مفاده عن مفرى سائر ما عاروا عليه من المموشات وهاك قراء فلما اللوح على متصى الايجدية المعروف الى الآن

سبقع الممو و بهدو شرحیل یکل عدکرت بعثر بن بلعی ب —
برحم الحث کامن و به ان ولدیم و دال وشرقی و همن و بیمن
و اشرم و در د و مکریم و عنهت و براین و دالب ولین و بعب
وابسم وغذو بن وکرین ورقیت ولردن و مبلی وشرایی و بنی ملحم
واشعهمهو و حصت والحی وسائن و بیات در بجیم ورکفن و مطالد 

- بن و داکل و و کرو و وجرل بیین دعت سطر و بن مردن به

رن موبت کثر بهو لناتهو وخلهو رسالتهو ومقلتهو –

كسيصنعو بروكابسوس ارض حبثت وإسبواهيش ترة --

 تن بکرب حمیرم کهرلو لمك حمیرم وإقولمیل حمیری وارحب ورخمهو دهانس دلار بهی وست مانم خرفتم

وما يوّيد صحة هام النراء، وورد كثير من الامياء الاعلام المدكورة في كنب العرب وهي أمياء وجال من حمير او سبا مثل سميتم وشرحيل وعدكرب فصلاً عن الغاظ هراية مثل الشرق وإس و عن وغيرها

ومهما يكن من خطأ مورستر في فراءة هك الكتابة فانها ندلُّ على رغمة هذا الرجل

ونهالك قومو في استطلاع آثار الاقتدين من الحافظ ولا يبعد ادا نتبنا عمل تلك الآثار ان تتوصل الى ما يؤيد روابات الحسلس عن تاريح حمير او يوضحها و بذهب الشكالها على الافل لاس العرب ابما كنبول ماكان بندفلة السلامم من الزوابات والاطاديث ولا مكرما تعللها من المالهات في اثناء شاقها ولكنها لا تخو من الماس حقيلي قصبي ان بسخاب استصراخيا وتهم الحكومة المقابلة في الدقيب عن آثار غلك الدولة القدية فخفيم العلم خدمة ثمية

### باللقالات

### الزواج عند الهنود

بقلم حضري هدالمسج افتذي حنا بدرسة الحموقي الخدنوية

الله تظرة هامة كله ليست امة الحد شعباً وإحداً وإنما في ننا أنب من هاصر علمة جناً وحداً ورائما في ننا أنب من هاصر علمة جناً وحداً وحداً وحلناً وحلنه وإصل نلك الساصر قبائل رحالة دخاول نلك الهلاد واستوطنوها ولم محمل اختلاط بينهم فيداً عن دلك تبدد الدموب والعاوائف فاستأثرت كل طائفة منها يهن خصوصية فتمددت الاسباب الخامه النجره التي عليها الهند الآل والتي في شبوب بار البنضاء والمبرة بينهم فلا نجد احدى القبائل فرصة للابقاع بفيرها الاوانتها ولاسيلاً للادى الآوسلكنة

الراقة العنود الاصليون ألله والشهوب الهندية الاصلية في التي يسميها الراقة (سودرا ) وإصلها من جس اسود كان يميش في حالة الصحية ثم اغار على تلك البلاد جاعات رحَّل سكنول وادي الكرج واستعبدوا السكان وشتول شهيم بشرة عميم فاضعار السكان الى هجر البعاع واسوطنوا بناعاً حلية وتا لف من القوم العاتمين شعب عظيم يسمى ( فريا ) ثم تولد عن الشعب المدكور قبائل ( كشترياس ) الدين اشهرول بالبسالة والاقدام في المحروب والثبات في الاعال فا سميل مالك قوية وأنول أغالاً اتسع بها معودهم وما رالول آخدين في مدارج العدم الى أن ظهر ( الارياس )

أو البراهمة وهم قوم من أصل أيض أثر له على المدينة تأثيرًا هائلاً خصوصاً هند ما قويت سلطتهم وإصحيل أصحاب الكلمة المددن وإلامر المطاع

الله على الرواج عَلَيْه من يدّام على طبائع الهود الوابيس الما يطلع على العبائب الان لم تعلقاً غرباً بعولات م ويعتبرون السهر على متنصاها أمرًا وإجبًا بعرصة الدين وتوجه الاسامية - قلو طرف اباب الرواج عندم لمرف المحلة التي يسبرون على متنضاها الاعترابا العبب وإخد الاندهاش مناكل ما خد لتعدد التطرق المسوعة باختلاف هوائد كل طائفة منهم ولقد وقف الماحتون في عدًا الموضوع على طرق عدين الرواج في قدم الاعتمار عند الهود الوابيون غير المملمين عنصر على ذكر ثمان طرق منها موردها على التراب الآتي

أولاً طريقة البراهمة وهي التي يلبسون فيها الابنة ألهر الملابس وإنفها ويزفونها الله اللووج هدية له فيظهر الزوج من علامات الاحتفاء بها ما تتحر اللسان هن وصفو لابها طريقة ديماس وهي ان برعن الوائد ابنته بقدر ما تسمع له جالته في بقدمها

الى الكندن ليماركها عند المداء الاحتمال ماقامة الدبائح المندلة

ثالثاً طريقة التديسون وهي أن يسلم الوالد الاسة ألى الخاطب بالاحتمال حسب الطقس الديني عدم في طاير بقرم ولور أو روحين مسقامين يستليها من الخاطب

الطريقة الرّائمة في أن يرف الوالد أبنته الى زوج كف، وتعنيركماه تا من جهة المرتبة والطائفة وهند أقامة أحمال الرفاف ينف والد الدروس في وسط انجمور ويقول « ليتم كلّ سكيا مالواحبات محوشريكو في انجباة الدنيا فردا أنسها هذا الوجب فقد بلغها منتبى السعادة »

الطار بقه اتخامسة هي التي تظهر في عالم الوحود حينا ينتقي اتخاطب شاية بيعض ارادنو بلا علم وإلى مهقدم اتحاطب الحداية أو لوالدها هدايا بقدر ما مكنا ثرونة فاها قبلت أو قبل وإلدها لملك الهدايا بـُدّ دالك النمول رمرًا عن الرس

الطريقة السادسة هي الاحتماع صد مبادل الحب بين الطرفين وقد حرول على هاى الطريقة مع كوبها تباعي الحموق المقدسة التي للآباء على الاساء • ولم يكن لدلك طة موى اعتقادهم بأس الحب ساطان فا لم على كل دي قلب او انة دالا عصال يعاري الابسال فيصنع مريضاً لا براسل له الشماء لانة منرم بالداء نصو ولدا قامم اعتبرال ان لا خلاص لمن تماب عارة سلمان الهوى من شراء الممائب التي تنتج عن الحبالاً بالرواج الطريقة السابعة وسبى طريقة انجبابرة وهي استحدام انخاطب السلاح فياختطاف خطيتو عنوة فيؤدي كل من عارضة فادا تمكن من دلك النض عليها وإعسبها فريسة وقد شكي وما من واحم وتستقيث وما من مغيث

الطريقة التاحة أوهي حاله المهاز الماشي قرصة موم امرأة او سكرها أوغياب عقلها وينتارب سها سرًا

المحرق الاولى وهن بيم في المطرية الكناسة وهو عند مدي صحف لم بكن الدرس الاصلي المطرق الاولى وهن بيم في المطرية المناسة وهو عند مدي صحف لم بكن الدرس الاصلي ينف فعدودًا الأ باحساسات طيعية وسك الاحساسات انسبا في توليد الاولاد ، وهم ينفلون خاف الذكور على الاباث لجملة أوجه منها رغبة كل قبيلة في السيادة بأن يكون لأ المتوجب قيّة السيادة بأن يكون الأنتمداد وكورها وثابًا الله المتوجب قيّة الساعد واندداد الاور ودلك لا يكون الا تتمداد وكورها وثابًا ال الرجل اذا انهكة الهم ولم يكن له أولاد وكورلم بجيد من يأ وي الهو لمؤسه في أمراض ويمزية في أحراض وبعل به المناس وله للأحد بالامة الصاولة في العابية وبعيماة في عجره وكرسنة و بهكي على قدره وبطلب للارحمة بالامة الصاولة وبودام المحسنات ولهلاً متقل اموالة وإملاكه الى بد النهر التوايد الاولاد والاحتراج الى المساعلة رمن الشهرخة وصيامة الاموال في الاغراض الديوية التي جملت الرواح عدم أمرًا محباً بسعى قبو المندي أكثر ما يسعى في قولة

الرواج بين الطبقات كان المبود ماعدا طائمة الدافة بمتبرون الرواج نجارة نباع فيها النساء وتفتري ، ثم ما لبنت ان دخلت تلك العادة اندمية بين عملت البراهة وصارت ما لوده لا يجربها عقل رلا دين ولم ثمق الاراه على اصل دخولها بين عوائد البراهة وعايا ما يقال ابها بولدت من المقود التي كانت نعدها البراهية مع نداه من طنقات وطوائف أدف مهم و يال دلك ان العادة جرت عدم — وللعادة حكم الطيمة — انه بعد حد ول هذا الدفد و بس المرأة معة كرابقة لها عاو ما لمين بخلاف المرأة التي في من طبقتو فانها دوحنة الشرعيه التي بديرون هنها عدم ه نصف جمم الزوج علما حقوق شرعية وقانها دوحنة الشرعيه التي بديرون هنها عدم ه نصف جمم الزوج علما حقوق شرعية وقانها دوج بالطربة المخدمة وعليها الله عنون كل شاط بنادية على كل رابقة يخدها الروج بالطربة المخدمة وعليها الله تنوم بكل شاط بنادية وإجانها نحو دوحها وإن تنوب عن شخصوفي الاعال الديمة ادا اقتصى الحال وإن نوم عن شخصوفي الاعال الديمة ادا اقتصى الحال وإن من ميراث وإنه ها النصيب الاكبر من ميراث وإنه

هذا وللبرهي ان يتروج في الارع الطبقات وللكشتري ان يتروج من طبقته ومن الطبنتين ( درريا وسودرا ) وقد أجارلج للنيريا النزوج من طبنتو ومن الطبئة الدبنية ألهتصة بالرقبق وإتمندام وإما السودرا فتدصبنوا عليو وحصروا رواجة في طبثتو الوعد بالزواج كلا من المدس الواحبات عنده النبام بوفاء الوعد بالرواج لاعتنادهم بأن العار الدي للحقهم مقص الوعد لا يمعي • وللما قان ذوي الاحداسات المفريعة الدين بجافظون على شرفهم لا يجعلر دال أحدهم ان ينقص المنهد فيعد شابًا وراج ابنتو بعد ان أم الانعاق مع شاب آخر مها توفرت شروط الكناء: في النابي وإعمد كلية في الاول وإما فعل ذلك برهندمة الثقة وقلمت في الامانة وعلوه مرورًا وهوسل معاملة المر وبرس وقد جاه في اقرائم \* ان من المسائل التي لم نقع للا رَّعِند الهنود اصحاب الشرف الوعد بالرواج من ثابة " على أن التمسك بهذه الذاعدة صرب من غروب الحبف والسور على معتضاها أمرياً باه المدل وعنمة العمل ادفد تؤدي الى نتائج وخيد. ولم بكن أصل هاد الماعنة الأعادات تأصلت مصب الرجوع عها ادلاب مل أن الرجل نكفف له عيوب خطبب اختو بعد الوعد وبتأكد سوه مصيرها وبك حظها وما سجل بها من أنواع المدلة والدنماء والموار. ومكد العيش أما أنحق الوعد بالزواج وكور مع كل دلك ماريًا بالنمسك عدلك الوعد الوحم بل بنلك العاده التعومة معاول الهدعن أي طريقة توصلة الى سعادة النتو و راحة شحصو في الممتابل . ولما رأى بعص المنشرهين ما نتج عن هاي المادة من الضرر عمدول الى ابطالها وهدم ما شيد من أركامها فمنحول كل والد الحرية في نفس الوعد ادا رأى فيو مصلحة فادا وجد من هوأجد كناءة بابنده او اكتفف به في نفس الوعد ادا رأى فيو مصلحة فادا وجد من هوأجد كناءة بابنده او اكتفف به في عبود خوفًا من أن يخذها الاباء سلاحًا ينظمون بها كل وعد فنصح المساله فوص لاحدود للآباء بقمون عندها ولا روابط لللهان يتيدون بها ونفرد أيضاً أن الوالد الذي يقص وعن و مروج المله لغير الموعود بها بدون سبب بحكم طيو مرامة - وأن المناب الذي يعدل عن الرواج ويبطل الوعد بدون سبب موحب بجبر شرعاً على النروج بها

الله تعدد الروحات الله ليس الهندي ال بتعد غير روجنو اذا كانت من درجنو وكانت صائمة نقية فاذا مرصت فلهم لله الله بمناها بتهرها الا اذا رهبت هي بذلك طائمة هينارة لا مكرمة ، وإما اذا كانت مصابة بماهات طبيعية أو ادبية فهكول الزوج ان يقلد روجة ثابية ولا بكول المرأة الاولى حق المعارضة ، وقد ورد في كماب متشرههم مانو قد اللم المرأة السكوة والسيئة الخلق التي من فأنها انجاد العراع بينها و بهن روحها وإلهاية بمرض غير قابل المشغاء كالعرض مثلاً والمسرعة بجسد ال تستبدل بفيرها في السنة الثامنة لرواحها ، وأني تلد و بموت أولادها بسرى عليها هما الممكم عند انهاه الدنة العاشرة لترانها و بمور في انتهاه المنة المحادية عدن استبدال سيئة المحقد انهاه الدنة العاشرة لترانها و بمور في انتهاه المنة على وقد المحدد على المرأة فالحدد من منشرعهم في الصمات المطلونة في المرأة فأجاد ولم ادر وج السي يعمد على امرأة فالمه ولوكانت الاولى اسمى ادراكا وعملاً وجمالاً وكنامة وإدباً منها بشرط ان يدام المانة

الله المغلاق مجه عيب على المرآء التي جعد روحها امرأة أسرى الرصوخ لاحكامو والتهام مواحداتها لله كما كاست عليه من قبل ومعى عدا ان الزراج الناب لبس لة أقل تن ثهر على الدلاقات التي تربط الروج مروجنو الاصلية او على الحقوق والواحبات المنادلة بينها وعليه مجب على الروجة ان تنى في سمل الروج وإدا خالفت ذلك كان عقابها العلاق ولما كان هذا العماب بمديد الوطأة عدم فقد حظرة الدريعة ولم يسحل النروج ذلك الحق الا ادا زفت المرأة للرجل عشاً او كانت مريضة مرصاً مرمناً او كان بها عاهة لا نبراً منها او كانت نجسة او بها علامات شوم وهانان الصفتان الاخبرتان عامة الديرات المنوات المنود فقط

﴿ واحبات المرأه محوزوحها ﴾ ان طاعة الهديات لارواحهن طاعة

هميا، وإحترامهن لم مصرب بها الامثال؛ وعلة دلك ان الشرع بنص عليهن بان مجترس ارواحهن و يخصص لهم مهاكان فيهم من العاهات الطبيعية وانتقل الادنية ، ولذا في ولجبات الروجة الدية سفليم شأ و ونووين وإداء الاحترام الذي لا احترام فوقة الآية مهاكان سيء الخلق مدموم السهن محردًا عن الاداب حتى يتحد لة رفيقة على مفهد من المرأنو اوكان مقامرًا او مدمنًا على الخمر — ومع كل ذلك فين وإحمات المرأة الى تظهر له الهبة وإدا الدم منها رائحة الكراهة فقد أنت امرًا فرياً تستعق الجراء عليو ولا فهو من طائلو العناب الأادا البات ان المباعث لها على كرهو جنوبة او ارتكابة لانتع المرائم او اصابة بداء الديل على انها لم يعوض اليها في جميع هذه الاحوال تركة او الايتعاد هنة

وقد الجارت بعص فصوهم أن نتزوج المرأة من ثابة أو ثانة أذا كان الزوج علمولاً أو مطروداً من طائدة أذا كان الزوج علمولاً أو مطروداً من طائدة أو غاب عما في محل لا ينا في لها معرفة منه عمام الا أن قامون مامو وهو الدامون المنهن الدالت عند م حرم في كل الاحوال الزواج الذابي للمرأة وفرر بانة عدد ما يعرك الرجل أمراً به فعلمها أن تجدّ في البحث عنه منه معلومة وإذا قصرت في ذالك فقد أهملت وإحبانها عدا وقد قرضت شروعتهم أشد العملومات المؤلف على الرابة وشريكها في المحابية - فاذا أسد المرأة عدا المكر مجمكم على الزنترمها الكلاب الكلاب قي طريق آهل بالناس ويحكم على شريكها بالاحراق حياً في اكولم من المحديد في درجة الاحرار

على الترمل فكا ان شئ حب الساء الهنديات الارواحهن امر بحار فيو النكر فابين بسدن حبانين وبحنمان حربق المار على امل الاجتاع بهم في دار النعيم ان كاموا من الصانحين وس خوارق الطبعة ان يكون حب الارواج غالبًا على حب الحياة وإن كانت الحياة محاطة بالاتماب ولو كان الباعث لهنا الامر المنظم الذي تأتيو المندمات عبرد حب الارواج الظهر به المهادهن اليهم حال الحياة ، ولكن المعيمة ان الهنديات مثل ساتر الهلوقات يعفان الحياة على حب الارواج وإنما بعث بين على اختيار الحريق عن نعن صاغم ما مجبق دين من مواطع البلا، والعداب والجور والفظم في حال الترمل الارس عادة الهنود احراق جبك موتاهم وصاء الموقى ان اردن والمالب ان هذه الهادة ما عودة من آية وردت بكتيم الدبنية وفي ه بجس بالروجة ان تلتي مسها على المطب المد لاحراق حفار وجها »

وكانت المادة ادا وصمت حنة الروج على المحلب ان تنقدم المرأة فينزهون حلاها وريتها و بعرقونها في الافارب تم تحل جدائها و يدورون بها حول المار نلاث مرات بلغونها المار فرفع رحل روحها الى حينها اشارة الى المصوع وتدقى في النار الى ان منعية حينة وثلاثين ملبون سنة وهو عدد الشعر في جيد الانسان ولئة ابعاً يعلهر منتمية حينة وثلاثين ملبون سنة وهو عدد الشعر في جيد الانسان ولئة ابعاً يعلهر والديها من المحافي وقد كثر شهوع هذه المادة بدرجة ترجح الخواطر وتعلق المنوس حق جاء والمد المعامي وقد كثر شهوع هذه المادة بدرجة ترجح الخواطر وتعلق المنوس حق جاء الإكلير فابطلوها ولم ينق لها اثر الا في البلاد التي لم عند البها سعاويم ومع ذلك في ستميل تحدد على المعاد على ان الماه هذه المها سعاويم ومع ذلك ويلات الازمل ومصائبين لان الهود يعاملن الارامل اسواً سعاملة وينظرون البين باحقر الاعين لا لمله سوى لنص ورد في شريسهم مضيونا ان الانبلة يجب عليها ان ياحدها وإن تجسب كل ملك وارث لا تعزن الاسمل وإحد وإذا خاصت ذلك وقمت تحت طائلة المعاب وطرحت من هرش سهدها في الاحرق وقد عاملوا المدارى الهطويات معاملة الارامل فاها مات خاطروس قبل الاقتران حرم المرواج عايهي فنصبح الهطويات معاملة الارامل فاها مات خاطروس قبل الاقتران حرم المرواج عايهي فنصبح الابنة مدد تناهر المشرس همرها هرمة المحارب وقدة لكل الويلات وإلىائية عالية المعانب

وقد رادول في عداب الارماء فقرصول عليها ان تنم ساحة لروجها عدرة الهام أن شهرا ناكل في أشائها آكله وإحاق في اليوم وتهيئ طمامها بيدها وأوكاست مربعات القصور وحرمول عليها تسريح شعرها وتبديل سلاصها الا من وإحق في الشهر و وبالا «نصار فهم يعد بون جمدها ما استطاعت الى الاحتال سيبلا فادا النبي الشهر اجاز وللم لها لميس أن شوب من القطن وقد صوفول عليها في كثير من الاحوال قلا يجور لها اتحصور في عرس أي وليد أو عيد بل أما لمست شيئاً مجتمع بالمرس هدت نجسة ولي كان العربين الماها أو الحاها او كانت العربين الحاها أو الحاها او الناها

وكل ارملة نصوم بومين تمقطع فيها عن الطعام والشراب يوماً في اول الشهر و يوماً في وساله عديلة السن في وسعاله وهذا الصوم صم عليها ولو كانت على وشك الموت فريت ارملة حديلة السن مبيض روحها وفي نظلب من امها شربة ما. والام تصن طلبها بالما، وإحشاؤها ممرق حرماً عليها وربها مادت الارملة اولادها ان يطنقط لميب التار مجتمعط وم يستور الارض با دميم المربوع حرماً عليها وسبب المتناعم اعتباده لم للركل من يستميارمانه

في يوم صوميا بهلك و بهلكها الى الابد وكلما علا منامهن قبل النربل راد احتنارهن بعد لان العادة بعد موت الرحل عندهم ان تبعد الارمله عن اقاربها وإصدقائها كأبها جنت ديهاً وترسل اليها ساء انحلاقين فيهجيس عليها ويبرعن شعرها وحلاها على كينية تقدمرُ منها الابدان فنماسي تلك المسكهة اشد الآلام وهي حديثة السن لا تدري ما في الريجة ولا ما هو الترسل

وعدد المديع الحمار، بسير الرجال الى الامام والساء ورادم تم الارملة بتقدمها الملاقون بسجين لومرف المحمع الها ارملة الميس ومتى بلغوا هافة النهر الذي ستحرى هيه حنه المحمن عليها و بربصة او سميما في الماء شوبها محكث بها منة ساعين بم مجرحها سبلة اللهاب و يعدن بيها الى المعرل ولا يد منتى من ذلك ارئلة محوراً كاسد او سربصة او صحيحة وبعد وصوفا الى البيت تحلس سعرده على الارض غيابها المبللة وستى على ذلك ثلالة عشر بوما بلا معرر ولا ابس الا امرأه من ساء الملامين عنى معها بالاجرة اما الهلة في متراونها و يعد ثلاثة عشر وما سير ملاسها بملامين من التعلن تم تأتى ساء المحلاقين ومجلةن شعرها وتنى كله عنه ساء مو نقصي كل ابام شرمها على اكله المحلاقين ومجلةن شعرها وتنى كله عنه من موت روحها ترد لها بعض رينها اذا كائل المواه حين مجتان عابها وان كاما مهتمن وإقامت في بعث لروحها فلا تللى الأساءة حماتها و بنات جميها و ومن عواشدهم ان المرأة لا ترث دوحها فاذا مات الرجن ولم يكن له اولاد منها النوميت بأن منهي ابناً برث دوجها وهو يهبها ما نعد يو رمنها فالذي يدبرحال الارامل في الهند لا تصب من اقد امهن طي الموت حراً

الذين شاهدول عوائد اهل الهند المحتوبة في الترن الاخير على ان الزواج الاكثر على الذين شاهدول عوائد اهل الهند المحتوبة في الترن الاخير على ان الزواج الاكثر المشاراً في الهند هو الرواج بالشراء وقد مال المهو ( لو به ) في خطو المديورة هن عجاف الهند وغر تها ان الرواج وشراء المرأة عندم شيء وإهد فادا ارادول ان يعبرون عن رفحتهم في الزواج يتولون انهم مهنترون امرأة وستقرج هذه العبارة ابتماً من كناب الكاهن ( دبيبو) حيث جاه يو ما فسة ه

" أن الرواج بالمرأ، أو شرائها للعظان بوّديان معنى وليحقّا في الهند وإعلب الآبّاء كلماون بنائهم روّرس الموال تتجرون تيها بالبيع والشراء » وقد قال ( سورا ) الذي تجوّل بالهند والصين بأمر ملكه من سنة ١٧،١١ الى سنة ١٧١١ وتنتني معظم ظك المذة في لمند المحتوية لدرس المولها والوقوف على مكتوات المرارها من الرواج بالباريام هو الرواج الاكترائية الدرس الولج اللاد وعرصها وإصاف الى ذلك ان الم الداريام بطلق عدم على مبلغ بدقمة والد العرب او رئيس العائلة الى والد الابنة قبل الرواج بيسعة ايام وهو عبارة عن أن الابنة التي بشعرتها والد العرب لا سو و مدفع هذا المبلغ بحصور اقارب العروسي وعيرم حيث يقم والد العروس منتها معيراً عا بمانح علية من الدرج وصميره من الارباح لهذا التران ثم بنطق بصوت جهوري فاقلاً « الى اقدم لوالد العروس هذا المال نظير المته » فيقوم وإندها و يقول ه التي على قلب سلم وية عليمة اقبل المال وإسحة ابنتي لكون شريكة لولاه في انجاة الديا »

وقد بجور أحيامًا لوالد العروس ان يسلمال دلك المال كما ان له ان يعم عليها بهدايا · ولكن ادا مانت ولم نترك خله كان له اكسق في استرجاع سا اعطاما اياء وعلى الخصوص قبة الياريام

الله الرواج بالهية كله كان هذا الرواج بادرًا جدًا ثم يشعة العرافة باعتبار الله الحسان يؤخر عليه في الآخرة وبشكر عليه بـ اتحباء الدنيا ، وقد المحصر عمل الاحسان عنده في ثلاث هبات هذا البنر وهه الاراضي وهبة البنات ومن معتمداتهم ان من يقبل احدى هذه الحدايا يعتبر حاملاً لحقايا مهديها وعلوه عهو بجنهد في التكمير عما الاعبال الصائحة وإقامة الاحتبالات الديبة

ومن عوائدهم أن يضيب الوالد الى مهر ابنتو كثيرًا من الهوهرات وإلحل وإلحمل والدراهم وإلى أن المدراهم والمنارل و بنعق على العرس ، و تعد حصول الدفاد برث المعايب حماء اد ثوفي و يكون حفا كحفظ اعبد اولاده ثم الله رغباً عن كون هذه الهدايا لبست من أوارم الزواج أو من أركابو الاصلية عاداؤها وإحب ومن النادر أن لا بهدي والد ، بندة اشياء كثيرة والمادة في دلك أن الشاب لم بقدم على مثل هذا الزواج الذي تحمل لاجاؤ عطايا عظيمة الا لائة لا بملك شروى نقير محكافاً ، لله على نعمل المعطايا وتسهيلاً عظيمة مع روجنو بجب على والدها أن بواصلها بالمال لتتمكن مو من الوصول الى المغرف من الرواج

ومن هواندهم ان من يقبل مثل هذا الزواج يجرم من ميراث والذه وتحرم ورننة الذبن هم من جهة الاب من النمنع بما مجمعهم من تركبنو - وإدا مات ولم بترك اولادًا يبقى اموالة بين دي ارملته نتصرف فيها كيف شاحت - وكينية حرمانو من ميراث والذه ان يجديع حجيع افراد العائلة ويخرج هو س... مدرل والده ولما يصل الى الباب تخلع ملائمة ويرميها على الارض ثم يمطع خيطًا من العطن ويرميو على الارص ايصًا عادة قبلع هذا الخيط عد اجبياً عن عائلتو

#### ﴿ شروط الزواج ﴾

الشرط الاولى - السن لا ينبد الروجان من جهة السن بشرط من الشروط ولكن الشبان يدروجون عند بلوعم وفي غالب الاحبان قبل الوصول الى هذا السن الما الهامت فينزوجن عند اكتر الطواعب في سن الملوع وان كانت بعض العلواعب تروجهن قبل هذا الرس و في كتر باعث لم على ترويج اولادهم و ساعم في حال الصغر عوقم من استهته طرعائب الاولاد ومعارصهم اذا قوي ساعده علا ينا في للاباء بعد ذلك أن يكدر في الوقم و يبعد في عليم أوابره ومن حهة اخرى رغبة عالله الروج في تحقق بكارة المتعالم

الشرط الثاني - الرصا فينك الرضا باختلاف الطرق المتعددة للزواج المن جلة العلرق المعددة للزواج الحن جلة العلرق المعبدة عندم صروره وجود هند مدي بين والدي العروسين ولو لم يكن لها ادبي تشاخل ولا استشارة و ومن الصرورة اساق العروسين فاقا لم يستوف المند هذا الدرط عد غير صحيح و وبسارة اوضح أن الانباق ركن من اركان العقد لا يكون بحريحاً بدريو ولا بطلب في هنه الحاله رضاء الوالدين والروج اما أن يكون بالنا أو قاصراً قال كان قاصراً قلا بد لصحة المند من رضاء والمن أو اخبير البكر ولي كان بالعا صمح المقد مدوى رضاء الوالد أن السوق باي شروط التحمة هنه قاماة عامة عام مرى على مقتصاها الهبود فادا رضي الماله ادا السوق باي شروط التحمة هنه قاماة عامة عام المرى على مقتصاها الهبود فادا رضي المالية فلا يكون باقداً لم يكن دلك الا لداع أدني وإذا حصل هند الرواج بناء على قامل الابنة قلا يكون باقداً الأ ادا اجارة الواقد قال الجارة حد وإن لم يجره نظل وإهدى والدين في ولاية نزويج الذبة هم والدها فم الحربها الذكور المالمون قان كا يل قاصرين فالولاية المحال في القيام باهباء ثلك الولاية نتقل الموصية فينقل الموصية للام رهند عدم مقدرة الام على القيام باهباء ثلك الولاية نتقل الموصية فينقل الموصية للام رهند عدم مقدرة الام على القيام باهباء ثلك الولاية نتقل الموصية فينقل الموصية للام رهند عدم مقدرة الام على القيام باهباء ثلك الولاية نتقل الموصية فينقل الموصية فيناها الموصية في الموصية فيناها الموصية في الموصية الموصية في الموصية الموص

تَنْهُوْ الشَّرِطُ النَّالَثُ ﴾ الرشد - يشترط في الماقدين ال يكوما رشيدين الاَّ انه لما كان من المبادئ النوية عند الهود ان صحة العقد لا تتوقف على رصاء الزوجين حكم المدهب الاعليري ار, زواج النشاة بالمستن أو الابله صحيح

# بالسؤال الأقتراح

### 🗝 🎉 حماية رعايا الدولة العلية 💸 -

الوابوكير ، السيد ممد المنم الممري

هل الدولة العلية تحيي وهاياها في البلاد الاجتبية كا تحيي الدول رعاياها في البلاد الاخرى وإنكات لا تحبيم فيا هو السهب

المول المعلل في الملاد الاجها وبن في حكم والناني الرعابا غير الموطنين والموظنون والموظنون والموظنون والناني الرعابا غير الموطنين والموظنون المحالم والناني الرعابا غير الموطنين والموظنون في المحكم الاعكام اي الملوك وإفراد عائلام والسفراء ووكلاء المصالح والتناصل الى حد عدود وقيل دالتولت المحربة والعربة فلمؤلاء المهار خاص في جابهم وحماية المأسورين المختون بيم وخلاصة مذا الامتباز المالمل الذي يتم فيودلك الموظف بدير حربا من الملكالتي هو تام لها فعنصل فراصا في الكنار المراة في لندن مثلاً ولكنة بالمجروب عنه في السياسة بها اللهظة ( المالا والكنة بالدول جهما والدولة الملوة في جانها

ولما الصف الذي من الرعايا علا اشبار لم في المالك الاجتبية فالمرساوي في المالك الاجتبية فالمرساوي في الكاتما والامكابي في فرسا وكل فرد من رعايا اي دواة في اي ملكة اخرى بما ما ما ملقة افراد ثانك المهلكة الحري عليو احكامها كا تحري على رعاياها ثماماً الآ المهلكة المثانية قال رعايا الدول الاجتبية يعاملون فيها كانهم من الموظفين وهو ما يعمرون هنة بالانتبازات الاجتبية وإصل هناه الانتبازات ان الافرىج كانوا بعد المحروب الصابيبة ادا جا أن الزبارة بعد المقدس أو للاعبار في بلاد الدرق يعانون من المحلوب العالمية الما في المرافقة والحكام لايتصفونهم لما في طويهم عايهم من المحقد المديم على اثر تالك المحروب قلما بدا مجرالتهدن المحديث وقويت سواعد دول أو ربا توسد لموالدي الاطهر الفرق وهم آل عنمان أن يمتحوه حرية الاسفار في للدم للدياجة أو البارة في حوادلك

على سبيل الانعام وأول من فعل دلك مهم السلطان محميد العانج لاهل البندقة سنة 10:4 مثم استطان سبيل الانتجار ثم السلطان سايان الفاول في بملك فرنسا سنة 20:4 وكلاصة هذه المفاهد الشسهل الانتجار والاعامة لرعابا تلك الدول في بملاد الدولة العلمة وربارة بيت المفدس لا يمرضونهم في ذلك ولا يصربون عليهم صربة ولا يجاكبونهم بل بحال المتحاصمون سنيم الى الفناصل ولا يصربون عليهم عبديا للادم وإن يمرك امر توريع تركانهم وعوها الى الفناصل والديم وعود دلك

هعرى ما نقدم أن المرص الاول من طك الاستيازات الرس بالاجاب وإلكف عن ظلم وإطلاق حريم • ولكنها اصبحت سواني الايام واستمحال امر تلك الدول هنم في طريق عمال الدولة العسم وإعلالاً لايديهم وقد فصلنا ذلك سالح السنة الاولى من الهلال

#### →ﷺ ماء الصمور الكاسبة ﷺ

الله الاسكدرية الله بولس اقدي يو ت

قرأت بيد احدى الحرائد الدبية ان المحيولات الميكرسكوية قد تكوست منها الجدال الراسية على قواعد لا تزول ولا نبيد وإن المحارة الصعية التي سيت سها الابنية المساعة والقصور المحيلة ان هي الأجميع حيولات صعيرة ميكربكوية لو المعملت بعضها عن سعن لتطايرت هباه سنورًا في الحواه ورال كل نظام جيل واسعى كل روس ناريب ثم اردب صاحب الفالة قولة بان مجنور المرجان التي في عاع الجر ليس اصلها الأحروات صعين المحدث فيكوست منها سلملة محمور هاناة تحميل صدمات المراكب والدرعات الكيين الى ان قال وهان الميولات الحبيب ليست نتيجة عمل مرور الايام فعط بل في سب دانها على ذلك الشكل المحبب حلما ليست نتيجة عمل مرور الايام فعط بل في سب دانها على ذلك الشكل المحبب حلما قرأت فلك استعربت امر هان المجبورات وصيرورتها جبالاً شامعه وصحورًا هائلة فيأت فلك المسلم هان المحبورات وماهية شكنها وجسها فترجو ايصاح ذلك واسطو ولم أمم أصل هان المحبورات وماهية شكنها وجسها فترجو ايصاح ذلك واسطو فلم أمم أصل هان المحبورات عاديكم

الله الملال مَنهُ لا يجمى على حصرتكم أن في جملة الحبوليات المجرية ابهاكًا ذات اصداف نتعاوت خميةً وشكلاً - وفي جملة هذه الاسهان العام صديرة لا تدركها الانصار

نعيش في اعداف لايز يدجميها على حجم رأس الديوس فادا المفسد حياة هذه الكيوليات اندثرت وخلفت اصدامها في قاع المحر نتراكم تنوالي الادهار حتى تكون منها طبقات من أنجر الكلسي ومعظم الاحجار الكلسية في طبقات الارض تكونت على هذه الكيمية في الاعصر الحيولوجية قبل خلق الانسان وكانت في قاع المجرف عهم بما تقلب على قفرة الارض من نعاعل حوارة حوفها جبالا شرف على المجار

ومن هاه الاساك موع بمال لة مهليولا ( : Maliol ) أكثر أمنية مار بس مكونة من اصدامو وهي صميرةلا يكاد بريد حجم الصدفة منها على حجم حبه الرمل فاعتبر ما اقتصة من الاجيال الموالية حتى تجمع من اصدامها حبال أو يول يسير الرجل فيها ايامًا

ومنها نوع بسمونة نونوليت ( Nummilite ) وشأمة أعجب من شأن المهابولافقد تكونت من اصدافو سلاسل جبال منشاهدة تقد مسافة شاسعة يستر المسافر فيها عدة اشهر ، وعنار اصداف النونوليت هن تفك انها اكترمها حجماً بما يقارب حجم المدس او تحق وهي نظام تحت الممكر سكوب مثل المعود ومنها سعبي احيها المدار اليو

ومن اشهر انحبال المؤلفة من هنه الاصداف المدلان الشر في والعربي اللدان يكنينان النيل من وأس الدلتا الى اعالي الصعيد · وس جمارتها بنيت الاهرام و بحت ابو الهول

وإذا زرت اهرام المهره وتعرست في بناء مجاربها وبناء الى المول رأيس تلك الاصداف فيها رأى المون وقد ترى بون ما تنصص المهرم وتعربها تحمد تدميك بقايا تلك الاصداف تدية قدور المدس او للاصداف تدية قدور المدان الوائدات المناء المها بقايا حبوب او ورور من طعام الساد اللهن بنيا الاهرام.

وما رأل هذا الاعتفاد شائمًا الى ﴿ فَطَمْ مَنْ عَبَارُهُ الامرامُ تَمْتُ البَّكُرُ وَمَكُوبُ

المنرث الاول قبل الميسلاداذ راراسرابون الرحاله المبونايي وإدي الديل وبين فساد هذا الرأي بدليل ان مجتورًا كبرة عاً لف من هاي الاصداف في بلاده وهناك طبقات مؤلمة من اصداف اكبر هجها من هاته و يعض الاصداف يتعاظم هجهة كثيرًا حتى استخدمة الباس آنيه للماء او يحق او بصطنعون منة بعض أنواع الملي رعرق لولو ) وبن اصح انواع الصدف توع بسهونة تريداكما ( Tridacina ) بسخدية اهل جزائر الهند الشرقية احواصاً لنسيل أطعالهم

اما المرجل فهو انحمر الاحمر المعروف وما س أنه قديمة او حديثة مقدمة او متوحشة الأعرف المرجل وإستمدمته في الربنة ويو يردان عنق الرنحية في خط الاستواء والكرجية في المنطقة الباردة

وهو يظهر في فاع المحور نشكل شجر صمرية بتمرع مها مثل الاغصاب بماؤها شدند الصلابة ولونها احمر جميل ادا فظرت البها بالمبكروسكوب رأبت على سطوح الاغصان تفويًا يستقر في كل تقب مها حريان ابنص اللون صغير انحجم من انحهوامات الرخوة وهو الذي سمها وأكمة يظهر لاول وهاة بما يشبه زهنج البات كأنة كأس دائ تما ية فصوص مستعمة على حافاتها الهذاب مناسلة (ح)



وما يرح الداس منذ اللدم يعملون هن حنيقة المرجاس وإصل تكورو فمر در الحادها بم اولا أنة سات بحري وإقدم سفال دلك لبدوس وديو كوريدس فرعا أنه لا برال سالًا لدكا عقى بلامس الهواء فيتصاب نشنة تم ظهر الكوت مرسلي في القرن الناس عشر و رع أنه اكتشب لهور المرجاس و رامع خدرا كنشادو الاكادية العلمية وقدم لها مثالاً من رهر المرجاس ويا عابها رهور بيضاء وقد جالي هذا الاكتشاف

في مدام التحريم لان الجارة أحديم لم بتوصوا الى طنا من الرحان كده الحقيرية عليوان الديميسة روّية ما رأية أما » فأعجمت الاكاديبية لساديمة الحيو داع السيوان مصوميواهدا ها باكتفاءه ولكن المجابها ما لبث أن رال بما بيّنة يصوميل العالم الفرنساوي على أثر -واحاله في بلاد العرب عشاهد الباس يستجرحون المرحان وتوفق الى درس تلك الارهاد فاها في حيوانات وخوة قعرض اكتفافة على الاكاديمية وتقرر بنوالي الجث بعد ذلك أن المرجان ساة حيواني سمو حيوان من الاساك المرخوة على كيمية لاترال في جملة عوامض الطبيعة الى الآن

#### → اتحاد الشركات النحرية كان

﴿ طَعَلًا ﴾ حوريف اللذي دمال

ائدا الأباء العرقية هديم البودين بانعاق معظم الشركات البحرية الابكليرية والالمانية والامهركية التي سير في الهيط على الانصام ونا لبعد شركة وإحدة كبين دوما للمزاحمة ممن كان الشارع بهذا العمل وكيف توصل البوسع ما ديوس تداين المصابح المستر مورفين مؤسس شركة المولاد الاعاد العظم سمولو الولايات المفدة وفي مقدمتهم المستر مورفين مؤسس شركة المولاد الاميركانية الكبرى ( واسع لهلال السادس مرهان السنة ) و يظن أن هذا المشروع متعود فائدتة بالاكتراك الولايات المفدة وقد صرح مورش بفسة بدلك اذ قال دار هان الشركة سجمل الولايات المفدة الاميركية سلطانة المهارة البحرية » والعرب رصاء الامكاريهذا الاتحاد وهم حتى الآت أسجماب اللدح الممل في المجار ولم أكار من تلث السمر التي تدير على مياء الارض الان عدد تلك الممن الايزيد على الدول الارض

وليان عظم هذا المشروع عدكر شيئا عن احدى الدركات الانكلوزية التي ستكون في جملة سنفيانتو معى الشركة المعروفة بالشركة الشرارة ( D & ( ) ) وهي اقدم الشركات الانكتبرية وإكبرها وإشهرها حدد سمائها ٢٥ سعيمة بخارية كبرى و ٢٤ صغرى تقدر المحامة الحامة الحول و ٢٦٠ طن و دخلها السنوي مليونان ولك مليون جنه عدد محدميها جيماً و ١٦٠ عن ببلغ ماند فعة الشركة من وتلك مليون جنه عدد محدميها جيماً و ١٢ عن ببلغ ماند فعة الشركة من أحورم في العام ، و ٢٦٠ جنه و يقدر ون عدد الذين يساهر و ن على سنها كل سنة خو ٢٦ من يدفي عليم من الزاد وتوامع ما قيمتة ، و ٢٦١ جبه فلا غرق عدد ذلك اذا قالها ان رأس مال الفركة المخترة بربد على ٢٦ مليون جمه

## ناي النَّهُ بِي

( معر الحناب النالي الى مصفه ) أومش سمو المدنوي المعلم سراي عامدين وآس رأس النبن في أول مايو خاري لتمعية فصل العرب على حاري العادة وقد احتمات العاصمة بودا به واشرف الاسكندرية باستدنه رافقه السلامة وحدمه الترفيق في حله وترحاله

( معادلة الحناب العالي ) حشرف عقادلة الحدف العالمي ي ٢٢ افريل الماضي عراقوا فحدم الحدلة عراقوا فحدم الدواو على المياس رئيس الحديد الارثود كدة الحيرية ودشي هده الحدلة معادلة حصوصية التعديم واحدب الشكر سال الجديد الذكورة به يديد حناله الرفيع من التعدف تعصيد مشر وعائبا ادبياً ومادياً شأل الابير الساهر على مصبحة رعاياه منهر الاب الشعوق على راحة اولاده فلاقتنا من الدن سموه التعاتا يويد ما منتده من الله الأمير وكرم احلاقه وقد ناطف في السؤال عما ينو يد ادوار بك من علف الأمير وكرم احلاقه وقد ناطف في السؤال عما ينو يد ادوار بك من التأليف بعد كتابه لا مشاهد اور ما واديركانه وسره اله عرم مني اتمام رحلته حورالدم وتدوين ذلك في كتاب خاص

ثم تعاول سموه السؤال عن الهلال والدى ارباحه الدمه التشاره في المحاه العالم المسرق واله الإيموس الساسه عرادنا دلك الانتفات بشاطًا في حدمة وعالم مهود في ترقيه شؤول الامة وحرى ذكر الصحاعه الشرقية فاشرح صدر الامير المراهة من منزلة محمالة المصرية عبد سائر اعل العالم الشرقي في الحمد وفارس وعبرهما والهم ينظرون المن سحافة المرابة أوراط والبركا و بالحقيمة بن المحمولة في بعض المحمولة في المعربة في بعض الاحوال

وحملة القول ابنا عدنا من بين يدي سموه وكلنا أسن لترم بدكر محامده

وتدعو نصول عائه وأيد عرشه وهو لسال حال الامة المصرية بوحه الاحمال

( السيد نظرس الحريجيزي عشر برك الروم تكاثولك ) اصيت الطائف،
الكاثوبيكية مقد حدر من احمارها الدعاء السند نظرس الراح الحريديزي نظر يركم الشهير ومحى لم تكد عراج من جائنها به الكاكما دوسته من علو همه واقدامه ورعانه في التآلف والتناصد بين سائر الطوائف السيحة فان فقده حداره المعراية العالم السيحي يوجو الاحمال

ولد في مدينة زحله من أعمال لنان في ٦ أوعمطس سنة ١٨٤١ ومال مبد حداثتم الى التمد فارهب وسيم قديداً ثم سافر الى طلاد العرب مم احد الرساين اليسوعيين عمصي هماك عاماً و مض المام يكامد الماعب والشاق ثم عاد الى رحله سنة ١٨٦٧ فشاد بها مدرسة 👚 وشخص سنة ١٨٧٤ لى فريسا. ودخل مدرسة الوا قصى فيها أربعة عوام يشجر في العاوم والمعارف والتس اللمة العربساوية - وفي عام ١٨٧٨ عاد الى صوريا وقداراد رعبة في الشاء المدرس فيلم عدد مالشاء منها ١٨٧ مسرسة و في سنة ١٨٨٦ سبم استفا لدباس فاستأ فيها المدارس والكمائس والماوي الحبرية لليتامي وما رال عاملاً محمداً ا ساهرًا على حير رعيته حتى قصى الله بوفاة السعيد الذكر البطر يزك عر يعوديوس فانتجبه حصرات الاسافعه مكامه بي اهر يل سة ١٨٩٨ وما أملك من دلك أخبن وهو يسمى في خدمة طالفة وتوطيد عرى المودة بين سائر الطوائب عا يمده من النصائح والمساعدات الادبة والمادية فاحم الناس على مدحه حتى داعاء داعي المول معمو في مورت في ٢٥ أفر يل الماصي على اثر علة في الدماع عدت فيها حيل الاطباء . فاحتفارا في وداعه وتشييم حنارته احتمالاً احم الميزوتيون على الهم لم يرو مثله في الالهة والبطلة لم اللبرة والموعطة - ودفن تحت هيكل كنيسة النبي الياس الكاقدرائية - فالمصاب بفقدهدا الحدر الحليل مصاب عظيم تشارك الطائمة الكاثولكية فيه وترجو ها حلفٌ بموض علمها ما فقدته وطلب للفقيدرجمة ورضوانا

## بالإجبالعليه

( وطائف احرا الدماع ) من الحمائق المسيولوجية الثانة ان الدماع مركز كل المركات الارادية لسائر اعصا الدن كيم لم يتوفقوا صد الى تدين مركز كل حركة على الرحماعة من حراجي الكائرا انقطعوا البحث عر ذلك في الفردة واختاروا مها الشميائري لانه افر مها الى الاسان ، انقوا حاجها ثقو كا صميرة يمكن رواية الدماع منها ومراقبة ما يعدو فيه ، وعرصوا اعما الحسم للمحرى الكير التي كل عصو على حدة وراقبوا ما يعدو فيه ، وعرصوا اعما الحسم للمحرى الكير التي كل عصو على حدة وراقبوا ما يعدو من الحركة في الدماع في اثنا تمرصه فوجدو لمكل عصو علا قة نجر من الدماع وقد فرعوا الآل من تمحص مقدم الدماع فتين لم المركز حركة المن وسائر عملات الوحه في اسبل العص الامهي، ومركز حركة المام أن على دائل المص و را الحمية ، وحركة الكرع وتحته الرسع ثم المهية قرب معتب الشعر وتحت هذا المنط مركز حركة الكرع وتحته الرسع ثم الاصام والامهام ، وقد طقوا صفي هذه المفائق على حوادث حراجية انفقت في رحاين أصب مكور في الدماع الكائل المنائح متوافقة

( يور الكواكب ) قروا يوركواكب انه ي ليا طاله عندت ما يساوي النوار ٨٠٠ نج من القدر الاول

﴿ اَنَكَافُورَ فِي رَبِتَ الْبَارُولَ ﴾ ادا اضمت قابلاً من الكافور الى رَبِتَ النارُونَ في القندين تشاعف نوره وصار صافياً

( تلفراف ماركوي ) ابرم ماركوبي مع حكومة كندا عقداً على اشاء مطابرات تلفرافية علا سلك بين كندا وأنكافرا وفرص احرة انكلمة عشرة سنتات (عرشين ) مع ان احرتها بالتلفراف الاعتبادي ٢٥ سنتاً وحمل احرة رسائل الحرائد عن كل كلمة لحمسة سنتات فقط ( سم حديد لتلمراف مركوني ) سم عادة الافراح ادا احداثوا الحقراعً ال بصعوانه المماً بمحتومه من العاط يولايه او لاتياية اثل تلمراف و تلعون وميكرسكوب وعيرها وقد عرض مصهم الاساء الآتية فيحار الكتاب واحدة منها اسماً لتلمر ف ماركوبي وهي الموعراف واثيروعراف وكوبمراف وسيتوعراف وابروعراف

(عمال السكك الحديدية ) يقدرون عدد عمال السكك لحديدية في كل القطار السلم لمرسة ملايين منهم ٢٠٠٠ و ٣٠٠ في اور لم و ٢٠٠٠ و ١٥٣٥ و الميركا و ١٥٠٠ و استراليا و وس الميركا و ١٥٠٠ و استراليا و وس محوع دلك مليون عامل يشماون في ملاك بريماني المعلمي وحدها وما بتي يشتمون في الملاك ماثر الدول الاخرى

### صحالعن أبله

### ﴿ الساء والمروا ﴾

اقبل الصيف وتوجهت الافكار الى تعليم مياه الشرب ومصوصاً في مصر وعندها من فصل اهل لاحتراع عدد مشوعة لتصلية المياه وترشيها كاره مراشم اهريحية مثل مرشح ناستور ونحوه ، وهي حسنة مهيدة ادا مالت المباية في تنظيمها كل بصمة ايام هذا المالي والاكانت محترباً فليكر وب ومستنب لامراص على به مري لار يار المصرية المستعملة الترشيح المياه في الحدا المطر المصري قرب تداولاً واسلم عاقبة من ذلك المراشح على شرط عبايا وسير منها كل يوم الويوس ومنع المنار عنها وهناك اريار مزدوحة لترشيح الماء مرتبل فيحلو من كل شائدة

واما الهواء فنفاوته المدآن تكون عمومية أو موضعيه ناءقاوة المسومية من احكام الطبيعة على الاقليم بوحه الاحمل وقد يكون الدلس يد فيبا متراح المستنقمات وردم الأيار وتنطيف التراع وبحو دلك - وهواء هذا التجار يتكمل شفيته وتعليم، حراً الحُمَّاسِينَ اللهِ يَ يِتَرَدُدُ عَلَيْهِ فِي أُواثَنَ الصِّفِ . قَانِهِ يَعْمَلُ فِي لِمُوَاءَ مَا تَعْمَلِهِ الأَمْطَالُو إحارِقة في أرض المااد الشائية

واد النطيع الدوسي البرائدس كر مول على حدة و يتم هنج النوه واطلاق الحواد الحواد الدولات الدولات المحاد المجار وقد تحدث سعيم فتح النواهد في اليم الحيسين فرراً من سجولة الحواد وتحويث لارمه النطيع العما فافتح عرف معولك ولوساعة في العماح ومثابا حوالي العراوب واحمل قابوا استلا عربه من حجة الى العرى فائث الوثة تفتقر الى الحواد النقي مثل العمار المعدة إلى الطنام المعدي والطنام المعدي عياج الى النفقة وادد الحواد الذي فلا حياج الا الى الحية

### مطبوعات حديده

الله ديوان طوقة بن العبد المكوي أله - طرَّفة بن العبد شاعرٌ جاهلي من اصحاب المملقات ومطلع معاشته

لخواة اطلال برقة تهد في الموح كافي الوثم في ظاهر البد ولعارفة ديوان حمم المداره ولي حمانها الممانة المدكورة وقد طع هذا الديوان سنة ١٨٦١ في مدينة غرجه والد وإصبحت سمنه مادر، فعني الاستاد ماكس مافسون العالم المستشرق في در هذا الدوان من بسخ خطبة عنز عليها في مكاتب لندرا وباريس منتونة بالاصل في دسم خطبة كاست في المراثر و رايس ولويدرا فترجة الموسين منتونة بالاصل عن بسح خطبة كاست في المراثر و رايس ولويدرا فترجة الموسين ما مسون الى الفريساوية وطبعة في المراثر ومدر الترجابهة من تاريخية في عسرطرفة و في ترجمة حالو بماولا و بحث بحدًا تحليلها في دياسه واخلاقه المرجة من اشعاره بسها على الموسي بحس بنا تحديد في دشر تراح الشعراء وخصوصاً الاقتدين وربها أنها على خلاصة دلك في الملال في عبد في مجدة بسة من الاشعار الى طرقة في مصل خاص خلاصة دلك في الملال في عبد في مجدة بسة من الاشعار الى طرقة في مصل خاص خلاصة دلك في الملال في عبد في مجدة بسة من الاشعار الى طرقة في مصل خاص

وقد عرفنا الاستاد سلمسون منذ عامين في مصر ونلنينا عنه در وساً في اللغة الحبشية ( الامحرية ) وفي الالمامية فوجدناء وإسع الاطلاع في اللعات الشرقية وخصوصاً السامية ولة معرفة تامة في اكثر لغات اوريا ﴿ وقد عددنا ماانقية من العامت تكلّاً وكناية فباغ بضع عشرة المة ﴿ وله أطلاع وإسع في فلسنة اللمات وهو مع ذلك لا برال مية الطمط العقد الراج من عمن

والكتاب مطبوع في شالون سيرسون وهذا عوان المعدمة لمن اراد الحصول عليو Imprimerie Française & Orientale de E. Bertrand, Chalon-Sur-Saone.

المجود المتار الاسلامي عجد دخلت تعلد المار المراء في سنها كناسة وهي تزداد نموا فرزند مثل والاسلامي عجد المائية وبد دالت على حداء ههدها شهرة طائرة في سائر المالم الاسلامي ولها ممرك سائمة لدى كبار الأتمة ورجال العلم وهم يقدرونها حمى قدرها و بتوجون بها اصلاحاً كبرراً طالبا ناقت أمسهم الى ادراكو صهرة هديشا السيد محمد وشهد رصاصاحب المنار على ما أوري من سعة العلم مع الاعتدال وصدق اللهمة ورحو هنتو المائه المورة دوام الارتفاء فانها من أفوى دعائم العهد الاعتدال وصدق اللهمة ورحو هنتو المائهة المائدة الاعتدال وصدق اللهمة المائدة الاعتدال والمائدة والمائدة المائدة الاعتدال والمائدة المائدة الاعتدال والمائدة المائدة المائدة المائدة المائدة الاعتدال والمائدة الاعتدال والمائدة المائدة المائدة

الله على المعرام الشرعية فلا في على الدري الشهر قلية المدارية المسرمية المهر لمشنيا الاصولي حسرطك حاده الهابي الدري الشهر قلية الشماركما سنون غرث في القبطر المصري وعشرون عركا في الخارج وهي أول محلة شخصت للبحث به الاحكام الدرعية ومحاكمها واطابيها وإعالما ما بعود الى أصلاح تلك الحاكم وترقية شؤونها في المدد الاول منها بعد المدمة مة له في النصاء الشرعي في مصر ماصو وحاض وهوموضوع تاريخي مم في ممالة في الحاماة والتضاء وأحرى في الحال الحسية وباريخها بحصر ومالات في الها كالمرابعة وباريخها ألمه المنابعة وبارخها ألم المالا المسينة وبارخها المدرع المنابعة والرخيم المالية الشام وبالب خاص لنشر تراح مشاهير المحديثة وإخيراً باب الاخبار العلمية وشدرات أدية ويطراً إذا اشتهر بير حماده ملك من المحديثة وإخيراً باب الاخبار العلمية وشدرات أدية ويطراً إذا اشتهر بير حماده ملك من المحادة في المحاد الشرعية برجو ان يكون محلنة وسيلة تمندمة الشرع الاسلامي وإها كم المخرعة ونحت القراء على مطالعتها

الله من كل معلى طوب الله حوكناب أدي عكافي استادي من الشاء صاحب عبلة العرالة المشهورة برقة عباريها العامية ونا ديها وهو عباره عن معالات وشدرات جمع العكامة والعائدة ، وقد عني في طبعو حصرة ابراهيم افتذي فارس صاحب المكتبة الشرقية وإطلب من حصره وقر الديمة ثلاثة غروش مصرية وإحرة البوسطة عشر وزيارة

﴿ اربد ان اتروج ﴾ في و وأبه تمرامية فكاهه تأليف بول دي كوك الروائي العرنساوي الشهير مها الى العربية محرر مجلة العرالة وقد طبعت عنفة حدرة ابراهم اهيدي فارس ايضاً وفي نصلب من مكبة حصرته

الم التعرب الم من دولة تاريجية عراسة للميكوت دارلكور الدرساوي وقد علها الى الدرية حصرة نسب اقدي المتمالي فسبكها في قالب عرفي سهل وطعتها مطبعة الممارف طبعاً منها على ورق حيد فيلغت صفاعها ٢٧٢ صفه كورة ، وفي عظلب من مكتبة مطبعة المحارف ومن مكتبة الملال بمصر ولي النسخة لمسانية غروش وإحمق البوسطة غرشان

الله المورصة كله في رواية أدبية عراسة نهذيبية وطنية نأليف نتولا افتدي مخاليل عطبة وطنية نأليف نتولا افتدي مخاليل عطبة وفي اسمها سابدل على موضوعها والمرض مها فال للبورصة شهداء كثير بن فل المع فأصجيل بها في اسعل دركات الشعاء محدثالادباء على مطالعة هذه المرواية وهي نطاب من مكتبه الحلال ولن السنعة خمسة عروش صاغ وليجه الموسطة قرش صاغ

الله تحقة المحديوي اسماعيل بصعد وادي النيل كله في رسالة ماريخية وبن هدمية عن ناريج اشاء الترعة الامراهبية وقناطرالاسم بدير وط وكيم كان ابشاؤها وسائرما بنطق بها تأليم حضريته الامراهبية الدي اسائرها الابراهبية اعظم برعة للري في وقد قال في مدمة الكتاب المدكوران النرعة الابراهبية اعظم برعة للري في العالم فسط اولاً ماريخ انشائها وما لحفها من المعمات وكيمية حمرها وبنائها وإنحق دلك برسوم للماطر النسيم وقنعارة مم النرعة الدير وطبة على المخصوص وخريطة منطقة المنزعة الامراهبية كلها وما يجاورها من البلاد والترى والحطات من المبوط الى حوض المنزعة وهيو شرح واف هراعال الري في من المهات قد يا وحديثاً وثن الكتاب المدكور عفرون غربًا مصرياً واحرياً والمن الكتاب المدكور عفرون غربًا مصرياً واحرة الوسطة ستون باره

المجود وابة انتقام النساء كلة وتسمى ابضاً ه في عالم الحيال ساعة على شاطى، المحر " تابيف حصرة عبد اصدى تحاتيل بدران اللبناني صاحب جريدة الصباح التي تصدر في الاسكندرية ، اوديتها الحاك فلسفية اخلافية لديدة وقد صدر الجرة الاول مها وهو يطلب من ادارة الصباح وأن النسخة حمدة قروش واجن الوسطة عشرون باره الله الابريوفي لقة العرب والاتكلير كالله هو كماب بدل احمة على موصوعو ولم

يدكر عليو اسم سؤلفو وكك طبع ببعث المكتبة الكية في بيروت وصحبتت كلماه الاكتابرية بانحرف المعرف المدي عصالاً عن الحرف الاكتابري ودكري صدره الماقد ودب على مصحبحو وسلاحظة طبعو بعض المارعين في اللحين العديالعم بية والالكابرية وهوجره الماكبره الاول في المعردات والدي في الحيل وإضاطبات المستحياة مطبعة عظيف وإصح وثمن السبعة 11 عرشا مصرباً وإحن البوسطة غرش ويطلب من مكتبة الملال بمصر فيعث طلاب اللغة الالكابرية على مطالعتو

الله الكواكب العياسية كا مورسالة في تحويل الفدان وإجرائو الى اقصاب وإسار مورسالة في تحويل الفدان وإجرائو الى اقصاب والمنار مو معارية جملة حصرة تعبد اصدي المكاوي احد عال عديل الصرائب في جدول لسهيل التحويل وهو بطالب من مكينة الملال وفي السعة عربان وابدة الموسطة عتر بارات

المربة ما بحاج البوعال المكاورية وهو يبة المجاه موكداب ويو سردات المكاورية مع ترجتها المربة ما بحماج البوعال السكة انحديديه جمعها حصره فلدس المدي و رق احد مستحدي السكة انحديدية المصرية وهو بناع في مدرسه الاسيركان في دروق و في مكتبة الحسلال بمصر وقي المستخدة الحراث

الله العامل في طعران عجم قد عبدا حدرة الناصل مهر را حس الاصهابي في بارار أمير (طهران) وكبلاً لهلال في طهران وصواحيها دمرحو اعتباده بدفع عدلات الاشتراك بوصولات عصاء من مدير الملال

> تاريخ التمدن الاسلامي ( نتمة السبة العاشرة من الملال )

رأينا تعد الاعداء في بألب كناب النمدن العربي عمة للسنة العاشرة سزالحلال ان سمهة « تاريخ النمدن الاسلامي » لانة اصدق دلالة على موصوعه

#### مع اعلامات الملال <u>كد</u>⊸

سنلمت اشباه اصحاب الاعلامات الى انجمام العرصة لنشر اعلاماتهم في الهلال قبل المقصاء هذا العام لاسا عزمنا على ريادة احورها من اول السنة اكحادية عشن بادن الله. ويذكر حصراتهم بياب الاعلامات في كناب ناريج الديدن الاسلامي فمن اراد مشر اعلان فيو فليجابر الادارة قبل اول اوعسطس الفادم ₩ EX1 À



السنة التأسة

الجزا البادس عشر

( 18 مايو( أيار ) سنة - 19 ) ( 12 محرم سنة ١٩١٨) ( ٧ نشس سنة ١٦١٦ )

## الته الحادة والمالك



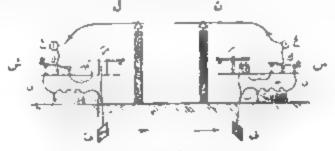
-ەﷺ ولىم ماركونى ∰ە-« ھىمرع التلمراف بلاسلك »

### التلغراف للاسلك

دكرما في بيض احراء الهلال ال ماركوبي العالم الايطالي اخترع صريا من التلمواف لتم المحارة بو بلا سلك وقد كال لاحتراعو هذا ربه وشوي في العالم المنهدل لما يترقب عليه من العوائد العشي مع سهوله المخدامة وقدة دنته ادلا بحناج مستخدمة اللا الى آله بجملها معة ابها سال وادا اراد محارة صديق او عبل نصب تلك الآلة وخاطبة بشرارات كهر مائرة تناطع وشواصل فتتركب سنها المفاطع والالعاظ على مثال الهلبوعراف اي آلة المحارة ماشعة النهس التي دكرماها في الهلال الناس من هذه السنة ولكن اشعة النهس تداهر احيان وإما الاشعة الكهرمائية فلا نعاهر وما يعرفون وجودها بآلة سبأ في شرحها

وقد وأيما من جمهور القراء استفراكا لما نسرناء عن التلفزاف بلا سلك ولكر تعظيم امكان دلك وتقدم اليما آخرون ان سبط كينية امكانو هجشا بهن التحالة سين بها المبدأ الذي سي عليو داركوني آلية المذكورة فتقول

نشرما في الحلال ؟ و . ١ من السنة الحامسة مقالة صافية في لكهر بائية وتواسيسها وذكرما المندأ الذي بنول عليم التلغراف السلكي المسهور واليك رسم ذلك التلفراف



( السكل الاول آله التلمرات السلكي ا

هامه عبارة عن آلتين احديماً ( س ) في ملاة والاخرى ( ش ) في بلاة أخرى والموصل بينها سلك ( ن ل ) قائم على اعماق عائمل على اجدى هامين الآلتين محدث مجرى كهربائهاً ينتقل الى الآلة الاخرى على المسلك المذكور ( وقد فصلما كيمية دلك في كلاسا على التلمزاف صحمة ٢٦٧ من المسنة الحاسمة ) وهو بالمصرالي الدبية معقول لايستمر ، الماطرلاً ول وهاة وإما التعراف بلاسلك الدي محرفي صددم فلا يسهل التسليم نامكا والاً بعد التعليل والتنصيل

وتهيدًا لدلك نقول الك ادا ادبيت احد طري النظارية الكهر مائية من طرم الاحر حدث بين الطرفين شرارة كهر بائية في اصط طراهر الكهر بائية لا بجيدا احد والماس برونها كل لحضه على قوارع الطرق في الفاهرة والاسكدرية اساء مرور فطر النزامواي وهي تحصل كلما ساف الطرفان فادا نلامها والمت الشرارة نم ادا أسدا وإدبيا ظهرت شرارة احرى حتى علاسها قدرول فادا أسدا أدبيا ظهرت شرارة الحرى حتى علاسها قدرول فادا أسدا أدبيا ظهرت شرارة المولى وفالت المحارة على قرب طهرت النزارات معهر اشعة الشمس في المولموعرات وهاست المحارة بها على دلك المدا

ولکهم بخارون بآلهٔ مارکونی علی مسافه منه میل او کنروالاکتان علی طرفین مداعدین لابشرف احداها علی ۲۱خری والسرارهٔ الکهر باشهٔ لا طهر للعیان

وللمدأ الدي مي ماركوني اخبراءة عايو سبط لابجهلة من له المام قبل في موامس الكهر بائية ودلك ال كل شرارة كهر بائية تحدث في الابتير المخال دقائق المواء بموجاً بنمه الجموح الدي يجدث في محيرة ادا النيت فيها حجراً عال الامواح سبر منشعفة من موقع الحمر الى كل اتحهات وبكون واصحة قرب الموقع تم تأخد في الصعب كما معدت عنه حتى تصحيل ولا بعابر لك س امواج دلك الماء الأماكان الهاء على منظور ولكك ادا الهات رصاصه او دبناميناً صعبة في وسط الماء كاس الامواح متشهمه الى كل حهة على شكل كن مركزها موقع الرصاصة واقعارها سير الى كل انجهات

وهدا مو الطقع في السرار، الكهر بائية فانها ادا اطائفت في الهوا، حركت الابتير قوائي الىكل حمية فتقتمع المواحية الى الاعلى والاسفل وإلى الافق مركل حميه كا تنشع المواج الصوت في الهواء الحوي - ولا ترال تساعد حتى نصع

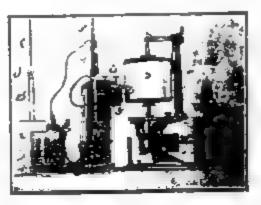
قادا ،وح الابيير بالسراره الكهر بائية وشععت المهاجة دهب لعصها في الارض من الاسفل ودهب البحص الآخر في انحو الى الاعلى وسار البعض الباقي في عرض الافنى وعليه الموّل في استعراف الذي محل في صدده

فالامواج الاصية المسارأتها أدا لتب في طريبها آله كهريائية أثرت فهها تأثيرًا

تحتلف درجة ظهوره باختلاف استمداد نثلث الآله لدلك وبجناف اقتدارها على التأثيري البعد باخلاف علو محرج الشرارة - لان كرو بة الارض تحول دون مسير الامواج في الاشير الهوائي الأالى مسافة محدوده تم تعترضها الارض فنصبع

وملاقاة لدلك جعلوا عمر ج الشرارة اعلو عن الارض عصع عشرات من آلاقدام في المطارية في مصبول سلكا عمودياً ارتباعة حسوب أو سنون قدماً و وصلوه باحد طرقي المطارية والرابئ عليه سلكا آخر عمودياً اوصيح بالطرف الآخر محبث ينصرف مجراه في الارض، وجعلوا طرقي السلكين متقاريين بحبث تنطلق بيها شرارة كهر بائية تشمع امواجها الى كل باحية - قالامواج الافتية ادا لامست آلة كهر بائية قريبة مها احدثت فيها تأثيراً بدل على بلك الشرارة وإما اذا كاست الآلة بعيدة فيصعب ذلك الما أثور

فعوضول عما يصبع من قوق الامواج في الطريق بآلة بشمه ما في آلة التلبون .
فائدتها اظهار الامواج الابتيرية ولوكانت صدينة ، وهي عبارة عن اسوب بُدخل
في احدى فوهتيه طرف السلك الايجابي وفي النوهة الاغرى الضرف السلمي وبملاً ما
ينها بكسر الثم أو برادة اتحديد ( انظر ( ب ) في الشكل الثاني ) والاسوب
المشار اليوشديد الاحساس بأثر من الامواج الكير مائية ولوكانت صعيفة فينقل
التباً ثير الى آلة متصلة به و يجدث فيها علامات تحلف بها المقطة بالحط على مثال



( الشكل النابي . شبه آلة الناخراف بلا للك )

وتري في النكل النابي آلة غنل التلمراف بلا سلك وتيّن كبية انتقال الاعارات التلمرافية بو افرص ال (ك ل م) السلك المنصوب لاخراج الشرارة الكهر بائية في احدى المحطات او المدن ( وَإِلَّنَهُ الْكَهْرِ بَائِية لم تعاهر في الصورة ) والمفرف السفلي ( ك ) والعلوى ا م ) وبينها الشرارة الكهر بائية ( ل ) قادا عدلت هن الشرارة الرسلت في الابعر امواجًا لاتراها المعن حتى تصل الى المحطة الاخرى وهناك آلة متها أو لاظهار تبك الامواج فيقع الامواج على الابوب (ب) المسئل في ترعيف المنابع على الابوب (ب) المسئلس فيؤثر عليو فتحرك السيال لكهر بائي بين سلكي البطارية (ج) فتتمنط اللهافة ( ق ) محدب الفلم ا ر ) فيمع رأ في على الاسطوانة ( د ) وهي تدور على التوالي فيعط عليها خطأ تجنلف طولاً وقصراً باختلاف من بعاد الشرارة و با منطاعها ببطل التعنط فيرحم الذا الى حالو والاحفادة دائية وهو لا بسهافلاً بمرم عليها شبئًا ، فاذا حدلت شرارة اخرى احدثت مثل ذلك النائير ناية فقدت عطأ آخر او يقطة وهكذا على التنابع ، ومن ذلك المعلوط والبقط تألف الاشارات التلفرافية

و بنل هذه الاكه بسندلون على حدوث العرق ولوكان عبدًا لان العرق كا لايجى شرارة كهر بائه كبرة. وقد بكون نلك الشرارة صفيرة و نعينة فلا تظهر للمين وإما هذه الاكه فتماهرها وندل على مدتها وقونها

وبرى المناّمل في ما نقدم من وصف التلفراف بلا سلك اله لابرال ماقصاً الموراً كنين اهمها ( 1 ) ان الاشارات المرسلة بو لايكن حصرها في جهة وإحدة فادا ارسنت رسالة الى حمهة وكان في اي حمهة اخرى آلة مثل آلتها سرقت الرسالة حرفياً وإدا امكن حصر الامواج في حمهة وإحدة مواسطة المراّة المتعمق أو نحوها فلا سنع سرقة الرسالة في انباء العلم بن بين المحطنين الدائرة المجامة بينها

( ) ادا ارسلت رسالة من مصرالى الاسكندرية مثلاً وإرسل آخر رسالة من طعا الى الاسكندرية في وقت وإحد اختلطت امواج الرساليين والتبسع الاشارات وتشوعت الماظها ولا يخبى ان مثل هذا النقص لايرال في التلفون حتى الآن ولايكن النهير بين محاطب ومخاطب الا اداكان لكل منها سلكمسنقل محلاف التلفراف المبلكي دان الحارات ادا تعددت على خط وإحد في وقت وإحد لا بحصل فيها تشويش ويسمى الموسيقي الفارق للانفام اذا

المكن استخدامة في التعريق بين المواج الابتهركا يستقدم في النعريق بين المواج المواد

( ٩ ) قد نقدم ان العبن في احتبال الامواج الضعيعة وإطهارها في الآله المدة الإستقبالها ايما في على برادة اتحديد اوكسر المحم في الاسوية ولكن العبن ليس فيط على عجرد وجود احدها بل على تراكم نلك الدفائن في الاسوية على غير نظام فاذا جرى فيها الهبرى الكهربائي للشرارة الاولى حركها ونضها فلم يعد لها قنق على استقبال ما بعدها الآ ادا عزات حتى نعود الى ماكاست عليه

( ؛ ) ان كروية الارض حاجر ميم قد يجول دون انتال هن الآله الى الحد المطلوب لان الارض تمترض الامواج في سورها فتضيمها وهذا ما دعا ماركوب الى الحراج الدرارة على ارتباع حمين اوستين قدماً • وفي على هذا الارتفاع لا نظيم على البعد من خمين مهلاً او ستين فادا اراد المجارة بين اوربا للموكماً افتص على هذه الناهاة ان بكون سلكة على علو بصمة اسال

و فلاصة القول ان اخبراع ماركوني على اهميتيج لا برال في هود العابولية ولا بهد ان يصل الى البلوغ في مستقل الايام وما مرحونة من اسباب اتفاءو ان يرملول الامواج الكهرمائية في الارض بدلاً من الهواء - وقوق كل ذي علم عام

#### حال الماء المراسلات ١١٥٠

كثيرًا ما شكوا ورود الرسائل بلا امضاء او بامصاء عير واضح وفلا ان مثل هده الرسائل لاحظ لها هدما غير الاغبال ولكنا بشكو الآن من مكانبات نتعلق بالادارة وللطابعة ترد علينا وليس فيها اسم المدينة المرسلة هي منها وإبضاء الكاسب فيها مشوش بجيث يتعذر علينا حلَّ رموره وقد سنعين على معرفة اسم المدينة التي هدر ذلك الكتاب منها نتراءة حتم الوسطة على طاهر المعلق ولكن قد انعق لنا بالاسس انه ورد عليها كتاب خال من اسم المدينة ولم خدر على قراءة اسم الكانب ولا رأينا على المفلف خياً بدل على مصدره وفي الكتاب المذكور طوابع وسطة بقيمة اشتراك الهلال فاعدر عليها معرفة المرسل ونحى في انظار كماب آخر من حصرته ومرجوس حضرات المشتركين ان بالاحتارا مانقدم

حﷺ حقوق الملل ومعاهدات الدول في الحرب ﷺ⊸ « لحضن الأمير امير ارسلان » ( نابع ما فبلة )

القسم الثانى

→﴿ الفمل الاول ﴾

العرب

دكرما في تهيد هذا الكناب تحديد الحرب وإفوال العلماء وتحول الخطباء فيها علاحاجة الى الاعادة

اما السلم فهو الانعاق المتبادل بوب الدول وإحترام حقوقها ومعرقة وإجباعها المبادله • فكل عمل بهس احدى تلك انحقوق بولد اختلافاً ويسبب براعاً • وقد دكرنا فها نفدم الطرق السلمية والشرهية والسياسية والنهرية التي يمك بها حم الاختلافات الدولية قبل انجموح الى القوى انحرية فادا عجرت جميعها عن حلها وفصرت عن بلوغ نلك الاسهة لم بنق الأطربة وإصف لحسبها • ألاوفي انحرب

وهذا أمرٌ طبيعي طالما تمدر وحود محكمة عليا ننصل الاحتلافات الدولية او سيطر لة سلطة انحكم وقوة السيد - هلم بنق وإنحالة هذه على اللمول ألاً الاستعامة بتراها وإستصراخ شعوبها لتأ بيد حقوقها وصور شرعها

على شرعية المحرب على فيم مؤلموهذا الدن المرب الى شرعية وغسير شرعية وكان الرومان قديًا بمكون في هاته المداّلة حكماً بانّا ، اما في اياسنا هاته فليس فدا النقسيم اهمية كبرى في السياسة لهاما اهميتها ناريجية ادبية ، لان سائح المحرب وإحان كما كانت اسبابها ، وحميع الدين كنبوا بهدا الموضوع افرّول نشرعية المحرب وعبر مؤة سكين عن افعالم في كنابو روح الشرائع -- حيث قال

مهاه الدول كمياة الاشحاص قادا حق للرجال التبل دفاعًا عن اغميم حق
 للدول اشهار الحرب حرصًا على حياتها »

الله على حرية اوصوباً لشرف اوحملاً لامنية ويزع المعض أن المحرب تكور أو حرصاً على حرية اوصوباً لشرف او حملاً لامنية ويزع المعض أن الحرب تكور عادلة اذا كانت دفاعية وتسمى طالمة اذا كانت شحوبية ولا يجنى ما في هذا الفديد من الشطط لما يعرض للمؤرخين من المفالط والاوهام - اد الشواهد التاريخية في الماساة المراجعية في المحرب كثيراً ما يخرشون المساحة الراغيين في المحرب كثيراً ما يخرشون بالمصامم و يدفعونهم المالمداه بتكاية وحان حتى يجروع اصطراراً الى اشهار المحرب ليظهروا للورى انهم ليسول الاساعمين عن المسهم

وانحرب السبعينية بين فرنسا وإلمانها اعظم شاهد على تلاعب الساسة ودهائهم فان جميع المورخين الذبن كنبوا في اسباب الحرب السبعينية انهموا الدولة الفرساوية بالمجبوم ودسيوا البها سبب تلك الحرب ولم تنبل المنبقة حتى اقر البرس بسيارك الى احد الصحافيين عام ١٨٦٢ بانة روار قصداً أو عمداً رسالة مليكو عليوم الاول وهي الرسالة المبروفة برسالة أبيس وكانت غاينة اهاجة الشعب الفرساوي وحمل مايوليون النالث على اشهار المحرب فكان كا اراد - فم عاد بسيارك ودكم المكاية تفصيلاً في ممكراتو التي مشرت اخوراً يعد وفاتو - ونظراً الافية عن المادلة الحارجية استمع الفراء عدماً في المبرس فكامة وإفادة

قال بمبارك بعد ان ذكر كده من تساهل ملكيو لهو سور فريسا « هرست على الاستقالة من معصبي قدعوت المارشال مولئك و رووث لمناولة العلمام هندي في ( ١٠ تموز ) وبينا نحن على العلمام اذجاء بي ساع وإخطر في بوصول رسالة برقية بالارقام محفاة من مستمار الملك المخاص في ايس فا مرت محلها سريمًا علم جاء في ها فلما قرأ شها على مسامع ضبي علمت على وجهبها ملامح الكلّا به من ضعف الملك نحو سفير فرنسا بعد ان تجاور اكمد في تحنو ولفعلما هي العلمام والشراب اما انا فاستحصمة قراء تنلك الرسالة مرادًا وكان الملك غليوم اند ادن في بنشرها فأ خدت فاستصفحة قراء تنلك الرسالة مرادًا وكان الملك غليوم اند ادن في بنشرها فأ خدت فاستحصم منها جملاً وليقيمت اخرى فانقلب تأثيرها الملابًا ناماً ثم التمت ومهاننا ولفائل مولئك والقيمت عليه مسائل محتلفة ننطق بنشتو بجيوشنا و نتجة اكمرب وبهاننا ولفائل المناديا واجابا في الحال ومهاننا ولفائل لا بد من الحرب فالاولى بنا السرعة ادكل ماطلة تجرز عليها اخطارًا ا

فيرأت حيند عليها الرسالة سنحة هابرقت اسرتها وقالا ( قد تفيين نفيتها الآن ) فتلت ( ستصل هنه الرسالة الى باريس قبل بعض الليل وسيكون تأثيرها على النور المرساوي كنا نير الراية المحمراء ونجاحنا يتعلق كثيرًا يوقع اشهار المحرب علمنا اديهُمنا ان تبدأ فرسا بالمدول حنى معلى لاوربا باننا لسنا ألا مدافعين ، ، ، فيرً مولتك بذلك سرورًا عظياً تم ارسل على الى المباء باسها وصاح ( ادا قشر في الماء لاقود جيوشنا في هنه المحرب عالى جهم المنار هذه العظام ) وقرع صدر، بكتنا لهه ا ه

فيظهر جلباً أن هذا الداهية هو الذي رقب في اتحرب وهو الذي هيأ ها وحجل فرسا على اشهارها - ولو لم يسترف بتروين هذا لظل المؤرخون ينسبون السبب في ذلك الى قرنسا

وليشاهد لدينا اعظم من حرب التراسعال اتحاصرهان الكلترة هي التي رفيت بها وما رالت تحرش بالتراسماليين حتى اضطرتهم اخيرًا الى اشهارها. ولما طلبكر وجر وسابن السلم من اللورد سالسيوري كان جولة انها البادثان بالعدول · ﴿ فَأَمَلُ

الله تقسيم المحرب الله يقسمون المحرب ايضا الى هجومية ودفاعية وليس طدا النسم اهمية ولا دخل في حقوق الدول وإنا اهميتة معطلة بس تعمية المجبوش وتقدر بب حركات انجند على ان جميع شرائع الحرب الدولية يجب أن نبقي معموظة هجومية كاست او دفاعية

و بنسمونها ابضاً الى شرعية وسياسية فالاولى اذا كاسف من أجل ارث أو تمنيد حَمَّ وَالنَّانِةُ اذا كانت لتوحيد كلمة الامة أو استقلالها أو لافتتاح أو لاستعار أوموارنة سهاسية - ونقسم أيضاً الى دينية ووطنية وقير ذلك ما يطول شرحةً

وانحروب الدولية أمي التي ننشب بين الدول والامارات الممنقلة وتكون نما النواعد المعروفة في حثوق الدول - اما انحروب الاهلية فلا ندخل تحدد هذه القواعد اذ انككومات لا نمتبر الذبن بشقوت عصا الطاخة الأعصاد او نوارًا و معاملون بنل ذلك

الله الحروب البرية والبصوية كله تختلف قياس العرب البرية عن الجربة نبي اشد صراءة لحكار توحثًا - وسبب دلك ان مجال الحروب البحرية افسح من المواقع البرية اذ لديها عرض البحار باجمع ميدانًا للمواك فصلاً عن تباين معداد التمال · فتقصر اضرارها في تعطيل معن المراكب النجارية وهدم الحصور وتدبير التلاع وإنلاف الاساطل وجهي، تعميل دلك في بايد

بالإ حق اشعار اتحرب كل ليس لحميع المكومات والامارات اتحق في اشهار الحرب ولكن ذلك خاص بالدول المستلة هجومية كانت او دفاعية - وليس في اياسا هاء حرب بين الافراد او بيهم و بين المكومات فقد ذهبت هذه العادة بدهاب القرون الوسطى

فافا تعدى فرد او افراد في هجوم او استبلاء حق المكومات معاملتهم معاملة اللصوض والترصان ولا بجب عليها حفظ قولهين انحرب المعروفة ، مثال ذلك . لما فاجاً الدكتور جهمسون وعصابتة جهودية الترافسال هام ۱۸۹۱ و وقع اسيرا فلو ارادت انحكومة التراسمالية انحكم عليو بالاعدام لحق لها ذلك شرعًا ، اما في فاكتنت بسليمو الى حكومتو لجاراتو كذا ، ولا يجن ايضًا للشركات الفارية او الجمعيات او البعثات حق اشهار انحرب الآاذا كاست معوصة من حكوماتها بدلك كا فوضت الدولة الانكامية الشركة المندية المشهورة التي كامت سبهًا لانتاح الهد — ۱۲۲۲ —

وإلامارات المستقلة لاحق لها مبدئهاً باشهار انحرب وإنما يجق ليعصها ذلك ادا كان مشروطاً في معاهدات بينها و بهن متبوهتها

مثال ذلك • التراسمال ومصر و بلناريا وغيرها • فقد كان للتراسمال حلى الحرب هجومًا ودماعًا ولكن لما اشهرت الحرب المحاصرة على أكملتن عدّتها عاصية ولم المعرف لها أمكلتن يجتوق المحرب الدولية الأبعد المعارك الاولى • ومصر حاربت طويلاً في افريقيا • ولما اعتدت السرب على بلعاريا وتحرشت ارسلت بلعاريا الى الباب العالمي في ١٦ موفير ١٨٨٥ بلاعاً نتول فيو انه لا يحق لها اشهار المحرب عن جبراتها نظراً لكونها نابعة للدولة العثابة

وإذا كانت الدول محاية كسويدن ولحبكا بجق لها اشهار انحرب اذا كانت دفاهية هن حقوتها او عن شرقها ولكن اذا كانت هجوبية عرصت استقلالها لحظر الزوال وحق اتحرب في انحكومات المخدة للنجلس الاعلى ولا يحق لمولاية انتهار حرب ياصد أحد اجبيباً كان او داخلياً

وادا وقعت حرب بين ولا بنين عُكت حربًا اهلية ولكن اذا كانت الدولة مؤلفة بن دول صعيرة مستقلة كالدولة الالمائية مثلاً هان انحق في اشهار انحرب الاحديبة للإسراطور فقط - وإنما ادا نحار بت دولتان بنها دُكت حربًا دولية وليست اهلية - وإذا حدثت حرب بين النما وإلهر أو بين أسوج و بروج ( وهذه انحرب لا بدّ منها آجلاً كان أو فاجلاً ) هُدّت حربًا أطية ولكن يصعب على الدول لحماية اعتداد احداها عاصية على الاخرى أو أن تعترف لمربق دون الآخر بجنوق انحرب

واتحصرة البابوية ولتن كان لها حتى السلطة عليس لها حتى اتحرب "د لا <sup>م</sup>ككة لما ولا جود الديها

وإدا حدثت حرب اهلية او حصل الدنياق في دولة وقاست طائمة على اخرى ولكنت من الاستيلاء على قسم من الملكة كان للدول المعاينة الخيار في اعطاء اولئك المدنين حتى الحرب بدوات ان يدعو ذلك الى مساس حتى الحكومة الاصلية خال ذلك لما حدثت الحرب الاعلية في الولايات المحمدة اعطت فرنسا وإنكمة لكل من العربتين حتى الحرب رعاً هن اعتراض الحكومة الاصلية

### الى مشتركي الهلال خارج القطر المصري

كتب الينا بعض المشتركين الكرام في ملاد فارس وجزائر الهوط ال بعض الناس جاءم طباس الوحهاء وإذعى الله وكيل للهلال او مائب عن صاحبو فعقد مع معهم انعاقاً على اعال لا علم لنا بها وقبض سهم فودًا لم يصلنا شيء سها ، وكان في جملة ما دعام الى الاعتداع باقوالو الله الرراو رافاً تعليها ادارة الهلال وتفرقها على الناس ملا فياس لبصيها طلاّب الاشتراك ، فلا بعث وحودها مع احدم دليلاً على بيانتو ال وكالنو ، ولا يدلُّ على الوكال غير التصوريم في الهلال بالم الوكيل وتعيين وكالنو

الدارة لا تكون ستولة عاقد يدمعة حصرات المشتركين لهولاء المدعين ماي صنة كالب

## **باب لمصالات** الرياضة البدنية

◄ ﴿ وَالْمِيأَةُ الْاجْتَاعِيةَ ﴾ إلا الحَيْاعِيةِ أَلَيْدِ اللهِ ا

ينًا في الهلال الماصي وما قبلة ان عمل انحياة المعاج قائمٌ بالتعدية بواسطة الدورة الدموية وإن الدم تحدد بالتعدية ويشنى بالسمس

هالتعدية والتنص والدورة الدموية اهم ما يحب الانتماء اليومي تحد د الاسحة ولاصل في مصدر العداء الهصم ، ولكركان الاطمية وحس هصها لا يكمي لعديد الاسجة ، ولا مد من تجديد الدم بالمدورة الدموية وتعابين بالنبس والأكر الدم هاسداً ما ينهم اليه في اساء الدورة سن المواد المدتنق وهي كما قد رأيت عبارة عن حويصلات او كربات مائنة اذا طلت في الدم اصدته وعطلت على التعذية وإصعبت التوى المهوية ، وهن المواد الدائرة اما تحرج بالنبس تحير في الرئيس بانجادها باكم عبس المواد احتراق بلا لهيب ولكمة في حوه و لا يمنار عن الاحتراق الدي بجدت من المحم او النبيع او نحوه

ولا بد من النوارن في هن الاعال النلائة اعني الهمم والدورة والنمس فانا كام الغفاء وضعف الدورة أو ابطأ النمس اخبلت الموارة ، فانشبان الدس يأ كلون كثيرًا مجماجون الى ممس تشيط وإلى دورة سريعة ، وإفصل الوسائل المساعدة على سرعة الدورة وبشاط السمس الرياضية الجدنية وهي عبارة عن اسحدم الهموع العصلي استدابًا معتدلاً لا منهكًا ولا مبطلاً

والعمل العصلي او انشاض العصلات هو في اعدار الناس تحريك اعداء الحسم لان كل حركة تفركها اعداؤنا سواء كانت في الدراع او التحد او الرأس او العشق او الصدر حتى حدقة العين اما في شجة عمل عصلي ولهذا العمل اهمية كرى في تجديد الانسجة وبعبارة اخرى انها تسرع الدورة وتنشط السبس ولا بدلايصاح لك العمل من تقديم وتنصياه فقول .لك العمل من تقديم وتنصياه فقول .

قلا في كلاما عن الدورة الدموية والاوعية الدموية ال الدم تُعبل من القلب لى عصاء الحسد بواسطة الاوردة ولكنة لى عصاء الحسد بواسطة الشرابيس ثم يعود الى العلب بواسطة الاوردة ولكنة لميل الى الاعصاء طاهرًا نبياً فيماح الانسخة بكريات صحيحة ومجبل منها ما دير اومات من الكريات القديمة وبم هذ النبادل في اللاوعية الشعوية وفي الماسب دقيمة جدًّا لا برى الاً بالمبكروبكوب نخلل كل انسخة الحسد من العصل والدهن والعصب وإخلد وعيرها فولف هناك شيكات دقيقة متعبمة عمضها بعضها على كل شبات العبد المشهورة وفي الحاية تلك الشباك تستقر حواهر الانسخة فاذا كان النسج عصلاً كانت الالياف العصلية مسترة في خلابا الشبكات الشعرية المارالها

ثم أن سرعه الدورة الدمونة سوقت على قوة انقباص القلب فاداكان الفلب تنبعاً، وإشباصة قوياً كان الدم في الاوعية الدموية بخنلف بجسب موضعو عهو على اشد الدورة وسرعه حرى الدم في الاوعية الدموية بخنلف بجسب موضعو عهو على اشد سرعتو قرب القلم ثم ملى بالتدريج ويؤخد من تجارب علماء المسهولوجيا أن الدم سيرقي الشرابين الكين قرب القلب بحو ١٢ قيراطًا في الثابية فادا ملغ الى القدمين صارت سرعتة بحو فيراطين ووقع فقط وفي الاوعية الشعربة انطأ كثيرًا

ولطه الدور و ادا معدت عن الناب اساب سها ( ) الصراف جاب من النوة المافعه ماحكاك الدم محدران الترابين ( ) و ان مرع الشرابين مجعل محموع مساحاتها في سائر احراء الحدد كثر من مساحة الشرابين الكبرى محوار الثلب فسرق التوه في سك المساحة الكبرة فسطاة المحركة كانجدث في سرعة ماه النهرادا سع محراد أو مرة شمياهة في رع مساحة معلوحها كبر من مساحة منطع النهر الاصلي و بعابر هذه المعرق خاصة في الاوعية الشعرب لان مساحاتها اعظم كثيرًا في السرابين المنارعة في منها وي نظاء الدورد في شك الاوعية حكمة لان عليها يموقف السرابين المنادل كا معدم عليها المنادل كا معدم

ولكن عدا البطء قد يميب ركود تعص المواد الباسان الباهان الى ملك الأوعية من الاسمعة المحاورة لها صركم تتواني الابام وتنسد البعدية الاتهم شاهدول بالمبكروسكوب أن الدم الدر بابي ادا وصل الى الاوعية الشعرية طل القسم المركزي منه جاريًا والتمق انحره الهيط منه تعدار الوعاء وظل ملاصقًا اللحدار ويسمونه الطبقة الرّكنة وبها تم التندية بالسادل المجشى ادا طال مكتبا بما بحسع البها من المصلات الدائرة ان تنسد ومن اصدق العمرة المساعن على ملافاة دلك همر تنك الاوعية بالعمل الفضلي

ومعى ذلك أن العصل يكون انحره الأكبر من اسمة الحسد الليمة واليو متمي اكثر الشرابين وبيه تتكون اكتر الشبكات الشعرية ، فاذا المنضب اليافة هصرت ما يطلها من الاوعية السعرية فتساعد على حركة الدوره وندفع المواد المخمعة في تلك الاوعية الى الاوردة لتسير الى الرئبين حست بتعاير المصلاً عن تعدمة من المدال الماسئة فخرج من الحلد بماثلاً كالعرق او عاراً كالمحامص الكر توبيك و محار الماء او معمرف في طرق أخرى

فدائنة العمل المصلي بالاجمال بسبط الدوره والتمديه بوجه عام واة فصلاً عن دلك فيائد احرى موصعية البك يانها

( 1 و 7 ) و عفلات الاكتاف والصدر الله المركة عفلات الصدر والكنيون فاتن كبرى في ريادة حركة الديس لان الديبى الما يتم سحريك اصلاع الصدر نحو الاعلى، ولئلك الحركة عفلات خاصة خلك ستنزة هاك وكاما راد عمل تلك الصفلات رادت سعة الصدر وراد مقدار الهواء الذي يدخل الرئيس فيريد مقدار الاكتجون الداخل وتشط الدورة وهو الرياصة العصلية التي يتنصي لها نحريك الذراعين الى كل الجمهات، ويستقد الماس ان الهواء الذي خور الاهوية للصحة مخرجون في الناسوالي المحقول والداري وهو رأى سعيب ولكن السراكيس كلة في مقارة الهواء ولكنة بتملق ابضاً بتدار الهواء الذي يدخل الرئيس و بجب ان يكول على ألمواء الذي يدخل الرئيس و بجب ان يكول على ألمواء الذي يدخل الرئيس و بجب ان يكول على ألمواء الذي يدخل الرئيس من المواء فردادكية عوض الذي لا يتوسر دائماً ولا يداً في لكل الماس في كل الاماكن كان لم هذة عوض بعشيط الدورة فاتها اذا بشطت صاعبت كمة ما يدخل الرئيس من المواء فنردادكية الاوكتيس الذي بداولة الدم وهو المطلوب

( ٢ ) الله عقلات البطن كله وفي عبارة بما يجيط بالاحتاء البطبة من المجدار الرخو من اسغل الاضلاع الى اسعل البطس واعمل هذه المصلات دخل كبير

و الصحة العامة لانها تساعد على : به حركة الامعاء وللعنق والفدد المبررة ويعيد كلاّ مها الى مركره . وعلى هذا المبدأ ثنوتف فائن النمسيد ( تمسيد البطان ) فان كثيرًا من احوال الانجراف المعوي بعد ان تمثل فيوكل العلاجات المقاربة برسخ للنمسيد ومن ابسط علاجات القض النمسيد على البطن متحركة العضلات المعانية تبيد فائن كبرى في اصلاح كثير من احوال الاحشاء و يسهل الولادة على المحوامل وتعيد ابعاً في تشيط النمس والدورة

( ٤ ) ﴿ حضلات الظهر ﴾ وعائدتها تحريك العود النقري او انجرع ولها
 دخل في النمس وفي حركة الاحتباء وقد نقدمت العائنة من ذلك ماهيك هن فائدتها
 ي تقوية العود المقري وإعندال الفامة ما يطول شرحه \*

وبانجبلة أن العمل العضلي فائن عامة في تستبط الدورة وقوائد خاصة في ناوية النفس والدورة وحركات الاحشاء البطنية وغيرها - ولة فائدة اخرى دات بال وفي أن الفضل عنية ينوى ويتمو فيئند الدن وتكنفب الاعضاء شكلاً كرويًا قومن اصدق مظاهر انجبال

(ه) فلو المشي كل يعنقد بعض الماس ان المشي وحن يكني للرباطة الدية فيكترون منة وم اما عولوا عليه لمهولتو وقرب نباولو على ان فائدنة بالحقيقة عصورة في نقوبة عصلات المنافين والعدين والوركين وهو يعيد صاحبة بالانتقال من مكان الى آخر فيقدد لديو الهواء وعرك و الدورة ولكنة لا يعني الانسان عن ضروب الرياضة الاخرى التي نقدم دكرها - عصلاً عا مجناج اليو المشي من الوقت وهو لين في هذا المصر و عا يستمين الانسان من سئي ساعة قد يستمي عنة برياضة عشر دفائق في منزلو و وسأتي في الاعداد العالية بقواعد عامة للرياضة البدية وصور المناة من الاكانت المستمدمة لدلك



# بالبيؤال لأفتراح

#### حى الشعودة والمشعودون ﷺ⊸

(سوهاج) م دم د ب

صرف رجلاً يدعى النبع سليم بماحية المشاء المجامة المديرية جرجا سمعا مه وشاهدا له بحن وغيرا احواد أمد من العرائب حق صربا في حود شدية من امن من من در مدلك اما التنبيا بو مع بعص الاخوان السهاء وقد جاؤل لا مخان اعالو و فاقد عالمو ال بأنيا دمشرة جبهات اورنكية فرهع دراعة الهي الى فوق وكفة مغتوجة وهو بتلوكلات عبر مهومة ويشرب بين البسرى على تحده البسرى وبعد دفيقتين ابرل ذراعه المرفوعة وقد فيص بكفها على عشرة حبيهات افركية صف عين الامرائدي أوجب المعاش الماصرين مع ابنا محمناه قبل مباشرة هد المحل وفئسا يديو و بين اصابعو بكل عنايه فلم يكن معة شيء و وحد مشاهئة عن المحل وفئسا يديو و بين اصابعو بكل عنايه فلم يكن معة شيء و وحد مشاهئة عن المحل وفئا عن غاية من النفود المحل عنها قال الله ردها الى حيث كانت لانة عيم ما دون بالنصرف فيها وس الماؤ ولما عادا في خالية من النفود الحال الله ردها الى حيث كانت لانة عيم ما دون بالنصرف فيها وس اعالوا بة ادا كنت بعيداً عن معرائك وإحقيت الى شي، لك في المعرل ( مثل سامة اع حتم او ما شابه دلك ) فانة بمخصن لك ويسلمة البك وهو قاعد بين ديك هون ابنقل من امامك ولوكان بينة و بين معرائك مسافة ابام

و بلدا ال حصرة عبده لحك البالمي الشهير قدم من مصر الى الصعيد والذي نظر بق الصدفة بالشيخ سلم هذا مكلمة المبلك بان استخصر لذ عصال من خرابة حديدية تحسلو في مصر • فاستحصرها في اتحال وهو امامة ثم ردها الل مكانها وإمثال دلك كنيرة يطول شرحها

فهل يكن لحصرتكم ان تتنازلوا وتبيدوما عن علة هذه الاعبال وهل تصفدول بانها من قبيل الحجر اوكا يقول بعض الناس من ان هذا النخص مؤتلف ببعض انجن



وبو المحدم في اعالو فلرجو من حصرتكم أن تبه يط أنا وا يكم في هذا الامر العجيب ( الوادل ) تكررت علم الاستناعي الله مذا الموصوع وتحويما الرد عليها لاعتنادا أن امر هذا النمودات لم عدي على الباس وخصوصا المستبرين بالعلم التول ببعالاتها بعد من قبيل تحصيل المحاصل و ولكن الاستنة والت عليها في امنال هذا المواصيع حقى عبل لما أما في المواخر الترن الماصي علم مر عدًا من المحاسب باختصار جامع مامع الان اول واحد على الجالات العلمة نرع مثل هذه الاوهام مرادها الباس ما يدع والنبخ سلم وإسالة من انهان المجرات وكل ما وأيدوا وسعندوا من

ان ما يد عبر النبخ سليم وإشالة من انيان المجرات وكل ما رايدو و وسعنهوا من الهالو المجيدة انا هو من قبل المعمودة وخدة الحركة قبوهمك المشعود الله ترى غدا يه ولس في بن عدا . ولا يكنا تعلل دلك الابهام الآادا شهدا : هو دنة بالعدا كا يا شعودة الشهدة ومانة الشهرة بصر عند ان تقصماها بنسنا وكدا في ذلك معالاً طويلاً في الحلال الثالث والعشر بن من السنة الرابعة ، ولعدا اد اج لا مقابلة شم المشاة ان تكدف التناع عن شعودتو وتكنب فيو ما يكني

اما الآل فنقول بالاختصار إلى ما يدهيو هؤلاه وإنشالم ممن يرعمون استدلاع النبب انها هو عنض شعودة وتلاعب وخداع الآماكان منة من قبيل فراءة الاعكار او الادينتاج المعنلي ، فالمعما التي قالوا ان شع المشاة التي بها لبابلي لمك فادا كان حفرة البيك وآها في بدي فليست في عصاء التي تركيا في دراو بصر ، ولوصدق الشيخ الها في مديها لسلها اليه ولم يرهمها على مكانها فتولكم أن الشيخ المدكور قادر على الحفار اي شيء اردئة من معراك وهو بعيد عنة وإن يسلمة البلك وهو قاعد بون يديك — قول لا يمكن تأيين مالمدل ولا هو ممكن لشيخ المشاة ولا لدواء من البشر ، يديك حقول لا يمكن تأيين المدل ولا هو ممكن لشيخ المشاة ولا لدواء من البشر ، نقول دلك قبل مشاهدة الشخص المواديس البشر ، الطبيعية الثابئة الأان بكون من قبيل المجرات وهو مالا جهت فيه

وإذا اصرَّ الشَّخ المذكور على استطاعتو ذلك ( ولا نظبة يصرُّ ) كانوَّ ان ينقل البكم شيئاً تعرفونة في ادارة الهلال ويسلمة البكم وسن كان له ان ينعل هذا هان عليو نقل اتحبال وإلىجار ، ولوصيت اتحكومة الانكليرية بمثل هذا الشَّج المجبِب لكماها مؤورة المشقة والمقة في نقل جيوشها الى جنوبي اهريتها لهارية البوير إ إ وجواحا مثل ذلك ايضًا على سؤال جاء با س حصرة احمد افيدي عبد الرحمن في قويسنا عن السهيدا والنحروعن الكتابة للعربس ليكن عروسة · اما النحر من حيث هو علم فقد محشا فيه في مقالاتنا بآ داب اللغة العربية في السنة الثالث من الهلال وفي مواصعاً خرى اما ما يدهيها محماية من المجرات والحنوارق عالحمكم فيه كالحمكم على شج المشاة اما الكتابة للعربس ونحوها ما يسمونة علم الحروف فهو من قبل الحرافات التي لا اساس لها ولا عبرة بما قد يصدق منها احيانًا على سيبل الاتفاق

#### -هنگل الزار €ة--

( يامًا ) حسن افندي شهاب الدين مأمور البوسطة العقابة قرأت في مجلة مكارم الاخلاق الاسلامية الفراء قولها « هل اناكم حديث الرار » فها هو الزار برجو الاهادة

( العلال ) هو عادة جارية في مصر نقدها معفى المساء وسيلة لشعاء الامراض النسائية بدق الطبول ودبع الدبائح وقد اشربا البها في بمعى اعداد الهلال ، ولكما قرأ با في عمله ابيس الجليمي الحمادرة في الريل الماضي مقالة لمجموع الادبية الست ركمه الرهيم فصلت فيها حملة راوشهدتها بنضها وكانت نترقب فرصة تكشف مها القباع عن نلك المادة الخرافية مصحبت بعض صديقانها الى نلك المعلة والهك ما دونة قالميد ،

ه وقمت مع رمياتي الى دار المحلة وما كدما مدخلها حتى شاهدا الاستحداد جارياً على قدم وساق وإلدار على اتساعها ملأى بالرائرات وللدعوات فأبائها ربة الممتزل الهنمل لها وإدخلتا حجن بستريج فيها فسألنها عن وقت ابداء العمل فقالت الكبيع احتقد ولم ببق الآ قدوم ( الشيخة ) وهي ينتظرنها وما اتمت المديث حتى سممنا هرجاً ومرجاً في الدار فسألا عن سبيو فقيل ان ( الشيخة ) حضرت فقاحت صديتها وتركنا ودهت لترتذي باردية الرار المحصوصة في اخذوا باشعال المخود وهو دوائج عطرية تطرح في المار فيتصاعد دخانها كثيماً تم اجتمع اللوائي عرف الزار او المصابات بفاك المداد في غرفة ولهمة مجاورة لما بيما وينها مافئة تطل عايها وهنا اشرح كيف كانت الاستعدادات مقامة لهذا الزار و فان اول

للإنبو الملابس ولدا كاست صاحبتها الهندل لاجلها متردة بسباءة حريرية بيضاء وعلى رأسهاكوفية شامية وعقال حجاري وفي يدها سيف مزخرف عليه انحلي وفي البد الاخرى عصا من النصة انخالصة وكاست بنية النساء الهنملات بالرارعلي هذا التكل كل منهن متردية بالابس مخصوصة تناسب حال شجمها فان كان عرباً فملابسها هربية اوكان مصرياً فنصرية أو صعيدياً فصعيدية وهل جرا ولكل منهم رقص وفر وقابل ودق مخصوص وكان في وسط العرفة صفحة كبرة عليها أمواع البنول (البيش) والمواكمة والشموع المنتفق وبحسب المتصرة خروفان احدها أبيض والآخر اسود وكلاها خالصا اللويان لا يتوبها لون آخر

ها جلست الشجة ابتدأ العمل ووضعوا على اكنرومين الواع اكملي وألزبية والبهرجة تحيل لي الى ارى مصودات المصريين في الازمان الفاءة · ثم حيَّ ابصاً بدجاجات وضعت وسط انجبع الحنثد • قلما تكاملت شروطة ابتدأت النجة قدقت على دمها ويسمها صبياعها وفي ايديهن الدفوف وكان دويُّها كالرعد الناصف بخرق الآذارت وهاجت المساء هدئفر وماجت وكل منهن تحركت حركتها وبمابلت ما لمها وإمتزت امتزارها وإنشجنة نشد لهنَّ مثيدًا عَمِيًّا لم أنهم منذ الأ كبات فليلة وبعد هذا الدق والعرك والهر بنصف ساعة نقرباً بطلت حركنة وقاست الشجة تنصح ماء الورد على النساء ليمن من غبلتهن ويصمون من غدوتهن و بعد ان هدأت الخواطر وإطأست القلوب قاست الشجة الى احد الخروفين فاركبت عليه العناة المصابة وقبصت ببديها على قربو فصار منظرها مصحكًا سكيًا والشيمة وراءها تدق بالدف وتبشد حولها - وهند دلك كان انجرار في الانتظار نحذب انخروفين اليه ولمحرها اءام الساء اللواتي اقبلن عليو ولجنهعن حول الدم يلطس بو وحوص وإيديهن عنى صار منظرهن كنظر الدبائح البشرية في القرون الاولى. وفي اثناء نحر اتخروف كالمت الشجنة نشتى على الدف وتنشد نشهد الدبح عندهن وهوفي عرص الشودة بشفتها ويكررن تلاوتها الى أن تنهي عملية الدبع المذكورة وصد ذلك قاست النبامة وعلت الصوصاء والنوغاء والدف والطبل والصباح ووصعت الشجنة الدجاجات على المناة وإجدة فوق رأسها والاخريات على كتمبها ومن الغريب ان الدجاج مع هدا الدوي القاصف وتحرك العناء ماكان يحرك او يعاير او بعرجج ولعلة تأثر من هذا المنظر ومكل الى الهدو م ديمت الدجاجات والمحت الساء ايما وجوهن بدماتها و تين على هذه المال الى العلهر فاعلن المصور بالاستعداد فلعداء واوقف العمل ثم عدن وإطائن المجور ودارت العجة والصحة ودقت الدفوف وتابلت النساء واحتزت وهن في حال وإي حال لا يستطيع الكائب الجيد ان يصف مقدار أثيرها في المعن حتى كنت كلما نظرت الى واحدة منهن وهي تنابل وتحرك جسها اعض حتى من هول هذا المنظر وكلما همت بالترام وترك هذا الحمل اقعدتني ربياتي لا عظار آخر الاحتمال لعرى بقية غرائب الرار صفيت من ألمة من هذه المصائب وحالة النساء التعيمة الى ان المصري الرار ولنهت الحملة عملام م امتهى

ويدعي اصحاب الرار آنة يشتي الأمراض ونطنة ينفعي ماكان منها مؤسمًا على الوم مهرول بالوم ولا يالُّ الحديد الاَّ الحديد

#### ----

#### حﷺ الطارات للميون ۗ۞⊸

( فاقوس ) النبح احد محمد الالي خادم العلم الشريف

ما المائنة من اختيال النظارات لملاعين على وجه العموم وهل المتعالما ياسب اوقات فون اخرى ام هو نافع بالاطلاق وما الحود الواع النفارات في الاستعال عمومًا وخصوصًا في اوقات الممالمة لبلاً وتهارًا وفي اوقات انحراره وإلهواء والمرض وما المع قطرة للاعين المستغلة بالمطالعة الكبيرة السهر والاعوب المصابة بالشعرة

( الهلال ) للنظارات اغراص متبابة منها مايراد به حنظ الاعين مرالعار ويغلب ان تكونكين مقملة من محيطها لتبي بالغرض المدكور ومنها مايراد بو محرد تحيف وهنج اليور او انحرارة وتكون رجاجاتها مررقة اللون وليس فيها تحديب او نقير الاً ما يكون الىجهة وإحنة بما يشبه رجاجة الماعة

ومنها ما يماد يو اعانة النصر الصعيف على رؤيه الاشباح وهي صربان نظارات محدبة ونظارات مقمن وتمتاران عن المحديب والتقمير البسيطين از الرجاجة في هدين تكون محدبة السطحين أو مقمرتها ونسي الرجاجة المحدبة ( عدسة ) لمشابهتها بالمدس محديد والنظارات المحدنة اكتر اشكال النظارات شيوعً الانها تعين الصار العلوياة على وقية الاشباح القريبة وإما النظارات المقعرة فبالعكس موذلك وسلب اختلال البصر تعبر في تحدب العدمة البلورة في العبر بخناف باختلاف اللس ولكل درجة من التحدب في العدمة البلورية للعبن درجة نقابلها من التحدب والعقم في عدمة النظارات وقد خللها حتى ترى الاشباح والمحمة وتحتاج في مطيل داك الى شرح طويل لس ها محل الكلام عليه ولكنا نقول ان النظارات تحتلف عديًا ونقعرًا ولكل منها درجات بعبرون عنها بالاعداد ولكل عبن درجة خاصة باسب حالها برعها الاطباء و باله النظارات تعالمة

وهده الظارات لا بحور الصحيى البصراستعالها اد لا حاجة بهم اليها ولا في الربح الصارم ل قد نصراً بها ولك ا رى نعص النمان يتعاوون مجمل النظارات بان لم يكن في انصارم طول ولا قصر ولكم يتعلون دلك ابهامًا للناس انهم من المتناون بالعلم او السيانة ما يقتصي لة مهر طويل وجهد عظم في المطالعة والمحث اوالداً لهم والتصيف ولعل بعضم بتقاد المطارات لاعتقاده ان تقادها بربك همة وجالاً وخوفًا من اصرار المدسات المحدة او المقمرة بنصره مجمل نظارته وجاجاً اعتبادها مثل زجاج النوافل و

وإما النظرة التي تعيد الاعين المشتغلة بالمطالعة فلا يكن نعيبها ما لم نعرف العلة التي اصاحت العين سبب المطالعة ولكل دا. دول. ولكن العلاج العمومي الصادق في مثل هذه اكمال الكعث عن المطالعة في البل حتى بشمى العيمان

وإما المنمرة فلها علاجاتكثيرة دكرباها في غير هدا المكان

←ﷺ آثار قدما. المصربين في مناحف او ربا ﷺ

( القاهرج ) معطي افتدي توفيق

جا- في الهلال الخامس عشر الماصي أن تتال سنتاج أو فرعون موس محفوظ في الخف البريطاني طندرا - وقد علمنا أيضاً بوجود آثار مصرية كنائيل وجئت محطة في ساحب الاور بين - فهل وصلت البهم هنه الآثار بطريق المبادلة أن بالاعتلاس أو ابناعوها من المكومة المصرية أوكانت هذه مصرحة لهم بنة لها محاماً أم مادا

( العلال ) فم تمتن المكومة المصرية محفظ الآثارالمصرية قبل زمرالمة ورلة محمد علي باشا ولكن هذا لم ينته لحمظها الآفي اوإخر حكو لمارآ مس تفاطر الافريم وجمل ما استطاعط حملة من النحف المصرية - فاصدر امن بمحمم ولكنهم ما رالوا يصنعون ذلك خلسة حتى قيص لها الله ماريت باشا مؤسس المحمد المصري عام ١٨٦٢ وقد فصلنا دلك في ترحمة حياة هذا الرجل في الملال السادس عشر سالسنة الماسة

فيعض ما في متاحف أورنا من الآثار المصرية متقول قبل صدور أمر محبد على يمنع نقلو وفي نقاو خدمة للتاريخ المصري لان الاقريج أعا نقلوه حرصًا عليو وخوفًا من صياعة بين أيدي العامة - ويعمة نقل طبية بعد صدور الامر بالمبع وتعفة نقل بعد بناء ألحف بنصر يع من انحكومة المصرية على سبيل الهدية أو المبادلة

### -مغلا تاریخ العجرة گاة⇔

( الاسكندرية ) عميد الله مجي غير الله

من المعلوم أن الناريخ العربي جندئ من مهاجرة النبي (صلم) من مكة الى المدينة ومعلوم أن السنة العربية أولها محرم فهل كان يوم الشحرة موافقًا لاول يوم من محرم

( العلال ), يؤخد ما حققه الباحثون ان صاحب الشريمة الاسلامية دخل المدينة في عام الشمنة يوم الاثنين النامن من ربيع الاول ، وإما أخداء السنة العربة بالمحرم فقد كان جاريًا قبل التميزة وظل كما كان ، فتكون الشمرة خدلت في الشهر الثالث من السنة الاولى

#### ----

⊸کے حروب تروادہ واشعار ہومیروس کی⊸

( القامع ) اراهم افندي ررق

(العلال) قد لخمنا مرضوع اشعار هوميروس (الايليادة) وفيها



حروب تروادة في الهلال الثاني عشر من السنة انحاسة - ونشرنا امثلة من عظم حصرة سليار افتدي السناي للابليادة في العربية ما عظة بني بمطلوبكم فراجعوم هناك

#### ح ﴿ وقت المروب ﴾~

( ملج ) احد القراء

جرى في حديث مع بعض الادباء في اختلاف الاوقات بالسبة الى النصول واحتلاف ساعة المجبب في مسيرها لهن الاسباب فقال امنا ادا انبيا بساعة مضبوطة هذا وحصلناها ١٢ بالضبط الشافي وقت غروب النيس فلا غلبت ال تحتلف بعد للصعة ابام اما تقديما او تأخيرًا محسب العصول حتى مجتمع من غلك الدروق ساعة اواكثر فهل دلك محمم وما سببة - لان حركة الساعات في السير واحدة والارض نور على محمورها من في الاربع والمشرين ساعة والعرق في اوقات الشروق والظهر اما هو مجة اختلاف المصول وسبة الارض الى خط الاستواء ولا يساول علما المرق الفروب لانة نمام الاربع والعشرين ساعة في رأيكم في دلك

( العلال ) مم ان ساعات اليوم وإحدة لا تريد ولا تسعى ولكنها تحتلف في افتسامها مون النهار والليل فيكون النهار اطول من الليل في الصيف والليل اطول من النهار في الشتاء وما بريد في احدها ينقص من الآخر على نسبة وإحدة

والريادة او النقصان المدكوران مجدئان عند النقاء الليل بالنهار اي عند الغروب وسمى دلك ان غروب الشمن بتأخركل يوم في الصهف ( دفيفة ال دفيفتين او اكثر حسب الاقالم ) فادا كانت الشمن تعيب في اول الشهر الساعة الساحة عابت في المنتاء فانها ننقدم عن مغيما محن ذلك في المنتاء فانها ننقدم عن مغيما محن ذلك الموقت فنا شحر غروبها بعابل النهار وناشئة يفهن أ

فادا راقبنا سير النبس وجمل المناعة هند عروبها ١٢ مامًا وراقبنا غروبها في الفد فاما براها بغرب الساحة ١٢ ودقيقتين ( تقربمًا) فالدقياءات المدكورتان لم تزيدا في طول اليوم ولكنها اعتقا من ساعات الليل الحساعات النهار وهدا هوالسرائي تعميل انحساب الافريجي على انحساب العربي في الساحة الان الاول اساسة خط تصف الهاروهونات · والنابي اساسة العروب وهو متميرك قد رأبت · فلوضيطت ساعتك في الظهر نمامًا على الساعة ١٢ لظلت كذلك في الفد وما بعن ً

وإما قولكم ° ان الفرق في اوقات الشروق والطهر شجة اختلاف الفصول م فهو غير الواقع لان العصول اما في شجة المرق في اوقات الشروق والمعروب وسبب هذا العرق امحراف الارض في حركها اليوسية تدريجًا بحيث بجدث الاختلاف في طول النهار والليل وهو علة الاختلاف بين العصول

#### → الكعربائية كان →

( ٠٠٠٠ ) محيد اقدي النيد المري

( الهلال ) قد نشرنا في الهلال التاسع من السنة انخاصة وما بلوه ناههلاً وأماً هن الكهربائية وليواعها ومولميسها وكل ما يتملق لذلك

#### حال شم السيم ﴾

( حلما ) تادرس افندي ابرهم

( العلال ) اجبنا على مثل سوَّ الكمُّ عن تم الهم وتاريجو وإصاو جوابًا وإنهًا في الهلال الثالث هشر من المنة الثانية

---

## ⊸ہ اقتراح تضانی ہ⊸

حضرع الناصل منشىء الهلال الاغر

جبرت العادة ان نس الحكومة قامواً لشعبها يعرف بوكل فرد من افرادها ما يجب طبع فيوديمو وما له فيطالب يو وجرت العادة ابشاً ان تراعي فيو ما بلاغ عوائد شعبها وشرعها الالمي ولكما لوامصا النظر في فامور الحكومة المصرية هنهة لوجد ابو مواد بينها و يون السوائد المصرية تناقص مها اس من يقبل روجنة وفي متلبمة بجالة الرما بعد معدورًا ولكن من بقبل احد افراد عائليو كالبيت او الام او الاخت مقالاً عير المتزوجة بهذا المبيب لابعث معذورًا مع ان الروجة يسهل على الروج الاختمال عها حالاً بالطلاق كما بها متكن فلو هرجت من عنده ولحفت بالموسات فلا يمن شرفة شيء ولكن الام او الاخت او البيت ادا اوبكت منكرًا فان عارها لا يحق ولا يكن التعرّق مها - وكثيرًا ما برى الحكومة بعثل في فعض مهاد القانون لكنها لم يكن التعرّق مها - وكثيرًا ما برى الحكومة بعثل في فعض مهاد القانون لكنها لم ينتب فلاء المادة - فهل لذلك من سهب - اوجو درج هذا السوّال تجانكم المزء في لله المام بالسهب من حضرات القراء يتكرم بما يجود يو يراعه

( فاقوس ) « احمد الباجوري » خلم البائب العموس

### حديث المائرة

سئر في عدّا هاب شدرات حمية عن هطام والشراب وجيرها من ساحيات المنز ل مع ملامه ولك كلم صحة هائلة وقد سميناء 4 سديت المائدة 4 اشارة الى انة يشتمل على ما يبس المقدت بو المناء الطنام او علىائر ما لما يهم من هدكامة والنائدة

الله فوائد المحماسين الله جاء السيف وكثر هبوب انخاسين وقد سود المباس المرار من هذه الاهوبة الحارة وإقبال الابياب والنوامذ دونها لابها بعرق الندس وقدق الصدر وتكش انجلد ولكهم ببالفون كثيرًا في انحوف منها وهي لاربة للاقاليم المصرية لروم سافر الاهوبة

وقد لاحظ بعض المطاء أن اتجاسين تسل في النظر المصري قبل الامطار في البلاد المطبق مني سوريا شلاً عمثل الامطار في فصل النشاء فنفسل وجا الارض ما نجمع عليه من اقدار الصيف وتجرفة الى المحار ، وهل العلم من مدينة بيروث بعد فأبل يفسل منازلها وإشجارها وإرهارها و يستي حداثتها وينظف شوارعها ويجرف المقارها وعنونها الى المجر

وأما وإدي النيل فان شتاء، قليل وإرصة ستوية لا ينصرف منها الماه ( ادا

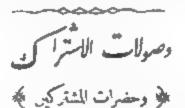
امطرت السياء) الى بجر او بهر بل بنى ماكنًا فيريد العساد فسادًا · وكاً ن العناية اعدّت لها معلّهرًا من الهواء بيت ميكروبها مجراوتو و يجنف رطونتها مجمانو وهو اتخاسين

فلا تجل من الخاسين أوا استقبلت بل أفتح ذا سرلك وإستقباها بصدرك ما استطعت وإعندل في دلك أعندالك في ساول الماء المناح

﴿ الماء المثلج ﴾ ليس انهي للطار في ايام الصيف مركاس ماء مثلج ولكن النفس امارة بالسوء فاذا اشتهت شيئًا استكثرت من الانصار الناجم عن الافراط حتى يكيمها المفل الواقف لها بالمرصاد

ولماه المنفح لا تأس منة في الصيف ولكن المبالمة في سريك والاكتار من شريه يؤديان الى اضرار في المعنق والامعاء والكبد - والفاعلة في الماء المنفع ان لا تساولة الاً مصطرًا اد تعاف عسك الماء العرف لتحوته فبرد. قليلاً

وهان هي الفاعاة الدهية في معاملة سائر الشهولات البدية « ال لانهدم عليها الأ مضطرًا ولا تتناو ل منها الاً ما دون الكماف » ومن قمل دلك حفظ حمية وعفلة وصان ادبة وشرفة



بوجه ائباه حضرات المنتركين الى ما يأ ي

(١) أن أدارة الهلال لا تكون سئولة عا يدفعونة لموكلاتها من بدلات الاشتراك ما لم يكن في أيديهم وصل مطبوع وعليو أمصاء سئيء الهلال أو مديره مع أمضاء الوكيل الذي أسئلم الليمة

(٢) أن الوكلاً. الدبن تعييم الادارة للفول في البلاد للمصيل بدلات الاشتراك أو لميات اخرى تعلن عنهم في الهلال · فمن ادعى الوكالة ولم تكن وكالتة مطنة في الهلال كانت دعواء باطلة

## بالإجباالغليد

المجر مونت كارلو ونفاته على موت كارلو بلن في شاني إيماليا في مقاطعة علوراسا وفيها النهر ملاعب الذر في الدالم بأمة المتولون وغيره من المنامرين وهيو ابنية عدين للراحة والرياصة واللهو في المدع بناء واجمل مركز وقد قدر وا معنانو في العام الماصي فكان سها ، و ٣٠٠ جيه حجمة الحاكم و ٢٠٠٠ و ١ جبيه رواتب المستقدمين وعددم ٢٠١ على اختلاف الطبقات و ٢٠٠ و ٨ حبيه انفقت على التباترو والموسيلي و ٢٠ و ٢ حبيه داعمت المحرائد لتمكت عن بيغيض الداس في المقامن و ٢٠٠ و ١ جبيه على المتامن و ٢٠٠ و ١ جبيه على تسمير الروار الدين في مرون كل ما بايديم من المال في المنامن

المجافزة امم اوربا وزيادة تعدادها كله يظهر ال اكثر ام اوربا خصاً الروسيون بلهم المساويون فالانكيز وإخيرًا البرساويون فان تعداد فرسا لم يرد ها كان عليو من خمس سوات الآ • • و١٧٥ سن وامل السهب في دلك قلة الزواج يهتم

الله تلوين العليور بالصفاعة كله يعول الدكنور ساورمان احد اطباء المهما ان يكن تلوين الطبور بان يصاف الى طبامها شيء من الابلين بإن جرب دلك في انجام فلون بعضها بالاحمر الزاهي واليمض الآخر بالازرق الساوي ولؤن الكار بالبان قوس قلح

الهج ترياق صياتور البوتاسيوم كل ان هذا السيامور من اند العموم فعلاً وللمرعها فتكم وهوكتير الاستقدام في صناعة الصاغة وقد عاروا على ترياق يضاد فطلا هو براوكسيد الهيدروجين تجمعن بو تحت الجلد مدوكا بالماء بنسبة عنى المحلة

الملع يقتل الاسماك على دكرت جرين الاختراع ال الحيوانات الجرية

لا نعيش في ماء هملج بماح اعتيادي فقط مع انها نعيش في المجار وآكثر املاحها من هذا المنح فالطاهر أن الاملاح الاخرى الذائبة فيه تقاوم فعلة وإلله أعلم

الله المرساويون على اكمة مونيارتر ببأربس برجاً يموق برج هائل كله يبعي الدرساويون على اكمة مونيارتر ببأربس برجا يموق برج ابدل عظمة وإرداعاً علق من و ٦٠ و الفي من برج ايدل ينحو ١٠٠٠ و هذا وسيملون على قديو مصباحًا كهر بائياً قوتة ٠ و ٢٠ شعة وسيكون ارتباع هذا المصباح عن باريس نحو و٢ قدم - وسيدخل في بناء البرج ١٠ اروا طن من العولاذ

الله معرض باریس کا یقدر النرساو بوت المدا المعرض بجاحاً باهراً ویتواموں آن ببلغ عدد رائر یہ تحو حمین ملیوناً

الله تزع الصدأ عن العديد كل وجدول بالاختبار ال مدوب كاوريد الرك ( ملع التوبيا , الثنيل احس وسيلة لتنظيف العدأ عن الادوات انحديدية بال تعبس فيه ثم نضل بالماء و عد دلك تعسل بدوب ملع الامونيا ثم بالماء العمرف وتنشف جيداً

الله حياة الميكووب في التعراب كله كان المقانون ان حرائبم الميكروب الما دوست في النزاب طلب حيه اشهرًا او اعوامًا ولكن الدكتو ركلاس الالماني اثبت بتحاربو المتواصلة ان حرائبم ميكروب الكونبرا وإنتيموس والدونيريا الانجيا هذاك اكثر من بقصة المابع

#### 🗝 مدور الملال في هذا الصيف 💥 🗝

نظرًا للجموم أثهر الصيف وإصطرار منشىء الهلال للتغيب عن الفاهج الحيامًا رأبنا أن مجمل صدور الهلال في أثاء هذا الصيف كل عددين مما يصدران في وسط الثهر عالهلان السامع عشر وإلثامن عشر يصدران مما في 10 يوبين والتاسع عشر والعشرون يعدران في 10 يوليو وهكذا الى آخر الصيف

## المي الميفين



#### ای میخود داری سادی پیروند دری دخت با دفر سادرسا

عرد في ها ل ما مي خبر ما حمد الوت رض ألا سامه وحادم أمعر الأرحوم ميد را سترس وعدد ما مي حمل ما آب وله فيد ما موق عار الله مروق على فقد الكريم وهو أدل عميه من وصف الرحمة ما وعرك الوطن المسوري على فقد الكريم وهو أدل عميه من وصف الرحمة ما وعرك الوطن المسوري على فقد المحاد والتوادمال على الأكار والوبر في للاد اور مح والا كثير الدائرون فالهم تعديل الموجر لها لا حمى عاديل في ترقم الهم رائد تم نهر فالتن شرفي الومد دين وحصر وها في كرون الدوكان الموجر قد الحسوف المحديدة الاور مح بعد خروج مومه دين من ايشيهم و في ١٢ مايو الجاري دخل الدورد

روبرتس كرود عاد ورفع عليها العلم الاكذبري ولم يصادف مقاومة وكان الرئس عابن قد فرّ من المدينة بالامس بعد أن خل جهجة في تشميع الموجرويش من العور وذكر اللورد روبرتس في رسالة بهذا الشأن أن التراسماليين قالوا انهم لا يريدون الحرب في بلاد الاورادع فالتمسول نهر العال العاصل بينها وبين بلادم

الله الطاهون كلة عاد هذا الوباء اللمون فظهر في القطر الصري هذا العبد بعد ال قطع دا ره في الشناء الماضي - محدثت اول اصالة بو في مورسعيد في اول ما يو اتحاري ثم طهر في الاحكندرية ولكنة والحبد في خبيف قلبل العنك كما كان في الصيف الماضي - فان عدد المصابين بو في المدينين المذكورتين لمع الى الآن هشرين معابًا شفي مهم ٤ وتوفي ١٢ والبافون نحت المعاكمة ثلاثة وقاما الله عائلة هذا الوباء

علم تعادِّم كله عمري آل شجاني الكرام على وفاة المرحومة فرينق شيماني قربه حصرة امين افـدي فصول شيمان رحمها الله رحمة وإسمة

ونفري الوجهين الناصلين وسف لك فأهاون لك الصاحب على فند المرحومة والديها حمل الله فما نفذها طول النفاء

و نقدم الى حصرة الوحيه الخواجه اسعد خاس وقريتك وإجب البعر بة على عدد المرحوم محلها قصمة المنون عصاً رطيبًا عوصها الله سنة خيرًا

## باللقينط والأنتقاد

الله مشاهد اوربا واميركا كله هي رحلة جليلة لم تز في المربية ولا في سواها رحلة جامعة من الموائد التاريخية والجغرافية والتمرانية ما جمعة هذه

ولا غرامة في دلك فان مؤلمها الناصل عرتلو ادوار لمك الباس المنش مظارة الداخلية قد عالى في سبيل ذلك مرالاسعار الطولمة مالا يستطيعة الا اهل الهم العالمة فالم يفادر عاصمة ولا مدينة شهون من مدراو ربا او اميركا الارارها واستطاع احوالها وإنارها وتحص اسباب حضارتها وي جمله ذلك بلاد قل من سمع بها من اهل

الدرق كبلاد فبلاند وغيرها · فتنى في دلك بضع عشق سنة ثم عجد الى تأ ليف هذا الكناب ما علنة من المذكرات محمع فيو بين الاختصار والعائنة · اختصر في ما لا بهمُّ النزاء الاطلاع عليو من قيامو وقعوده وطعامو وشرايو وإسهب في وصف اخلاق النعوب ونظامات المالك وعادات الام كل امة عا محنص بها من ذلك

ومدّركل فصل من فصول الكتأب بجلاصة تاريجية لا يسنني عنها النارئ في المثالمة بين ماصي الام وحاصرها وإستيصاح ما يقع عايو نظنٌ من آثار الفعوب الخالية - وقد رأس الكتاب برسوم الملوك و معص المشاهد المشهورة وحملة نقدمة للماب المقديوي المعطم وصدرة برسمو الكريم

وبانجيلة عان الكتاب المشار اليو يغيي محب الاطلاع عن مشاق الاسعار لما براه مهو من الوصف الدقيق والبسط الوايي حتى يخيّل لة اذا فرأ وصف قصر أو شارع ر انة براءً رأي العين ، عشي على مؤلمو الناصل لهذه الخدمة النيسة ونحث الادباء على الختام موانده ، وهن يطلب من حصرة المؤلف بحر

الله بوليس لندن كا في رواية اخلاقية ادبية لمؤلمها الدكنوركوان دويل التصفي الامكنوركوان دويل التصفي الامكنوي الشهير، وصف بها بعض وقائع البوليس وما ينتقرون اليوفي كشف الجرائم من الذكاء والعطنة وسرعة المحاطرها بشخش العقل وبدل على مكانة حصن المؤلف من الداعة والاقتشار

وقد هني نقل هذه الروابة من الانكلير ته الى العربية حصرة النيه الدارع نسوب اندي بدر فسبكها في قالب عربي سهل ودكر في آخرها انها الحلفة الاولى من سلملة دوابات للمؤلف حسو سينقلها الى العربية وينشرها شباعاً فشي على مشاطو وإدبو وترجو الاقبال على مطالعة ما يكبة و وتعللب هذه الروابة من معربها ومن مكتبة الحلال يصروني النجية جمعة غروش وإجرة الموسطة غرش

و معترك الحياة او الوارث المفرور كله في روابة ادية تهديبة النها حصرة الادبب ركريا افتدي عبر بالسكة الحديد عصر بين فيها عاقبة ما ينفيس فيه بعص النبال من اسباب النرف والتصف ينتقون فيها ما يتركة لهم والدوم من المال او المفار وكان الاجدر باولتك الوالدين أن يورثوم التعليم والتهديب هلا من اموال صاء أذا لم يحسن صاحبها المحدام ارادت الساب شقائه

وقد جری حصن المؤلف فی بیاں دلك على شكل روابة غرامیة حدست وقائمها فی مصر - ویتول انها وقعت عملاً واشعاصها لا برالموں فی قید انحیاۃ

وشكر لهصرة المؤلف على هذه الخدمة الحليلة وتحث الادماء على مطالفة برواينو وستحدث على مراولة الكمانة في مثل هذه المواضيع لان النماب بختاجون اليها وخصوصًا في مصر - ويطلب الكتاب من مكتبة الهلال ونمن السحه حمسة غروش وإحرة الموسطة عشرون بأرة

على الدتها في باريس كله دكرا في الهلال قبل الماصي عرم حضن الكالب المناصل احمد لل ركي على مواداة اهل النظر المصري برسائل وأبية في وصف معرض باريس ستنشري نشرة اسبوعية تصدر من ادارة طبيب العائلة بالقاهرة مرينة بالرسوم وقد صدرت الشرة الاولى وفيها وصف رحاده في الايام العشرة الاولى من مهاه الاسكندرية الى باريس في ٢٦ صنعة صمنها من الملاحظات والوصف ما يشوق للمطالمة وبلد للمطالع بمبارة رشيقة بارجها تدس بشبة ما تعودة كتاب الاقريج في شل هذا المتام فقت الادباء على مطالعتها اشتركة ١٥ عربًا لمشتركي العابيب و ١٥ انبره

الله تشيعة الشفور الذهبية الله في روربانة سنوية همرية عن عام ١٢١٨ من حساب حضرة الدارع النبح محمد محمد عمر كيرالاسطنهاوي بشتبل على حصص الاوقات الشرعية لحميع النظر المصري في حمسة اقسام الاول لمصر وما مائلها والناف للاسكندرية والتالث للنيا واسبوط والرابع لشا وحرجا والخامس الاصوان وللدينة المورة وقد التارت بدلك عن سائر النماوم

على احتذار كل الديماكنب وحرائد جدين لنتار بط صاق مطاق هد الهلال عن تقريظها فعرجو من مرسلهها عدرًا

#### 🎉 وكيل الملال التجول في الوجه البحري 🤻

قد استمهى حصرة خليل افـدي الندياق من وكالة الهلال في الوجه البحري ولم نبق لة علاقة مادارة الهلال ولا مطبعتو ولا مكتبتو

وقد عبنا حصن جبرائيل افدي مخله وكبلاً في مدير بات النربية والمنوفية والبحين والقليونية فترجو اعتباده بدفع بدلات الاشتراك بوصولات مصاة من الادارة ( راجع صفة ٥٠١ )



لحرة النباس مشر من السنة المشرة

حائر ا بوبو حرران سدة 11 و ١٤ صرسه ١٢٢ ﴾

### نعمه على بأثبا

المحمد الله ال دعو المتحدال دعاء تدكا ولا به عرش حداد به المصرية وهو المدادة الله عرض حداد به المصرية وهو المدادة المحري إلى شارة فله في العلمي هذا المصل الالماء به حالة مصر الآل با كانت عليه قبل عهد العداد له المصرية في ومن الامراء بديث وافائك فقط رأينا الراداني على ذكر بالمث وحكوشتا والمعاد عال المصرية في المصرية في المصرية في المام في المام وستطرد رأينا الراداني على ذكر بالمث وحكوشتا والمعاد عال المصرية في المام في المام وستطرد

الكلام ي م دجيه محمد على قد من الأصلاء على احلاف عوامله الملاطين ودور الأمراء الماشاطين دوبان دوله براث سعريه ودويه الريث الشراكية أومت بريث بوجه لاحمال من فلمان شهال آسيا وكات مرا المستعبرات لأسلامه فكالوا مجعلي للداءلاة مراج الساعي لدان كاواعي حكام روسة في عد المولدون برق الأفيداء تعلى فأثار بأوجال جعيد حبكه خال الجرجو المنها سكان العلالمات المراءات والمدفاسة فالشب قباالهم وتفرقه افي المرة فاحد حيدن زدا عني سيدي مدانس أرس محصر حاهم هاك الها ها يخ مي مات عنا ما الله فر عدم علم المسهول فيه هما يعلوفون البلاد إولادم وسائهم لا ستفرض على حال وكانت أما له ارفين في أنها فاقتام أنما هائك القرفية وحدة ياعون من ما أحالت كان الجليم صويره قداه به والاعتلا والمعوميم بما للممأم يتنافقا وفتلجوا يبيوان فالكالم المخوميين فالكرام الموريا وملوكهم من أقتاداً والداوليس والمياه من بك وليث بيدام خسلاطين الدولة لأواليه (حكر مهد من سبه ٢٣٧ هـ ١٤٧ هـ) كان فاد ع مبهم محو الأعب حتى حفل مانها امراء ادمانه محابيه عاليه ماعدمان الدهليرم ودعاها لمعقه التا و بن به لا به ما تعاط بها كام وجه كر قبل خابقه السهيم عبدسي الأسلكار 2 3 6 , 0

وكات تديك بين صاح مدوق بدركن مها هذه با حصوصه يجمعها على المهم و ساحبهم فش هور له د وسكال على وكاو بسيطقون عاطق خمير علمة لألوال فأنف مهم حدر محصوص تسبب عبه والاوليات مبكة بعره وكان بريك بماعة المامن في لاستان بوكي لايكان برصوح سيطان في الداخل حداد وكان أهر معاج الموقة في الداخل حداد وكان أهر معاج الموقة في الداخل حداد عصول بالدافل عدد مدد وكان أهر معاج الموقة في الداخل حداد عصول بالدافل مدافل عداد عداد وكان أهر حتى الداخل في الداخل عداد عداد وكان أهر حتى الداخل عليها في الداخل عداد عصول بالدافل عداد عداد عداد المستقرأ المها حتى الداخل عداد عداد عداد عداد المستقرأ المها مثنه الماد بها

الحاس في حررة روصة قرب الماهرة وقد دها مركزها الصيني مناعة وحالاً الان البيل يتعرع هذاك من فرعين وكن يدعى عند عصة مرعه بالنجر المطبر ساعه فسني هؤلاء دليث عن بث النجرية ومن السير وسيستميزاً غا من دولة المرئيك الشراكمة

وكات مطوة أربيك للحرّبة تبشر يوم بيوم الن الهم طلموا تخلع المعلن وقول المك مكانه فل قول علك بمشم حر ملاهان في يوب وكان مسمة عث عومهم من عاله فسعوا له حتى قبوه وقبصو عن راءة الاحكام وهوفت ووفهم مدولة الماليك البحرية

حكت هذه الدولة بمصر ۱۳۷ سنة وابغ منها ملوك عظام اعظمهم الملك الظاهر بيرس المدقداري ( اس سنة ۱۵۸ - ۷۰ هـ ) وي ايامه سط انتراعلي عداد واهتجوه وقاع حديم عراس ايي مراب عداسيان اي المصراة كرم العاهر وقادتهم وحفظ مذابهم في حالاة من مجها الديني فقط ا وما راه ايتوارثان العلاقة

والقاهرة حتى فحوال المنان علي عنى والم والمحاص حادة بدعه من لا م والم والمحاص حادة بدعه من لا م والم والمراكبيرة غروب شعرب عديد كبرورة الما والمراوب عدر كبرورة الما وسديه عليه عمر وسديه عمر عليه المرساه ول عد المرساه ول عد المرساة عرف الماع في المداهر وحميه لفرساه ول عد الله عليه المرساة عن عدل المرساة عن عدل المرساة عن المرساة

هده العود

و معر عدهر في هدم عدوله أن مشهر ما في عدهره مديا حامج السطال قائدين وحامم السلطان حسن وحجع الناصر به كار الذر الاسته الاستامية المنحابة في مدلة الله هرتم من عايد هدم الدولة والتي عدادة

ثم بقت مه حکومهٔ عمر ۱۰ ی بایت شر کابه فیده ۱۲۵ سه تم أحدها السطان بنان میلی دن أبد به ۱۲۳ ه ود از با تحل با به میلین الی لاکن

( الامراك بيت ) بد فيح بدين سير مصر وسير به حكيها فكري ماسمين له ساها في حياله مع بسفاس لاستة مركز البائت المثيه وتقلب هية الريك في ويدائين بكالة العثدى الى توج من الحكومة لم بسف به الشير وقال المحمل في مصر أذات الله الكرام من حوالا من حدث لابكن التحديد القابط المور البالدات فال حديدة والمحال ووجه المداه

- (۱) وحال شفراته وها مؤالما من حالا لحرس المعال
- (٣) وحاق المدولية المعهد المواحد ف في الأعمال من صف فيا تصال حش إلى المعامل حديث الما المحال حديث الما المحال حديث الما المحال حديد عديد ألما المحال حديد المحال عديد المحال المح
  - int can (r)
  - (٤) وحاق الكثيرة وهم فاو بدماق
- (a) وحاق الانكسارية الواقد العدال حاملة غادره عالية الدال حاملة غادره عالية الدال

کو یہ فیل ملہ استدال لائامہ محافظہ سلام سے (۱) وحائی العرب

وكان كان من هذه محاف مهام من وريها هو «وحافية واحده ها وحافي اللهي كان احتى مم الله على الاند الحجه بكلوبا والباش حيار و مافترد و المحرسار والما التوني ومن تحلم هو لا المساط من الأراوح فات ياها تحاس منواكي الدارا الايستان بالدائم الانتصاد فيها الماه فيم ال والمواد عن الأخراء وال المداعية إلى دومال الأسانة فيد الاقتصاد وهم العباران يطلق عرفة خالك شابوال تعارضات

الله الموقد الذك فان مك الوهم على الدوامان الساعتين و ما الدؤممهم حفظ عوارية اليمن الدال والرحافات الأنهم في الأنسل عداء الكال عالمان ومن عرضهم الأشطال الدراني الاصعب المدال عدي من الاندال الدولاكان المعلم المصري مقسماً في الدال الاحتجاز المدارية ) يمكم عالمًا فال الحاك مان بالدالتين الواف الدالية الدال ( المواجعان الدوالي الدال العالم الدال الدالية

و ما من المسلم من المسلم و المسلم المسلم و المس

ما و حدث الدنوال كالمرافعي الدائدة و لأقراء للي ما لمدق الاسطال العمومية لي لا يدن أدارتها أن بالمان عالم أما المدائدة الداء إلى فيها أنو ساء حافات السئة ودفتردار يوها وراورنا مجيده كل عدم أن ولوات من حميع قرق حديث و العرا أحج وقامي المصالة أو نياس الشامج أو لاسراف و المتون الأرامة والاثلمة الأرامة والدارات التائيلات في بردان هد الدين فيمين بالمراديون لك كد الميل الدال وه وحدد الحق إن أمر المد حالة وكديا أ لكل كارة الداخسات السيوان الأصار فكالت المعقد بها أي فصره واعضا هد السيوان الاكتوا الما ودفيرد به ورو عضه و الناء من كالمن البحافات ولا أما وكار فياما وحل المتوافه ومن واحدث هذا الدال المصافي حوادات الموجه ومن حصاصا وعلى في الإدارات الثانوية

و سد مد مدن سلمان فته أعلى سده محافات بي كان قد الدها اوو وحداً الما دعم وحاف السراكية وهم شوه الروه إلى ثب ومن هده وحافث السمة الأعلى حكومة مصار محادث الما على المصاب إلى من صبعها معرالها فالعدي الم من كان وحين كان وحين كان وحين كان وحين أمواله من سياعد ديمت وحيل و تعليم صب من صبحه الأهداء معلم في المحافي الحصوب وعرض الما من المحافي المحافية المحافة المحافية المحافية

لاریب با مامع صاح بلی همواهمواهٔ و حاکث بی بعد د لآم بی ته یقود الی انفلاقی و بتاعب اواد بدونهٔ فاید حست راحهٔ می هد کمپلام کات على أعد من مشده الديد مصريه في حواشا

وكان بريت على حتاف حرا به بد وحديد من مقعمه منا ولوقوف في سميه دفسته منصله منه من لامه ما منا الاما من مدياها أن كان شاو حتى انحصر شعيه في محداء لاستا استا الكان يقع من لام الا بالله المن العلاق وماكان بالدعول يه من حصاء أو هم واحداهان سنم حديه ويرسه وأبي لاساله ( د تمكن من سنلاب

واصحت مصر ولا م تسه على و حده به مدون من المولى الموايد. لان سال يعلم قدل حروجه من لاساله عالم المركب المالية المركب المالية المركب المالية المركب ا

وما دالت عالم مصر دد د سه و الاسمى عسام لاد سامت حي مسراً والعسام كل دارة على صهر ولا عرس كل عله الاله الامراس عي البلاد فأصبح فرحن لا ممن على ماه ولا على أهله ولا على مسه مدر لامرا المتعادل عطيمً – وقد محصا د المسكلة في و إدا السداد ...

(بونابرت) فاركان وحر المرب المسيد و وقد مها ه وساله المحال و فليح الماك و الماكن مله الله و المعال المربيك موسده الله و المعال و المحال و المحال المربيك و المحال المربيك و المحال المربك المربيك المربك الم

على حرجه مها وحرجه سه ۱ م ۱ م مه مد ان كنف الدولة فعاد البها الما الما والاحكام كا كان من و الم الم الما الما ا المان والاحكام كا كان من وقل لا أنهامت في سوم أن ان العاص مهم الما والاحكام كا كان من من وقل مدود الما والمرات الما المام الما مام الما مام الما مام الما المام الما المام الما



1 28

لملال الماس عشر

اما الرتفاؤه الى منصة الاحكام فقد طهر فيه من الدها والسامة و بركا والاقدام ما يسر في الرحل فيمس على الاحراب الصالة و كثرها والله في السا عرضه فاستعدم تنصيه على تنصل وفقا فورا معراً أو ولى ولا ية مصراً و بدياً من عارضي به الباشوات قبلة فتواري في التخلص من أمرة المايت وكان عداد مهم في وضائه على الحكم في ارتبي مرأو ما وأو من دهائه يشبو من الاستعال ولاحكم فكفوا عن مطاممها و كفياً المثبت إرافهم وتستكاتها في حالة سفيه فلمن للمها المديد و مصهم عاهرة وت و في الحالة عطر و كنوا من المكيه

في سنة ١٨١١ كان عيمهم أماراً منهم اسنة شخص بك وكان قد دم عبد على فاقطعه ارساً أوى النها فاتش في شاء دلك طهوار طائمة الوهائين سية حديل الدولة العالمية وقيامهم مصلاح ديني اسالاي وقد عصبت النهم القبا ي ولدو سلم الدولة العالمية وقبات عالمي بل محمد على الشاء بأوله الرحل حجمة من فدد الإحصاعيم المحمد على حمل الاحصاعيم المحمد على حمل الاحصاعيم المحمد على حمل الاحلام المحمد على محمد من موقد عسكرية الن يقوم المالمات المحمد من موقد عسكرية الن يقوم المالمات المحمد ويمكونه عمل في الاحمد على المحمد المحمد المحمد على المحمد المحمد المحمد على المحمد المحمد المحمد على المحمد المحمد على المحمد المحمد على المحمد ال

الاست الدن الده وسياس حبود محمد علي على الدات بهم حتى وجه من أحرهم كان عدد والمدرو الدول مراح الله المدرو الدول المراجع المرا

تتوفق لاساب لا تحقى على تمارفين



ر همر الله اس محمد سي مساعدد لايل في هرونه

و مد حرب سدن عدد ده على منح سره يؤدر به سنة ۱۹۳۷ و أنا الم مكومة مصرية و الده ما منته س علومة مصرية و الده و من المنته س علومة وتوسطوا يبله و من الناس اله بي فعد و و ال كالمان سورات المان المان مناكه مصر و براهم ال المان عليها م فلكها مصر و براهم الله المان عليها م فلكها تسع صوت ثم المان بوسية داره تمانه فياضه المان المان وتوسطت الدول و بعد الحدورة وحدال النهات المانوات منه ۱۹۸۱ ال المحصر حكومة محمد عبي في مصر و سودال وال كول ولا ينه سهم ممارة يتولى مارها وحد من اعقاله يختاره حلالة المنطل و سائل عصى الدور الماث من تاريخ جياتان يامة من المراخ جياتان يامة

( صلاحاته ) في فرع من الاشتمان في الفتح تحول الى الماء الاصلاحات التي كان قد شرح فسامن او ال ولائه وهي مسميده الدو الرام والاصلاحات المشار اليها البن فسه المصم على هد المصر بن على سالم البرف الان السمه في حدم العدد على في سايا المصر إلا كان الاسميمة مهامة في سار السرق وحصوصاً في الله العرفي و رث اللها

كال مرسوم بن بعد حالا في مصر فد أحدوا في دخال عوامل المدن خديد في في في الا ثار وتنظري من ماحياً أعلى عديمي وغيره عين صناف الرساية وكال في برم به ارت ل يعمل مثل دفك في سو يا عمد لم يبوقي به فعيه واسطر لأساب في حدة الله بعد الله بلاده في حروب المرساو ورامي مصر ما يبق من مساعم به في لأصلاح الآثار فيبه وكانت حروب بوء وت الساكلة وتاء ماس في الأصلاح الفتائل فيد عي وهو الابرال والي سيطةً من سار ولاة الدوم شرع في اصلاح القطر واسمال المس من الهل فيراية ولم وأكثره من المرساو بين فقد دعى في عمار بة لوها بالله حدد اليهم بله طوسول في الرهم والمعلم منه والمساو بين فقد دعى في عمار بة الوها بالله حدد اليهم بله والمرازية ولم وأكثره من المرساة والما مناولة والسام الامراعي أن لكون ولاية وعترضته الدول كل تقدم الفله حصاف السوالة والسام الامراعي أن لكون ولاية مصر رائيه في عشاه والكيكم عن أخروب عدائي الما الأصلاح ولم يكن لوقف عله لوفة الذا حتى في من حروله الما الكارعي كل ما أدخله محد عني من الاصلاحات على الخلاف وحهاتها فتقول

( الاصلاح الاداري) ادل شيء الشرد من الاصلاح مسح الارس والانتفاع مرعه وقو النه و فقصيل دلك الدارع المعرية كالب مصبة من حدث اللكم الى فسيمن الحدها المدع التي كاد يكون أواضع ابد عدما العلق الي ملكم منكاً مصلة وكالت معدة من الصرائب واقتسم الثاني المقاع التي لم يكن الادعم الاحل المتعالم ولي الله الله الله المعربية الحراجية الما مل العلاوي هدين المسيمين المكان ملك البت الذن أو الميكومة والسلمان

هد كان تأن الديار الصربه قدل سبح حدي و مده الى الدي ساع عمر في سائد الامر البيائر الصربه قدل سبح حديث النصاء وقيار المواجه فرول على النصاء وقيار المواجه فرول فأهمت الدين وأصبحت الملكومة في غير كلي الى العمل النال عامل المراج الدول الى المركبة كان عبل المراج الدول الى المركبة كان المركبة كان المراج المراج الدول الى المركبة كان عبل المركبة المراج الدال والكان المائل من العمل المراج في أماني وكان دوك المائل المركبة من عبد المراج المركبة المراج المركبة المراجبة المركبة المراجبة المركبة المركب

فاد دفع المارم الهمر به عطی به حوامصرف فی محصیل الله بیمهایی الله محمیل الله محمیل الله محمیل الله محمیل الله و داخت الحکوم المحمیل الدوسی الاحمیل و فاحت الحکوم الله محمیل و محمیل و محمیل و محمیل و محمیل و محمیل الله محمیل محمیل و محمیل الله و محمیل و محم

ولا يحقى ما كل يجه على هد مدهرف من لا عندال مصالح الحدول والأمال ها استثناء الامر هدد على الله أمر عليج كل الاه مصر الله والموال مدار الله مصر الله مدر الله والمراك من مركم ما فيده مهدو من يا حي مدل دوا من الله على الله أمو ها أحر بين الله إلى الدوات الله من هال هذا أو الله على المال ها الله الله والمصهول على الاحلة وحمل الله والمصهول على الاحلة وحمل الله والمصهول على الوحمة وحمل الله حال الأحل المال ها من الصريف المال من الاحل المال المالي المالية والمحلمة والمحلمة الكليم المال المالية والمحلمة والمالية المال المالية والمحلمة والمالية المال المالية والمحلمة والمالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية والمحلمة والمالية المالية المالية المالية والمحلمة والمالية المالية المالية المالية المالية والمحلمة والمالية المالية ا

تم رأى حمد الله العلاج الاستطيع من عدم أمراً كافلا المواجه ما هو فيه من مصيف الدي تركم علم مرور الاحال وكان محد على قد التحيما عالم المرابية و المداع حاجه في عالم الموابية معطول الى وما فيد المحاكر بة مع عالم وو الهم حالية عينه في حالة السل وال الس من المداعر و حكم ال يساولو مصالهم وهم على من الاحال والى من الحيم و هم على من مرتب المديم و هم المؤق الاحم الاسعام أدام ما العام العام الما المحال المحال المحال العام المحال المحا

ومن صلاحاته لاد به شا الدواوس ومها ديان شاوه اعظمة النصر فيه مرض من ادوول الاحرى و مدي يت وساير خبات أم الدين الخدوي و كان يهام بأسحان ديول لا تعالى ودروال شوعات ودول المردوات أم الدين المدورات شوعات ودول المردوات أم الدين المدورات أم حداله وما المدورات أم حداله وما المدورات أم المدورات ال

ثم الله تعالمان لقف امع مرسمي ها من الدالين والاحكام الواتات العرياد. يجمل على يد المعلم الإلوال عراء الوائدة مربعهم مدم المعراف الآل مرف لائد ت توسطة أنه مرسمه تمسد على حط وحد من سين بين و لا أخر من به تكلي المهالاتنا لذلا بين مصر فالد بين المثل بين المثل و لا أخر من به تكلي المهالاتنا لذلا بين مصر فالد بين معرفها في حالا من المان فائلات السيل ولا سيا الاور بور فالمان كالو ماسين أناه حالم فالمد فائل فائل حسمه فاستحت بسيل في أمن و سهات عدالات الحالم من فسدي بين و المان في أمو و المان على طراق الحد الاحر فاستمال في أمو و الكثيرة

الراج علم الله و مكان المحدد المدالة عداله المدالة ال

و من آدو عند المساود التي تأهدي أن قد وبرعد مرعوده سودان ا وشهره حميل وعده و التأكير الله السالم و الدار وعدان في عال الساومات الدوع الصفية الأعام الله الصنفية و الدار احمالي الرياسيان في عال الساومات كثيراً من المامات في المامات في الله و الدام المحدود الله عالم المدون ومن المشروسية الحضيرة من هذا الفيال المدعور الحجالة الدار ال الدنا واست في ناليه له اي سارك صل في أس مات إله صل اي فريحي الم فرعا رشد ودماط و لفرعال مران مندفي مراي ل المراني كدهايم في أماء خطمها لا صلح التي بة فيدهب كالراس أماله عشر أوبسرق محدق بدع واسعه لأرجاء حسبة لتربه فاء كانت مام لنج من لا ينعي من مائه ما يكني للري فار د انجار وسنية سفه ب تما السامل - الفرام حال السافح في الشرق الواكي عمليه فيزد ل أنحر و المه فه بالأنداء وقع دفيالا ليري حمد الأفي من لليطان فاقراعي الدافدان في باخل هرائل البداء إلى فدامعي متدار مي المدة ول يجعل لهدم الفياطر الداء من الحدايد بعمل والمناه أسد الأقلف الداء الدن فباطر هذا الفرع الصرف چاہے من ۱۰ بنجہ نہ من بداء کا حر استشام نسرف المامكف شاه وها كان القصر و ١٠٠ من فاط ما مرحم قد مده الله الصمد قبره می آرشه نم لا بصرف میه الا م ما بی با بعد الله بی در کالت با دامه می علله أعياض فقمعني النابرة لأصلى فرحه الها فالمداهد أمهل حصار فيرعمه ا خيج لاول مه لا سها ۲۵۱ هـ ( ۱۸۴۵ ما بدريت سر برمه ختي تما باده الله يه يك بالله المهلاس عدال الحال الحارب المسرة بالما أن العاملاً الطابعة لا سبأ له لعاق بارعاء به في تبعد وكان حكومه حدث همدي سدن لاحيرة اصلاحه هو فأسلامم وسقاما فيه من خبل

و الاصلاح نصكري ) كاب تموة نصك به في مصر بلاه محمد على حلاقًا من الاصلام الراء على على عصر الله المحمد على علاقًا من الاصلام و الديمة الدارة على المحمد الدارة المحمد الحرب المعنى المحمد الحرب المعنى و أن رجمه المحمل الدارة الحرب المعنى و أن رجمه المحمل الدارة الحرب المحمد الله المحمد المحمد المحمد الله المحمد ال

الملال المامع عدر

ولاً ال حدود وطلبين لا يهم وال الديانة من لا بالترامين من ما كهم فاسل مدرسة حرامة في الحكام فرال علم المرامة المرامة حرامة في الحكام فرال علم المرامة المرامة المحكمة وحل في الديانة المدافع والعطاع ما الرامة المحكمة وحل في الديانة المدافع المدافع والعطاع ما الرامة حداد و عصل في الدار حداد على المدافع الحداد حوال المدافع في الدار و المرامة المدافع ا



دین در مرسای

میں محصوبی فی لاک را با اساس اس میں ملد عامی ہوسید وائد موجہ مراد با اس اس میں میں کی اور خوریا لاک کہ آنا مصر مستر مستر آخر فی آن کی جائی (الاصلاح التحديق) ولما أصابح الرراعة وكذرت حاصلات ادلاد وحه ثفاته الى تشيط المحدرة فارد اشاء ميه أمية أوي اليه النص التجرية فير أنجه رشيد ولا دمياط لحشولة مرساها فاحتر الاسكندرية فحصو ترعنه الموصلة بينها و بين البيل ودعاها ترعة المحمودية بسنة أن السامان محدد الثاني فكثر نقل النصائع فيها بين الاسكندرية بدلك أهمية كرى ولقامل الليكندرية بدلك أهمية كرى ولقامل البها القار من أماكن محلفة من أورونا وليرها وقيمت فيها السابات الكيرة بلي البها القار من أماكن محلفة من أورونا وليرها وقيمت فيها السابات الكيرة بلي وصع للاحاب في الاستبطال و لاتحار الاسمت الخدرة وكثرت العلائق وعاد كل وصع للاحاب في الاستبطال و لاتحار الاسمت الخدرة وكثرت العلائق وعاد كل وطبين الموات الخرين وتوطيع الحرين وتوطيع الحرين الموات الحريق وعاد كل والاحاب الحرين وتوطيع الحريق وعاد كل والاحاب المحات الحريق وتوطيع الحريق وتوطيع الحريق الموات الحريق الموات الحديث المحات الحدرية مواتها من وطبيين والاحاب الحديث الحديث المحات الحديث الموات الحديث والاحاب الحديث الحديث المحات الحديث المحات الحديث الموات المحات الحديث المحات الحديث المحات الحديث المحات الحديث الموات المحدد المحات الحديث المحات المحدد المحدد

﴿ الاصلاَّحَاتُ الصَّنَّاعِيةِ ﴾ أنه لاصلاحات السناعية مكثونة ولكن لم ينق منها الى الآن الاكثار عالية مع ما توجاه رحمه الله من الشاء المامل و ستجلاب الصدع من اقطار أورونا فانه أشأ في هد النظر عباءل عديدة للناجه المتعني والبهياو صطاع لطريش التوسية والورق والمزل والواع الاتشة مري حرابر والكبال وعطل والصوف في سار حهات القطر ومصال الأسلحة على أبه عيه وعيرها أما سلب حلوط معهم الك المدمل فبالد الى عدم وجود مبادل التحب الحجري في القصر المصري ﴿ الأصلاحات "مجمية ﴾ رأى ديث الرحل النصير ب11/5 في حتياح كلي لهده الاصلاحات لانشار التدحيل والتعدب بالكدية والحجابه وماساكل فاستقدم أحد مشاهير الاطباء إمرداو بين وسمه للكنوركوث (ثم صاركلوت لمث واليه يسب شارع كلوت مك في القاهرة) ه شأ المدرس الطبية والمستشعبات وفي مقدمتها المدوسة الطبية في الفصراسيني ( وكان هذا غصر قبلاً حسكًا لابراهم لك الكبير من أمراه الماليث ) يدرس فيها علم والحراجة ومدرسة أخرى في فر الموالل ومستشفى كبرًا في أي رعل ( قرب عطرية ) وأنتُ محبُّ محبُّ ومدرسة يبطرية ورتب مستشفيات وطباء فلمساكر وأحرى للاهلي وعين أطباء لمراقبة الاحوال الصحية في المديريات



كٽوت بڪ

#### ت عد محمد علي في الاصلاطات لصحية

( لاجازهات مدمه ) الما الاجازهات المدية عام لتن أهمه عمد لندم لاه الله عيساً الخارف المدودية فصد به الملم حدمة الحكومة المكبن والحدودين ما يؤهلهم قاتبام عهام العالم وأرث أراد مرس كثيرة المدر السال من أهل الملاد و وحث عدد مديد الى أور و ما لاعال داوس على على على الراسوت الملبة في هذه اللايم و وأث الملمة الاهبة في تولاق وأدر نترجه كثير من كتب المهدة وأث

عريدة المصرية ترسيه ودبر لل بهد سعدة وهم عمله من هد القبل به سط اللمة المربية فأمر على الكتب المربية القدية وشره وترجه العوم الحديثة في العربية وطمها وهو أول من شرع في دال مشرق وحصوص في كسب نطب وسائر العلوم عليمية قبل دات كه وسور يو لا براتمس في طلب علوم الحديثة فكانت كتب المربية بصرية دبلاً فسور يول في قتاس او بالعير ولا الت الاميركال مدرستهم الطبية في مروت كان كتب العلب عمر به حير مساعد لهم على نقام الاصطلاحات الطبية في مروت كان كتب العلم عديد ما حير مساعد لهم على نقام الاصطلاحات عليه في ما هو المربية المربية الموات عا أحداثه دات كه من حيضة العربية المواتية عن الآل شره

( مدهه وأحلاقه ) كان محمد على متوسط الدمة عاني الجدية صلمها الراقوس لحاجي الدود الدين عابرهما صمر الدير باسمه كبير الالف متناسب غلامج مع هية وود عله أيرس الحيه كثيبها مع استدارة وسعة الحيل الدير منتصب الدمة حيل الدينة أنا ت الحطوات التنظيم الدرايع حركة الدا مشي حقل يديه مصاغبين ورا طهره الما وحي الحصوص دا مثني في داره مشكر في أمر وكدلك كان يدم نودوت) وقد يتداهر الذا من فكل باسه عالم على ري يوك وعي الأسمة عمر وقاراً والدن يوك وعي السم عدر وقاراً والدن الماس لدكري ساس و سع الباعة عرادة، هيمه ووقاراً والدن الناس لدكري ساس و سع الباعة على الله على الماسة على

وكان يكره التدخر بأخشية الم يكن على به الارجل واحد يجعره واد استوى في محلمه لايمان سلاح به محس وفي يده حقة سموط و سحمة يتلاهى بها وكان يجب لدب البيدرد والد ما ولا يأحب من عدسة صمار المساط و والاحساؤه الساديون فا شاحل وكار اسياح وكان يحبوبه و يعتبرونه حدة وينقونه حياً مميد الهايث أو مصبح الديار المسرية وكان في وحراً يامه سريم الثار لا يعرف بكلم فكثيراً ما كان يعقد بدسائس المسدين أما في والمها فلا بطنه الاكان كمتوه كتوم صوراً به وولا ذبك الم يبلع ما سم ايه ولا استصاع التملب على مناظر يه لان سرعة المصب عثرة في سبل الاعال العطمي وقد در عنترة المسبي القائل

لايحيل لحدد من تمويه الرئب ولا ينال النبي من طعه عدد وهو أول حكال النبي من طعه عدد وهو أول حكال أول حكال أول عمل هم المكال وهو أول حكال أول المحال وهو أول المحال المحال

أما هواحده السياسية فكات من رحه فلا ينام الا بسار وقد يراح ومه ولا يمك منصا من حدب الى حر فكان يحمل عند درائه أنهي مرحدته يتماوان اليقفة تنطيقه د الكثم عمداسماه من تنطب ويقال بن من جملا دوعي ارقه الثهنة الرتحمة التي كات لتردد به كثيراً وكان قد اصيد براي حله عني الوهابين على أراعت شديد على بالالك الا في لا يكل ليحمل تبدئان مرعة حراكه فكان ستيقط محوالساعة براعة من الصاح ويسمي بهارد في سمال طفاهة بين معاوضة مع دوي شوارات أو من فية السعر عني المساكر و متفلاغ أمور أخرى الملق مصاح الامة وكان برائ في المساك العبر قدل لا الم المواف المواف المائم ويائم وكان برائ في المساكر و بشفلاغ المواف أخرى الملق مصاح الامة وكان برائ في المساك العبر قدل لا المناف المواف المحاف الم

ويقال بالأحمال اله كان لرعية الأحسوء ومديقاً علمها والدوي فراء عبراً مسملة والاولادة الأحقيقياً والدلك تراه عد ان الديب مقد مصهم عالم الله الحرل حتى الرابي صحته تأثيراً واهله مي اللهدام الماحة للرعية ولا يجاح مي البل فهده الديار المصرية عموماً ادا قصرت السنة الهلها على المداد فصائلة يعلن حادد المراب عشالة الجسور والترج والأسية والشوارع والجاش هذه المطابع والدارس هذه

المصامات الجيادية ويمكيه والتصائيه هذه أن عة والملاحه هده شبه حرايوة المرب تردد ما لاقته من حديه . وقد كن محبرهُ اليس فيط من ارعته او دويه بل من لأحاب المدين مه وطأ ودماً وم مرا أوكثيرا ما تقرو ابه الاسرساس واهدال أقرارًا فصله على المام عموم شهيد سال المجارد بين او، ولا والهند على الحصوص وتحميم فوينا في هلدا رجل لعظم بالقليدة علمها حمد بث شوقي الشاعر الشهير مياها به گلند على وگي

> لك في الماسين دكرٌ محلداً أن باي ركبها با عبد مفهر أشمى في الوحود عاربد تدخل الباس في شريعة احمد لك في تحركل برج مليد س سي ي الورى هد وسؤدد ه وراي يدومهن معدد سل رسيد الرمان لا يعردد وس الأس ما دم ومحيد لك يسى وسيه لك محمد آبه أبعل أن سادي وتحسد ولك المهة التي في المد مل من يبع أبلاد لمعد موب والشاء أن عيدك عيمد ك كريم النباعلي الدهر أوحد وأري الله وهاما الك أيد وتولاك وانحوادث بولد نمهم وإجدون والعف حمد أدره خمت وامر بوجد يا مديم الرقاد في خبر مرقد و باحل ف لت الارص فرقد

عر اسد في المقارق المرد حدد دوله وسك كير والحال في الر والعسر بعطى تدخل الارص فيو تسرأا فيطرآا علأ الارض صافات وعري مكدا صيل ١٠٠٠ المعالي ہے۔ تنبی ایات ہا وتبات في انجادثات وعريز جع النيف بوصاء يرجيه ونصون النوال عن حسن صعر لاساله خساسد وعدق الذالناعين حصم وفهر ليس من بسع البلاد ليتي علم مصرواتح أر وارص اا أسد أن احمى النواع في اله ابديه قرابة وقيل مولات والنبالي حسالي ورى عل والموك رماه ركى مصر أفية تعد سل وإنظر المرب كيف صح صعد المس الدهر عبدد عهدد من لة الوم بالحدم عراد كلما رود السموب برود في يديو و بوت حيل شهد عي عروش الملوك وكبب رهد صغر المامون العن سما ك وعدر النوس ١٠٠ ديد باطد الملك من بر مد والورّ بها ( ادب ، به حين احديها ولم لك عبد كيا حددق الى عرب حد جوهر فوق باخون بواد واري الشروق به ك مد هين واتر سے والد و ياد ت بناں والرکن برکن سند حلاكم مياد المود المود عيجة بهجة الذي كار العدد كلما رسد أثيامه + در کهوي انجميز ارجي ر د ی واخری برا برا وسد خالد الدكر واسد مرداد امرأ يرهوا بعقدهن بالمساد من نبيو كل الله عماد في منابر على طريق معند فیتها فی درای حدود آرسا حين لا أس في المساري يورد يا وأثاره بها مصد

وإعظرالشرق كيف أصبح بهوي ونأمل جائعت وللادا كنت محبو والابوف عوار يشر الور وإخماره فيه وبرى الامر بين فلمب لكيُّ باعمام الملوك هل كسديدان ماجعا عاج مل بيا طالة سامها ( الامهان ) اخبي تبت في فسة اتحار اليم ولاح سيدره لك جد مجافظ المنك بالك مصر عليهر رعموا الشرق من فعالك فشا خلبة بانجياء والبور وإصد كان بين الوري بركن بمرز شرق من الرمال آل عي ارحمل في الم الهووروميل لبدو كا كداكم تحارا وإملأوا مسم الرمان حديث اما الدامر المه لا يموم وارى جدكم على الدهر حيا کنا مرّ س ساعیه فری بشرقاً من بائو بسموداً ينعداه في غار ويسري باكريم تجدود عنى لـلاد دامن الاس في طلال على باته احصيب على حكية مر

وله على كل معهد وله أبد على كل معهد وله أبد على كل معهد وله أبد على المشارق معرد وله أبد في المشارق معرد لا عرو ادا استعرى كدما عن محمد على كبر صحاب هذا الحلال حتى صاق عن كثر أمواد الاحرى فان محلاما وحر ثدنا وسائر ساب عدما ليست الأسص بناج عرسة وقد دس واعرت في فن شدائه فروغ علث الارومه الماركة حتى معمد لى ابتجا في ههد أميرنا المعظم ابني أله وإناء

400 + 400 mm + 400 mm

# اللغة الارامية

المملامه على حبراً بن فرد حي

ل خرابركي ومدرس خراء والسريانية في المديسة المترفية في برفيعة « نقلا عن كتاب له تبعث الطام فياسان السرياني »

الله الآرب والديوية والاسورية وكان الهي بدل عا المعادة السابية وفي المعرية والمدراية والديوية والاسورية وكان الهي شما كير سيشرا في الدلاد التي سي المورة الرام ولما الهود سيوف بو شارة لي كون الهيا من مل ارام من مام من يوح وما يولت اليويان على هذه المارة كيا هد موت الاسكندر و هم المعروفة دولهم المسكندر و هم المعروفة دولهم المسكندر و هم المعروفة الحصورية المورية المورية الورك وهو الم جلكة بينون وستها أم حصورة الاسورية ودينة الن في عدماة اليويان ولا ومان كانول محلكة بينون وستها أم حصورة الاسورية من مريان و موريان الا الالوران كانول محتمون بين الاسيين و بهن سي مريان و موريان الاله الالالهين ما فتل المورية الرام الورية المريان المورية المورية

فعالموا «آنور با فلوري» وماكن حسير لو خافينها على سمير في «البور» دون فاسوريا» فوالى سمير في «البور» دون فاسوريا» فوالى سميم من المداء الاصل والسب وغرف عدد بركن في مملكة كمن ودولة غراج حرج مها الباعون النسام التحريب وتحسيم وسرددور وكذب بهر مولون في فول الاحديل الفالسين الفالدين فاسكت مع الماكمر

وهد بعد بعد المده الارامية على الرحوج عبر المرجه من المرر حدى من الميلاد الى المرب الماس بعد المحدد المرجه معسب عليها ولا سبري مدر مد بكارت العرب بعد العدم الاسلامي حي اصعب العامة من المسرار في المرد مد وه اعرب بالمرد العدم من المرد العدم بي رابيا الديني من عل المرد العدم بي رابيا الديني من عل المرد المدامر عمل شرح كانوفي المحو المير الد بعريب لا ماسر به ورب الميرد الارامية هه الدامة في قرى جاي المال المعين عن المدر الحالم ركب مدرة على ما اشار الموجود وحيم من كرم من في حرامة به والمدر بالي المعين من كرم من في حرامة بي المرد بالي المعين على من اشار الموجود وعلى من المدر بالميام بي دمال عدرة قلم وم برل الى وما با عروع المام بي بمعين العربي ما ميري من من من من من الميام بي دمال المرد به من كرد مال وي المن المرد من من وي اش المرد من من وي المن المرد من من وي المن المرد وي المن من في من في من من في من من في من من في في من في في من في من

وسرع من الارامية سد البلاد الت عادت مدر اليه والسدة بالمدالة الا الا الدالة السر ال كافرم و الاي وفرقاد وغيرهم من قل المرن عالم الريا فصابط السراية الدالا بالا الله المدالا بالله وجدوها قرب الا الاس الري وفيقة السرائية الدالا بالا الدو وغيد من المسالولول عا كدير وإقامط المفتوس السمية وارجى البها كديا اليهود وغيد من كسيالول المكان دلك اكبر الواعث للاحماع على السيالة في بلاد الذام وقيية وفيلة وقلمان وقيد الدالة الدرق المهاريات من معن السيالة في بلاد الذام وقيد المشرق ومرال المعرب عنفي الاسلاف من معن المسالة المي تدري المسابق المي الدين المسابق وهو حركة التي يدل لها الا وهذا الاحراد من معن المسابقة وعد الاحراد من علم معن المارة المار

البيد إفاوب الكري فوقع ها من الفؤعد والرواط عاهة كافي عمامها من المساد وسي كدة في مده احداث مده و الوارد المحاصم تمجاه امن هماعة من المد، الحبر تحود ورادوا عدو كالأمام المعوب الرصوي وإسها النصبي ويوحا من رعي واي اء ح من المعري ولند في الوالمرج حريم في كمايو المسي ٥ هـ ١٨ حيل مرصيل ٢ وعدة حد و ١٠ عبد كن من جاء سن من عدد الطوائد الثلاث ولند مع مص عله السر مان وعيرهم في قدم النمه الاوامية حتى رعموا انها لمة آدم راية أعل العليمي فلا صلول باكثر من أنها بنه أبراهم حد المديرين ول لعة العبر رون عرب سية من العبير على ما لعب العبر بين ثم الكيما بين ال الهاروويين افطر عبوا عبرات شي عاد عنها من لمات الدولين حي صارب لهم احري الهام المها سون من للاث أمات خاصة الارامية بالبينيم أو الصرية الا اليها على الى الار يه في الديمة مهم في المصر عبر وفي المجه التي دول بهم الكاهل عرز كب الهود المعروفة كالبورة في محواله إن العاس هال للبلاد وسهيت الاعتربية ، اما من عور مي سرايل بهر الاردن او العرالا حور او من عود جده اراهم بهري دحه والبراث عد الديه في رص الكيمارين وحرب لمه الهود الى ن اجار م الطك غيمر لي مان فاخدت مد كد بهن بعب على غير يا برحى اصبحل بعد ورور حمدون مع عليم - من و فرالا امراون عيرما وكات فرع من الارسة وظلمته أبدة الهبود عد براحمهم من بالل علب وهي اللمه أبي كاست بها شابره السيد السبح والحواريين في ورشير وما رالب في لعه فسمين حي نفيد عيها العما العرابية وإما الاعلام أي كسب بها الارامون قبل الدد فير سرف منها الى عدم العالم الا قم وإحد وهو سي ه ما تمام الارامي أو أهم بي السيو رجع أصل كل الاملام المساملة عسد الام سيشة وفعوا في ممرعه بدهب فعال حاعد بداسيرع الاراميين وغيرم الماحمراع البيدين مت وي النمين حبرعة فلا فهل لله في المبرعة دون السعب الأحر وقد المرح التعمان في كل شيء الدم والوطن والسان والصابع والعوائد والادبان المراجَّد لا يكن معلم الا أن يميز شعبًّا وإحدًا ﴿ وَعَلَّمُ احتراعيم له طلب السرعة في أكمانه بداء بكن اليو من سبيل لا بالعام النبية لي ولا بالعار المماري وفا فارتعش محاج الى وقب طويل فيها

### 

بوقس في وجه ما و با مداد مصر ما در دي دراد دي سده شهره وحرا و سام في دراد دي الدريد و مالدي و مراو و مالدي و المديد و ما مدر دو مالدي و مالور و المراو في المديد و در مدر عد المديد و مالور و المراو في المراو و المراو ال

الشعر سبع سبولت سوليه حتى أعبيد عباها بادرمد وبر مرحمة في الفتداء فعادت الى شر دولوبها فشرت ديولها مركي وجمة ككوفه و شرت ديولها العربي وسمة فا فلا الطرار الا وهو متهور تم ألب كا في العراب سمة ما تح الاحول وكست مقالات كبين في مواضع ادب متعدد و و ع سبها في عام العام العراد وما رالب على دلك حتى دعاها القدر الفتوم فلبت الذعوة

المثلة مها العربية من احسن شه رد العربية عمدت اشهرت من دراء العربية هاي المثلة مها

> به المناف اصون هر حجاي و صفيني أسين عني ابري وبيكرج وقادة وقريجة ه مبادء عد كبلد آدي

> والد نظمت الشعر سهمة معقر ٥ قبل ذولت الخدر والاحساب ما قائلة الا فكاعد ماطي موى الماء ، مس وكاب

> محمد مركز حين دو ر ٥ وجلمه س شن المناد خمالي

ممدن رياب الها يا من اله المطلها في حطوق وقواني عودات من مكري و وان الا عني السبينة غوا أوجود المجالب

ما ما دي خدري وعد عما ي الله وطرار الولي وإعترار وحالي

ما عالمني غمل عن العليا ولا ﴿ مدل الخدار يلتي وطالي ومن نظمها في الغزل

متورحمنك في اتمتا مطرته ٥ ووقيم خطك طالما كررفة مدر المدار سوط فوجده ٥ بوي لممك دي وقد سلمة وقد من فعيك بدعت بها مرض سها وتربها

ما دهبين علم به مرض الها واربه والما الله والم الله والما الله والله والما الله والله الله والله الله والله والله

وررف باقد حرمب طبب لكرى ٥ شكو السهاد وفي المحموس صور ٣

لما رأت باس الطبيب وعمره 🐞 قالب ودمع المدس عرار « الماء و كل الديب وقال « م و" ر ـ " هـ ، د مر نو چاه عراف ایا به سی د در بی برد اند.ف وقو حدو آماه فدعر ابناء وفي عد - سبرين نيني كا مروس نسير عولی درب احد راید سی د جات عرب ا در در وځدي دره ځدي راه » در روح راعیا اسور أساء فد ستنسب أنا دموه فا يا حديه أو ساوره ألهمور صوي عهار المرس مذكارا على ٥ عد كان منة في الروف مرور أنياء لا نسي خي نوي - فيري لاي بجر ايدوره فاحبه والدبع مجس مهدي ه والدعر من بعد اعوار حو ه سيا کدي ويوه ديدي ه در ل صور ـ و ادکد هي∱ قاص و قر و ځی تا بلایت سان وځرو لور والله لا أو ساره والدما ه ما عردب اوق احدور البور او اسے خرن جی ی ه او ده على دده لا -19th per 1 2 2 1 1 اكىك ھى سىي لى ج

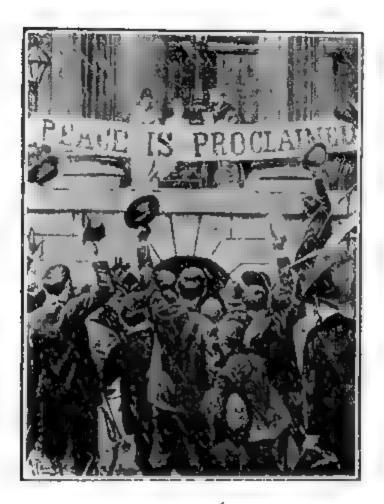
## مطبوعات جديدة

الله العلويقة المشكوة كا صدر عده الربع لى كالمه الدر مه كرده.
الله العربية باليف منف له عدد وعرف وها وعود بن بالمهود وعن باكالل وابو منفذات اديم وبارجه وعده وصاعية ما بالمحد له وحال المالا وابو منفذات اديم وبارجه وعده وصاعية ما بالمحدث على مقو للرف في المحدث منا معلم الحالات والدوه والمداعة والرائح ما ورده والمداعة والمالات والمحدث والمحدث والمحدث والمحدث والمحدث والمحدث والمحدث المحدث والمحدث والمحدد والمحدد

العلمة كلام في التصب وقروعه والسوم الرياضة و ساب الاكمت قات المحديثة كلام على التوتوغرف والدر ومعرى كمير ، تره والا آنه لكرب الرسوم المصركة ولينكر وسكوب والمعبون وإحيراً شدر ب حكية ورساس وحصلب الماء المرب وكنائهم و بالمعبلة فان هد المرء من اقصل الكتب المعينية المدرية فعيث اساءة للدرس ورواساه ها على المدرين في وهو بطلب من مكرة في المراب عبر بدلة غروش و يعفى ١٠ في المته للدرس في المحدوث مربين في المنه المحال كلا حرية علية بارجهة احداره فيه تعدد في بهروت مربين في المنه المعارف على المنه كلا حرية علية بارجهة احداره فيه تعدد في بهروت مربين في المنه المدرف على المنه كو بهروب واس واس والم عبدي وربع وفي عوم الولايات المحروبة وبال المدرف ولي بالرائد ولي سائر المحهات ما بة فريكات قعب عبي المدينة بالاحدار المبين فيرجوف لهي الاول سية كريرس في وحدن وسد المدي كال على صر كدب حدي الاول سية مرشد الناجر و عدي عرف المدي كال على صر كدب حدي والمرب المدي ساء مرشد الناجر و فيهر من مرحمة المهرس ال لكدب ميكول اوسع وادق كماب في المرية والمرسوبة و فيهر من مرحمة المهرس ال لكدب ميكول اوسع وادق كماب في في المرابة والموسوع و مرحوس وقب لي المام مدي فرية الرابات الكدب ميكول اوسع وادق كماب في في المرابة والموسوع و مرحوس وقب لي المام مدي فرية الراب الكدب ميكول اوسع وادق كماب في في المراب في المراب في المراب في المام مدي فرية المراب الماء المناء المراب المدي المراب الماء المراب الماء الماء الماء المراب المراب الماء المراب الماء المراب المرا

الموم وفي الاساب التي دعب الى مر حرفا ما يعب حدى عيد المدي الراحد استعدى الموم وفي الاساب التي دعب الى مرفع مرفع مدى عيد المدي الراحد استعدى الموسطة المصرية وحد وحدة الله مرفعة الواليا الماب الأول عند اليه هي الاغيب الأوسام من حيث الراح والاولاد والمرية وإلواعها و عرف الله حال ولاد الم للا موسطي المال الآمة والماب الذي في الموسطي الحال الآمة والماب الذي في الموسطي الحال وخصص اليو فصولاً صاحبة الحمر في حال الاره والاره ريين والوعد والوعد والحاط والحالم المدعوة والمدال الموالية والماء والحالم والموالية والماء والمالية والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمالية وحرافا م وعود دلك وفي لكاب جدول عطيمة المدالة والمالية ودراية المولود عليها الأسام المحد المولو والماء المعلم ويصهر من تقلب المحالة ودراية المولود عوم وعورة مساكو والكناب بناع في تكية عال وغية ؟ عرب والمرية الموسوع ووعورة مساكو والكناب بناع في تكية عال وغية ؟ عرب والمرية الموسوع وعورة مساكو والكناب بناع في تكية عال وغية ؟ عرب والمرية الموسوع وعورة مساكو والكناب بناع في تكية عال وغية ؟ عرب والمرية الموسوع وعورة مساكو والكناب بناع في تكية عال المام الي محيد عدائة س

و ديوان عرف العرام كا ميوكاب حامع المعوان عادو عد المعالى الما عام عدد المعالى الله صاحب حرادة حرار في ما رابعص الاف من وقيه رسوم كثر المدوجان وفي حميم الساده الماعم مكرسي الاندكي وعادا في كدب صلح لله ١٤٤ علمه كدر و بعد من حصن موالمه بصر وس السحة عدن عروش مصر به



( حاکم لندن ) یدیم خار الصلح بان اکاترا والفراد مال من شرفة منش هوس والباس بهامون و مهشون سطاهم العال و پایادفیان قاما تامم



### لحرة الدمن حسر من البسة المشرة

الله دا يورو عر سما داود ريم ول منه ١٦١ كال

نمكامرا والترانسفال أول المرب وآخرها

بهمت تحرب بين بكد والد سدن بعد ب د رب رجاها سبين وسعة المهر و ال المستثنر وسد النوار الدعير الاحترائي كبري م كبور سد ١٩٩١ ق ال المستشر وقد النجع في اول وموسه الموقد حسرت كبيرا ١٩٥١ و ١٢٢ و ١٢٠ و ١٢٠ عبد و ١٩٢١ فيداً و عبد النواد الآ١٩٠ فيداً و عبد حبوط معلاهم و بعد هري ولكم حبوط لمعلام و بعد النواد الامروالي في به ده الم معلى عبد سيعان اعد بهر وقد رمحت الكثر عدد معالى حد ربه الدرائية ، كا عبد لد في الدرائية الدعين والاستقالات والمائي المواد والمائي والمائية المواد والمائية والمائية المواد والمائية وال

و محدر عادل في هد مده در بائي عن حاصه ريح بد حرب و ، بكر سر، ها سباعه في هذه أحدي بددسين ديكني در صوره ادبرع الاخير الذي درسة النوير در اكبر وكان عنه حرب وديه خي يوار عن جموير وسية نصوره شروط الشنج وفي حدم ملك الحرب أأوا عث فلو ما له م

الا سابدأي ال حكومة حمهو به افران الماواله لا ترى بدا المساسدة حكومة حادية ماكناه الرائد الله المامي في الدائد الرباح الحران الذا الراء الماميات الدال الماميات الماميات الماميات الماميات الماميات المامية وهي مصها —

فين هي خاوق و م ۱ ي بدميه حكوم خا د ... ي در وه او دي هام خيهواد به وحرق خرمة هام المدواي يجول بحكومه خا اي امدا اي الدار و بداخه السياسية فضاءً عن ان سواله الداران الدخري الدهامة تحداث المدواخ بالداران ديداً واقد عيدات في حكومه هام خيهوا له والراب بندر

ه فد د حکوم که او دواو اما طبه می د د را د او د

وا موختا من وياده حده على المدود رباده عبر العمادية \_ فدكليما والاستطاعيانا علا برى حكومه فله الممهورية لله من أن تحيل لهذه المسائل حدّ بعب عدة للمعافظة على حفوفها وحقوق ما ترام فيا الموية ورى عملها مدفوعة بالمنب في الاسراع في أنهاء عد الامروضات من حكومة طلاله المكم عضادفة على بدياً في

 ال كل الإمور عداد النها على مده الشهور ، و مكومة اكام ال سواد بالتمكيم و التراطة من طواق المسائلة يتلق عليه الطوائل

لات الديجات المبرش لا كبراج عن مدود مدة المبهور عاجالاً ...

اح دار كل لادد دال المسكند أو اوليات الحوال المراققة بنظ يولوا سنة 1844 التمان ميا في والت المان الموال والساس فالد المسيار بدائم وقوع القوم الراعد الى الموجه في قاراتها من الاكالراء - في " ما والات التمن فراة القدولة لما وكاتبود مأده المنيوم إذا في طائل فالما الالمعال الحودة - المعال المداود

ا في المود و كار « و د رال «ده الا الحر لا حل الآلةِ . حل من على السهي المرجود ولجورية

ورحو سرعه الإجابه على هذه عواد عبث لا .. حر اعوب عن الداعة اخاصة من مما و بوم الار هاء في ١١ اكوبر به ري واد مصت هذا اده ولم رد حوامه او كان الحواب خبر مرض فاعميورية بكل النف بضصر الى اعتبر همن حكومه جلالة يتكمة اشهار العرب فلك وادا محركت المحود يتكمة اشهار العرب فلك الحرب المحود الإنكارية محوجدودا في أنه من هام في ما معربك الحرك بيضاً اشهار المحرب واحتوا فاتن احراب المحرب الحرب فاتن احرابا العرب الحرب الحرب الحرب العرب فاتن احرابا العرب الحرب العراب العراب الحرابا العرب المحرب الحرب الحرب الحرب الحرب الحرابا الحرب الحرب المحرب المحرب الحرابا العراب الحراب الحرب الحرب الحرب الحرب الحرب الحرب الحرابا العرب الحرابا الحرب الحرب الحرابا العرب الحرابا الحرب الحرب الحرب الحرب الحرب الحرابا العرب الحرب الحرب

۱۲ کور سه ۱۹۹۹

هن في صوره البلاع الاخير الدي كام الكبرا بها وشي مابون حبه والوقا سي الانس لانها جات بالحرب وكانت بداينها في 11 اكتوبر المدكور وانهت في اول يوبيو كدري نشروه الصح او شروط النسم التي انصاها اللورد كمشير والتورد مدر بانيا ه عن الحكومة الانكورية وعدرة من مدو في التوبر بالنهالة هن الترافيمال وهذه صورتها ؟

الماده الاولى يستم الموير الماهور في ساحه الندال الحيهم وكل مدافعهم و بنادقهم ودخائره ويسمون هي المعاوم، لمنطة جلالة شلك ادورد السابع ويعتدون بأنة ملكم الشرعي ۱ اما كينة هذا التسليم و ۱۹۰۰ من م پر اس او د ك امارد يو. ودلاري ودي وت

دد در به اس الدور الداخر ما حدود السابي و العرب وراج وسرى عرب الداخر جاحوت فراند ادوا اي والداد و الداخري من رعايا جادانه للك دن دائد الم واكورت رائم الم الدرجاجاء السهام الدلك وما تط الذكل ونقمين للم وسائط اعالم

ا به النامة النواء لمان ما ينان و إحدو النان مداني قد الدوط والنسول حريتهم التحصية ولا البلاكم

دو خمله مراحة فو داعلي بالتي مثوالي السي وورخ حيث يماة بالواح بدراه بعدي والجام خاست شاور

اده ده اخت ه الحديث المحاص الم الحراج في السهاقي متعلق وراح عتى "افتال على المسلم لا ما فالها الا وال

د ده مد مده مده مده مده و د د د الادر العدالية في السدن ولي ورب دفرت د يكن حكومه بديه ي د دي حكومة الد لوصية بالدين الادري في السؤاري الله جنبه احديد الاحوال بدات في ادبه حق الصوال فلا يعرز الأسط ادخال الاستعلال الاداري

ه دوا منه اد شارب باز ب حدود دعی دو اندای ... دان رد ایستانی آورنج لباد م<del>قات اگرب</del>

 اماده انعاشق وسنصع حكومة حلاله المثلث للانه ملائين حيه تحت امر سك المدال للعابة التي عدم دكرها تم ان السدات التي كبيها جهوديات حوب افراسة طبقاً للقابون سنة 11 من 12 وجمع ابودولات التي اعصاها صاعد الحبيوريين السائمين المحاربون و اعطيت بأورهم بعرض على عنه فلما بينها عكومة فادا رأت ها لله قان ملك السدات والوصولات اعتابت على البياء داب فيهاء تحسيها البحان التي غدم دكرها من الاوراق اسبنه بعصاره الحربية التي خسرها من أعصب لله والا فلا

الماده خادمة عشرة المحكومة جاءله الملك مسمع لافر من الموابر المل هاه المعابة المهمة الموابد الموابد المامة المامة المهم وسموها منهم بعد عن سنولت بدائ م في المامة وطلب عدا التلامة الملابس تحمله التي معلى للم عمه ولا يجني أد حد من الاجاسب أو من المنصرة الني يناع باحكام هن المنادة

ولا سل عن سرور الانكبر ١١ جاء ع عدر بعد الصفح قايم كادول يسيرون من الدرج وحق لم أن يعرفون وما فيهم الا حرب عن فيهد او خاص على وند أو س أو شاق – وصل بلدر ف النورد كوشير لى نشاره ، عرب في لدر ف بعما الى حاكها فحو أنساغة المادسة من أول يوبو عاري فأعاله الحاكم رحياً بعر بعد لطيدة بر ها ظاهرة بالرس الخلق بهذا الحلال ودلك أنه اصطحب مرأنة بهاسة ومعهم أه فد من سرج أبيض حتى ادا طلق عني الدس من شرفة دار ع مشن هوس له شدول سرف الدافة في معفراعما الشرفة وتناولت المناه العارف الآخر فاسترت الدافة واسدت عن عرف المالة المشرفة وطهرت عليها كما المحمدة باعمر الاحرفدا بسيا ( الدافة واسدت عن عرف المالية المشرفة والعدم فيوب الناس وحصل بمادفون في المرق الدونة الموردة الموردة والمدين و يوشور المصهم المداكرة واد يعصيل دلك في المرقد الموردة والمدين و يوشور المصهم المداكرة واد يعصيل دلك في المرقد الموردة

## - المجالة الرئيث

وردتنا فعيدة من نعم حصرة عيسى الندي الكدر معنوف بصف فيها فرحمه باربنيث ويصور الهوافة في سنى الشعر الوصلي وهو صرب من الدمر حديث في النعه العربية رحو من شعراتنا الكرام تشفيطة – قال مها حُرُرالاً عَيْسِلُ اللَّهِ حَرَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

2 0

حق مد مريك الدحم مد ده هر مسة مع مع من بار ساه ديد العالم طار أعلوها بجؤ شرو

رر منى عشراً حدما البلا وهو بركان يادلاها المجلل دمر ا ... وبها بهائلا فأراب انحرن نلك انجرارا



> عل اصداراً وصباً إذا ورجالاً وحداد مأدي كل عين عد بودها فدى وفؤاد بشال بني الخرا عهده

> و بن فسي الأم في فقد الوقد : عابد به المطرعُ اليمو جلد لم الدع هول الرزايا في البقد : الحدّاء بكي على ما قلد حرى

مدف اسکان قدف بدام ککرات نے الند\_ا، البنع م ندع فی آرضیا ، دع باطعًا او صاحاً م بری

وبراه الابهر اکاری حرت عکس ما عنادنهٔ حتی حبرت مداند و خطب حالاً عورت بالهٔ حطاً أراد السام! هده

س بيار كعي فرع باله المحسر" في هذا فاسطاب وديوه فريق هاريّ من هوما سمعرا فاه

فقال الاهلوب بالأمن عصم الم عامل البراجاب اللم هو حرّارًا وفا مدان المم الوقاح البراعكي المارزا هاهاه

حم الدركان طارت في أعدن السماع فيها منه أحدا أبر من هذا النفي در المجاد وأحجم البوم فيدو المدر هام

سحب الول اعلى أمال كحار صاعد من مرجل مثل مور رسد من على تم الله في عاري المحرا هذه

فرماد شبیم شخ شاسی آن با جمعا شبوج مجبری جلم الاجبام محبی بطاق کیا رام الالبوف اشرا

این اعواً بادیاء کیا۔ آس المحر بالوں الدسیا ان ایما لکی الملی معماً اورباد احصہ یعی النصرا

ال بدر ورث کانکهر ، او مای بورها فوق الربی واشمراف ازی اندی اسا کل سفوم ها ک اسر مان في مجردا فلاحصيب أو برقاف الانتخب وتطلب فالماريا أعمر فيها أكبرت كالريا الترا أسامت أعمر الماريا

صحب وب المصاحب الاسورة - وجاراً من هول فعال الزادي فرماد الحوّاء بجنري عدي السيم - الما - داء - طرة هاه ها

فصب المكر لافوال مر عددا الويل عجاء المسر ورجاح لمكر خلو عجر الحكال حق الله كرد ورجاح لمكر خلو عجر الحكال حق الله كرد

غهر آبار نو النصر نخس ، وقوأناه منفس وجه ایس به ایسر نحی می قبل فرادر الویل فیم ، دردا دید

خدد المين عدود کس عامع مد حرث ب عمل سب کا سر عام العبال عالم کک البری دمرا های

ميل هدا دوود فيك الله ما الافراط فيها لكان الكيابي دانها ودارت امن فد عميا الموجات فالشنى الاعتبرا الدودان

مل قد يوم سوق السنه الركها الكهربا محبرفة وقد دريس دست فرقه في فو فا بالدا المينزا دون

ماطرطک عرب را مهالفون او حميع الناس من کل اس برد اله العموم الناس من عمول العمو تح ي برا

ا الطارة الأي مدي مديدة مدين إيرامي فعنا فكر و حاسبروا الأو حايرة وفي وفيرات في مصرات العما

حاصيف والمعادل رسولها رامو ١٨٩٧٠

## باللقالات

### التنويج

النونج وضع الناج على الرأس و يصلى في عرف السياسيين عي الاحدال شومج ينوك و الاسراطورين و سرحرى محر فراد ره في الله و سلطانها راجاً والسواح بهد ايمني بديم وكان في فدم رساوشا بلاً عمود وإنكها عني السواء وكاني بمارون عن هد الاحدان بالدهن و المح فريود كانول بتوجون سوكهم و بمنحويهم كي يستحون كينهم ولو راحدا باريج الاسان في أن المران الأسايين كهامه ويماك علاقة فلية كان احدها متنصيا من الاغر

وعاد بالتنويج ترجع بأصها في مصركا ترجع كنير من بشالما من عويس اجدن فقد كان المصريون يحملون بسومج سوكم شار بيبادد عرون قاميس هام الماده منهم اليهود وإكثرالام التي توجت ملوكها

ما في وربا فقا انحت المكه الروماية المربة وإصبها الدائل المرماية كالعد في الدائل بحمل الديك والتوسارة في الفائل محمل بنوح بلوكم ود تنصيم كديك كال عمل الديك والتوسارة والمبورعد والمكسول فقا صهر شارمال المعمد وأحدا ديكه الروماية المربه وتجهة الدنا ليول اللاسد سويحة رحمه في رومية صة به بلهادد وص خدول في أس الملوك والاعراطورين سوحول في رومية على هذه الصورة بالائه در ول بتوانية م حدى بنهريول على تنك الطريمة دود أروعا على ال الاسر صورين ددول في أم فرسريك الرابع المراطور حرماي سرة به الما موحول في رومية

وكات العدد، في احده فراد صحور سراصور أن يجرح منا نح رومية فيعنوا له ساب المدينة فددا جاء اعسول رصام يووطس اليوان ينمهد لهر باعد فقة على عادامم فيتسم لم أينون بدلك وسك اليوم الناد بدهب الاسراهور الى كنمه مار تعارس فيستمله اليابا ورجانة ويدركونة ويتوجونة

على أن هذه الطريمة التصليب من عهد فر شر مك الرابع المتعدم ذكره هامة سوح في

ما كذار فيد كال ماوكم استون المجال من قديم الردال وب الاحد ليدوح فأول من وصرا إن تصبل دو مجمولك دوس فلب الاحد م كان ماولا بعدا بجدمون بالدوج احداداً صده احداد منوح ملك الاكتبر الوم وسألى عن كري في هادر حر وإنه في الكرى فاد كان لدوم شداء عند المرس والمدد ونام عند أم المشرق

وكان الاكسان ما حرون الامر كبر ليجابهر حتى الديل ال ماج كمارى الوشرون الم كن إسطيع كسرى جماء الأفاسي على عمل فوق الصرابر

و اله مرد م كون عرا عن ما و من اله من ما دود المسلم المرد من ما كون عرا عن ما طرص من دهب الواده بسهها من الما من و من الما من الما من و من الما من ا

الله اليمون مج رشيه على التي يسمها الملك بور سوعه وفي قدية كالسودة والمعرض سها سادله العيود من سك ورعبه فسعهد الرعبة بالعاعه لاوامر الملك وهو يتمهد بالخافصة على المدالة واعدوب وكالب مك العهود سي سدما يوم الاحتدل في شوح شارل حاسل كسب محدود من العرمان هوره عهد الساها ساورة تم صادق هو عبها يوم الدونع وصاح ذلك سة مسعة

وصوره عين تحسف محلاف بدلك وفي المبلكة الماجدة باخلاف الاعتصر فللسب على كلير صور محدمة في العيود بنيا النيا وله اللهم الدي سيسوه باللك الديرود في العد فقد وضع سنة ١٦٠١ في ضوح واله وماري وأكيم دختو عبو بعد بالأحمل وخارصة الصهد على شابعة الدوقوابية، ومحو دلك واحبراً عاطله على شرائع شاولاعرف محمد الاعلى والديانة الإعبالية والدولستانت )

ويشه دعت عدد ا مرب المد مه وهي عدره عن عهد الزعية الدار الوالمعبية وهو معهد عرب الرحل المراكزة المحبية وهو معهد هر ما المراكزة المحبية وهو معهد هر ما المراكزة المحبية وهو المعارفي أمر عمل المراكزة في حلى من دلك ولا عمرة في كمها و من الامراعي المستقل ويكون وكان المرب داره مل أير حمل أيديم في يا المحبد المراكزة المحبد والمحبد المحبد المحبد والمحبد المحبد المحبد والمحبد المحبد ال

وإما الص بين الدمه فالله يجد عيده حادف الدول والاحوال وإن كان مرحمة وإحداً فاما نامع الانصار الني في عدده في الرحول الدائد براء من هندمت حتى نصير في داريا هان أوصات في عدد عدد عدك من مع سلة أحد النوساء الوساديا ف

وكان بمن البيمه لمني المناس ، طبها فرا و مسم اخر مان المشكم على كناب الله وسنه رمول أنه السنم على كناب الله وسنه رمول أنه السنم الواطناعة اللوضاء الله المن بنت ومول أنه أن الدين والمنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ الله المنافذ الله المنافذ الله المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ والمنافذ و

ولما الاحمة ل باسعة وهو ما سبع الاحمال بالسويج اليوم الله كان لله شأب عصم في عرائد الاسلامية واليك برسب الاحمادل يبعم حيمة حكم أن عصر بالله الاموي

في الاندلس سنة ١٥٠ ماد ع دكن التري قال

ه على سرير اللك دي يوم وقاه يو يوم حيرس وقام با عده اللك ع بدر ول سا الكنب لى الافاق بياء لامر لة ودعا الناس لى يعو وإسمان من بوبو المصر في بهد ملمانو وغيف ماكنو وصح مصوره وبريب احماده وأول ما أجد النعة على صدامة فصره الديان المعروفين باعده الأكابر تجمعر صاحب الحبل والطرار وغيره س عديد ين وكلمن يا حدها على من وار عم وعيد الديم من طلبهم وعيرم وأوصل لى سب في بيل دول مؤلاه الأكام من لكناب والوصدة وإنفسين والعرف مايس الها كيست بعة عل العصر عدم أل عدار دوله حمير من عبال بالهوص الى الحية شيبو ي مراق ا عليد الله الخلف اعلى البرعة الدان عربة الخصوار السيعة دول بمدارة وملتم ي موء بن حدين حدير عمهوض أيداً في أن الاصم عدالمر بر شديو أثناي لعمي اليها كل واحد منه في دسيم س حد واسا بي في مصرمد مة الرعر والمد غدم من وحيره الرجال في حل لايان غيرها مو الاحوة وكروا ومد سايه هي في هيميم الزهراه ي اليان و رول في مراميم عداد ل در اللك ومعدي في عبد ال الترافي والعربي ومعد لسمر نامه عي سر راسك في النهو الاوجم من الايام بدعة المنية الي في المعام حرد فاول من وصل اليو الاغوه ف عود في نصوا لصيفة الدعه والمرمول الاءان المصوصة بكلء المتدفيها الع بالعابمدهم الوباراه وولادهم وإخوبهم التجاب الدرطة والله عن على عدمة والعد الاحره والورر ، والوحر، عن تبنيه وليايه الأعيمي س قطيس قالم كان في أحد دينعة على الناس . وقام التربيب عن الرس في محدس الاحتمال لمروقه فاصطف المحتس الذي فقد فيو كالرالصيان بأبو بالألى أحرالهو كل ميم على فدره في حرة عجم العنهاش الرص شمار كوال فد تقدق فوفها المبوف تم الاه الديان الوصاء عابيم لدروع الساعة والسبوف اعالية هيين منصيين ال لسع ، وفي التصلان لمصه دوو الاسان من السبان الصفالة خصبان لاسين البياص وما عيهم اسبوف عل بهر من دويهر من طقات تخصيان المقافلة م الام الرماء مكين صبهم وحصهم أثم وصف صفوف مؤلاه المصان الصفالة صفوف العيد العمول شكين في الاستحدار عدم والدي لكالمنه وقامت النصيد في دار خند والترباب من رجا به المبد عليهم خواش والاهلية البيص وعلى وثوبهماليصات الصملية والاجلم البراس يمونه والاسحة مراء الصبوا صيين الى حراليص وعلى ب المدوالاعظر

النواس وأعرابهم ومن حدح بالمداء فرسان الديد الي باب الافياء وإصل بهم فرسان عشر وطنعاث عبد ، العبيد ، إرباد موكد بر موكنها في ديه المدية الشارع الى المتحراء - فلما بد اليمة أذن بالبر بالابت الأالاحون الورد وإهل كندمة فلهم بكنوا عصر الزهر ما فال حدين حدد النافر بالحبيم الناسي أرجمه شالي فصر فرطلة للدفن عدلك في برا + خليده





د رې دو ... نوميو فيان د ... نغو هيان ب

Aug 2 44

#### حير مدام عمرت كالاه-

#### ماحه ليكون مده في باريس

لم سن علم من فراء عز تد بإعلات م نفر أحديقة ألى وترتها ملام البارب لا أبي أبدرك ينتطة العرب ونون فاخسب بها نحومه سيون فرنك وطاهر مرها ابها من عالمه دور جاك بروحها رجل سمة فر ندر لك البلاث احد بوليب فرنسا وكان لها شبهة مها ماري لا ترل دصن ول مدام عوسرت كاس قد تعرف بأحد اغياه البيركا وجما رو برت هنري كر وقورد النف و في من . و تعد رواجها بطيل موفي كروفورد وفد اوصياف لكل سالو وسنعة بحول بها الحيم ونعداسة من وفاة هد الرجل طهر تـ ، ن رع الهم راو برب وهبري كر وقورد آب حي الجنوفي وجاءا الى

تعمر مدام هجرت في اعبى شوارع بارس ولم بصافوه عجمتهم في الارث لا بهر من افل النموة المواسعة لكتم فافل البهر بر شون السمعاء هذا الدل العائمة كر ودوره وقدس تم الانتقاق ال بدوج احدها عاري دور سيالة الأخيال من بدوج احدها عاري دور سيالة الأخيال من بدهم من الروح ولما مال عهد فيها فيتني محت بعد هم في الأالم المعداراً الله عني أن يصع هذا الاور في خرابة حديدة في ينها ولا سعى منها الأالما معداراً الله المورث في السهر المحتاج الكونوات في السهر معاشل من الكونوات تم وقع خلاف بين هذا لمراد والدعم الحرابة الآلم من في السهر الاعتماع الكونوات تم وقع خلاف المرائد من طويله ولم مجمعة الما المرافد مهم أن عدين الرجيين الاوجود في على الاصلاو الم المرائد من طويله ولم مجمعة هذا المركة وحصه مدام هيمت بها وترب على دلك أن ويد ربين المرائد من المرافد على الدعوي بربياتم على الاستفاد أو وعديد المرافد على الدعوي بربياتم على مرأة المناس المدين المرب على دلك أن ويد ربين المها موجود على المدين المرب على دلك أن ويد ربين المها موجود على المدين المرب على دلك أن ويد ربين المها وعلى المدين المدين المدين المرب على دلك أن ويد ويمن الموت المرب على دائم وعدال المرب المدين المناس المدين وها على المدين المدين المدين المرب المدين المدين المدين المرب المدين ا

وإما مدم فحرف بإعلها فرد فروا من باردين والصين دار الآن في فلا النفية وقد انهيت الحكومة كل شخص له علامة في شك المرافقة دفيهم لحامون الديركا و يرافعون عن الدانين الوهمين وتجرع

وفي الصحه انساعة صوره عائلة همرت في مسره ومد م المعرت أن اليمين بيا على المحاسب الآخر من المائن أحيا ماري دوربك حاسبه و محسيه الموسو المعرب دوج صاحبة المحديمة والمصور أنه هو الذي دير هذه الكيمة بوم بوبيو نصاره خطابة قبل دلك الصهد بأعمام و يعن صوره حلى الهمرت

ولا يخلى ما تصاح اليو امثال هذه آلك تد من الدكاء ولكن هذا الدكاء اسحدم لسوء انحظ لاقسم الردال وهو اختلاس ادوال الناس بالمروار والندى

سيصدركتاب الداويح التمدن الاصلامي الدول عدماس الدادم شبة المسة للماشور ولا يخلى ما برحي من سرعه استار هد الكياب حال حيوره وما في الدلك من البائدة ليشر الاعلامات الرأيا أن محصص في آخروا خدد لسر الاعلامات المن شاء بشر اعلان المحام الادارة بأقرب وصد

# بأزلح المتدن الأسلامي

## ايزء الاول

أعداع أعداع ألف هم المدال مدده الده عاشرة من هال وعلى لا بحدياً المرفق من هال وعلى لا بحدياً المرفق من عال وعدي لا بحدياً المرفق من حداي تريد من سعر معجب دال شعم لاعباديه ( ١٦ مهجه ) وقد أن دام موضوع واطلعا على مداه أرااته دام في مدف دلك الكان وقد أوده في مرسوم به مدا القريب المحبب المحبب المحبب المحبب المحبب المحب المحبب المحبد المحبد

قاح الأول من ته ج بدن الاستلامي بصده ماحدًا هذه سبه وهو ينصيس المعلق الايران من معلق الايران والمال المعلق الايران والمال المعلق الايران والمال المعلق المالات المعلق المعلم المعلق المعلم الم

هده المواضيع الرسوم لم ايستق بشرها في الماء الداء الل الآل علم، صور آلا<mark>ت ا الحصار كالمح</mark>يق و ندامة م كسل و ما الهما ية والسفى المراسه وصور عص الواقع الشهيرة وعير دلك

وسنحث في غرائل عن تروة الملكة الاسلامية وطاخ خلفاتها وأمرائها وابهة الدولة والاسية الاسلامية وأشرها والصف للاط الحلماء والحواظم ومناملاتهم ومحالمهم وكل ما يتملق بهم الوالصلا الخراء الدكور ملحقًا داسة الحادية عشرة (القادمة) من خلال الناساء لله

واخرم الثالث من عشر الأسلامي يصفر منحدً سنه الدية عشره محث يه عن المغ و عساعة في عصر دلك النمال وسناطر في صدار حرم رابع أنصاً للسنة الثانية على ما ترى من دواعي الاحوال

فلحق هذه السنة هو الحرا الاول من سندن لاسلامي وقد ذكر، موضيعه في القدم والمائم من وطيعا بي والله وعسطس القادم ويرصل الل حصرات الشاركان بدان مددو ما درياكا في سنحق السنة الماضية وعلى الله الاتكال

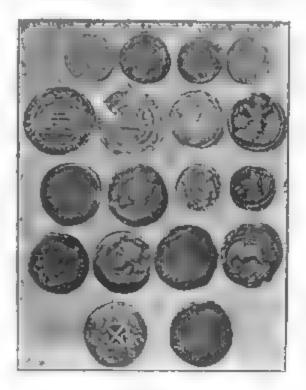


صورة المعجنيق الروماني لري المهام غلاً من سرم الاول من مرمج التمدن المعلامي

## بالسؤال التراح

#### حى تىردندىة كى⊸

على ايرن مونان متشكان كلا يوسف اهد ي بريدي ارسل الكر على هذا صور بنود قديم وحدث في بلاد النم الأواجداً منها (عرب ا) وجد في سويمرا وجدوا سنة از بديم عطمة في مكان وإحداً ويتصون أن يعض الجار



غود قدعة

ع في ها له في عصف في سبب بر صوف في عدد صد في هد واوس عدد في هد واوس عدد كديد هداد في هد واوس عدد كديد هداد في هد واوس عدد كديد هداد كره سر عدد خدد مدد بود المصم عدد براي الرحيد وحد صد المول عن في المدار الرحيد وحد صد المول عن في المدار الرحيد وحد صد المول عن في المدار الرحيد وحد المدار الرحيد وحد المول عن في عدا الله على المدار الله عن المدال والله والي عدا الله عن المدار الله وقد المدار الله عن المدار الله

النقد الاول لم يستطع قراحة -

و ده عدرو و د به سر آلآمر دور خود وسر درسه في دروه ه و د من عود شامور به و از الدوله شد به من الدار خرسه في الدال و الع عد الله في الدول الدالم الي الدائد الرام و داوا من الدائة ؟ \*\* و الع عد الله في الدائم \* \* \* \* هو عالم الدائم في داوره الها من وراه المجول موال الدائم من الله \* \* \* \* الله في دائم من في داوره الها واراه \* جول مناجول مناجع في دائم في دائم

وي ه ايس عاد اي او اعلي عبيه اللم اربانه وس الرابع ا وي عد العلوب في ترسر ا و سادس عاد از کې اي ايل عود ا او به اثر کونه و ها ، دک په نوث سور به اوما ايل الهېرای اصراب في اسم ار سنه ۱۹۰ ه و عامله اللم فقفت الله از څخياد الله يې يوی اسمار ايل سنه ۱۹۵ سـ ۱۹۲ ه

الو سالح الداب في اراما ما ۱۰۰۱ ها عني عهد مكسور وغيره هند لكماء الداصر للذال الزرا مواهمين سبف الدان الدان الدان و الإساب

وإثامن مثل المادس

و ـ مع صرب في خورج وعبه سراء راملكه خواخيد اي و سائك اللاد س سله ۱۹۵۱ - ۱۹۹۵ و دي البلد ها المنازد اا سكله الله ك حال الديا والدين قار الله كوركي دير المدرق ؟

#### م ي طاعة شرورون يكون

#### الوكدام احداقدي حداد

في ولاية. وريانا من الولايات المخدن طائمة سجية النها همورمون» يتروج رجاها نسع ساء ولها اعتبادات محالف اعتباد انتصاري يرحي هذه الصائمة

﴿ العلال ﴾ في من حملة مدع المرن المني صاحبها رجل البركان اسمة وسف سيت ولد في شار ون بالولايات "هنه سنة ٥٠١ وسار عاليَّ عبلاً وتري برية فالله وكاني لعائلتو صبح مبيح من قبل أواكن يصهر الم كان دا هوس في أمر الدين وأسوات تادعي سه ١٨٢٦ أن علاكًا طهرلة في أهم وأماة وحدوضات قدية محمأة في لكان للها؟ له وإن هذه الحصوطات بعد للحجة اللالجول. الصي جيك الربع سوات وهويتأهب بكتف عنادلك الحبأ باضاره والصوم والمعتف تم سار وملاك الرب بهذبه رعلى فواو 1 حي نتري الي مكان علمة الملاك فيوصندونًا من انتجر وجد فرو كَهُ بَا لَعَامَا سَنَةً قَرَرَ يُصَدُّ وَقُوعُ مَارِهُ عَمِينَ صَدَّحٌ مِنَ الدَّهَا مِنْ صَاحِبَةً كُلُّ مَهَا لَمُ قرار بط في ٧ ومعدومة تديمها الى تمص شلات طفات من الدهب وعلى الصنائح كماية ناجر با ارام أنها حرف أعير وعارف مصفحة أوبع لكناب تعدره كخبية هي عبارة عن بلورتين كدف كلاً منها اطهر من النصة انهاها ﴿ أوريم وأومم ﴾ وأكب له المشار الهما لاعراً. الأولىجة على النصارة - وإمامًا لحراء رع الله هو بسلة لايسه علوم قراءة مثك الكيامة فمهد بقراءتها اله بمنهن لة اسمة اوليمركودري فمرأها من وراء سنار وترجمها فدونول ترجمها في كناب طمع سنة ١٨٢ وصن " كناب المورمون ٥ وساعدهم على طعوعلاج احمة عراس ، وفي ديل الكتاب شهاده كو دي وهرايس بالديال المصيد ال ملاك ماوياً كنم، لم ملك الكانة وهي رمورها. ولكيم بالنول عد نقع سين ان أنكروها وإعداول سليمها فأصعب دالمك خمه سميت ونكبة لريتها أأما الألواح الدهب قامها المتنت حالاً جاريتي المجرة ... :

وإماكناب لمورمون تعبو باريخ بهركا الفديم وخلاصته على رعمو أن سكامها الاولين جاؤها من بالراهد البنسة وإنهم في العرب السادس قس المبلادكانوا قد تنددول بالحروب الاهلية محاءهم حماعة من أو رشائم وبرلول شبني و رئيسيهم رجل اسمة لاهي وسمة أولاده وإمرأته وبولى رئاسة هن الجهاعة بعن الهالصيرة عي تا تحسده الحوتة فعوقبول باسوداد جلوده وهم أحداد هنود أميركا المدلية ثم قام بين نسل بي ونسل اخوتو حروب داست احبالاً ولينست باباده اساه بي سنة ٩٠ تلهاد دالاً موردون ولية مودوقي وجماعة آخر بن محمع موردون احبار نبك البلاد وإحدار كهمها ودنوكه وساعت على دلك اسة وده وإ اكباب في المكان الذي حدثت فيو الموقعة الاحرام التي الماديم فلي المل ان يحمر الله بها كنية ويمان ما دي در با ما يا عبد ما قامة عبدت عرشموى هذا الكناب والحقيقة الله قصة بروازة وصفها رحل اسمة سايان سياسان سنة الماراة وكان وإفضاً محمل المتمود فوقعت المسودات في بد رجل اعتماعا الى سيت دادعي فادا ما ادعاء عن اصها

فهدرع سمیت بهد کمیاب فادعی السام فاتش به نمتش السطام ویالیت میم طائفة يسهها الدس مورمون وهريسيون عشهر الدسي آخر الرمان 4 فاخيموا احبرعهم الاول في قالب من اعرب سايكا بولا به يومورك سنة ١٩٢ وفي تلك السة رع سيت أن الوجي ول عنه وعدة النوب فصار رسولاً من رسل السيد السيع ومياً وشخ الكنيسة وزهد المباد - وأكن الدع كان الصفيد في دايب فترح سها الي كرنلاندي ولاية أوهامو وسراما اورتبتم انحدينق وهبات وحي اليوال تفرد عو وإبراعه من حصام الدنيا وبكرمول خيابهم لحسمه الرب فأحابئ وأكمير صطريل مداميل لمعدره المدية قهرًا لما فأسامُ الباس من سوء عصرفهر التورجيل سنة ١٨٢٢ مصروف المردولين وكافت تدهب دعواهم ادراج الراح وصارولكا برابل سأ احرجيراهمة سة وكبر اصدادم سرًّا وجهرًا . قا شأ حميث بعاو له ذلك النيارجوبية سرَّية سنة ١٩٥٨ ساها والدانية؟ اقسمت على الدفاع عنة وخماية عامه والاهد ساصن حتى سيبك ولانة ميسودي التي كان مقماً فيها بولندرتم بلك الولايات صحابة كنم وإحبرًا بلك الدم وكول لمرحط من كل ذلك - دعيد - واك المعرور ون قولة وما لين حولة حتى خاف العكومة عامة تأكمهم فعاوموها تحاريتهم محرحوا الى ولايه البينويس وعددهم بحو 📉 و ١٥ مص وفيهم العواد والصناطك ببرحد مطر فأماموا في عاكوك وإسوا هاك مدينة مهوما ه وقو » بادن انحکومه علی آن کون سائت باطر حکومتها ورشن کنیسها - وشرع سة ١٨٤١ في انداء فيكل لنصلاة على فيكل سايان

ولوكات آداب هد الرجل صحيحة لم يكن فساد معنفئ أرمف في مدل شر دنخوتو ولو الى حين واكمة كان فاسد الآداب فاقنى مع امرأ، عنق ساء فاستادت امرأنة من دلك فأراد ان يصانحها فرعر اله اوحي البو منعدد الاربطح فأصاف هذه العافظ في قراعد دينو سنة ١٤٢ ا ونشرت الدرائد دلك صار الناس عيد وند خلب خكومة فقصوا على سبت و رجل س رعاء د يواسة فيروم وسادوى لى تسمى دم بكتف الناس لملك فلحموا على السمن وفتان الرحلين دالت بارصاص

ولكن قديدا كان مبه لاسته ل مر ساعيم والهم ادخلول سيست في مصاف الشهداء الالمهاء من رجال الله وسول كل ما كا يا العراوية من رداندو وقالوا الها عب الشهاده والفحول كمانة رجلاً المهة ريدام توج عدة م عيس ارسل الالبي عشره وكان دكما داهية وأحيا تنك الطائمة ولكن عكومة العب الادن فم با شاء المد له والدع بحريتهم فعظم دلك عليهم مها حرول في صحراء يشابون الحا حراء تعزلوا في مكان بدل لما تحويا المدلوق وراعه الارض وحرائها وحمال محمورون عائد من كل صوب وراده الاصطهاد نشاطة وإعداد في شدية حيلة وعرسوا فيها المداشي والدما والموال المثان الديه المبشور في الحاء المام محاء الاساع من الكلما وإمام الدوسا ومراج وغيرها

وفي سنة ١٨١٦ احدول سأ موس ولاية جموها « ارض النعل » وعدول قاصية وبعد اوقدا في وعدول المحل وبعد النعل » وعدول قاصية وبعد اوقدا في وغدول المحادث على دلك واكن رئيس المجبورية سنة ١٨٥ المحل مدينة الموردون الدكورة بولاية اوباه وحمل برسام بوج حاكة عديدا ولكن حكمة لم يطل تحلمته المحكومة وهيد عوض عنة رحلاً من فواد الله دراً هند الموردون لرفضو تحاه ومعة كنيبة من المدد فرأى بعدومة الوردون فوق صديرة فقصى الشناء في المدينة عادية في حادث المردونيا

وكان الموردون قد استعدى المنود الاصليان في مدودة الاميركان وبوالت لحروب بهم وين المحكومة وفي سده ا ١ ١ ١ عد معكومه ان عدد الارياح مدوع شرعا ولكن دلك لم يؤار شيئة في الموردون تصاول على ما أرادوه من دلك فدوفي بوه سدة ١٨١٧ عن ١ امرأه و ٥٦ واد او و يا حده الحملة رئيس اسمة حون بدر وهو الكري الاصل وخلف هد رجل آخر والحكومة لا تموى عهيد وهد شددت النكير على بعد داروات موع خاص وإعاب انها ساعد المساء الدواي بصان العنص من أدواجهان فلم تحديث بتيحة ستحق اللدكر وما دل اساعم بلك رون حي قبل ال و عاهر وا اليهم من مكتمرا وحده في مراح على ككومة على ركون علاده في محامة مع أبولايات المخدن وعدده الآر في وماه وحده و ١ مس ونحو صعي دلك

ي البلاد الاخرى

ولحو رمون عدم خاص في حكومهم فمهم الرئيس محة مستداران وهؤلام الثلاثة عمون الهم هنداء عدرس ويعموب والوحا ومن محاسمهم سألف الرئاسة الأوى الم الصريرا ووإحماله مدركه الشعب ومحة ١٢ رسوداً بأنف مهم الجسل الاعلى راسيا كل مهم - هوا ويال في السهة

واباً بما بنهم فقد احتمد عن الندام الجيد حيلاتًا عمل دائد بعددك عندم الآمه وكال الم منها درجة وارانه فأدم كابر تحييع والله السيح ومحيد والوسف سميك والرفيدم لوام الوساد الاتن عالد برال شائد عدم

و معدول بر الوجي سوادل بين الاهه و بين رئيس كيسيم وب النور دها علمق هو كياب موردون وكياب النما برائمور والله والمعدول وب والعمرات وإجراج الشيامين والدالم عيار في هجهر في اللموري أو في و ألامن الولايات بالله في ولم الفتقادات الجرى غريبة

#### حى لط النهر كك⊸

المرجورج اسرنجر المرجورج اسرنجر

مدمهي اللم « شهر » الأصلي في نامد المرابية وما معلى للماء في اللمون الفارسية التحديث الله

المورد الدال كالمال كالمراد من المدرد في كن المعدد الداره والمدرون المدرون ال

الاصلى ظاهر في كنبها وهو الفر

ول « المدينة - في المعد عرفي ومصاعد المصر انجامع وفي علم على « يترب » في تجدر وقد اقديس المرس وأهبود هذا السط من المرابية لحدين المعتبين

#### -•﴿ الارثوذكر ﴾ي-

الله مان اويس ارجيس الإجاب خبرانيل وبدي مجاد ما معنى الطف الائودكس « ولمان الدين يو الطاعة الدرقية الدون الطوائف المسيحية

المؤو الملال كله الربودكين كلة بونانية بركة بن المدين ١٠٠٠ ( رثوس اوسناه المشعر و تدري المدين الرائي الم المال الله المشعر و تدري المدين كوبيسكندوم الاعتبادام ب الريت المنام في الصواب

#### 🕬 لاصابة رمين 🏂٥٠

الله فريكين الميركا الله بودي افدي أي حفر مرى بعض الامهات بياس كبيرا في العنط على سائهي حتى قد يمس الماس س أن يروم خود س أن يصابل بالمين فهل الاصالة بالمين صحيحة وما تعديه

الله العلال كله الدالاصالة بالعين من الاعتادات الفديمة استهورة ولكن الطم ينكرها ولم مع الادلة التحييجة على وقوعيها ليهملوا في بعليها

#### حير بضة الدبك إلا∽

الإحور في عبود ددي محيد المكه لحديد

عدي دلك سع من المير عود في سوات مدي خس ايض النون صمية دات بوم يصبح حواج الدحاج الوضع اليون ممية دات وم يصبح حواج الدحاج الدحاج الوضع اليوض لا وجدت عملة يصد صمر عمل عن العقيمة وهل أن يكسموا ما عن العقيمة وهل أن ما ما كبراً ما مام عراصه ولدلك

المؤاله الله كله ريمه الديك الي عدمل احدره اديس المريلا سبى عالميك الاصع بعد كالمرك المرابط ا

#### - Stin in 1 180-

الإسدارية ﴾ ثوح بن حمد د دي.

برخو بربادمونا عن خرف الدر به التي بروارها كن صنه جاء بة بولاه استعماعيد انجبيد في الاسانه وكنيه وصوه الن ماواء أل عنيان

الله الملال الله سيرد مدم على ديث في دير يع سف الاسلامي الدي بعدر ملحناً لحو السنة

#### 🗝 🗶 سما الاشهر السورة وكدنة فريل 🌠🖚

🎉 اوادان ييونو ده 🌂 درد افدي خرير

الله العلال مجه دكر. ص الانهر السور ، يأت ها في علال ١٧ س السة ٧ ودكر ، سامر كريه ادر ال عام ع في عاد ل

الله و ملاح مجد جاء في السهار ١٢ صحه ٩ ه من الهلال المادس عدر للسه العاشن المادويل فندي خري الهادي العاشن المادويل فندي خري الهادي

#### عه منظم انه وس السائد عشر گاہ ← مثلك السابيا

احس الاسان في أواسط ما و شعبي تنوع سكم العالي الدوس النالت عشر 
مد ن حم سن الرشد وكاستارمه الاحكام سرفيل في بدي الووصية عنه على بشك
لان اباه الدوس الثاني عدر بوفي قبل ولاديه دولد في ١١ مايوسة ١٨٨٦ وهو الدكر
الوحمد لا يو فامتني المشد اله علارث الشرعي وتواسدوصانية والدنة وفي ماريا كريسهما
المه كارل فرديد شارشدوق أوسم به فله عرشته في ١١ ما و الدفني احسول سونجو
على جاري الهادة

وست اسبها من عالمه الدور ون وود داوي الدعم على سابها في شاه ماريجها الحديد ( من سة ١٥١٦ الى الآل عن عا لات ولواع من محكوم فيوانها اولاً عائلة الرعون وسكها مها ملك واحد هو فرد سان المحمد من سلم ١٥١٦ الـ١٥١١ أم المثل أمنت في عائلة همدورج وفي سة ١٥١ اسال الى الدور ون ملاه لوبس الرابع عشر سك فرسا وفي سه ١٥١ دكنت في حوره بابوا ون والرث وبولاها بومت و مارت خو با وبون الاول ولما عرست في حوره بابوا ون والرث وبولاها الى الدور ون ولا ها سة ١١١٠ عدث على الدور ون ولا ها الما الدور ون ولا ها سة ١١٠٠ ملك من عامة سافيل الدون الدور الملاث والله عبها في الدور ون وبولا ها سة ١١٠٠ والد من عامة سافيل الدور المول الملك عبها في الدور الما الدور الملك عبها في الدون الدور الملك عبها في سابق المردون سة د١٩٠ وأول ملوكها عبها الموس أن في عدين وبوفي هد وقد برد الدون وأيم أنة حامل فتوات الدالم ما والدارة والما الكرادر وبوفي هد وقد برد الدون وأيم أنة حامل فتوات الدالم عشر وضار الماك الدورة وبولت الوصاء عايم الماك كلاء هذم

ولما مارمج استأنيا العديم فلمرب شأن كور دو فقد أنه أوا في ممكة سلامية في ممكة الاندلس الشهيان بوالى عليها عدد كبر من بلوك الاسلام وحداً بم وإمرابهم في الماء نامة فرون في والمحمور والدول من ولياً في بدارس وليمه مل وإحمرول المعادن وعاصمتهم لكرى موسية كبرى من وسائل الافريخ في يمديم المديث وما عمل دلك في غير هذا بكان

## بالإخبالغليه

الله الاستمطار بالكربائية كله البشمل حماعه من در دالها ال في المحدام الكهربائية للاحتصار وقد حرارل دلك في مناطقة لوكوئية فكال الداج حدة جداً ولكيم عا ول بالمميل في الساعة الحادية عدام مماء فتر تسهر في خوانمبير الى الساعة الداحة من الصباح فيكانمت العروم م ساعص الامتمار على هذه ساحها فصفة الهال

المحرفة الموركا الوراهية كله تربه البركا الراعية مشهوره ولا يسع الله المصها ولكه ساكر رونها من برية النهبور الله حده وفي من بواج الراعة عالاً عن الحصاء وداء بعميم في عد الموضوع فالاصلة بري الود التا تحمل و الود من يربد المهبور السحة في المحمد على المنبور السحة في المسبور مريد عبي المنبور السحة في المنبور السحة في الراء الثهر المحمد والمحمد والمحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد المحمد المحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد المحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد والم

المحدد السكة المديدية الافريقية كله اشتعل الناس محرب افريبيا المنوبية وسط الخط الحددي من رأس الرج الى الاسكندر و فاعرب الدرسدس من اجبو علمه المهدد الصنع حسن الرجوع له ذكرى دلك احدد لاناسيد به أر حديد سغره في هران وخصوص هذا الوادي حسب و فيهتر اهل هذا القسر ان العبل جاد فيو كل شاه وسرية في هامول أرض الماليل حي فيربول من رويدي وسيدون عي شاده من فيكود الماك حسراً من فولاد مواة حسرته قدرى عام المحد المد كو وسيدع هذا المحد رسماً في السنة المادية وصواله من راس الرجا الى رويزي الما مل في هل جاد رسماً من من هناك في عدم المحد راس الرجا الى رويو ورود في سام وسنصر ان يكون المد المحد عن المحد من هناك في مواد ورود وادي الدي الماك عاد با وروع أماك المحاد عند من هناك المحد عن المحد المحد المحد المحد من هناك الى عوق معاليكه بكل نساف و وسنصر ان يكون المد المحد عن المحد من هناك الى عوق معاليكه بكل نساف و وسنصر ان يكون المد

الآ الدين بجمون سافيها و برافيون ها الماد عدما وفيها وحصوص العلوم الطبيعة الآ الدين بجمون سافيها و برافيون ها المالاد عدما وفيها وس كنرشك العلوم علافة ابروة الملاد عم كبياء وخصوص كبياء الرزاعة وس هذا لقبل برية المائية ووقايتها من الامرض والكبر المله، فضلاً على الحين المشري في هذا الموضوع المنوو بسهور بالحدثوفي بيكروب والم اصرارها عن المائية والناس وقد بال هذا الرحل كراء سن عدمة ادباً والدياً والدياً والدياً والدياً والدي المكومة المرساء الاعرائ والامرائ وولاده برا والمحادث المائية والناس وقد بال هذا الامرائ والاده را والمحادث المائية والمائية الدي يذكر المرائ والاده را الدوائل ملك والمن دلك المثنية الدي يذكر را أحد المحادث المائية وها الدي يحمل را أحد المحد المحدد المحدد

الله المورق يمنعو الحدر، العاف كلا التمن قدمة من الورق دي الشام في مذوب حرد من التديمن الاكت بلك في ترامة الحراء من الكجول وحلمة الدنة بي محق العدر العاف عن الورق الونجود بأن من الكان الديا بر الدنجو المعراضة بالده تم باشف الماء الهذا الورق كا سحدم الورق البداف الاعبادي للمديمة المعرفيل حيادو

الرامي المحلوم الشيمي كلا مسول المراره بالبرموتر كالمولي أو الرامي مدرهات السبق وما الدرهات الديا فيليسونها أو رسوس المددن الديه أهمل لحراره الدالمة وقد خبيف الدلماء في بدير فاجه حراره الدين بالدين الدلماء في بدير فاجه حراره الدين الدلمة على المرجة والحرارة على أبها رام على أبها والدين الدين المرجة والمرارة على أبها والدين فالمن المحرود الالاكات المدين والدين فالمنت درها حرارية على رأية ١٦٢ والدين فالمناه وطوية الهواء

الله العمي يمصرون مج كثيرًا ما عن العلم، في حيثة عدم مصيد عي عي البشر فضايط دلك من طريق كثيرًا ما عن العلمية ومن طرق الحرى ودهيت مساعيهم دراح الرياح وه الآن معشون في دالمك عن طريق معدن الراديوم وهو عصر معدي قابل للاشتمال وفي يوره ما يشبه الممة وهي من مود الاحسام المصلة وفي بدالم لوحًا مصلًا ادا حال جمها و ين المصر فاشبه الملماة ألمر به هذه الاشعة في اعين

العميان وأول من وحه الانهمار ان دلك الموسو حددل في كاديبة الصب ساريس فأحرى خارب عديدة في العميان فكر سر المميات أن بأثر المك الاعبل من هاده الاشفة مجدد باحداد ف حال شكره المبل الما نها الدخية في كان كان ذكه عميم العمل بنور الراديوم والأفلا

المجرّ الدهب في همال المناجم كليّ من الامور لمسهور ان درت اسهب بحبرق اعشب ومحوه وكررً ما يعيد الصدار وضعب ماهم الشهب الى حراى كل ما استعد وه من الادورب عدالة لله ، ع ما منه يه من مندهب وكميم كردمها مواخرًا ان جاود الآدبين منص منت الدرات ابضًا ودكر احد الله م يبويورك ن منص عملة المناجم في الاسكا شكل اليو حبّ معدياً فه عهم بالحرم التركي الكار ، فينفت المناجم في الاسكا شكل اليو حبّ معدياً فه عهم بالحرم التركي الكار ، فينفت في الاسكان الراء الممثل ما رماوي هشرين و الدّ و نفريان من كل وجل ١٠٠ ا

الله امرع القطر المحديدية كما رع حد خبرعين الروسيون به معبرع طريقة يقطع بها الدمار تحد دي ٢٠٠٠ بيل في الداعة بدون خدر ود ستمه ويتول ان العبرينة سهمه ورحيصه وانا د اس خروج الدسار عن حط لساس من ١٢ ماليا سلي ماثراً سرعوجي بمدار و د رويداً كانا راس بساعد ١٠٠٠

المجود حوارة المعوم كلا في مرصد كن سيكاعو ميدان عزاره شديد لحمامة بناس يو ما لا بر د حراره على حره من ما ون من الدرجة الله الله على المسلط يو حرارة بعض كان كب صلعب درجة حرارة رض ٢٦٠ من الدرجة ويساري ٢٤٢١ طرك وروس ٢٤٢٠ من الدرجة ويساري ٢٤٢١ طرك وروس

المرابع المرابع المرابع المرابع والكماة الا ومقل الله عدمول كهر ما ية في حرسة المسرل المحملول في قدم المدرل مو أرض المرابع مي يج مول صروفها عمرى كهر ما يا بجيث الما د س احدم مي دلك المكال دق تحرس دلا عبد بدء الدام المرابع وحس سميم دلك الأثير بسل الى سدهية دادا د س ا سعى دلك المكال أطابت الدهيه في عدره المهوت مهو حارس ساعر الا يعمل والا بتحدع وآكمة لسوه المحد الا يهر بين المدوق والمهدبق

الله على يعاوي الانسان ثقلة ذهاً الله وحد بعض لكيويين ان في جم الانسان نحواريع ليعات من اكتسيوم وهو الدعمر الاصدي في انكس اد أمرد يعت الاومية المواحدة منه مذاره به ربال فهو أعلى من السعب حجود و صعد المجورج مركم سائلاً اذا السيف الى الده الاعتبادي صارت له حصابص رحب الدول حتى به بيناها عبيره منه فهو مير في بسل المصابح استحدمة لدات ببور ايص باهر قوه صعد قونو و بسار عما اللا بعرقع و بدال ال شركة الكيرة شكات في الدن لدهر في مروج عد الاكتباف عما اللا بعرقع و بدال ال شركة الكيرة شكات في الدن لدهر في مروج عد الاكتباف الحيد فاجرا وقوم الديول ولكها حمال كياوي الاصطباع المحارم الكريمه فرن و من المحارم الكريمة و المحارم الما من في جوفي الرباعا في مراكين فدية وكديث الماح الاخرى في الدادن الاخرى في المالاد في الدادن الماح الاخرى في الدادن المن على ياقوت وردرد - فالمحم والصوان والدلمان المست من لمواد المادرة من في تحت مروب من كاد راه ويد في الدادن المن المن ياقوت وردرد - فالمحم والصوان والدلمان المناكن وضعالها تكيمت بلور مها الداما و بين المداد المدوق في الدادن المن المن ياقوت وردرد - فالمحم والصوان والدلمان المناكن وضعالها تكيمت بلور مها المدوق في الدادن المن المن المناكنة ولكمها عدم ما بدال اخاذة الصحود من الدوب والمنطق والمعامي والمديد والمنطق والمعامي والمديد والمنطق والمعامي والمديد والمنطق والمعامي والمديد والراحاص والدورث والراحي وعورها من المادن

#### حى المنطرفات كة ص

هوكاب ادني بشمل على اشهى المؤدرالاد به وانتكامية والعرابية من محبة ما حوبة كب العرب الادب والسرعية والمكاهبة حملة شفيقا مراهم اصدي و لد بن مدير مكبة الهلال ود به عسم شالات فعيد الدمر والاث ما الرحوم السم عاسب انجداد وقد طبع نبعة شفيقا متري هندي و بدان مقدر لهلال و بنصب من مكبة المحلال ومن السحة حملة قروش وإحرم النوسطة فرش

#### حی انسة ر مة بر طلال کیت

أن أداره الهلال تشاري السة الرابعة من الهلال ممن نعن عنوه مع البسائع والحارة مع الأدارة راكا

## مطبوعات جديرة

﴿ النبر و الملاعم ﴾ التلاعم علمُ من بلوم بنعه نشمن بلغاني والنهان و الد المثلق على بير البديع العدالة وعنواء اللمه الدرائية حدية خدوث صياران في الأسلاد بدرجوه في وصعها النمأ للجاجه انها والموسمون ولاعبر النجوافي سفار لأسلام واسعه الوالاسود للدؤ في بالشاراء الأمام على أم الصنوف في مراجعوا المتحداث وأوال من مام الفاط اليمه في الأسلام البرغيدة الدوفي سه ٣٠٩ هـ ووصعوا المحدث عدف الاعتاب والهيد مالمهاه فلما السم ساهان العرامة والممدروان لاسلام حبحوا أبي بأبلي في كبابة والبديرفي الائتاه فراوان مجملو لدك في سامه فوعد وروابد فاستخدموا عيا فارتبه فكتوا فيه الرسائل والمدلات المفرقة كما فعل حضر ال تحتي الماسكي و الخاحظ و الى درند و فدامه وغيرهم ولكها درنب دارادام عني لهد منتوب فرفرح مرافروع العاوم لي مي وصفه فواسم غير للدنم الوالمناس عنداعه في المار اللمالي في أو حرا لمان الناب الهجرة وواسم عراسلاعه فالمدفي والسرياة الأمام عبد فباهي خرجان البحوي البشهم الشواق سه ۱۷۹ ه وقد ۱۶۰ تنده من اسخ على منو ۱۶ کاپنځ کې به حب مدخ منوم وغوه والامام خرجاني بتذكوه كبابا في المجمع بنهر الماءعم كال حمد ملات هذا النتم في النصور الاسلامة المسطى حي بـ صنب أمر النزب وأعملت علوه يمه كان كانت السرام ١٤١١عه في حميه سالساعه الناس من كنورها • فلمه عادو من عماهم في أو حر العرب للماسي و مملوة على النداما محد خدد الله حلو الممال عن علومها وينشرون للحامله وكالرهد كماما فيملدمه بدحاج بأحرا الاعديه وككية لم شوهمو الى صحه منه الأعي عدد الأمام يهمه مادام السام محمد اسيد رصاصيني بحته المدر الاسلامي وهو الدي وامت على صمر كبات والمتجبجة وبدلق جوائبه فاصاف الى الهمالة في عدم الهجمة تصلا أحر ... و يعمد قوقة في كنيه بشير عدا كمات قال د ولم هاجرت الي مصر في سنة ١٣١٥ لاشاه ( اسمار ) لاسلامي عب امام النهصة الاسلاميسة الحدسه الالتناد لحكم التبيح محمد عادد رئيس حميه أحيادالملوم العربية ومفتى بديار المصربة اليوم مشعار في دملن وفيه لتصحيح كماء دلال لاتحار بالإمام عبد تفاهل الجرحان وقد السجم فسجه من " دينة الذوره ومن تقدد بفاتها على السحة التي عده صائح على كتاب ( سرار بالاعة ) الامام المكور قبال له ( يوجيد في هدد التديار فأخيرته بال في احد يوات الموافي ها بدل الساد سجه منه فحشي على المحمدرها وطلم فلشيها من مند هي الهم اللهم الدم الدب شد الله العدي عمراني وفي الله والده في الدب و عالما ال السجه أحرى من الكال في الحدي دراء كليب السعد اله في دار الساسة السبح قدانا اللهن ملات عمر الأدكرا الما لما للمحمد المان السجه على معلى المان السجه على معلى والمعمل في معلى والمعمل في معلى المان المان عالم المان المان

فيني بني الريب بالجن برايب الما في جدله بهم الفرائة من علمه وقلمه ه واكن له المال من المراه مال هامن السجه من أو أقل المجد عسرون قرش ومن إلى والوال 198 ورث أحرا المهاملة فرشال من طلب عالم الماح فاكبر محاورت اله الأدراء من في شهرة فيدن له الاساس مقدمه و وكبي في عال قصه با الصيه الشيخ تحد عدد مني الايرا المصرية الحرادات سرهد المن في حامم الأرهر

الله بأمع الصاوات كما هوكاب في الصاوات الاسلامة لحاسم والمحمدة صاحب الله بها النابع بوسف الرماني وتوس محكم المموق في بردوت و قصى عشر سوات في لمدي في الكرب واحمصارها من ادادي البلاد وإخبار منها الصل الصاوات وقد طمها في مجدد وإحدر وصافها بالنكل الكامل وقد عمد صفحات ولكاب ٢٨٦ صحمة قطع وسط وفي الحجمة الربعة قروش محلماً باللوش وإحرة البرعد قرش وبطسب من مكسة الملال راجع نعصول دلك في بأب الإعاديات

على الامومة عدّ المرب كله عوكتب الله بالالمانية الاساد ويكن وظلا الى الله المرية بندلي اقدي صلبها حوري بربل قاران ( روسها ) على أن يحمض دخل ما ساع سة للاعال الخورية

وموضوع الكتاب البحد في الام هد المرب وعلامها بالعائنة وسبة دلك الى الرواج والصلاق وهوموضوع عن بنتمي له يقوسمة اطلاع ودوة بصر وقد رأسا اثر دلك كنا خاهرًا في هد لكناب اد بعلهر لما ان مؤلفة فاس الامور الصعاب في السبب عن خماياة حتى السل الى شجة بن عبها رأما في شأر الام عد العرب وظلاصة دبك ان المرأه كانت حرة سنقلة في الماهلية وفي أوائن الإسلام وقد كان لها شأن غطم في الجمع الانساب الاول عهد وجاء على دالك ما شواهد من الفرآت

وانحدث ودورانجناه الرشدين دانكياب فرند في بانو و انسب من كنه غلال وقن النحة الرابعة فروش والنوسطة عشرون باره

الموالم الماريسية العسناه كلا السهرت هان الرواء باس مترجها لمرجوم ادب يك اسحق اكبر ما ياس مؤلدها الكونه داش وفي رواية ندامة كنبرة الشوس للمطالفة فيها عدر وموعملة وبرا برادها روعة الها من شاء ادب اسحق محرك بهمة الاقلام في هذا المصر وقد صمت " به سعة جمره الاتحاد الاحوي الادبة وفي هسب سها ومن مائر الكاسب وتمن السحة خمسة قروش وإجرة البوسمة عشرون باراء

الله الشاويد الشرقي كلا في صف دية مدرسة صدري مصري كراس صفينا الله صفية سوسية الشهر الصاحبها ومحررها حدي اده ي روحي دول المعري وعشرون قروس مصرة في السنة العامل وعشن فروش ي حارجهات المصر المصري وعشرون فرك في الحارج وفي صفة رهيت لا بن معات الطمع واحل الهرد وشامل عده الحالي في الحارج بي المربة والالكهربة ساوها الساك درية المحدة طلائل هده المعة عي البالها في كر الموهر كلا هو كراب في ماريج الحالج الازهر بالهم حصل الساد في ماريخ الحالج الازهر بالهم حصل الساد في ما عالم المحدة في مصرمن عهد من العامل في ماء الماهن في كرا على الحالج الازهر و ما تو وجه حدث فره من الساء في الواجع في ماء الماهن في منهم وصول في ماء الماهن في منهم وصول في المحالة في منهم وصول في المحالة منه الماهن والماهن في الازهر وعادات على الازهر وي شمام حدثانيات في المحالة من والماهنة الفي ماهم وهو ما المحالة في مؤانو وغت مثلاب العت في الإغاز الإسلامية على معالمية وهو ما الحالة على معالمية وهي المحالة على المحالة وهي المحالة وهي

اله العادة اسورية في الديار الاميركية الحد في رواه عرابة اد ة الناده اه لم حية سحب في حاه الامة الشرقية وإنداخلات الاكبر كبة في سور با والاحكم المد به وصف حاله الماحر الدوري في البرار إلى تتألف حصره فيضر مدي اراه مملوف فياحب حرية البرويل التي عشو في سأن باواو ودئس عريزها وكانت من الرواه قد نشرت ساعاً في المريخة معد كوره فم شحب على حرم فحد الادامين مماله بها لما حوته من الحقالي المريخة والادبة الانمادية وشير على حيمة مؤلم الدفل الصالة الدالة المادية

**\*** 244 **}** 



الجزة ١٩ و ٢٠

(10 يوليو (عود استة ١٠١١) ١١ ريع السمار ١١١١ أبيب سنة ١٦١١)

مه الحاكم عطالة المالية

一般 jung of colonion 教



## مع بلاد المين \$⊸

#### (١) بغرابتها

فلو مساحتها على نلت أنفارة بحثما من الشرق سم اليابان وهو واصل بنها و ين تزيد مساحتها على نلت أنفارة بحثما من الشرق سم اليابان وهو واصل بنها و ين بلاد اليابان ومجر الصين المناصل بنها و بين جرائر فيلبين ومن الفرب بلاد الهد وتركستان ومن الشال سهيم با وهي حملكة روسيا في اسيا ، ومن الجنوب مجر الممين وسيامو برماو بلاد الهد مساحتها لمحود و ، و ، ميل مرجع ومساحة أو ربا كلها وسيام و بمبل مرجع ومساحة أو ربا كلها و ، ، و ، ميل مرجع ومساحة أو ربا كلها مد و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، اد و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ا و ، ا ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، ، و ، و ، و ، و ، و ، و ،

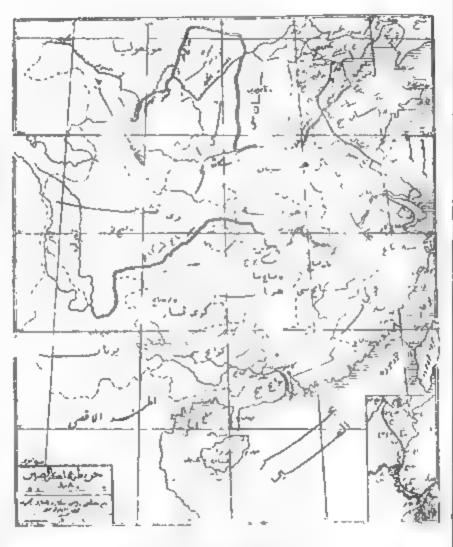
وتتم العمون الى اللائة افسام كبرى الاول منشوريا في النيال الشرقي ورا. خلج بينشيلي والثاني هو الصون الاصلية والنالث الاسلاك الاصافية وهي بلاد المفول وتبهت وفهرها - ومدار كلاساها طي العمين الاصلية وهي نتسم الى لماني عدره مقاطمة براها مرسومة في انحارطة يفصل بينها عملوط سنّطة وسيائي تنصيلها

وفي العون الاصلية انهر كثيرة اشهرها الهرالاصدر و يسهبوالصينيون ه مواسيهو على العرق وفي العدن و يسهر متمرجاً نحو الشال فالشرق فانحنوب فالشرق حتى يصب في الهر الاصغر عند خلج بيتشيلي - ومنها النهر الكبير سيه جنوبي النهر المقدم ذكريو يسمبواهل العرض فيانج سي كيانج وهو يجتبع مرعاة انهر نسفاً من جهات يهمد و يسهر شرقاً حتى يصب في الهر الاصعر

وساحة الصير الاصلية لا تر بد على رعساحة الملكة كلها وإما السكان مهزيد عدده على ثلاثة ارباع سكامها

﴿ مقاطعاتها ﴾ نتسم العمين الاصلية الى غاني عشرة مقاطعة هذه اساؤها
 مع اساء قبراعدها مبتدئون من الشال الشرقي

( انظر الخارطة )





| الم العلها      | الم الفاطعة |                 | ام المقاطعة |
|-----------------|-------------|-----------------|-------------|
| ووشاخ           | ا هو ه      | کیں             | نشي لي      |
| شابع شا         | هوبان       | سي ١٠٠          | شاشج        |
| سی <i>ں</i> کاں | شوں سي      | تاي بو بن       | شارسي       |
| لانثو           | کار ۔وہ     | كاي مونغ اأولاح | هودان       |
| تشع تو          | ري ≟و س     | ماكن            | کانع سو     |
| كانتون          | کوح مع      | مال کرج         | نجان هوي    |
| کہای لوں        | کواج سې     | ان شاح          | کیا نے سی   |
| کوي باج         | کرای بنار   | هاج کاو         | شهكواخ      |
| يونان           | اوران       | فوكشاو          | فوكيان      |

واع هده المفاطعات النظر لحاله رب الدينية حدورة مقاطعة « سنى في الارديها مدينة بكين عاصمة الدين ودان سين وعيرها من اللاد التي يرد ذكرها في اخبار المحرب • أما بكين ديني اعظم بدن الدين وقد بدى عابيا تسعة قرون وفي المفاصمة الكارى عيرت مساحبها سهر المعمور وادا الآن في مولعة من قسمين الداخلي و يسمو الافريج « المدينة الدينة الدينة الحبينية على ويسمونة ه المدينة الصيمية عوبكون حصيمة وحمدونها منطبة وسيمة بجلاف سائر حصون العمين لان سود المدينة التنزية على حمدون قدماونحانة عند الفاعنة ٢ قدماً وفي الاعلى • له وإمامود المدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة على حمدون مكان باكون على نقى

و في مقاطمة شي لي المدكورة حط حديدي جدند نين طأكو وكين رسمنا لة خارطة خصوصية في ديل حارط الدين ذكرنا فيها انهاء اشهر المحطات

المجولة حواثر الصين كله و ياس منكة الدين عنق مر الراشهرها جريرة هيمان في اللحوب طولها ما مبادً وعرفها دا وفي كنين السكان بعقها دا يع للصين والبعض الآخر مسئل وحراءة أو مرسا في بحر الدين الولها ١٦٠ مبلاً وعرضها الله حرائر احرى لا تعل لـ شها دا

﴿ صور الصين الكبير ﴾ من عمائب آر العين مورها المنهورماه

الاسراطور تشع واع كي سجيه وقد تم ساؤه سنة ٢١٥ قبل الميلاد ولا برال بعضة باقياً الى الآب وهو عارة عن سنتر حامر بين الصين و بلاد الممول طواة محو ه وا مبلاً وعلى في السهول ٢٠ قدمًا وإما في المبال مجتلف بين ه إ و ٢٠ قدمًا قدمًا على سبي سفح عرصة بين ه و و ٢ قدمًا وتحمل هذا الدور الراح على مافات متداوية مساحة البرس ٤٠ قدمًا مراه، عد التاعن والا باب كبر كماثر الواب المدن نقمل وتدم لمرود المامن والداوب كا ترى في هد التكل





(٢) تاريخها

الله قومها كله الاستاحة في ر الصين قدم ممكمان الدلك الحرة العدم شد عوًا من حمسة آلاف عام سناً في استها دول شتى في العراق وقارس ومصر وقيميتية ومكمونيا وإغربتيا وعادت كل دوله في ادوار عوفا من الطعولية فالصبا فالشباب فالكهولة فالشجوعة والهرم قالرونل والصين لا ترال عاقبة كم كانت

دئاً الهراعة في وادي النبل والداخون ما بين النهر ب واله سقون على سواحل سوريا ومادي وفارس في الاد فارس وقد برل كل مؤلاء والصين باقية وبرنها عقائت قبلهم جيماً و بودد من تعد آثار تمديها اله اقدم من التمدن المصري القديم وقد عثر لل في اطلال مصر على آنية همينية تشه ما بصعة الصبيون اليوم ويغلن احد علماء الآثار الوسو دوزليني ان تلك الآنية حملت من العين الى مصر في عمر موسى الكيم اوقبلة

أنوالى دلى المكاف الملكة ٢٦ دولة من ام شق واجساس مختلفة وهادات الصيديين وطرق معاشفهم لانزال كاكانت في اقدم اربانها

وناريج الصرف النديم كدائر نواريج الامر القديمة همدو بالخرامات التي تعوق طور النصديق فر واقالول مثلاً ان الملك من ملوكيم الاقدمين حكم عدرة آلاف خ أو هفرين النا

ويتسم الصيدون عمر صلكتهم من تهد ملكها الاول « تانكو » حتى الآن الى عدن ادوار عدد سنيها جيمًا - و • و ١٦ ( سنة وتسمون مليون سنة ) ولكن عقلاء الصينيين الآن بحمكون من هذه المالمه فان فيلسوفهم كوموشيوس الذبر يقدر المأكمة الصينية سحو١٢ • ٢سة قبل رمامه وهو من أعلى المرادس المالدس قبل المهلاد

الله اصل الصيفيين كله ال حكال العبن اليوم أيه في النه بيون الاصليين ولكم مرحوا البها من بلاد المنول في النهال قبل رس الناريخ هندهم وتسلطوا على السكان الاصليين وإقامول اولا جن بتمة على قدماف الهر الاصر وكامل الحكان الاصليين وإقامول اولا جن بتمة على قدماف الهر الاصر وكامل الحجالا يعرفون شيئاً من احوال المهاة ولكنهم امدأً في بالتعديج عدمًا لا بفل في شيودعن تمدن الام الفدية و فقد عرفوا العلك والرراحة والصاعة وإندوا ادوات المحرب فلموسق عدم اضاية بالدودي فادا مات ملكم احتم وجهاره وإخناد في ملكم المنت ملكم احتم

الله المرافع المتديم كله أندم الوك الهمين بالأجماع « فوهي » موسس الدواة الاولى تولى الملك سنة ١٨٥٦ قبل المبلاد و برعمون الما هو الدي ارشدهم الى تربية الماشية وعلم الكنامة و وضع لم قامون الزواج وقسم لم السنين ولاشهر · وطلنة « شن يوخ » فاخترع المحراث وعلم رعاياتُ العلاجة والعلب وخلية « مواخ ني » المخترع المحراث وعلم رعاياتُ العلاجة والعلب وخلية « مواخ ني » المخترع العارف والكنات الموسية، وضرب المقود و وضع الموارين

طافابس وللمك الرابع \* قي كو \* أ شأ المدارس وإدخل سنَّة الزواج بساءكنبرات وخامهم \* باو \* تولى كرسي الملك سنة ٢٢٥٧ ق م وسة بدأ ناريج الصير الخارتي فالم شط العلم والصاعة فرهت الصرر في عصره بالفقى فا شاول الطرق وحفرول المرع · وخادة اسة ه شور \* وكان مثل ابيم حكمة ودراية

وتوفي الشون اسنة ٢ ٢٦ ق م نتولى الملك بعن ه بو الاعظم الله من عير عالميو ها مس دولة جديدة حكيت الى سنة ١٢٦٧ ق م وخلتها دولة الشاخ الى سنة ١٢٦٧ ق م وخلتها دولة الشاخ الى سنة ١١٢٢ ق م حكم في اشائها ٢٨ مكا وظلف هذه الدولة دولة أشرى مؤسمها الم يو واغ الوكان فائد الحيد فارليل الملك وولوا ه يو واغ المكند في الهير الى دولة الشاو المادت في الهير الى سنة ١٤٩ ق م افغل ملوكما الايو واج الماد كور و في ههد هاي الدولة ظهر كور وشهور الشارع الهيني الشهير واضع الديانة الكومورة ( راجع ادبان الدون في الهارن الدون

و في سنة ٢١٦ ق م تونى ملكة الصين دولة النسب " وكان ملوكها اشداه ناسيم الاسراطور الدسنغ وابغ " حكم من سنة ٢٩٦ — ٢١٦ ق م وهوالذي ناسم ور الصين الكبير الدي تنظم دكره والسور المدكور بهد الصين الاصلية شالا فيداً في الشرق باعلى خليج بتشيلي و يسير لحربًا بنصرج عير فوق بكين العاصة عد حدود مفاطعة نشيلي الشالية محدود مفاطعة شان سي وشين سي وكاني حتى بنهي سلاد التنز و ولا يحار عدا العمل المعقام العدر هذا الملك امرًا باسخدام المن لملادا وتناء لهم معاملة الارقاء لا بالون جزاء عليم الا ما يسد حريم ، فياء سورًا لابرل بصرب الذل شعامتو الى اليوم قانة على طولوا لها تل ينطع الممال والاودية والمبول والحرون وارتباع بعض تلك المبال - وه قدم قوق سام البحر باهيك والمبهول والحرون وارتباع بعض تلك المبال - وه قدم قوق سام البحر باهيك عامل المادي بندى و وامر باحراق هكواغ " اي اسراطور - وهول على ان بيسل تاريخ العين بندى و و دامر باحراق من أسجلات والكسب و يقال انة دقن ار بعيثة من علماء العين لحياء حتى لا بنى شيء من علوم الاولين و فضاع كثير من علوم العين الندية و في جلمها كثير من تعالم الصين الندية و في جلمها كثير من علوم الصين الندية و في جلمها كثير من تعالم الصين الندية و في

وفي سنة ٦٦ ق م سنأت دوله « هار » وقد حكيسالدير الى سنة ٢٦ ب.م.
ونبغ من هنه الدولة ملوك عظام من جانبم الاسبراهاور « و بر تي د الدي نولى الملك سنة ١٨٠ ق م وهو الذي احيا ماكاد يندرس من العلوم التدية - ومنهم « و و تي » تولى - ق ١٤١ ق م وكان محياً الدلم والصاعة · وسهم الاسبراهاور « سهوين تي » تولى سنة ٧٢ ق م واخضع الدنر واستولى على بلاده عرفيهر قروبن · و تي عصر أ منع تي » احد ملوكها ( س سنة ١٠٩ – ٢٦ م م م) قدم الكامن الموذي « موشوع » من الهد الى المهن وضر الدياة البودية فيها · و يقول الامن ان القديس توما رازهاو بشر فيها الاعبل في عصر هذا الماك ومنهم الامدراهاور هو تي » تولى سنة ١٨ م وهو الدي ادخل ر راعة الكرم الى العدين

واقعت دولة هان سنة ٢٦ م وقد الله تنامين الى ثلاث بالك تحلمتها دولة الحرى تعرف بدولة ه تسين » الثانية السها « و و تي » هم هذه المالك الى مملكة وقعق ثم عادت فا تسبت وحار بها النفر ونوالد دبيا الحروب الاهابة وغيرها ما يعاول شرحة ، واشهر من فتح الصين من النفر ه قبلان خال » ابى جكير خان فحمها في المقرن المحادي عشر وفيك باه لها دريماً وجمل بكين عاصمة مماكنته وخلفة ولوك المحل ماكان افسك ولم يعال حكم عن الدولة تحاديها دولة وطبة تعرف بدواه ه منغ » الدولة علمتها دولة وطبة تعرف بدواه ه منغ »

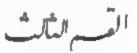
وفي عهد هنه الدولة برل البورت اليون في العنون بـ ١٩١٦ و هم اول س وطنها من\لافرنج - ثم تبعهماللكيون ...١٦٤ اثم الاكبر في ذلمكالقرن ثم الروس ولكهم فم يستطيعوا البقاء هناك المارة بنض الصيديين للاجالب

وَلَحُورًا مَشَأَتُ الدُولَةِ الدَّرِيَّةِ العَظْمَى المَمْرُونَةِ بِالمُشُورِيَّةِ وَاسْوَاتِ عَلَى العَدَانِ في القرن السامع عشر ولا تزال سائن عابها الى الآن واسراطورها الاخور « نيان سين » المخلوع · وإرمة الاحكام اليوم في ابدي الاسراطورة الصيقاء كما سنصلة في حيوة وقد مشرنا في الملال التخامس من السنة السابقة فصلاً علويلاً بسطنا فهو حكومة

الصين وشرائمها ومالوتها وتجارتها وجندها وحال الاجالب فبها فلتراجع هداك

### 🦸 حقوق الملل ومعاهدات الدول في الحرب 🏕

ه عصرة الابير ابون أرسالان ١٠ ﴿ يَابِعِ مَا قِبْلَةً ﴾



﴿ الحرب البرية ﴾

#### الله طرق المجوم والدفاع 🎉

ذكريا فيا نقدم ال من مبادى و حقوق الدول الفررة في يومنا المحاصر حصر المداوة المحربية بين الدول المقاربة بدول ال نتصل الى افراد رعاباها و بعبارة اخرى ال المحرب بجب ال تحصر مضارها فيا يحتص مجد الدوله وجدها ولاحد لمدا الاصرار فكا انا يجور قبل المحود في المارك وهذم المصول و عمير الفلاع والنمو ريسوع ايضاً الاصرار مالية المدو وهدم ككو وقعام طرق مواصلتو مها كاسد واللاف دخائره وموثنو وجميع ما محتص يوحني وإعط من مهارو الادبي وكل ما ندم جائز على شرط انباع المدار الاولى في اتحرب وهوال يعود دلك المحل ها ناه على العامل على شرط انباع المدار الولى في اتحرب وهوال يعود دلك المحل ها ناه على العامل على أن المحرب تحرم اليال على المارك جربه المحرب تحرون ارتكاب جمع الحرسات والله المنافع والفواحش و وعارو فقد المحرب في طرق اصرار عدى وقد حرست الوسائل المغالمة للشرائع المدية والمنافية للمواطف الاصابة



#### -مع الفصل الاول 👺-

#### الإ الطرق المعرمة والممتوهة كجه

لتسم هن الطرق الى بربرية وغدرية •

فالطرق الدربرية الهرّمة في ( 1 ) حرم العدو ادا استسلم وذلك امر بدبيني لان انجندي ادا كف عن النبال او قبط عن الدفاع وحبت معاملتة كاسير حرب ( 7 ) الاجهار على انجرجي ( 7 ) لا يحق لاي قائد كان ان يعلن عدم العطاء الامان للعدو المقائل سواء كان السبب بنجا او انتقاباً او بهوبلاً ( ٤ ) لا يحور اهامة العدو ولا تعديبة حتى ولوكان دلك في سيل احبار على اباحة اسرار دولتو ( ٥ ) لا يجور النبك بالعدو غيلة او اغراء آخر على فناوسواء كان سلطاناً او جندياً ( ٦ ) لا يجق لاي كان استاط آخر من حق حاية الشرائع له وإجازة لكل فردر قبلة - وقد شد"ت الدول المعالمة عن هذه الناعية لما اعلمت استاط ما وليون الاول من حجاية الشرائع لما وجع من جزيرة ألما منعاء عام اعلمت استاط وكان دلك باغراء و ربره نالابرين المشهور .

الله واما العلم الممنوعة كان فين (1) استجال النمابل والعدائف والاسلحة التي تزيد في بعديب المجرعي بالا فائدة (٢) الرشق بالاسهم المسهومة إو اطلاق الرجاج المحموق او المربي برصاص بمضوع وستقوق كا فعل الانكايز في النورة الاخورة هـ الهند باستعالم الرصاص المعروف باسم الادم دم » ولكن لا يخفي بان ما اخترع في السون الاخورة من المهلكات النارية والمدمرات المحربية لمو اشد هولاً واعظم تأثيرًا من نلك الادوات المنوعة وقد حرّم البايا اينوسان النالث استعال القدائف المارية في المحرب اذا كاست بين التصارى فقط

وخلاصة الكلام أن الفاية من هذا المنع هي عدم استجال كل سلاح بريد في تعذيب انجرجي ولا يأ في مائنة سنة اد العاية من انحرب اصعاف انخصم حتى بحجرعن التنال أو الدفاع فادا جرح المدوحركا بسيطًا حصلت تلك الفاية ولا حاجة لتشويهو طول همن وقد قروت الدول في مؤتمر نظرمبورج (١٨٦١) مع المتجال القدائف ادا كان وزنها بقل عن ﴿ ﴿ وَعَرَامَ سَجْرَةِ كَانِتِ اوْ مُعْشُورٌ بَوْدِ النَّهَائِيةِ

و في انحرب السبعيدية كاست كل من دولتي درسا و روسيا نتيم الاخرى،الـ نتعال قبابل منظرة كما ينمل اليوم الاكثير والبويرس في حرب الترسديل

ودهب عص الشراع بال قوابين انحرب تحضر تحيد القبائل الهمجية والمتوحدة لجهلها قوابين انحروب المتهدنة

وقد اسفد بعص المشرعين من الالماسين والايطاليين لوحود عباكر انجرائر الممروة بالتركو في انحرب السبعينية وإيهها سيارك ظلّا وبهتانا بالبانها الدورا وحشية حرد العلامة كالمو الشهير حيث قال « أن فرق التركو سد حداً منها اذ يرأمها ضباط من العربين قد الحسيل ندريهم وشطيم واطهر ولي في انحرب السبعينية بسالة غريبة وشاعة فائتة التت الرهب في قلوب الالمان ولم برتكول مكراً الاسبعينية بسالة غريبة وشاعة الالمان الى تجهد روسيا مثلاً بعض التما للاسبوية التي هي اشد هجية من هاكر انحرائر وكهف اجار ولا الحسا بحيد قبائل الكروائ في حروبها مع عليه من العرائر وكهف اجار ولا الحسا بحيد قبائل الكروائ

الله التسميم كالد من أكبر المحرمات في انحرب وإهم الامور الهنوعة في اباسا هن التسميم على اختلاف طرقو سواء كان من قبيل سميم الابار أو الانهار أو الطعام أو السهام • وكل من يلجأ الى استمالو اسقط مسلة من حتى حماية الشرائع له وإنما يجور تحويل الانهار ومجاري المياه وتجديف البناجع لان العدو متى حرم من الماه اصطراف اخلاء مركزه

الله العلوى الفلدية كله النبال بجب ال يكول شرباً يمني بجب على كل من المحاريول الريكول على تعقد من المحاريول الريكول على نفة من استقامة عدوه وشرقو وحدهاو لشرائع المحرب فكل خدعة عبرجائزة تمد عدرًا وإعنهالاً مثال دلك - لا يجور الاخلاف بالوعد اللك بالمهد أو الكذب بالنول أو المهاجمة شحاً في أثناء هدنة والمفاهمة بالنسلم حتى أذا اقترب العدو منة قتلة يسهوله أو رفع علم العمليب الاحمر المحاص معريات المحرسي والمستشيات على العريات الني نعل المؤون والعنائر ما والمتداع باستعال راية الموصير بالمحارات السلمية أو غير دلك ما يجرى هذا الهرى مولا يجوز استخدام راية الموصير بالمحارات السلمية أو غير دلك ما يجرى هذا الهرى و ولا يجوز استخدام

الكلاب المعروفة « سول دوك » لانها حيولات كادئ محلاف الكلاب الاعرى فانها بأ تي محدمات بافعة اد نهدي الى الدرحي وتحمل الرسائل والذخاعر

المرب المحيلة مجالة على بحور المتعال الديلة في الحرب و منه وقد قبل المحرب خدية واجمع المتشرعون على دلك واتنى عليو و مدو الدول في مؤمر بروكسل ( ١٨٧٤ في البند الرابع عشر ولكنم قالوا ان الحيلة في المحرب جائزة على ان لا تكون عدرية مخالفة للشرائع الحربية فالمكاس والمهاجة مجالة او غلباً او المعالمين بالفهنري أو التهويل به ومشر الاحدار الكاذبة أو الرسائل المرورة وما اشبه ذلك فكمة جائز وإيما لا يسوغ المختلم انهاب الاعداء ولا أربائه ولا انجاد شاراتهم ولا الحاد ثاراتهم ولا المحاد ناراتهم المحيلة بحسر حقوقة من حجابة الشرائع لك ولكي الشراع اختلوط فيا أن الحاد ثالث تحور المحيلة وتبويتهم أو المحاد شماره والشمار بدالا خاص بين الحدود يتمارة ول يؤو يسميو العامة سر الليل ) ممينهم من أجازه بحدة أن المدو طالما لم بنج نشماره و لم يجد عن كوية تبويتو فلا عدر في استمالو بحلاف الماس الحدود في ظامئ للمبان و ورد خيره مان المدو لا يتمل خالباً الى معرفة شمار المدو وسر تبويتو الا يتمديب ورد خيره مان المدو لا يتمل خالباً الى معرفة شمار المدو وسر تبويتو الا يتمديب الدري ولا بحتى ما في هذا الامر المعابع من المعالمة لشرائع المحرب المائدة المرب المدودة المرب المهارة المرب المدادة المرب المدودة المدودة المدودة المدودة المرب المدودة المدودة

وقد اتهم العرصيون المعروسياسي الهم أكثرول في انحرب السعيمية من نشر الاخبار الكادنة والرسائل الملتنة والاعلى ان لك انحيلة ولتن كانت جائزة شرعًا فهي محالية الشرف الصكري

وحملة القول ما قالة موانك \* ان اعظم خرر في الحرب السرعة في امجارها مجور استخدام حميع العارق المؤدية الى دلك مشرط الآيكون دلك العمل مدموماً . » اه

> ~ع∰ الفصل التان ﷺ ﴿ في العلمرة انجائزة والمعللة ﴾

لما احمَع مؤتمر بروكــل ( ١٨٧٤ ) عرصت الدولة الروسية مشروعًا بيست

هيو الطرق الجائرة والحملة في الحرب طريتم الانتاق عليه بجمعة الله يسقيل ادراك العبب ومعرفة الحضار السهووعليو فقد تدع الدول التعليات الني بشرتها الولايات المحلة في اساء حربها الاهلية ومها نقطف ما جاء في البند الحامس عشر « ان صرورات الحرب تحير اثلاف المدو المساح وكل مهن وجدت في اثناء البرال ولم يستطع القادها ويجور السركل عدو مساح كان او اعرل اداكان اسره يعود بعائدة على الآسر وعليو يسوع هدم المباي والطرق والاقية وقطع وما لل الانصاليات وهمر المؤن والدخائر والاستبلاء على كل ما يسود سة فائدن على شرط ان لايكون محالة هذه القاعدة الاساسية ولتعليات مؤتمر بطريسودج فيا بجنص بالفدائف الانتفادة المحالة المناسية ولتعليات مؤتمر بطريسودج فيا بجنص بالفدائف الانتفادة المناسودة المناسودة

#### يارد العمار 🎕

لا يختى أن عاية كل مقائل الاستبلاء على مواقف العدو ومواقعو المحصنة التي هي ركن مكون له في دفاعو «الاستبلاء عابها مكون أما محصارها برًا أبو بحرًا أو باطلاق التنابل عليها

المحمار البسري كلا \_ هو قطع كل انصال عن النموراو المراقيء تحارية كاست او حرية وعن مصاب الابهر ادا كاست خاصة بالمدو واخصاد بجب أن يكون بالدوارع انحر به ولا بحور الاستمانة مراكب أرصابة ومحور التصبيق على المحمور بن وحميرهم حتى بضطروا الى السلم صاغر بن وقد دكرا في العثرق الفهرية غير انحرية عن انحصار الماقب السلم

ويحق للمحاصر الترخيص السمل لها ين بالدحول الى النمورالهمورة وقد صار المحمار اهمة كبري في انحيل الداسم عشر وحدث مرارًا كسينغ ·

وقد عرر في معاهدة الاستآنة سنة ١٨٨٨ بان نرعة السويس هي محايده ولا بجورلاي دولة كانت حصارها -

وكثيرًا ما برامق المعمار الهجوم على المعمون وإلفلاع للاستيلاء عليها عنوة وانتفادًا بدون انتظار مفاعيل المجاعة

واهم حصار حدث في هذا انجيل المنقفي حصار ساستبول ١٨٥٤ — ١٨٥٥ وحصار بلاما ٧٧ – ١٨٢٨ اما الدوسانيون في حربهم السبعينة فقد اكتموا بتطويق المدن الهصورة وباطلاق التنابل عليها بدون هجوم او اقتمام على السوارها ٢٠٠ وبالطبع بجتى للمحاصر اطلاق النمال على حصون العدو وقلاعو ليلاً عهارًا وإحيامًا على المدينة مسها خوفًا من اطالة الحصار، وهذه العاريمة كثيرًا ما تلقي الرعب في قلوب الهصورين مجملون قائده على التمليم ، وقد اوصلت الاختراعات الحديثة رمي التنابل الى درجة دينة من الاصابة ما جمل لهذه العلريمة خطارة كرى

وجاء في الدد اتخامس عشرس تعليات مؤثر بروكسل بانة لايجور اطلاق المدافع على مدينة غير محصنة او مدينة قد السمامت وشخت ابولها للهدو وإبما كل مدينة تظهر تباتاً أو دفاعاً حتى الهجوم عليها وجار حصارها وقد أجمع المشرعون بالنهي هن اطلاق المدافع على المدن التي لم تشترك في الحرب او التغورالتجارية المهر الهجينة الا إذا كان ثمت ضرورة حربية فوق العادة

وجرت العادة أن يجسلر الهاصر أرباب السلطة المحمورة بمربوطي دي المدينة بالتنابل بدون وجوب تعرين الساعة لكي أمكن الساء والاطمال والشيوخ من الانجاء الى مجلماً أمين ولكي تصان كنوز العلم والصاعة وللناحف في حرر مكرن ، وهذا الاخطار لم توجبة شرائع الحرب ولكنها عادة جارية - والمعاجأة جائزة أذا وجبت وطالماً لم يتم تعلوبق المدينة لا يحق للقائد الهاصر مع النساء والاطمال من الخروج منها ،

ولما حاصر الالمان مدينة باريس ١٨٢٠ انظروها تارًا جانبة بلا انذار الامر الذي اوجب اعتراض معندي الدول الذين ظلوا في العاصة دابيذ أندمهم رتبة الى البرس بسارك استماحاً على ذلك العمل فاجابة بسارك بان الالمار ليس ولجاً في شرائع الدول ولا هوعادة من عادات الهاصرين

قال العلامة بونيس « قد اجمع الكندة والشراع قبل انحرب السبعية على وحوب نصويب المدافع على انحصون والفلاع وتكنات انجنود اوكل ما جعلق بالحركات انحرية قفط - كذلك قعل الدرساويون والانكايري حصار سبادنبول اد المدينة لم يسمها صرر دنجاً عن اطالة انحصار ولا تذكر متشرعًا تجاسر على النول بانة بجبور اطلاق الفنابل على مياني المدينة المحصورة وعلى معالمها وقصو دها اجبارًا للجند المحصور على التسليم ومع ذلك قفد اجاب انجنزال دي فردر الالماني مواب مدينة ستراسبورج جوابًا غربًا حيث قال ردًا على اعتراصم \* انا اعلم ان اطلاق المدامع على مدينتكم تمكنني من قلاعكم وحصوبكم فعليكم احبار النائد على التسليم \* ومن الفريب ان المعبن روسين جاكين المتشرع الحجكي ( وزير ملك سهام حالاً ) قد أبد هذا الرأمي

ولكن اعترض عليو اكثر الشراع حتى من الالمانيين مثل بلونتشلي وجاهكن ومارتس الروسي وغيرم

ويحثى مع ذلك أن يجدو غيرالالمان حدوم في انحر وب المستبلة · فتكون قد تنهفرت المدينة خطية الى الوراء

وهليوكرياكاسد المحالة على المحاصر ان يجتسب هدم المباني التي لا يهيد تدميرها شيء وخصوصًا المعابد والحباكل والكلبات والمدارس والمماحف والمستشفيات على شرط الا تكون حوّلت بطريقة ما الى مايحد من مبايي الدفاع و يجب على الهصور ان يرفع على قمة نلك البنابة علامة ظاهرة يعرمها المدو الهاصر وقد جرت العادة ان ننصب داية يبضاه عليها رسم الصلب الاحمر فوق المستشهات و داية بيضاه على الكنائس والمدارس وقد نقدم الذبيب الاحمر فوق المستشهات و داية بيضاه على الكنائس والمدارس وقد نقدم الذبي تحرية عديدة

وقد اجمع المرساويون على انهام الالمان مدم مراعاتهم تلك القواعد الاسابة في حربهم السبعية وكنب العلامة ماديرس الحمع العلي المرساوي في مجلة العالمين في اكنوس ١٨٢٠ ان ١٨٨ ان الالمان وحصاره متراسبود ع تركيل الحصول وصوبوامد افهم على المدينة فامطروها شامل عرقة وإصابيل الكيسة الكاندرائية المشهورة ومكنينها وسمشيانها واء قدر الالمان بان دلك حدث عطاً من هرق المدفعية هرد جميم فائلاً أن خرائطهم كانت دقيقة واسمة فالابحثيل هذا الفاط وعليه فانهم احرقها عدا على الفاحد والنبن واربعائة مجلد خطي من مكنيها وقد انتقدت جرائد الالمان صبيا على هذا الصبع الهيجي

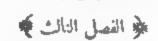
ولكن لما وصلوا الى أسوار بار بس اول قنبلة سقطت كانت بجانب البانتيون ولم يستبقوا كنيسة سان سلبس وكلية السور بون وكلية انحقوق ومأ وى العمبان ولكثر المستشيات فاعترضت حكومة الدفاع الوطني على هذا العمل قاحمج الالمارت



انة يصعب اصالة الرومي على بعد ٧ او ٨ كيلومترات٠٠٠

ولا يخبى أن الامراص قد تكثر في أيام المصار و يشد الفيق والمحوع على الساء والاطفال والشيوخ فيضطر القائد الحصور الى أحراحيم من المدينة فيردخ الهاصر على اعتابهم كي بجملول الهصور بن على التسليم و بجث الشراع فيا أدا كان يجوز أتبان مثل هذا الامرفاجاره بعصهم ومنعة آخرون ولكن النئة الكيرى دهبت بجوارم

وإما معتمدو الدول وقباصابها مجتى لم البقاء في المدينة الهصورة أدا شاؤلط ولم المخروج منهاعبد المحاجة وإنما لايجتى لم المداومة على مراسلة حكوما بهمسر" أو وإسطة الرسل المحاصة - كذا فعل بسارك ١٨٢٠ في حصار باريس مع حشدي الدول الذين بقيها ولم يأ ذن لم بحامة دولم الآ برسائل جلبة منتوحة وإنما دخص سية ذلك بمحمد الولايات المضاع فقط لفاية سيامية كامت في الدس



#### ﴿ فِي حَمْوَقُ المُتَعَارِينَ وَوَاجِبَاتُهُمْ لِمُعَوِّجِنُودُ الْمَدُو وَرَحَايَاهُ ﴾ ﴿

قلنا فيا نقدم بانة قد اجمع الشراع وإنتق الراي العام و وإنقت جميع انحكومات المتمدنة على وجوب تحديد العدارة انحربية بين قوإت اللحول المخاربة وحصر التهر والضرب بين جوثها بدون مس بلية رعاياها المستكنين

وعليو فايهم فسمول الاعداء الى مقانلين وغير مقائلين فكل محارب امتنع هن الدهاع او عدل عن التنال عدّ اسير حرب و رجب حينتذ معاملتة بصفتوهات اي برقتي وهناية ، وإما اذا وقع فرد من رعايا الدولة المعادية بين يدي العدو و بها ملاح عومل بموجب ما تقاصيو حالة الدفاع وظروف المكان

#### ﴿ فِي المُعَامَلِينَ ﴾

المقاتلون هم الجند على اختلاف درجام وطبقانهم من عامل او محافظ او احتياطي او رديف او غير ذلك من برّي او بحري سواء كان من المنطوعة او المنظمة او غيرها فانجمود المنظمة تعرف من كبيتين ترتيبها وطرق ندربيها وشكل البستها و يدخل من صحن انجمود المنظمة بقية الموظمين فيو كوكلاء الموّن

وهاعظي المال والتمس والاطباء والمرضين وباعة الماكول والمشروب ولا يحق لاحد منهم حمل السلاح لانهم لا يعدون مقاتلين بالمعنى الوصمي لهك الكلمة · وإيما مجور اسرهم ومجب تمهيرهم بالرعاية ما عدا الاطباء علا يجور اسره عملاً بموافقة جنيفاكا يجبيء

#### الترق التعاومة الله

انتأت عان العرق خلافًا شديدًا في المحرب السبعيمة بين فرضًا ولِمَالها وخصوصًا المعر وفة بالم فالثران تيم ود » و دفق فسارك اعتباده مقانلين ·

ولكن مؤتمر بروكدل قرر في بناء اثناني ناما يحق للمتعاوعة المحاربة ومعاءلهما عند وقوعها بالاسرتهما لفراعد انحرب على شروط اربعة :

أ -- ان تمترف حكومتهم بهم وترخص لم حمل السلاح

آ - وحوب تدريبهم وتنطيبهم ثحت رئاسة مائد مداول عنهم او يتمانى الاقل بقائد انجيش العام

آ - بیب ان یکو بل الاسیر ألب خاصه او علی الاقل ان یکون لهم علامه
 ظاهری ناجه نمرف من بعید الدین المبردة

٤ - بوحوب حمل السلاح طاهرًا بالا تنكر والا استئار ثم معرفة شرائع
 انحرب وتواعد العمل بها

#### ﴿ النَّهَةُ المَامَّةُ ﴾ ﴿ الجَهَادِ ﴾

يهدت كنيرًا في الحروب ان يكسر احد البينين و بنبرط عنن و بخزق نبلة فقشى الامة المكدورة من زحب العدو على بلادها فندعو المكومة عبنله عامة الشعب وكل قادر على جمل السلاح ان يهب للدعاع عن الوطن وإحد الثار و إختلف المؤلمون في شرعية نلك النهضة وهل يمكن معاملة الناهضين نبعًا لقواعد الحرب و هم بلا وإدع ولا دادع و يشهد لما التاريخ بنهصات عدينة من هذا النميل مكني بذكر بهصة البروسيايين عام ١٩١٤ مما الماريخ بنهصات عدينة من هذا النميل مكني بذكر الفروسويين في الحرب السبعينة لما ها جمتم المجنود المبروسيانية من كل جانب بعدان أسر ول معظم الحيث المرساوي وأمراطوره واستصرعت الحكومة الموقنة المعمب الفريساوي الدياطوره واستصرعت الحكومة الموقنة المعمب الفريساوي ان يهب باجمو للذب عن الوطن وإسرت باخلاء كل بنعة وكل قرية

عند اقتراب المدو والسمي بقطع خط رجوءو والاستبلاء على دخائره ومؤود ومناجاتو لميلاً وقير ذلك - وإعتبر الفريسو يون هذا العمل شرعيًا وليما انادت هن المسألة تجناً طو بلاً وجدالاً عنيمًا في مؤتمر بروكسل وإراد حقدو الدول الكبرى ان لا يعد في سلك المناتلين الا الفرق المتطوعة ولكن اصرً معتمدو الدول النابوية بوجوب الاعتراف بشرعية النيضة العامة

هذا ولم يعد في اياسا لامثال ثلث الهضات اهمية كبرى اذاصرح كل فرد جنديًا طامجت النهضات مادرة فضلاً عن ان ضررها أكثر من منعها لعدم الانتدار على تنديبها فتصح مجلبة للامراض والاوبتة و باعثًا للمخاوف والاوهام •

#### 🌸 معاملة المحماريين ايان المنتال 💸

لا يخفى ان من الامور الديهية المتررة شرعًا جوار فنل وجرح العدو عسد اشتباك التقال وتلام الجهدين ، فاذا كف جندى هن التفال او المنبع هن الدفاع المنبع قبلة او جرحة ، اذكل من هجز عن الاضرار لا يجوز صن ، ولا فرق فها اذاكان العجر الهنبارًا كالسلم او اضطرارًا كنزع السلاح من بن غصاً ، فالعدو مني اصبح اعرل حرم منية .

وعليو فان قتلة يعد جرماً وجرحة بدالة - اذ قد اصبح اسير حرب والاسير وجب رهايته

لا تجيز شرائع الحرب المتمدنة لفائد ما ان يعلن عدم اعطائو الامان سط<sup>و</sup> كان لفاية في النفس أو جو يلاً أو استفاماً

فاذا حدث أن خالف هدو تواعد المحرب وهنك حربتها فذي الاسرى أن حكان مدينة المخفها هنئ حتى للمدو أن لجباً الى المقابلة بالمثل ولا يجنى ما في هذا العمل من الظلم الفاحش والمطاعة الهائلة لانها نتم بالعلم على الابرياء ، والمدالة تنفي بوجوب مجازاة الفاعلين أذا وقميل في يد المدو ولكن بعد أن يجالوا الى مجالس الحرب لهاكنهم أفراداً ومجازاة كل يما جدة يشاء ، ولكن لسوء المحظ المادة فو في المدالة ، وفي تجيز المقابلة كا نقدم -

﴾ في الجواسيس كا

الجاسوس في المرب هو النخص الذي يختلس الوقوف على حالة قرات المدو

را ويسعى متنكرًا لمعرفة مكاسب وجميع ما بهم معرفة لا يصافا الى عدوه ولي السلم فهو الباحث في ارض العدو للوقوف على اصناف المحنو وكبية الحكامانو ولياع قلاعو وعدد حصونو ومتدار دخاص وغير ذلك و فاذا التي النبض عليو في رمن السلم عد عله جرا فيهال الى الهاكم العادية لهاكنو وعباراتو نبعاً لشرائع البلاد ولما اذا وقع في فيضة العدو في ابان المرب فيمال الى مجلس حريي وجرائ عادة مناطق العدو بدون ان يمكر ونكن من الوقوف على حركات العدو ثم وقع في مناطق العدو بدون ان يمكر ونكن من الوقوف على حركات العدو ثم وقع في فيمنو فلا يعد جاسو) على أحر حرب والجاسوسية في المرب المصام وإعوان والمعادمة موندكمو الفهير وفهود و وإلى من أكبر المصام العلاف العلامة مويرل وكالقو وهند ومارتنس فيم من انصارها والقائلين علر وبها في المحرب وفيرد بك التافي ملك بروسها كان من اشد اعوانها وكثيرًا ما لها الها وكذلك وفردد بك التافي ملك بروسها كان من اشد اعوانها وكثيرًا ما لها الها وكذلك المبدية أكبر عامل لطعره

ورفياً عن شرعية اتجاسوسية تجزاء اتجاسوس الاعدام كما تقدم عظرًا لاخطارها وسوء عواقبها - ولا فرق فيها الماكات اتجاسوس وطنيًا دفعة غيرته على بلاده الى اقضام ذلك الاسر أو مفرورًا بمال - أذ النتية وإحدة في الاسر بن

وإنا يشترط لهاكمة اتجاسوس وجارانو ان باتي النبض عليو وهو في حال النجسس فادا فاز بالاياب سائمًا ثم عاد فسقط بيد العدو أعد المرحرب ولا يجوز ان يضام من اجل هجلو السابق ولها اذا كان اتجاسوس من رعايا الدولة التي اسرته عد خاصًا لبلاده مجال حينتذ الى الجالس العادية لهاكمتو وجراه الذي يجبرب اتجاسوسة نجرية كجزاء العامل فعلاً

ولا يجور مجاراته الابعد محاكمته ولزيات النهمة عليه سماً لارتكاب المتعلم والدهول ودفعًا للشك والاوهام اد كل عدو في الحرب ميال بالطبع الى كنام الشك والارتياب

﴿ فِي الْجِنُودِ الْمَارَةِ أَوْ الْمُتَصَابُّ إِلَّى الْهِنُونَ ﴾

قد يتمق أن بعض الجند ينر من جيئو تخلصاً من عناء انحرب أو هجرة و بعصهم

يضهون الهجند المدو ولحق يو وهدا العمل بعد بالطبع خيابة تستحق انجراء الصارم واختلف الشراع فيا اذاكان يجق لنعريق الدي لحماً اليو هارب ما ان يعين من حيث الله الدراع فيا اذاكان يحق لنعريق الدي لحماً اليو هارب ما ان يعين من طبق الله يوجله ومن المديني الله لا مجمق له مجازات الحاريين من صفوف اعدائو لان دلك العرار لا يوثر الأ يعدن وليس له نعم ياعاد تو اليه وإنما يجق له طرده وعدم قبولو ولا يعد ذلك الطرد عيانة او هفومًا لعدم ارتباط احد العربيين بعهد ما والعادة انجارية عدم تسليم انجنود العارة الى العدن ولو الح في الطلب

ينو في السعاة وحالي البريد كله

اذاكان السعاة من انجد وكانيا متقادين سلاحً ومرتدين الذاس المسكري وقد ههد اليهم نقل المراسلات خطية كانت اوشعاهية الى قوات انجبود المعادية او الى مدينة محصورة او الى انحكومة بمنها فاذا وقعوا بند المدووم قائمون باجراء جهتهم يصدون المراء حرب

ولكن اذا كامل مخلاف ما تقدم بماملوں بمنتهي الاحوال التي وقعط بها في ايدي الهدو ، فان لم يا نول امرا مبوعاً و لم بستعمل المقدعة عشل اسراء حرب والا اذا عمد الله الاستدار او الانكار والحيلة عدوا جواسيس ، وكذلك حاملو المبريد اذا وقعط في يد العدو فهم اسرى و يحق ضط رسائلهم والوقوف عليها وإما اذا كامل مجملون رسائل بين التحاربين المسهم فتقلب همتهم فلا مجوز حينة معهم ولا ضبط وسائلهم اذ يصجون كماملي الهذا رات السياسية

#### 🎉 ني لادلاء 🏇

تختلف معاملة الادلاء باختلاف طالاتهم واجناسهم قاداكان الدليل جندياً من جيش العدو وقد استوطن البلاد وعرف طرقها وإختار معابرها ومسائكها تم وقع في بد العدو فهو اسهر حرب ولا تؤثر دلالغة شهاً ولكن اداكان الدلهل من ابناء البلاد وهدى العدو الى مسائك وطبو يعد عملة خيارة أنجارى عملاً بشرامج بلاده تبعاً للنظامات المسكرية وخصوصاً ادا عمد الى تلك انحيانة رنحية في كسب درهم او مطبح آخر ادنى اما اذا ثبت انة حمل على دلك من العدو قهرًا فلا يجوز حيادا في العدو قهرًا فلا يجوز

#### ﴿ فِي الرواد ﴾

الرواد بكونون عادة من الصباط يعهد البهم استكشاف موافع العدو ومراقبة حركاتو وترتيب قوا و فادا وقعوا في ايدي العدو كانوإ اسراء حرب لان عملهم كان ظاهرًا - وإذا كانول من غير انجند عومال تبعًا لطروف اتحال ولا بجور عدام جواسوس

#### ﴿ فِي رَاكِي المُناطِّبِدُ ( النَّالُونَ ) ﴾

صار للماطيد في اياسا من اهيه كبرى سع ان استخدام اكان فديًّا عبد الحدمها البرصاو يون في معركة الوريس في ٢٦ حريرات ( يوبو ١٢١٢ وفي حصار ماياس سنة ١٧٦٤ ولكن لم يعث احد عن الكتبة وإاوانين في شرعية استعرفنا وكبنية معاملة راكبيها الانعدد الحرب السعوبية ولانجى بابها أفادث المرسوبين كثيرًا فان عمنًا طاربها ومخلص من اريس وقد صوفها العدو من كل جالب ومقط في مدية « نور » حيث أعث الدفاع الوطني الامر الدي اهاج بمهارك فتهدد يعاملة راكبي المناطبد معاملة الخواسيس طلة الدرائع الحرب بدولم يكن في دلك السيد فقن فاجنة نشير الى المنطاد 💎 ورعب نعض كنة الالمان في تأبيد دعوى سارت في ها؛ الفصية فلم الحمول اد ال ماها، المشترعين يعدون ركبي المناطيد كالروإد والسعاء الدس يحرقون فدوف الارداء عاربه بالسنهم الرملية فيتسلفون المنال وإهماب المتكشاق لمواقع الندو والما أحادول عاويب المدافع والبنادق على المناطرند والدمي لاسقاعها ددا التموا وحميه معامله ركبيها كاسري حرب ومن المريب أن الدارع بلونتني الأباي النهير أدعى بان النصاء الذي يكوني فوق مصكر حيش هو خاص بدلك العيش - وقد حمل حدرده أس بلاثة الاف الى اربعة الاف قدم صودًا ﴿ وَرَدُّ عَلِيهِ النَّارِعِ كَالَّهُو فَأَلَّ أَنَّ مِثْلُ وأكبي الماطيد مثل محاره سهيمه تكنت من حرق شعر محصور بمركب العدو هم يجرق الهواءكن بحرق الماء ﴿ وَوَا فَيْ عَلَى قُولُهِ مَوْعَرَ مِرُوكُمُكُ وَلَّمْ بِسَعَ سَدُونُو المايا الا الاعتراف بوحوب معامله رآكبي الماطيد معاملة اسرى حرب

#### ﴿ فِي مواسلي انجواند ﴾

اصح اراسلي الحرائد السيار الدين يرافقون المهوش في المروب مقام رفيع وكثيراً ما تكون الصحف اسبق في دشر اخبار المحرب من القواد المسهم وان مراسل جرية التيس هواول من شر الامة المرساوية مدخول جودها ظافرة الماتاريف قاعزة مداعسكر ومكاتب روتر سبق المحال رو برنس قائد المجوش الانكليرية طالاً في التراسعال في نشير الامة الانكليرية رفع المصار عن ه ملكين به بعد حصار سنة اشهر وقد المدت جرية الدالي ما بل وحدها حسة عشر مراسلاً الى حرب الداسمال فلم يسلم الا واحد سنم وسقط الماقون اما قبلي اواسرى وإما مرصي وكفي مدلك دليلاً على أهمية المحافة في اياسا ورغاً عن دلك فلم يتقرد في امر ع شي بديد وإما يكون بديد وإما عن المراح من التلفرافية وجمرها ادا كاست مصن بحركان

هأذا وقع مراسل في قبصة المدو لا يحق له المطالبة بان يعامل كاسير حرباد للعدو حرية النصرف يو وإنما حرث العادة بحس معاملتهم و رعاية مقامهم

#### ﴿ فِي الاجانب الذين ينشرطون في حيش الدو الكا

لا فرق الهوم في كبعية معاملة المحنود الوطنية التي تحارب دولة عدوة لها و بوب المجنود والضباط المأحورس الدين بمعرطون في صعوف المدو حتماً بمال او انتصارًا لهم · ويذكر الفراء حس معاملة الاكتبر الصاحل الدرساوي فيلموى دي مار بول الذي مقط أتبلاً في حرب التراسعال جدان اصرً بالانكليز صررًا كبرًا وكيف احتملوا بدفو وأكرموا ومنة ما يدل على عدم اهمية هذه المسالة في ايامنا الحاضرة

ولا يخي بان لا فرق في ما نقدم بين معامله الرجال والساء فانجراء وإحد لكلا الحسين



### معرض باریس

هي رحلة الى معرض باريس العام مديمة بقلم حصرة الكائب العاصل عزنلو احمد بك ركي بيعث بها نباعاً فتعشر وسائل متوالية تطهر منها وسالة في كل الدوع وتطبع وتبشر بنعقة ادارة محلة طبيب المعائلة · وقد اشربا الى ذلك في غير هذا المكان ونحن مطافون قراء الهلال الآن بشطعات من نئك الرسائل في وصف نوابة المعرص الاثرية النحيهة وكوبة افتتاح القسم المصري من المعرض و وصف اهم افساء برسوم منفولة هنها

قال في وصف البواية للاثرية النشيمة

#### ◄ البوابة الاثربة الفنيسة ﴾

وهي في غاية النامة وإنحلال: ثلاثة اقولس نشق كد النصاء حتى تكاد تواصل هنان الساء بشرف احدها على ميدان الائتلاف والآخران في داخل حومة المعرض العام · ومسافة الاسراج بينها عشر ون مترا باليام وتحمها قبة عدية المثال تنعالى عن الارض بسئة وثلاثين من الاستار - وترتبع وحدها في الهوا مسافة ؟ أستار فشاً لف البولة المديحة حبئذ على شكل بشابه ما هو معروف « القربة » في بسائين مصر ورياسها - ولكن « ابن التربا من الثرى »

وهام النبة تفغل مستماً من الارض مساحنو ۱۰۰ متر مربع وتسع ۲۰۰ شخص بالراحة ومن قهر اردحام وقوقها تمثال كبير ارتماعة ۲ امتار بمثل فناه فتالة برمزون بها الى مدينة باريس وهي تدهو المنالم الوفود والاحتشاد وبعول بلسان اكمال المال

علمط علمط الى المعرض الدام فهو المورد العذب الكثير الزجام

وقعت اقدامها ربك (شمار) مدينة باريس سدية عيثق عباب الماء حيرومها بها » ولا تنفلب الامواج على جمها - ومكتوب على صدر السهنة هاى العبارة الرمرية الخصصة لما :





Fluctuat nec mergitur

الد بمحر ولا نفرق ه
ومجموع هذه الموانة كابه المحقاتها ومدخنها بدعل مسطق من الارض مماطنة
المراعم المراعم المراعة كاب المحقاتها ومدخنها بدعل مسطق من الارض مماطنة

وفي مبنة عظام مبتكر جدند ومرخره فاسلوب مستطرف ديع فكنها حمال في صباء ويها الله في سناه والناظر النها بجدفا تطامه من النساء الني مأس في المطاعها المقاري والعادات و بنتج بها الحس النظيف فورد د جمالاً عن حمال الردان هذه النوابة في النهار مراوبق به جه العلمة الاصاع موالى فيها درق الملاورد وخضرة الحمان ويهاه السجد والنصار وحشاها بالدل مصابح الكهر بائية تحلمة الاقدار والالوان انختال في حال من الهاء تكمف المانها كواكب النبية

ولهمام المبولية ساريتان كأمها شدران رشيدان تحدثان طبعات الهول، وقد ناهت فيهما الرخرقة والانعان - يطهران عند الخباب الصباء كانهما عنان في راسهم ناران، ولكن نارها برد وسلام ادائي مسمئة عن اشتمال الكررياء

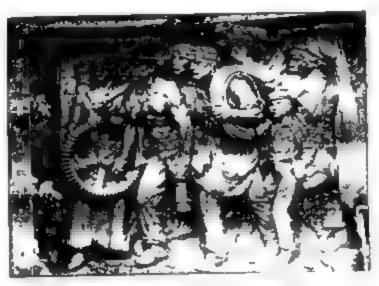
ويبلغ عدد القباديل اعبالية المبادير وإلالوات ٢١١٦ علاف ١٢ مصباحً مقاللًا في النبة و17 سراجًا وهاجًا ينبعث عنها الصياء في اعالى النصاء

وطى يهين الداخل و يساره افر بران تماثيل بادرة تمثل اهل الصائع والسون وقد اهرهل باناونهم الى المعرض العام · وهي في غاية الانفان تيماه الرائي هاور في حركتها السريسة · وتحت هذا الافر بر افر ير آخر فيو اصناف سوعة من وحوش البر بإلىلا

فاذا صار الاسان تحت البنة رأى تنالين هائلين برسران الى الكهر با • دات الانوار والمنوة العمالة في جرّ الاثقال و رفع الاحمال - وفاعارة عن اسرأيين صحبتين واقتنين في عمرانين ومعها الادوات والمعدات التي يستقالها الانسان للمصول على هذه المنوة العبية وإسخدامها في النافع والصار

و يرى امامة ماب النشريمات الكبرى نفشاء منوش و رمود و دبوك بدل على الشعرة الشرف وشارات الامارة في هذه البلاد وفي المعلو المده الكثير بن من مواخ الرجال وعلى يهن هذا الماب و يساره مامان معدان الدخول انجرهيز المشاطن الى المعرض من هذه انحهة الاعجاب بالمولة البديعة التي وصنها المك بما جاد يو البراع ووسعة المقام

هى دخل اتجمهور من التوس الاول انحار الى اليهن وإلى اليسار للوه ول الى حظيرة الممرض ، وهنالك ٢٨ ـدخلاً في كل جهة تــا عــ من مجموعها للعف دائرة



ه النصاور النازره من و برانو . كبرى دور بين



« الصاور النارزة من افر برالنوانه لكرى »

ويكن أن يدخل منها في الساعه الواحثة ... و ٦ أنسان · وقوق هذه المداخل من الامام ومن الخلف أنهاه المدائن الكترى بفرنسا مع شاراعها الخاصة بها وقال في افتتاح القسم المصري ·

في صباح هذا اليوم ( ١٦ بوبو ) احتشدت انحلائق بالسم المصري محهدة التمركاديرو لحصور الاحتمال باتشاهو على بد الامير انحثيل دولتئو العربس محميد على باشا شئيق انجاب التنديوي الانجم - ونفاطر المدعوون من الأكام والاشراف من اهل فرنسا والفر ماه الى ساحة الاحتمال وكدلك معظم المصر بين الموجود بين الموجود بين الموجود بين بار بين لبوا الدعوة وسارعوا بانحصور للاشتراك في شهم الاحتمال واعتماله من الرويق والبهمة وإنحلال

فلما أرفت الساعة انحادية عشرة قبل الطهر باليام ادا بالنهليل وإنتكبير في الافاق وإذا بالعامل والمرمار يحرفان بالشيد الخديوي اشمارًا توصول دولة العرس في موكمو السعيد • فوقعت انجموع بخشوع وإسرج الاردحام باستام اجلالاً لمفام الواقدة الكريم - ونقدم لاستقالو عند ترولو في باب يانا مديرو شركة المعرض المصري وع جاب الحواجه فيليب فصل الذبولاد وعرناو المبيد مصماي لك الدبب وجناب الخواجه ديتري حبيب بولاد ٠ تم ساريل في خدسه الشرابعة حتى وقال المله خطوات قليمة الى رحة امام ماب المعبد المعري . فعدم للنشرف بالسلام عليماو آكابر الحاصرين من مصريين وفرنساويين الثم سار الحبيع خذلة بدكية واوقارا حتى وصل الى الباب فالمرج أمامة ودخل الهبكل المصرى ووقف بجالب تمثأل من الرخام الناصع يثل صورة مولانا الهبوب عناس باشا الثاني - وتبعة في الدخول انج المعير من الكبراء والمعام مثل جناب الموسيو ارتست كاربو مساعد مديرعموم المعرض ومندوي انجائزة وإمر بكا وإلىرندال وعائلة دولسيسكها والمرس وبرينوسكا والبربيس زوحنة والبرس حيدر وفنصل حبرال الدوله الملبة وتوعوص باشأ نويار و ناروياشا ومحبد بك عرفي وأحمد لك خيري ومحس بك راسم ومحمود بك صديق و بطرس مك مشاقه وعز الدين مك شريف ومحمد مك فريد وحمن بك رمني والخواجه جرحي الخياط وإنباعيل بلك عاصم الهاني وإلدكتور الكمال أمين افتدي أنوار بدوجاب الموسو الرابية دومينار من أكبر علماء فرنسا والدبر مديمة اللغات الشرقية بباريس وجناب الموسو هوداس من أكبر اساندنها وسائر أرياب الاقلام وإصحاب انحرائد وطائمة كثيرة من اعبان الامر بكان وسائر اخول! المصريين وخصوصًا الطلبة الموحودين بهذه العاصمة الآن

ويعد أن وقف هذا الجمع العظيم في هذا أأمد الديع أعلى دولة الامير يمافتناح المعرض مند الهوم للجبهور فلبثيل برهة بأداون في محرات الاسلوب المصري القديم في ص البداء والرخرفة ثم ساد وإخلف الامير البحيم الى قاعة اخرى في الوكالة المرية · معروشة بالصحاجة الكين العالبة التبية وسيكون فيها سيماتوغراف كبير ( اي أله الصور الموتوغرافية المخركة ) تمثيل هيئات المصريين الآن وإحوال معانشهم على صعاف البل . ثم انتقلوا الى حوش الوكالة المريب الجميلة ومنة صفديل الى الدوار العلوي وحينتذ وقف الحميج مبهوتين محميين مدالع الصناعة العربية في البناء والقش والرخرفية ، فقد احممت عمامتها كلها في عرفة جميلة أنيقة تمثل البهو المشهور في دار الوكالة السياسية البرساو بـة بمصر العاهرة -تم رابل الى التباثرو المصري وهوعبارة عن هيكل شبع بمثل احس ما صمة البراعة وليناه الدهر الحر مصر وتجرد وصول الحموع ارتبع السارعي متات من المتجموس والمحمات بن مصريين وإحاش وسودادين وشوام وقامت الحوقة كلها خلمين النشيد انخديوي والترساوي بماية الانتطام في الاصوات وإلآلات · تم شحصوا ثلاثة فصول من رواية حماسية بمثل عندة الدسي نطل اتعاهلية - و بعد ذَلك النص الاحتمال على اجمل منوال وأكمل حال ﴿ وَخَرْجَ دُواهُ النَّرْسُ مُودُّهَا بالعبون مشيعًا بالقلوب بعاية الأكبار وإلاجلال

وقد اعجب الافرنج عمومًا بما رأن في هذا اليوم · وإما انجر ندفتد خصصت فصولاً ضافية لوصف الاحتدال وإلمبالمة في الاطراء على الممرض الممري والتائمين بتنظيمو ·

ط نفل الآن لوصف النسم المصري وتمنيلو لاعظارالفراء مهو يشتمل على ثلاثة اقسام اولها – المعبد المصري - نامها – الوكالة المعربية - ثالثها — النياترو

اما الميد

مهو قائم على الراوية الواقعة بين حكة بانا وشارع مجد بورج · وسماحة



الماحية المرية المرية المدم المري على كة حديد بارا

مانع اله معرا مرابع تعرابة الواجه والمعد اليو الدرجات رحيله كبيره وصل أن باله حرر المردان الجدان في عابة الارتباع وإلى ل

ولجهنة الاصلية المحرية تص على كة باما ومثل هيئه حس هيكل ١٠٠٠ امره ب عاهر المصريين الدبية في ايام المطالسة ودوهبكل دهور بالد النوبة - وقد الهناري ليقائم محموظاً من هيث الرمان وعث الانسان ولمن الشاسع عب القاصدين والرافرين

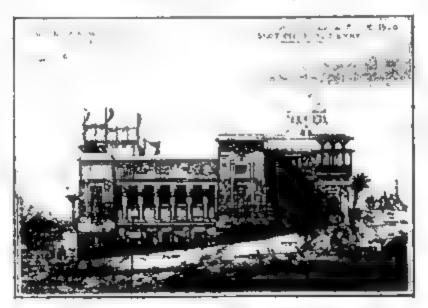
و وَالْمَهْمَةُ الشَّرْقِيةَ قَائِمَهُ عَلَى شَارَعَ مُحَدَّ بُورِجَ ﴿ وَقِيهَا مَثَالَ سِبَيَ الأولُ السَّمَ مَنْوَلاً هِنْ هِكُلُّ اليقوس وغوش بارزة عن لهيكل المذكور وعرب هياكل عابد

#### الدنيا في باريس

الفرمة وإنو معبل وإلكرنك وصورة قدر رممهس النالث ودية الرعاة بوإشبهم والدونية بر وإرقهم في تلك الاحتاب الحالية وصورة قبور سقارة وتنال بماكي احد الانصاب المقامة في هيكل ابو معبل وغير دلك

ولها واجهة الخلفية أو القبلية عين تحاذي قسم أ عرض البا الى وتعلل على نهر السين ، وتمثل هيئة قصر أدس الوحود ( أو معيد بلاق ) بالقرب من شلال أصوار ، وتردان بعدان تحاكي تالك الني الهي البها الابداع وإلا تنان وأكبال وإلكال في دلك الهيكل المشهور الذي لم يترك مقالاً لقائل مل لا بر ال حملاً للاعجاب الموالي على مدى الدهود والعصور

وإما انجهة الرابعة فهي عمل الانصال بين المعبد والوكان المربية



الواجهة العربية وهي تند على طول التهاترو وتمتها دكا كب لمبع البناخ الشرقية

والمبكل يزدان من داخلو صهدان حميلة شيمة الصمة تحيط بهيره المسيح ودبه ووامير وبموذجات لقليل من المحصولات والمصنوعات المصرية مثل القطن بشحيرانه او مبدرته او بعد حلجه ومثل القمع دسابله وبحو دلك و بعض المعاور المصربة

#### والتجاحيد والاسلحة

ولكن الذي يوحمب الاسف الكبير انه لا يثل طاله مصر ولا درجة العدمها في هنه الايام - اد لا برى الرائر فيو ثبيثًا ايستدل يو على حركتها في القارة والصناعة وإلعام والادب ولدلك فالمعروض فيو لا بكاد يذكر

وتحت الهيكل قدور نمثل التيكان الصريون بعنوبها في منور اتحدال ونطوبها تحافظ احسادهم من الذلاشي والروال - وفيها موسهات كابين صحيحة مما عثر عاليم الباحثون في وإدي التيل

#### اما الوكلة

قالها ولحيمتار احداها محرية على كنه بارا والاخرى وبليه تطل على معرض اليابان وعلى دير السين - ومسطحها ببلغ ١٢٠ متر مربع نفرسًا ، وفيها عبشل حالة المعهشة في مصر الآن - وكنها مبنية على الطرار العربي انجيبيل

وتتصل وأجهتها مع المصد بسبيل بديع يجاكي اندي شاده الامير عبد الرحمن كخدا ولا برال باقيًا للآن بشارع المحاسين بقسم انجالية في مصرالتاهن

وبايها منقول عن ماب بديع جميل بكاد يكون عديم النصر اعني يو ذلك الدي طاها مرًا امامة المصربور افواجًا وهم لا بانسور الى حمالو ولايشعرور بندرة مقالو هوباب وكالة التحاسير المعروفة الآن بوكالة النطن في سوق خار الحلولي وهنا أرحو من العارئ الريتوجه اليو حتى أنا ما وقف أمامة شاركني به الاعجاب والاستحسال وشكري على هذا الارشاد بل شكر شركة المرص على سلامة اللدوق وحسن الاختيار

وفوق الداب قبة بديعة نمثل لمك النباب التي كان بنماحر جا المائيك ايام دولتهم ويتأ نانون في زخرتها فوق سناجدهم وإصرحتهم · وهي كارغ النبيه بفية محجد قاينباي بالصحراء ( اي بالقرادة ) : ولكن القبة الاصلية اجمل وإنصل

وعلى بين باب الوكانة ويساره بابان آخران ينتلان بعض المساءل التي قد يرهُ الفارئ المامها ولا يكاد ولنعت البها : واحدها بالغورية والثاني بشارع الازهر • فمن هرّهُ حب الاستطلاع الى زيادة الوصف والبيان فليتوجه الى هدين الشارعين وليجمد عن اجمل بايين لينظر علما الجال في الهارة والساء

وإدا دخلنا من رأب الوكالة عائد أمام عبوسا مصر وما فيها وتحبلنا أهسا على صفاف الديل من روابة الملانس وساع الاصوات وسناها الهيئات والحركات التي تنقلنا الى الوطن المحبوب غلاً يتارب اتحقيقة أو يصارعها بالنام • فكاً يهم غلط بقق المنحر ركبًا من أركان مصر في هذا المصر واودعوه في هذا البلاد تحمة المنصاد ومجعد للرواد و في دهاير الوكاله و «حوثها « دكاكين صمين وكبين مشحوة بالبصائع والاسباب وفيها مثات من المحرين على اختاف الإصناف وإلا مواع

وَلَكُنَ يَلَرَمُنَا انْ رَجِعَ الى البَّابِ لَـنظر الى ( النَّاتُ ) وقد مَّلِعُ مَنْهَا ﴿ ﴿ رَىٰ رَجِلاً مُتَمْشِحًا مَتَكَنَّا عَلَى مُكُسِلَةَ البَّابِ بَهِيَّةَ تَمْلُ الْكُسُلُ وَمُرْنَدِيَّا بِالْحَبَّةُ وَالْعَلْمَانُ وقوق رأْ سُو عَامَةً لا نَمْرَفَةً وَلا يَمْرَفِهَا الا فِي هَذَهُ الايام

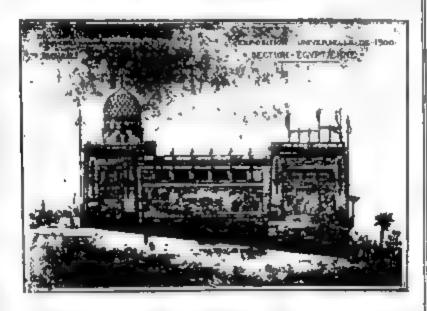
وهويسي مسة الشيخ نوتيتي والمحلك على دقون الافرنج : أذ يرعم أمامهم أمة من أشياخ الازهر ويكتب لم أساءهم باللعة العربية نذكارًا الزيارة النسم المصري في المعرض العام وهم يتهافتون عليه ولا يكادون بطنون من يين بدية حتى لقد بلغ مكسة في المئة الاولى من ٤٠٠ ألى ١٠ قرئاً في اليوم الواجد ، ولا يد له من ريادة الارباح بسبة الاقبال المتبل على ألمرض الصري والرواج الذي لا مد له منة

و يا لينة كان حسن اتحط بل بالعكس

و يا لينه كان شَجَّ حنيفيًّا فيكون مكسة خلالاً • مل هو الخواجه توفيق شلموب السخدم بفصلانو ابران بالاسكندر به

الا قائلة أنه جمع الثلاثة في واحد عهو شامي في محمي في مصري · وأي مصري · صحري · صحري · صحري · صحري · صحري ، متدح لكنة المخن المدح على معرفته بالساليب التهاد المرصة وإن بناص المكاسب باية وسيلة على على كالماب بتصيف الداخل وإنخارج من الفرياء حتى يصل الى المحد الوينف او يوقف عند المحد

و في داخل الوكالة حوش كنوف برى منة الماطري الدور الاول ه حصيرًا » فيو اربوقة مثل بداخل المساجد والوكائل وصعد اليها بسلم كبير فيجد العرفة المحيله المعروفة (بيو فرسا) وهي في دار الوكاله السياسية المعرساوية بالقامن تمثل في منازل الاجاب غرف التصور العربية بمشر بيانها البديمة بسقوفها المجميلة باركانها الابقة برواباها المحميلة بفاعاتها الحرصة الناخن وهي التي كامت تزهان بها قصور اجدادا وإسلامًا صركاها من باب المياقة العطى والشايد الاعمى وآثراً اعاد الطرار الاور و اوي له ترل الدي اصبح عدنا منعزلاً عرباً منفطعًا بنها فهو لا شرقي ولا غربي • وفي هن الدرقة الحبيلة يشعر الانسان \* نظراؤ " لطينة باشتة عن النديد الحديث الدربي ومراعاةً لصرو رات الجق في ارض مصر • وفيها المجاجيد المهنة والنفوش الديعة والالموان المراعة والاسات العربية العاجمة مع المصابح المعاسية اشتعولة شعلاً عند عارفية الافكار • فرحمة الله على الله الايام



المواحهة الشرقية على شارع مجمد نورج وهي نند على طول المعيد. وتمتها مر اليساد اليامر المهة الثارقية الذبة باب المداف

ومجاس هذا البهو غرفة اخرى معروشة بالسحاحيد الداخرة وفيها فعاد أرسية لم تتحاور السبعة عشر ربيمًا وهي حميلة لكن أفه خفلها محرَّدة من البدين والساعدين وقد لطف بها في قضائو فمحها الفدرة في رجليها على عمل كل ما يتعاطاه النساه من غزل وندج وكمس واصلاح شعرها بالمشط والصرب على آلات الطرب وغير ذلك في وانحق يقال اعجوبة من فاتات الطبيعة

#### اما التباترو

فهو عبارة عن معبد فرعوفي قديم تنقدمة —كالمادة — عجدان عالمية وتكتبنة صروح طائلة · وهو مزخرف مى الداخل بمسوم وتصاوير كنيرة بمثل حالة مصر التدبية

وطِجهتة المجرية منفولة هن أتخر آثار العراهة تزدان باعملة تماكي الني في هبكل مدينة آبو

وإما واجهنة المرية في محط الانظار على الدوام : بقتل فيها أمينوفيس النالث وهو يتقدم امام الهو رع ( النيس ) وانبتل فيها جنود مصروع يقانلون اعدامها ( منفولاً هن هيكل الاقصر ) و رسيس النالث في موكبه اتمامل ( عن مدينة آبو ) وهيئة مسكن ومعيشة قدماء المصر بين في داخلينهم

واما الواجهة القبلية فيها رسيس وهو يعدر الأساري و يعذيهم وهو عائد من الشام مظفراً منصورًا ( عن معبد الكرنك )

وهذا التباتر و يشغل حطا قدره ١٠٠٠ متر مربع نقر با وقد خصصوا ربعة لمرح الشخيص والباقي للمندرجون وبهوج غيير من المنابس والمطلات يختصون روابات عنتر و وقائع كمرى مع العرب وغيرها . . . . . . مع الامر الذي لا بدمنة وهو . . . وهو الرقص يجميع الموعو من المياسة والغرل والرشافة والخلاعة و ياحملنا لوحذ فول منة بعض المصول والحصها وقعى النلة والبطن ( فالها طي. فاي المثل العالمي بالبطن ) ، ولكن الشركة لا يمكما ال تكسب شيئا من المال وتعوض ما تكدئة من المعات العلائلة في تشهيد المعبد والوكالة الا ادا راعب المال المعرجون من الافراع ليزيد على الديار و الاقبال و يتواف عليها الرواج بتوافد المعرجون من الافراع كان أكابرها والمدور بن فينا يتزاجون على تباتر و الاو الم المرواج المقاصير المقالمة الرافعات الافراكيات ودفع الاجور القالية الاستنجار الكراسي والمقاصير

ولكن الذي يجب تسطين بالنكر وإندا، هو ان مديرها الناصل الخواجه بيليب بولاد. قد راعى نواميس الادب الشرقية بقدر الامكان فاصل المنلين عن المثلاث وجل بينها حجابًا حمينًا وحاجزًا منيمًا ، فلا يكاد الصنعان يلتنبان الا في ساحة المرسح أو قبلة و بعن بقليل وذلك من لوازم الصر و رات التي تخرج عن حد الاستطاعة

هذا وقد رأيت كثيرًا من الاقسام التي شاديها الدول الاجبية وتحققت ان أغلبها لا يضافي هذه الديرة المصرية البديمة في انحسن والانقان - ولو كانت قائمة بحالب مبان الام الاعرى أرادت يهاء و دولة ولعاقت الاقسام الهاورة لها حساً وإنقادًا لا سيا وإن الانجار تحف بها الان من اعلب انجهات الهجب مناظرها - ومها كان الامر « فلمس كل ما يتمنى المره يدركة » - وفي هذا القدر كماية الآن والسلام ( انعبى )

#### ~essee~

## باللقالات

#### ﴿ احتملا شبالك تحفظ بالادك ﴿

لا تطبع وإن لاتعرف قبة الشناب ال تكون عضوا بناملاً في الحباء الاجتماعية .
ان امة ينقطع شبانها للهو والنصف و يسمسول في المحشاء لا رحى لها استقلال ولا يوامل لها معادة . كيف برحى لها دلك وهياما نبالة بانجد وإلحل ومكابئ المشاق با وإعها بها لا يقوى عليه الا مر حظ شباغ وعرف قية المعاف قال « العماف سياح العران » أ أهم أن « العماف سياح العران » أ أ

ان في البدن في الأخرها المنالق في سن الداب لتمق في الشجوعة وفي دعامة المجمدة في الداب لتمان والشجوعة منا عادا المنتها في شبابك خسرت الرمانين وعدت صفر البدين

لا تعميب اذا عدنا الى هدا الموضوع عبد أن طرفاء مرتين في هذا السام فالله من الاهمية يجيث لابكثر في سبيلو تاليف الهادلت والفاء المحلب في الاندية وإلهافل . وأهل هذا الفطر من آكثر الناس حاجة اليو وفي ايفاظهم صحاة للوطل من هوة هوفي خطر السفوط فيها

ان في مصر جماعة من اهل اليساد وفتة كبين من اهل العلم وإرباب المناصب

و و به واسم مذك في هذا الموصوع في الحلال الرابع من السنة ثنائة

على الاسراف

الرقيمة نسول او تناسول عاقبة الاسراف في ملاخر الشباب وتنزى بعضهم وهو لم يتجاوز المخامسة والصفر بن داذا لفيتة ظننتة ابن حمسين سنة او سنين لاستغرافو في الادراط الذي يمت الفوى و يحل البدن ، ولا تهم جميعًا بالحشاء لاسمح الله دان جماعة كيه في معهم اسرفيل في شبابهم من طريق اتحلال

وتري البعض الآخر ما رال الاشراق باديًا على وجوهم ولكة اشراق كاذب لالك اذا جربت احدم في عمل عقلي او بدي أنكتف لك اس و بان ضعية ، وترى آخر بن يردادون سماً وتفلاً و هم بجسبون سهم عامية وما هو الأس دلائل الصعف ادا لم جحمة الشاط

واغرب ما براءً من ضعف اولتك المسرعين المك ادا خاطبهم في مشروع أسموك دعوى طوياة عريصة عادارحوت منهم عملاً عدت خانبًا اسدً مهم لمنهندعوك ولا ارادولكذبًا ولكنهم لم مجدول في العمم عمة ولا بشاطًا للنهام بما فانول وما دلك الاً لاتهم المقبل قوى ادمعتهم في غير هذا السبيل

وصرف بعضاً من اصحاب المحاصب العلمية من نوفرت لديم معدات المطالعة والمحالف معدات المطالعة والحالم معددن للتا المؤنمات المحاصب عددن للتا المؤنمات التي هم آخدون في تأليم و يسول لك رغبتهم في ذلك ولكنك قد تعود اليهم بعد اعمام وهم لم يباشر مل عملاً لحيولم ونفاعدهم وقد لا يكون لدلك ربب غيرالاسراف التيهم

على أن صرر هؤلاء قد لا يتطرق الى سواع ولكن هاك جماعة من اصحاب الماصب الادارية والسياسية قد بُلول شاء الاسراف والاهراط تُغيبولم عائد بالبلاء على بلادم قالامة التي لاتفدار العماف حق قدره وكاست في صلك او شاة ملا برجى لها سجاء من ذلك الصلك، وخصوصاً ادا كاسدعا دانها المتوارثة او شرائعها الدبية تساعدها

ومن النواسس التمار يتمية المشهورة ان الامة ادا الغيمسيد في الترف كان دلك اول دلائل انحما الحيا من دلك الانحماط الناجم عن الترف؟ وما هو الترف المراد هنا ? ماهو الآ الاطاس بالملدات والاستسلام للشهوات والافراط في بدل الشباب هنا - والآ فاذا كان المراد بالترف مجرد التلدذ بالمآكل والمشارب فا هو ما يجعل الثوى ويضعف العقول ولا يصعها غير الاسراف المعروف ولانختاج في تابيد ذلك الا الى نظرة قصيرة في تراريج الدول وسرافية احوالها من الارنقاء والانتخاط فالمك ترى سهب انحطاطها في الفالب احاس ملوكها او قوادها بالملدات والاكتار من شمالس اللهو والحملانة والماسكر وأس المعاصي واصل كل الشرور لانة يدمع شارة الحارنكاب الهرمات او يدعن الحالا فراو في طريق الحملال وإدا انتهس الماوك في دلك سار الشعب على خطراتهم وتعلدوه في تصرفاتهم فياول دلك الى صعف عام هو الانحطاط المودى الى السعوط والعباد باقد

ها حيط شبابك ما استطعت الى حيظو سبيلاً ولو كلمك منقة وعا، قامك حاملة على دلك اذ بنصي رمر الشاب وتأتي الكولة فنعق عليها ما الدخرة لها، فاذا كنت قد اسرفت و لم تبق لها دخراً دافهك المجر قبل اولو وقعدت فن العمل وابت تحسيك في عدوان السباب فتلوم الزمان وقد متم على العلنس او الاقليم او رياخيل لك ان عاصر الوجود تديرت والوليس سدلت فاصح الشاب شبوها ولا ذب الاعليك ولا فضل، سواك فلا تم الاحسك وهيهات اف يعم الفام وقد فات مافات فات واب وابت شاب وإحمظ ما اعدان العليمة ذخراً الكهولة وراداً الشجوعة فتمرطو بلاً وتعيش هجيماً معلى بادن الله

#### ﴿ المدة والسياسة ﴾

قد بشجب الذارى، من مقارمة هذبن اللمطين و يستغرب العلاقة بينها ولا عجب في ذلك فان للمسلخ علاقة ليس فقط بالسياسة بل هي تدخل في كل عمل من اعمال الانسان لان المرم لايجمل عملاً ما لم يكن للدساغ فهو دخل لانة آلة النكر و بهن الدماغ وللمنة علاقة معلومة

وقد بينا في غير هذا المكان أن للمعاة دخلاً كبرًا في اخلاق الناس فمر تلكت معدنة صاق خلفة وساء ظنة وإحنه طبعة وقد تنصل هاء الاعراض في بمض الناس الى درجة الوحشية ولو احصيت المنارعات الاعتبادية التي تحدث بين الرجل وإسرائه أو الواد وإبيه أو الفناة و والديها لرأيتها أنما تحدث عد الطعام أذ تكون المعاق ملآية عويظهر ذلك على الفالب في أهل النرف المكثرين من الوإن الطعام بحجث تمتلئ معدم وتحتلن اوعينها فيحدث التلبك فيضيق اتخلق ويخلب على الرجل سو. النظن - فاذا خطر لامرأنو مثلاً ان تجاطبة في امر بسرها وكررت القول اوكان في خطابها ما يدعو الى اعال النكرة اجابها جواباً جافياً وهو لا بريد مجاذتها مندر منة وهي تتوقع أن يسترضها كما هي عادته في مثل هذه اتحال وقد دانها انه يعمل دلك في غير حالو نلك ومعدته مرتاحة

اما الآن عارف خورها بريد في عصبه فينغ عليها فيسبعها ما هو امر فتزداد خوراً وهو برداد غضاً حتى بعضي بها دلك الدخصام بدند او يضعف بنسبة مدارك كل من الروجين، وقد نعيم جارك يصبح في امرأته و يعيرها و يلمن ساعة اقترابه بها وهي نجيبة ينال ذلك و يدند انحصام بينها ولو خاصط اليك المحكمت ما جرم الى ذلك النزاع وإذا عظرت في قضيتهم من وجهة طبية حكمت ببراء كليها والنيت التبعة على المدن او بانحري على المصم

وما يحدث في اليوت الصنورة بجدث مثلة في المالك الكيرة • وكم من حروب التشهيد بين مملكتين لم بكن سبها الاخصاباً بين زعيبها ولو تدبرت سهب الخصام لموجدته الدبارع على لعظ فالة العدما مسئد الآخر اهانه وطلب ترضية فأكبر داك طلبة فبرها فلك الى اشهار الحرب و باشقاء امة اصهب مآكها بالدسبيسيا ( عسر الهغم ) فانة فصلاً هن عجزه عن ادارة شؤومها قد يجره عليها الويال بما بنين من الضفائن بضيق خلتو وحدة طبعو

و يكور ثائير ذلك شديدًا اذا كان الملك مطلق التصرف كاكان اكثر ملوك الارض قديًا - يوم كانت ارادة الملك شريعة الملكة - اما الآن فقد تقيدت ارادة الملوك بشورام في اكثر مالك الارض قاصح الخطر قليلاً من هذا القيل ولكن المعنف سارالت ذات تأثيركير في الاندية السياسية ومن اتحكة وسداد الرأي ان تعقد مجالس اتحكومات في ارقات تكون المعنف سرتاحة الا وتلة بالطعام ملكة والا فارغة جائمة ولكرت بعض انجلسات السياسية يطول امد اجماعها ساعات كثرة كالمؤثرات وتحوها فلا بؤمن فيها عواقب انجوع الانة يؤثر على المالي تأثيراً تصيف النف معة ذرعاً عن التروي ودقة المجت في المسائل الهو بعية

فلوكلف احد وزراء الدولة بالمناوضة مع مندوب دولة اخرى في مسالة عليها

خلاف بين الدولتين وإحما تسوينها فكل منها يجعد في اثبات الحق في جاسه بالبرهان و بغلب ان تكون براهين هؤلاء السياسيين سمسطية مقدماتها الطبع وحب الدات ولكنهم بروقون البراهين تزويناً فادا كان احد المندو بين من دهاة السباسة وتمكن قبل الشروع بالعمل من المقال معدة رمياتو بالطعام الكثير وصبر عليو ساعة تم اخدا في المجت والجدال فلا تمسي ساعة اخرى حتى بنجز ذاك عن اعال العكن و يصبح غير فادر على تدبر الموصوع وإخراج المتائج المجموعة وإداكان الا غرفصها فادة بمصاحنه ودهائه الى ما يريد وهو لا بدري

و يحدث مل دلك اعتباطًا كل موم في اعال الـاس الاعتبادية وفم لايشهوس له ولكنا موجه التمات التارئ سند الآن الى ملى الحقينة ولا يظـ الا سحيًا بما يلاقيو من علاقة المدة باعمل الناس على اختلاف فسرو بها من سياسية او تجارية او ادبية

عادا نبين لك دلك علمت مقدار الهناية التي يجب انحادها في اصلاح الهصم الان اصحاب المهدة الصعيمة من انمس الناس حالاً وهم لا ينظرون الى الديبا الا من وجهها الاسود فيرون الحياة متفلة بالمتاعب والهموم فلا يها ألم كسب ولا يعرجهم عمل من اعال انحياة - ولا يحتى ما فى دلك من الثقاء وما يجر اليو من البلاء فان من كانت هذه حالة لا يستطيع عملاً ولا يسره عشيرًا

وأصحاب الدسبهمبا لا المحمول لهالعاء الماس على انهرفلما يلتمسون تلك الهالعاء لانهم مبالون الى الاسراد وقد بشد دلك في بعضهم حق يطلب الخلوة ايامًا وقد ياتمس الخلاء ، وربما تحول حالة الآالسويماء فيظمة الباس اصيب بحيل فيكتبون به الكنابات و ينذرون عمة الندور و يحملونة الى الديور وقد يكني لشما تو النب يعالموا معدنة بما تعلم يو بعد المحيص الدقيق

ومن سوء حظ آلامة ان بكون طعامها لديدًا شهياً قامة يعود افرادها على التلذذ و فيتناولون منة فوق مانجناجون اليو- و يغلب في الاطعمة اللدين الدسمة ان تكون تنيلة على المعدة فتما عد على لمبكها والانكلير وهم من ارقى الام انحاض وطعامهم ننه لانهم لا يلتمتون في اصطناعو الا الى مقدار غدائو وسهولة عصمو لا الى طعمو- و بعكس دلك المشارقة فاتهم انما يلتمنون في اطعمهم المحطعها ومقدار مافيها من الدسم- و رد على ذلك ايهم يتعاطون اشر نامسهة تربد شيرة الطعام كينص العرقي او نحق وقد لا يكونون في حاجة الى سبّه ولكنهم يعملون دلك استكنارًا من لذ الأكلوقد فانهم ان الدرة في الطعام ليست في مقدار ما يدخل المعدد بل في في مقدارما نهضية المعدد منذ ، وفي المقابلة بهن هاتين الاستين عبرة

## ما<u>ب</u>للاسِلات

﴿ السترىتوكوكس والسنافيلوكوكس ﴾

الله والنياب اللوززن كا

حضرع الغاضل سنثبىء الهلال الاغر

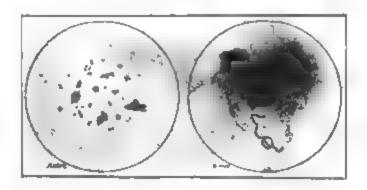
ماقات الملاك العرق وادست حرائد المامس في الا و بن مد من في حر الاعتراف الدي الم بالمعاب عدبوي سر بدو الى الد الانكور بر شد به الانم به الدي اصاب لورتبه وظمة الاطاء لاول وهله دد با ثم وجدوا بعد العبس المكروسكوني اله النهاب بسيط حادث عن وع من المبكر وب سمة سعر بوكوكس ولكني قرأت في حريدة بريش مديكال حوربال الانكيرية الشهرة الهم وجدوا بعمة ميكر و باب ميكر و باب العبث ي اسال هده لمبكر و باب ميكر و باب على قدر ما سعم به المقام هدين المبكر و بان على قدر ما سعم به المقام ها وولي

قسم العلماء عالم الميكر ومه بحملته الى الواع شدن فرادكل توع مها تصفه تهرها عن سولها المنشير وليمرني والنوسي وانحيطي والعصوي أأوس دلك الساؤها الافرنحية المليكر ومهاعندهم على شة الواع وهي

- (١) المبكروكوكس
  - (٢) البكتريا

- (٢) البائكس
- (٤) النيريون
  - (ە) السيرىلا
- (٦) السيروكاني

ولا بهمنا من هذه الامواع ها الآ الاول وهو مركب من لمعنين « مبكر و » و « كوكس » وها يواليان الاول مصاه صغير والناني مستدير اي « البكر وب الكروي » • والمبكر وكوكس او المبكر وكوك الواع كنين عبار بعمها عرب بعمل بكيمية ترتيب كرباعها هادا كان ترتيبها روحياً هكذا ( \* ) سموه دينلوكوكس وقد يكون على اشكال الحرى مذكر سها اكبون قط الاول ما كانت الكربات فيه ممردة متسلسلة على شكل السحه فيسمونها متر بتوكوكس والثاني تتجمع الكربات فيه على شكل عاقبد بالا قياس ولا نظام و المحومة ستاهيلوكوكس كا ترى في هذين الشكلين



#### « ستافيلوكس »

ويتسمون المبكروكوكس ابعدً الى الواع بسونها بالامرض التي محدثها كالسوموكوكس الدي يسبب السوموبا اي النهام الرئه والحيموكوكس السبب للسيلال ولكل موع منه طبائع خاصة يو يعرفها علماه البكتير بولوجيا و بها بعر قول بن الواعه ولا محل لنعميلها

8 ستر بتوكوكس 8

اما الستربتوكوكس فقد ثبين من درس خصائصة أنه بوأد الصديد حيها حل من انحم قيوجد بكثرة في الحرار يج وقد ينظرق مها الحالدم مجدث الحبي المعنة وهو الميكروب الدي يحدث داء الحبيرة وحي الناس مبوء مد ينشر في المواد وقد يوجد في الماء

ومن اطلة تجاربهم في تأثير هذا المبكروب الهم أنا حقول لو أرباً تحت الجلد وكان المبكروبكثيراً مات الارب طالاً أو أصب بحنى عند لا تهاء الأ طبلاً -وفحصول الدم بعد الوفاة فوجدوا عج بهذا المبكروب عجيمًا وإذا كان المقدار قلبلاً أحدث انحدج أو كان المكروب خيمًا فانة يجدث خراجًا في مكان انحس

ولما اشتهرت طريقة المعالجة بالمصل اصطنعوا منة مصلا يعالحون يوس يصاب يطلكالامراض وقد جر بدّة فياصا تين بانحبرة فيالوجة وكاسا قد بلعنا درجة انخطر فاتخمضت انحرارة حالاً وتوقف سيرانحني وإنهت انحادثنان بالشعاء

اما الستافيلوكوكس فالمؤمة كتبرة منها الدهني والابيض والاصفر حسب لوبو ومنها الشمعي نسبة الى قوادو ( بعد التدبيت ) وهو ادا حتى يو تحسد انجلد احدث النهابًا ينتهني بخراج وإدا حقن يوفي الديتون احدث النهاب الديتون الصديدي وإدات المحقون وهو بوجد في المواء ماتصعًا شقائق الحياء وقد توجد في الماء

فالظاهر أن أنحباب الخدوي كان قبل الاصانة النصمة أيام يشكو من ركام عليف والعالب عليه والعالب عليه والعالب عليف والعالب المراه من المواد والمعلي المواد والمدال الله الالتهاب الحديث الدي شي منة بعد بضمة أيام والحمد في

ه الدكتور كرم ه

( Iblas )

﴿ علاج لضعف المدة ﴾

حفن الفاضل سئي. الهلال الاغر

قضهت اعوامًا طوالاً وإنا اعائج صعدًا الرّبعدثي سَدَّ صباي فعالجي مهن الاطباء في الاستانة ومصر و يافا قلم استعد شيئًا حتى حجمتني المدفة برجل عدد كتاب في طب المرب وعلم ما في فتصح لي ان اتماطي وصفة مكنوبة في دلك الكتاب فقلت في مسي فلأُجرب هذه الوصة في حيام ما حراب من الوصفات العاملي عليّ الاصفاف الآتية بمفاديرها وفي

|           | در ځ |
|-----------|------|
| عود النرح | 0    |
| ياسون     | o    |
| شومر      | D    |
| 115       |      |
| صدل ايص   | 6    |
| ستكذ      | 7    |
| A.A.      | 177  |

وقال « اعلى هن العقامير بالماء وصربها بإشرف ما منا بدل الم الدراح من السوعين او تلاقة » ولوصائي شاول مرق العراخ واتجام في ابناء تبك المن فعملت بما امراني ولم يعمي السوعان حتى شميت باماً واتحيد فه فرأست أن ابقل دلك الى قراء الهلال لعلة بأتى بنائن بإنه الشافي

العامرود حدي السيدات

( bl. )

# بالسؤال التراح



( قوم غرابة ) عبد اددي المعيدي باهر

في مديرية النيوم ترعة معالى لها محر بوسف فعرجو الافاده 1 1 عنى أصل مسع بهذا المجر ( ٢ ) من هو أو ل من شرع في حين ( ٢ أماهوسبب سبيتو بهذا الاسم ( ٤ ) ما في المصادر التي تأخدون عنها ذلك ( الملال ) بنداً جريوسف من البيل مقرب بلن ملوي في الصعيد و بجري شهالاً على مواراة محرى النبل على ضدار الفرية الديرية الديوم فيتدرع و يستي تجعلانها و ينصرف ما يبقى سنة الى بركة قارون وإما الذي باشر حقن فندر معروف على ال بعضهم يعزوه الى يوسف الصديق ولكنة قول لا سيل الى اثباتو و يغلب على المثل الذة فرعمن فروع البيل القدية و قفد كان للبيل فروع كثيرة انقطع ماؤها الآن ثرون رسم افي خارطة مصر الذية بكنابا ه تاريخ مصرا تحديث ته معل فرع بلوسيوم الذي كان يصب يون فسياط ورشيد وفرع كانويوم وكان يصب يون فسياط ورشيد وفرع كانويوم وكان يصب يون فسياط ورشيد عالما في الدلتا وإما بحر يوسف فينشأ في المعمد كا قدمنا وكان يسير موارباً للنبل سنح الجبل الغري وعرصة منة منزاد أكثر وعلى صنافو المدن المعامرة والبناع المشهورة مثل ايدوس وإفر ودينوولس وهرموولس ولكو توليس اله مرى ولوكم يرضوس مثل ايدوس وإفر ودينوولس وهرموولس ولكو توليس اله مرى ولوكم يوم في سيره شيالاً وتاكونا حتى يصب في بحورة مربوط هرب الاسكندرية

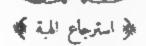
هكذا كانت حال بحر بوسف على عهد اعليموس افلود بوس انحفراني الاسكندري الهود في القرن الثاني للبلاد ، و يوخد من خارطة رسها معلموس عمدة ان هذا الجر كان في بعض مجار يو مختلط في النهل ثم ينصل عنة حتى يصب في بحورة مر يوط

اما اسمة فقد اختلف باختلاف العصور فكان يسمى قدياً ه منهى ثم مهاه العرب خلج النبوم وللنبي ثم سمي بحر بوسف وإطاق هذا الاسم في بادى. الرأي على النسم الدي يسقي العبوم ثم اطلق على المحركلو و يؤيد دلك ما او وده المقريري بهذا المعى في كلامو عن خلج العبوم وللنهي حيث قال ه وهو منتق من اليل لا يعقطع جرية ابداً وإذا قابل البيل باحية دو رة سربام التي تعرف اليوم بمنورة الشريف يعني ابن بفل البائب في الابام الطاهرية بيرس شميت منة في غريبو شمة تسمى المهل تستقل نهراً بصل الى الديوم وهو الآن عرف بجر يوسف وهو نهر لا ينقطع جربانة في جميع السنة فيسني الديوم عامة سنباً قائمًا ثم نجر فعفل ما ثو 
يمون هماك ومن المجب انة يقطع ماؤة من فوهنو ثم يكون لة بلل دون المكان المندي ثم بجري جريًا صعباً دول مكال البلد ثم يستقل نهرًا جاريًا لا يقعاع الا بالسعن و يتشعب منة انهار و ينقسم فسأ بهم العبوم يسقي قراء ومرارعة و بسانيئة وعامة اماكنو وإلله اعلم »

وإما سبب تميتو بجر بوسف هما الاسبيل الى سليلو وربما نسب الى يوسف المصديق او غيره من مشاهير الرجال بهذا الاسم لاسباب لا فعلمها وقد تشابة الاسهاء ويلتبس على الماس تعليلها • فكم من اماس يعتقدو رمان المبر المحونة في قلمة القاهن محتها يوسف الصديق الان اسمها ه بتر يوسف » ولكن التاريخ يدلما على انها الما صهت بدلك فسية الى السلطان بوسف صلاح الدس الابوي باني نلك الفلمة

ولد فلى بعض الادباء مان بين « يحر يوسف » و « بني سو يف » علاقة وإن سو يف متلو بقت يوسف بين من يوسف بريد بدلك تأيد سبة تلك الاماكل الى يوسف الصديق و ولكن بني سو يف لعظ قبطي الاصلكان يلعظ بالتبطية فاليسوف ومصاها « بلنة الادماس » ولا يرال اهل تلك الجهات يجون بني سو يف وماجا و دها ه بركة ليانا » اي بركة او حوض مكتري النساد والمظنون انها حيث بهذا الاسم من ههد المصر بين المسجين و لم تكن عامرة قبل ذلك

اما المصادر التي نقلنا عنها ما نقدم في كنيرة ولا يمكن تعيينها اد قد مأ هذ عبارة من هنا في خرى من هناك و استخرج من كليها خيمة لا في هذه ولا في تلك ولكنا اجابة لطلبكم نذكر اهم تلك الكنب · فالمر بية منها خطط المتريزي وجنرافية امين باشا فكري وتاريخ مصر المعديث ومن الكنب الاجتبية تاريخ مصر القديم تأليف شارب ودليل مصر لمري ونفارة في مصر الكلوت لك وتاريخ مصر لمارسل والأطلس التاريخي لشيروس الالماي وإطلس التاريخ القديم لكرتاء د العرساوي وإلقاءوس التبطى والمري لاقلاديوس افعدي ليب وغير دلك



( السيلاوين ) سليان افندي محمد

تبرع جماعة من الهستين بمال لترسم جامع وإقام المتبرعون رجلاً جعلوا المال في عهدته ثم اراد احدم استرجاع ما تعرع يو عمل بجور ذلك له ولنبره س المتبرعين



ام بحب الاخراد على جم المال اللادم لترمم انجامع

( العلال ) أداكان الواهب قد اشترط في ما دفعة أن يعنى في تربيم الجامع ورأى أن ما جمع من المال لايكي للقيام بهذا المشروع ولا هو برجو استكال الملغ التمام لدلك العمل فلة استرجاع ماوهبة أما أداكان قد وهبة هبة خالصة بدون تعيين المتصد منها فلا يجنى لة الاسترجاع



#### ﴿ صَمَا الصِبِ ﴾

( غرة ) موس افندي شوفاي مأمورالتلغراف

اعرف رجلاً له فتاة ريبت ضعيمة المعب فلم تكن ستعليم الوقوف على قدمها فعالجها أطباء الاستانة عبنًا محملها والداها وفي في الرابعة من عرفها الحائيا وعرضاها على الطبيب الملوكي اتحاص فعالجها غابية اشهر فشنيت من مرفها الاصلي لكها مارالت الى اليوم لاتقوى على الكلام وقد اضابها ما يشبه الخبل على انها تنهم ما ينلى عليها وإعرف فتاة اخرى تشبة هذه من بعض الوجوه فا رايكم بهذا المرش

(العلال) يظهر أن النتاة المذكورة ولدت صبيعة العصب بوجه عام بما يشبة المثال أو محق ولما عالجها طبيب أنها شبيت من صعف رجلها وظهر ضعف دماغها بما بدا من خبلها وخرسها وإما شعاوها مهوتي الامكان ولكن العلاج لا يعرف الابعد تحص المريض تحصادفيما ورد على ذلك أن الامراض المصية بوجه الاجال بكاد يكون علاجها وإحدا وهو الراحة وتبديل المجاه وترتبب المهشة والتخدية الجينة الا أفاكان دلك المرض عرصا من أعراض علة الحرى علا بد من مداواة تلك الملة قبلاً

### ﴿ جهورية الريقيا الجنوبية ﴾

( الاحكدرية ) عبد النتاج المدي البدر

( العلال ) ترون فصلاً صافياً عن جنرافية هاد الجبهورية وناريجها في الملال التالي من هاد السنة

#### ﴿ عدى الطاعون والاطباء ﴾

( ياما ) سلم الحدي عبدالله دباس وكيل الهلال

مادا يعمل الاطباء ادا حل الطاعون في طنة هل يجور لهم ان يرود ول المصابين يوتم يرودون المرصى/لآخرين-فادا جار لهمدلككان الاطباء آكبر وسيلة الشرالطاعون فيا قولكم

ر العلال ) لا ريب ان عرل المطمورين وإبعاد الماس عهم افوى دريمة لحصر هذا الوباء ولكن الاطباء لايكن منهم عن الزيارة - وإما خوفكم من نشر الوباء على يدم فهم بتلافونة بتعابير اثوابهم وإحسادهم قبل ريارة المرضى الاخرين والاطباء الامناء يعملون ذلك كلما رار ولم مريضاً بمرض معد سول، كان الطاعون او غهره من الامراض التي تنقل بالمصوى

### حديث المائدة

تنشر في هذا الناب شدرات جمية عن الطعام والشراب و ميرها من حاجبات المنز ل مع علاقة ذلك كانو صحة المناكة وقد مسيناه \* حديث المائدة \* اشارة الى انتاً بشنسل على ما بحسن المندث مع إشاء الطعام او على اثره الما قيم من الدكامة والفائدة

المجرّة قدح من المرقي قبل الاكل كلة حدثنا راوي الهلال قال هرمت بجبراً وهو غلام ونحى رفيقان في المصرمة وكان نجيب خفيف المعمل خبيف الحركة لطيف المعاشرة برناح التلامدة الى حديثو ولا برالوب حيارى حتى بأني فجومون حولة عارجومة و عارجم فيعلو المتحلك و يتم السرور وكنت آكثر الرفاق التصافاً بو وحبًّا لة لانكاد مترق الاساعة الرفاد

فلما خرجنا من المدرسة و اشربا اعمال انحياة افترقما وساركل ساني طربق فقصي على بالسفر الى باريس قضيت فيها اعموامًا بالتجارة وإما لا اعرف مترً صديتي ولم شكاتب فلما عدت الى الوطن منذ بصعة هشر عامًا كان نجيب في جملة من قدم لتهتئي فانكرنة لاول وهلة المهر سحتو من المحافة الى النمن حتى اصبح عملي البدن مشرق الوجه احمر الوجنتين عراق العينوب مع نشاط وصحة ولم اعرفة حتى عرفي هو يمسو فاظهرت استغراق لذلك التمير وها ناعلى عافيتو ولم انمالك ان سالته عن سهب ذلك لاي كنت احب السهن وإما نحيف . صحك حتى استلنى ثم قال ساخبرك ملى المجمعنا الليلة عملت الدعار م على دعوتي الى العشاه فصبرت الى المصر فركينا وسرما الى متزلو وإما في انتظار ما سيفصة على من اسباب سهدو لعلى احلمو حلمره فاتمتع بنلك المحمة

ولم مكد مستريح ستى اشار الى المادم هجاء ما بائنة عليها اصاف الاقداح والتصاع ويها قناني المرقي والكياك فامكرت دلك عليو لعلي انه ليس سن اهل هذه المواقد ، وإدرك هو امكاري قبل ان اتكلم فقال « لقد سالتي هن سبب سبني وهافيتي فاعلم ان الاسهب لدلك غير هن الاقداح ، فقد عدم لي بعض الاصدفاء ان التناول قدماً من المرقي قبل الدامام و بعض الخبر على المائة فرملت فازدادت فالمائي وكاراكلي وقوي هفي ، فم تطرقت حق صرت اشرب بضع اواق وإما الأزداد الأسبا وصحة » قال ذلك وهو بيتم سروراً وإفتاراً

قال الراوي : فلبشد صامنا أفكر في ما اسمة وعهدي بالمسكر انا سم زياف فكيف جلة صاحبي ترياقا - ولها انا في ذلك صبال قدماً وباولني اياء فشريئا حيام وإنا أكن طعمة ولكنني ما لبشت ان شعرت بارتياح وإسماط وبالمد نعمي الى قدم أخر لو لم يتداركني نجيب بنولو اخشى عالمك الدوار - ثم : اولمد طعامي يقهية قوية وقد كنت لا أكل الاقليلاً • وقضيت لهلي مسر وراً وإنجهاة لذين لدي وطالما كنت اراها تعبة وإرى فراتها حلوا

وإصحمت في اليوم التالي مرتاحًا صافي الذهر فارتبت في ما كان يلنيو عليهًا المائدتنا من ذم المسكر وصوّبت رأ ي صاحبي وإسرهت فيزيارتو الله بضعة ايام فحدًّ المائلة وعزم عليّ ان اشرب وهو بجسبني سائردد فتناولت قدحًا وصعي تطلب سواء ولكنني تمنعت حياء - على اني غاطتة وقد خرج لحاجة وصبحت قدحًا كيرًا وشريته ولما هاد هو مقاني قدحًا آخر و بالله من قدح ثالث لا بل رعبًا لله من قدح كان سبمًا في نجاة حياتي من المخطركا سترى ولم آكد اشر به وإنناول بعض الطمام حتى داهني الدوار ولم اعد استطع المحلوس فتجلدت واستا ذمت صاحبي بالانصراف فأ ذن لي كمّ نة ادرك عدري فاستوقعت مركبة ركبتها وودهت نجياً والتسعد منزلي

ولولم اذكرطريق بيتي للسائق في اول ركوبي لما اهتدينا اليولاني لم اكد اركب حتى هندتُ رشدي ولم افق الا وإما بين بدي والدني وقد ملآت حجرها فيئا هاحت منة رائحة انخبر وإحسست بحررة شدين هي وطلقي وقد عاصت معني كل شيء حتى الماء • فضلاً عما اعدابي من انحمل لدي والدني وإخوتي العمار وطالما كنت أعظم منذ بعومة اظماره وإنفض المسكر الهم

وطّلاصة الغول افي عن لمك الليلة بوباً قماً وأصبحت وذكرُ المحمر يؤلمني حقى كرهت منظرها وصرت ادا شميت رائحتها اصابي الدواير والعثبان وقصت الاحوال على بعد دلك بالرحوع الى بار بس لمعاطاة اشعالي ثم نسبت تلك السكرة ولكنبي ما رلت انذكر صديقي واعجب لحالو وآسف لنعوري من المسكرات

و بعد يهم سنوات نهصت دات صاح واست نهايي كالمادة وفيا انا خارج لتمني انخادم وباولني بريد الصباح فوجدت في جملة مراسلانو تدكن س صديقي مجيب يقول فيها انة جاء باريس للمعالجة وتبديل الهوا، وانة مقم في الندق العلاني نميج كذا وانة غريب لايعرف احداً وبالهس مشورتي في من يه من من الاطباء فهرولت الهال الى الندق المذكور واستاً دست قيم العدق بايصالي الى غرف صاحبي وساس امامي حتى دخل غرفة في صدرها رجل بلماس الموم مستاق على كرسي طويل هوفست خارجاً انتظر رجوع اللهم بالمنبر عادا يو يدعوني للدخول عدخلت وانا النعت عارباً المهاراً الملي ارى صديق بحباً ولم يحطرني انة هو المبناني على ذلك الكرسي حتى بادا ي بصوت برتجف قد وت منة وتاملة فادا هو هو صيد

ولكني لم ابمانك عن البكاء لما رأيت فيو من الصعب المشديد حق خيل لي له له وغمد حجته انه فوق الخسير، س الهمر وقدكان والسي عليه لم يخاوز الحامة والالاثين و ولكني نجلدت وانا بين يديه لنلا اخينة قار بد مرصة نحيينة وقبلة وسألنة عن حاله و رس قدوم وعبناي نترقرقان بالدمع وإنا احاول الابسام قاجاني بدمعتون انحدرنا سريمً على خديه وسكا هرية ثم قال بصوت صعف الابسال بامولاي عن حال صديقك قاني احمد اليوم ما غرسته مد اعلم » فقلت ويا اصابك

قال اصابي مرض عجز اطباء بلادما عن أغنيصو فحِيت استشيراطياء باريس



فهل ترشدتي الى طبيب ماهر

قلت اعرف طبيبًا ماهرًا هوصديق لي ادا دست دعونة لك الان قال افعل

للحرجب وإما انصر بادياني ولما صرت خارج المندق تذكرت ال بيت طبهي بعيد فرأيت ال الفاطبة بالتلمون فالنمست صدالية قريبة فيها المنون وخاطبت الطبيب ودعونة ودكرت له المندق ومن العرفة واجاب بالانجاب وعدت الى صاحبي و بعد برهة صعب وقع اقدام وسعالاً عرفت اله سعال الطبيب مهر ولت الحالب فنفية لله قدخل وحيّا ما فعرّفتا بصاحبي وقصصت عليو حديثه وما جاء مر الى بار يس وقلم بنزع ثبايو فنزعها وإستاني على العراش فاستفر بعد ما رأيت من بحولو لان عظامة كادت تدرر من جليم و فاخد الطبيب بالدق وانتجع وبحن صامدون و بعد نصف ساعة سأل صاحبي قائلاً ف عل كمن تشرب الخير »

قال تم ( وتبهد )

فاشار اليوان ينهض و يلبس ليابة فنهض وإما انتظر ان اسمع تشخيص المرض فشل الطوب يديو وقال وهو يستهها بالمشعة و بنظر الى تجيب هم اعلم ياصاح المك مصاب بالنهاب الكيد وإطن فيها غراجًا لابد من فنحو ولا يجلو المعاولك من النهاب ايضًا ولكن المحال شديد في الكيد »

فاشرت الى الطبيب من طرف عني ال لا يكثر من النصر يج انلا بو م المريض الما مجيب فانة نظر الي وعيناء مغرورة تال بالدموع وقال « لا تشر اليو قاني عالم بخطارة مرضي وشدنو وأعلم ابصا الله اصل علتي من دلك القدح الدي كنت اشربة قبل الطمام فانة جرّبي الى شرب الكثير ولو طللت على القدح لما صرت الى هذه انحال »

قابندره الطبيب قائلاً \* لا نقل لو ولولا - مع ان التدح الواحد اقل صررًا من الاقداح الكثيرة ولكنا مضرًا إيمًا \*

فنظر نجيب اليّ وقال وقد خش صوته « اهنئك باصاحبي بما اصابك نلك اللبلة من الدوار والغنيان لانهماكاما السبب في عدولك عن صحيتي فحوت من سم هذا المسكر ٢٠٠٠ ثم خشتة المبرات وكاد يشرق بدسوعو وقال « آه من لي بمن يعيد لي صحة الشباب قاعيش كه بجب وانحو من هذه الامراض ولكسي لا أحالي الا مائنًا حزيبًا »

محملت أحدم عنه وا الااسفاج امساك الدموع ثم خاوت بالفديب وسأ أنه على حقيمة الحال فقال « اعام ال صديقك مصاب بحراح في كبدة ولا بد مل علية حراجة لا تحلو من المحفار مل اطنها شدين المحفار عليو ولو اوتب الكذم عن احشائو واستعامت الفطر الى فليو لرأيته صحية ولرأيت الكاية صامن والامعاء متهراً وإلمهنة صحية - دلك كله من عواقب المسكر - دلك المم انتقال الدي يخدع الناس بما بحدثة من الامتراح في بعض احوالو فيعمون عن عواقبو الوخيمة على احشائهم وعنولهم وآ دام موادلاتم ، ولو اقتصر صرره على العمم لكان خيراً ولكنة بصراً في اعقابهم لان اولادم (ادا عاشوا الكدر فيم العاهات كالمله والمحتوف والكماح والصرع و يغلب فيم سوء الخاني والميل الى المكرات كالسرقة والمحتوف والكماح والصرع و يغلب فيم سوء الخاني والميل الى المكرات كالسرقة قال الراوي وما اتم الصيب كلامة حتى رفعت بدي الى احيال من الناس المناب المنابة التي القدتي من تلك الهوة المجهمية والما صاحبي علم يعش صديرل الكيد الاقليلاً واسلم الروح وهو يعض على المالو غدماً على نهوره فيكية وآليت على مسي ان المل خيرة للماس عبرة ودكرى

## -حير تجس المثانيين بالجنسية المصرية 🐃 -

#### امرحال

( المادة الاولى ) عد اجراء العمل مقانون الاتتحاب العمادر في اول ما يو منة ۱۸۸۴ بعثمر حيّاً من المصر بس الاشخاص الاني بيابليم و م ، اولا المتوطنون في القطرالمصري قبل اول بيا بر سنة ۱۹۶۸ ( سنة ۱۳۲۴ همر بة وحاده أول على محل اقامتهم قيم ، ثابًا رعايا الدولة العلية المواودون في القطر المصري من أبوس منمين هيمو متى حافظ الرعايا المذكورون على محل اقامتهم فيم ، ثانيًا رعايا الدولة العلية المولودون والمقيمون في القطر المصري الذبحت يقبلون المعاملة بموجب قانون القرعة العسكرية المصري سواء بادائهم التندمة العسكرية او بدفع البدلية - رابعًا الاطفال المولودون في القطر المصرى من ابوين مجهولين - ويستشى من الاحكام المدكورة اللدين يكونون من رعايا الدول الاجتية او تحت حمايتها

(المادة النائية) عجوز للرعايا المثانيين المتوطين في القطر المصري منذ آكار من ١٥ اسنة ان يصير ول مصر ببن و يبالوا انحتوق الحموجة في قانون الاضاب الصادر في اول مايو سنة ١٨٩٢ ادا كانول قد اعلنوا هن الرغبة الى المحافظة او المدبرية الكائن فيها محل افامتهم ونتر و شروط هذا الاعلان في قرار وراري يصدر سن ناظري الداخلية وانحتانية

( المادة الثالثة ) بجب على كل من ير يد ان يصير مصر بآ طبقًا للمادة النابية ان يقوم كمل ما تمرصة القوليين المصر به الهنامة بااترعة العسكرية ومع ذلك دالذين يزيد سنيم هن ١٩ سنة تستبدل خدمتهم العسكرية بدمع يسم قدره ٢٠ جبهاً مصرياً ولو كانيل قد قاميل بما يمرصة قامون العسكرية العنماني

(المادة الرابعة) على مظار الداخاية وإنحناية وإنحر فية تنعيذ اسرنا هذا

## بالإجبالغليه

الله ضربة الشهس وضربة الحرارة كله من الامراص النتالة المشهورة ضربة النمس وهي تحدث عادة من التمرض لحرارة النمس و وقد عُني الدكتور مولوار احد جراحي المجربة المرساوية عدرس ضروب هذا الداء فنوفق الى اكتشاف موعين مختلفين منة سى احدها صربة النمس والآخر صربة الحرارة او ها معروفات قبلة واكنة توفق الى التعربق بنها وتعيين ما سيكل منها وإعراضه هدن ان ضربة الحرارة تحدث من تعريض المجسم كلو لحرارة رطبة او جافة درجنها فوق ٤٠ سنكراد منة طويلة وإعراضها المنطن تنوفف على بادة اسماء الدم وإما ضربة الشمس هامها مسهبة

عن تأثير الاشعة الكياوية من حرارة الشمس على الممجمة · وفي لا تكون الا في المنطقة الحارة · ومن رابوان مبتب عدم اصابة السود من الهل تلك المنطقة بضربة الشمس أعا هوسواد جلودم فانها لانتمنص الاشمة الكياوية المذكورة

على بلدة من الورق كله من اغرب ما بطرق الادان ببت سوامن الورق ها فولك بلدة سبية برمنها مرالورق فقد دكرت جريدة الدالي مابل أن بلدة اسها على قرب لدن فيها بحو حمسية رجل أبون في بيوت مصنوعة من مادة الورق وكل ما استخدمونة من الاداة مصنوع من الورق ايضاً

الأو معامجة السل الرئوي بالكهر بائية كلة رفع الاستاد دومر نفر برًا الله الأكاديمية النريساوية في طريقة دارسسال أما له الحسل الرئوي بالكهر بائية وما ورد في ذلك البقر برانة وجد بالاحبار والاستفراء ان الحدام انجام الكهر بائي المسلولين اذا وضعب ادانة موق المكان المصاب من المرته حمس دفائق كل ساعة كاست نجيئة حسنة الماية ووال انة حرب دلك في سع عشرة حادثة من السل في الدرجة الاولى فجع نجاحًا حسنًا فيها كلها

الله بتدقية جديدة كيد أخبرع الدهان ساسي من انجند الايطالى بندقية تطلق . ٢٥ رصاصة في الدقيقة الاولى وعشر بن رصاصة في كل دقيقة بعدها

الله اختراهات النساء كله الساء في العالم المهدن الآن بحارع كالرجال و بنلن جوائز اتمصر في اختراهانهن وأكن يظهر من احصاء الاعتراعات ان اختراعانهن محمورة في الادوات المعركة وأكثر نساء العالم نجاحًا في دلك الاميركا مات

بعثر الدلك واتعياد كله يزع الاستاد بأنهل الدرا المياه الى بعض الحبوانات يعد وفاتها بساعة بولسطة الدلك والكيس على الاحشاء

الله امتزاج الذهب والرصاص بالمجاورة كلا من تجارب الدير دو برنس الوسيس الدير دو برنس الوساس في صندو ق اوسيس المعربية الله وضع المطولة من الدهب وإخرى من الرصاص في صندو ق وتركيما معاً اربع سنوات تم هقة فوجد المعدنين قد المبرجا المبراجاً ناماً

﴿ حفظ البيض من النساد ﴾ اول مايتوخاه تحار البض في حطو من النساد ان بنموا الهواء عنه والهواه انما بدخل البصة من مسام في قشرتها فارناً ي من الكياو بين طريقة نبي بالعرض المقصود ودلك بان يضمن البيص في سائل

انحا. في الكبرينيك برهة مجدث تناعل كياري بطير يو انحامض الكر بوبهك س كر بونات الكاس في الفشرة و بجل محلة انحامض الكبرينيك فيتكون على التشرةك الاس كبرينات الكاس اي الجحي وهو اصبط من الكر بونات وقد جربط ذلك فكانت النهية مرضية

المؤو هو يو العناكم في مقاضكو كلا في مض الهاء جزيرة مداخبكر صف من العناكب يسمونا الهلبة بدج خيواً حريرية ذهبة اللون لا مة فيصنع ٢٠٠ أو ١٠٠ متر في اثناء هدرة ايام ماذا أخذت ذلك اكهوط سن بون يديو شرع في نسج سهاما . وهي ارفع من حرير دود التر ولكنها مرنة ومنهة بحكونها بسهولة وقد عني الموسيو موغ من مدرسة الصناطة في تنامل يف في تربية هاي العاكب كتربية دود الكر برفي بالادنا وحمل امثلة من دلك الى معرض باريس

المورد كتشتر وافنوتوفراف عجه بقول الدارنون بنرجة حياة اللورد كنشتر انة مديون بارتقاتو وتقدمو لمردتو صاعة النصوير النونوغرافي وذلك انة كال سلاصياه ميالاً لهان المهنة فلما انتظم في فرقة المهندسين كان هارس الصوير على سيل النهة فلما سيل النهة فلما انتظم في فرقة المهندسين كان هارس الصوير على سيل النهة فاحتاج الانكثار الى رجل بسير الى فلسطين للتنقيب عن بعض الاثار على ان يكون قادرًا على النصوير فاختار وه و وفي انها، وجوده هناك تملم اللغة المرية وهي التي ساعدتة على الانتظام في قلم الفارات بمصر فانغذته المكومة في مهنة سعوده

الله المحشيش في الندن على ذكرت احدى جرائد الاكارز ان في الدن حامرة بها عليه المشيش في الدن حامرة بها عليه المدن على المارب يمو في مصر · وذلك انهم سط له مكاماً كالممارة فيو المفاحد والتصب وغيرها من آجة فهوات المحديش بصر

الحج سرطان متير على آكنشموا في الاوتمانوس الهندي على نوع من السرطان طولة قدمان ينير في الغالام بورًا باهرًا كما بـير انحباحب

الله المخطوطي الحياة من فاز النور كله قال بعض الاحصائهين الامكرز اله لما ينا تي للكمر بائية ان تنوب في الامارة عن العار و زبت البنرول والنمع بنقص عدد الوفيات في انكثرا وحدها ١٠٠٠ و ٤٠ سس كل عام و وسي ذلك ان نحو هذا العدد يموت كل عام في انكثرا من اضرار تلك المواد

الله الصور المتحركة وآلات الصناعة عكد استخدم بعض احجاب المعامل آلة الصورالتحركة لتشيل حركات الآلات التي يصنعها في حملو فبدلاً مران يجرب الماكة امام طالبها بريو صورتها ففرك

الله اخترع آلة فوتوفواف فريب كلة يرهم احد مهندس الابطاليان من ضباط الجيش اله اخترع آلة فوتوغرافية يصوّر بها مواقع المدو وحصوته على مسافة عدرة اميال المح الاحضاء الاصطناعية كله اذا دند احد الناس عضوا من اعضائو غير الرئيسية كالدراع او الانف اصطنع له الافريج عصواً من الخشب او النصة يقوم منامة ولكل عضو تمن خاص واليك الالمان النقر ببية

جنهه

الفراعان كاملين مع الكمين وإلانامل

٢٨ الخذان كالمون مع اللقمون

انف من المفان لا يتاز في منظرم هن الانف الطبعى

٢٢ - الادنال ومعها ادرات تساعد على المع

ا طاقم من الاستان

٦٠ عينان من زجاج

118

دادا فقد احد الباسكل اعضائو هوّض عنها باعضاء صناعية قبمهامته بإربعة عشر جبها

بلو احتفان الفراخ لينى الاسباك بكلا من عادة امل العين ال فراعهم ادا فرعت من احتمال يومها المعاصة استخدموها في احتمان ينم الحلك ودلك انهم ينقبون البيعة و يستخرجون مهاو بجعلون مكانة يبوض بعص الاسباك و بعدونها سدا محكاً فتقعد الدجاجة عليها و عدد ابام بعقس الينمي وقد تحركت فيه الاساك الصفيرة فالتي في مركة ماؤها داوع

الله قلب صفاعي عكاد برع احد اطباء فرسا الله يستطيع اصطباع قالب بندس و يتسبط كيفلي الانسان ولا عقالة الاطاماً في رهم

# المنكف الشيفين

#### 🍕 ثورة الصين 🤻

تحوّلت اذهان الناس اليوم من سالة النراسال والانكليز الى سألة السين وشغلت المرائد احمدتها في اخبار ثورة الوكسرس وتطاولهم على الاجاب وتأهب الدول لا تجاد ثورتهم و قلا غرو اذا بسطا الكلام في اسباب تلك النورة ما زالت اطار العالم التمدن موجهة نجو السير لما فيها من الميرات مع ما عليه الهامن المجهل في ما يتعلق بسوامل المدن المحديث و رغب بعضهم فيها الهاسا للكسب الخهاري وآخر ون لنشر المصالم الدينية وآخر ون للاستبلاء على بعصها وهو خرض السوال السفام

والافرنجي قادر بها عمل عليه من الاقدام وما ربي فيه من الجد والعمل النهمي الصبني كلما تسابقا - فلما حزل الافرع في بعض مدن الدين ولمناثر ول بالقبان والنهود كرهم المبنيون وذلك طبعي في من برى خير بلاده ذاها الى القرباء وهو لا يقوى على استثنار الاجبي ونوافقوا على الله تعناس و ودول اخراجه نبلادم و يتدرج فيهم الاجتاع على منه الصوره حتى تناف منهم الجمعيات المربعة وقدنا السني الصين هذه جميات والوكسرس وإحدة مها مالمكس لفظ أنكلن در الهربية وقدنا المنابع المناه الملاكدين اي الذب ساء و و د

والموكسرس لعظ أنكلبزي ( Boxers ) مساء الملاكبة . وهم أن الذين يتبار رون الملاكبة . وهم في الفالب من عامة الناس وجهالم وإن يكن فيهم جماعة كبوغ سب الانحداء وإهل المعود فذلك لارتحرض جمعيتهم طرد الاجالب وإجراطورة الصين محفظة الملك على ما ذكرماء في غير هذا المقام بظرًا لحوفها من عروج المناطقة منها هلى يد الاجامب مقطت هذه المجمعية وإتحذيها ألة لفرضها - و بزيد عدد البوكسرس في مقاطعة تشيلي وحدها على مئة الف مقائل ببولي قيادتهم البرس نوان ومن زعائهم ايفًا ه يوان في كاي » احد كبار السياسيين وهو داهية همال - و « ينغ لو » وهو

من العضلاء الدس مجاملون الاجاب

و بقال في سبب هياجم بالنهر الماصي ان حكومة الصين كانت قد محت شركة الجيكية فرنسو بة المنهار سكة حديدية بين بكين ولوهين فاصطرت الشركة في مد ذلك انحط ان تحترق سعن المقام الصبية والصيبون يقدسون معامر م فهاج البوكسرس ونقبط على الاجاسب و لم يجريل بين المدسب منهم والديء فعد الاجاسب ذلك ثورة صدم

وله ان اسراطوره الصير عمت على الاستراطور المحلوع لميلو الى الاصلاح المحديث وإهبرته مالتًا للاجاب على تسليم ملاده البهم فستُنطت الموكسرس سرًا وفي تنظاهر بالنقية عليهم وتعدام عصاة ولكن فرقًا من انجد الصبني الصبول البهم فاردا دول تمردًا وصار ول حيثنا لقول احتيباً فنكول بو وإذا لفواحدًا حار مع فاحمحت السدرات في بكين على انحكومة والوكسرس لا بردادون الأسردًا حتى تحصول في كيب وصوبول مدافعهم الى السعارات

فهاجت الدول العالى وقاست اور با وقعدت وشاركتها في ذلك اليابان لان الموكسرس قتلط قنصابها فأرسلت روسها وإنكلترا وفرسا وإنديها وإميركا والبابان الاساطيل وجهشت الجيوش لاحماد الثورة بالفوة محمس الصيبون في كين وفي تهان تسين وحصروها وفيها السعارات وعدد كبير من رعابا الدول الاحدية وإرسالياتهم الدينية وقتاط كنيرين وهدموا متص المارل وإناما ش

محاوث الاساطيل الى مدية طأكو على خلج مشيلي واحتلت الحصول شاليها بعد موقعة كبيرة اطلقت فيها الاساطيل قبابل فسمت محاران الدار ود الصهية ثم استولت عليها حميمًا وسارت الحنود الخبرة ومعها الاميرال سمور بانفسوان مكين وهد اعلم جهارًا انهم لا يجار بون الحكومة الهيمية او رجالها ولكهم بجار بون الموكسرين الناثرين وكل من يمترض مسيره الى بكين

و طغ انجنود المُفنة في طاكو أن الصيبين صيفوا على الاجاب في بنائ تسين فارسلت مجنة لانقادهم فقائلت قنالاً عبماً حتى تكنت من انقاد حاءبتها ودخل انجدود المُقنة تبان تسين ظاهرين وفي مقدمهم الانكلير والاميركان

اما جيش سيمور فان قاس عداماً شديدًا في طريقو الى لكون فسارث النجد ت

في اثن وتولى انجزال الروسي الكسييف قيادة انحمود المخدة في ثباني الصين. و يقال ان انحمنود الصيدية المبارلة بجاء بكين نر يد على ستين العًا فالنفي بها سيمور وتفامل المعر بقان على مسافة ١٢ مبلاً من مكين. وبطراً لكثرة انحرجي وقلة الدخيرة نقيقر سيمور الى تيان تسين وقد خسر المبوكسرس نحو ٥٠ قتبل وظالت المسمارات في بكين محصورة وقد قلت فيها المؤونة والدخيرة

ويغدّرون المجنود المخنق التي ترلت البر الى آخر بوبو الماصي ٢٠٥٠٠٠ مقا ل وهي لا نبي بما بلرم لاخاد كين وحفظ خطوط المواصلات فانهم بعدرون لحفظ هذه انحطوط وحدها ١٠٠ و • مقامل ولكن البابان ارسلت ٢٠٠٠٠ وهي مستعنق لاتحاده الى مئة الف و يظهر أن الدول كلها وأت خطارة الامر فارسلت الخيدات من سائر اطراف الارض

واتخلاصة أن أتمالة في العنين حرجة ولكننا لاعمالها بطول لاتكل عقلاء العنين غير راضين عن نهور الاسراطور، ولا نظيم الاساعين في معن المشكل وخصوصًا في هنغ نشنغ كبير وررائها

## سياحة الخناب العالى

ذكرا في الهلال الماصي الخطة التي رسمت لمسير المحناب المقديوي بعد وصولو ثريستا ، ونقول الآن الله بعد ريارتو النسا ركب على البحت اوسبورن من فلاسجين المولندية فوصل مرفأ فيكتور با احد مراق لدرا وقد اشتد يو النهاب في المحلق ظنة طبهة لاول وهلة دفير با مخافيا خوفاً شديداً فلار م سمرة المراش وتطايرت اخبار البرق الى وإدي النبل بذلك وتسابق سراة البلاد وإعبانها الى الاستنهام عن صحة سمن وهلمت التلوب فرفا عليو حرسة الله و وشغلت حرائد الكنترا صدور اعديها بموصوع ذلك المرض ولكنهم ما لبنوا أن اطاست قلوبهم بعد أن عمد و اعديها بموس احد المنفحلين لمعالجة المراض المحلق وقرر أن الاصابة المحاف في اللورتين حدث عن مهكروب السنر بتوكوكس والسنافيلوكوكس (راجع ما كنية في هذا الملال)

و بعد بضعة ابام شي تمامًا وعاد الى منابعة سياحتو

وبرح مرفأ فيكتور با في ٢٧ بوبيوالماصي و ركب القطار ال*ي محطة* شارف كروس وكاستانحكومة الامكلبرية قد اعدت لسموه فرقة س انحرس الملوكي للاحتمال بقدومه وإستقبلة على المحطة الدوك اوف يورك اكبر امحال ولي العهد وقسطاكي ماشا سمير الدولة العلية في لندرا وإنحبرال نر وتر قومندان لندرا وعيرهم من عبة الاعبان والصباط - و ركب سموَّهُ الى يبن الدوك أوف بورك وإمامها ومحت باشا سردار الميش المصري ودومارتينو باشا الي قصر بكنهام وخرج في اليوم التاثيار باره البرس أوف و بلس و بعد هيه رد الربس الريارة وفي عصر دلك الوم ركب سؤه لرباؤة جلالة الملكة فيقصرو درورولا نسل عا لاقاء علىالحطات وفيالعارق من علامات الاحتماد وإما في التصر محدث ترطيم يو ولا حرج وفي مساء داك اليوم قائل جلالة الملكه فاستنبك وإقنة ففئل بدها على جاري العاده العريبه وقدم لها رجال معينو محينهم تم اهدت حموه وسام فيكنور با الأكبر وإهدت دوله شتينو وسام سان جورج الأكعر ووسام سان ميشال الأكبر ووكلت الى رئيس بشريبانها ان يقدم عنها الرسامات المجم بها على رجال المعية • ثم دخليل قاعة الطعام محاست هي في صدرها وإجلست سمو الخديوي الى بمينها والدوك اوف بورك الى يسارها رشهد المائدة اللورد سالسوري ونجره من سراه الدولة وفي الداعة انحادبة عشرة التصت الزيارة وبات سموه في قصر و ذرر ثلك الليلة · وفي الصباح ودع جلالة الملكة وعاد الىقصر بكتهام وفي دلك الهوم خرج لربارة اللورد سالسوري ورد اللورد الربارة لًا ودعاه للمداء عين تلك الليلة

وعلى هذا الموال قصى الحماب الخديوي نصعة ايام في عاصمة بلاد الا كلير ورار في ٢ يوليو الحاري حاكم المدينة فقدم لة الاو راق الرخمية التي تحولة حق الاحساب الى مدينة لمدرا على جاري العادة في ريارات الماولة هاك وفي الموم النالي رح العاصمة الى فرصة كاليه ومنها الى ديمون فوصلها في صباح المحاسس سة واقام في قصر جيل في بيوب على مجيرة حيما للاستهام مجامات دينون اعادم الله اليا سالما معافى المحمل الشويف كله أحصل اعل القاهن في صباح ٢٦ بويو الماصي

باستقبال الحمل الشريف نعد عودنو من الحج اعاده الله على اهلو بالسعادة وإلاقبال

الهلال الماصي وعلمنا الآن ما كان له س الوقع العجاز على اشرا الى هذا المشروع في المملك الماصي وعلمنا الآن ما كان له س الوقع العظم لدى السفاييين كافة وخصوصاً المسلمين ولا سيا في سوريا ومصر فيهضوا نهضة رجل وأحد لتعصين وفي مقدمة الدين فشطئ جلالة مولانا السلطان فانة تبرع بخيسين الله لين من انجيب الهابوي تعلى في هذا المبيل وإفنى اثر جلالتو في ذلك رعاياء المطلمون فانتفوا الاكتتابات في سوريا ومصر والناس بقدمون على بذل المال باشتباق ولا غرو قان السكة المحديدية اذا مدّت بين انجمار والشام كان دلك مداية عصر جديد نفوّل بو المحول ولا يختص السوريون وإنجمار بون مواقد هذا المحط ولكنها تشل سائر الملاد الاسلامية وخصوصاً مصر قان فاعديها سنا مضاعفة بالنظر الى ما يترب على الملاد الاسلامية وخصوصاً مصر قان فاعديها سنا مضاعفة بالنظر الى ما يترب على ذلك من انشاء خط حديدي بين مصر والشام حتى بتاً تى للمج المصري ايصاً ان فاسافر بالسكه المحديدية رأساً الى البيت انجرام

أن الحك التلفوافي الى التعجار أله ومثل دلك بقال في السلك التلفزافي
 مان الهمة مبذولة في من وقد وصلت معدانة الى السلط وكل مقات هذا المنظ من
 انجيب الهابوني الخاص

الجروب المراد التيوي كل احدل المرات المراد الدوي الدريف في مساء الاحد الموافق ٨ بوليو اكماري في ميدان المماسية اعاد الله المثالة على السادة المسلمين بالخور وإلهنا.

الله الكلترا والتراقسقال الله الإيكاير يطاردون البوير في التراسمال وقد ثبت عؤلاء أكثر ما يتوقعة المطالع منهم بعد خروجهم من معاقلهم وعواصمهم ويؤخد من الاخبار الاخبرة ان التراسماليين حصرول بريتوريا وشقتول جداً الكليزياً قرب كروجرسدروب لم يرجع منة محدر

و الكرتينا في يوروت على كنب البنا كنيرون من الاصدقاء من اقاموا في الكرنينا بييروت يشون فيها نناه جميلاً على ما لا قوم من عابة القانمين بامرها وخصوصاً الاطباء وقد ذكروا منهم بالاخص حضرة الدكتور فريد بك الراهم قال احدم « وفد كنا قبل دهابنا خاتمين من مشقة الاقامة قيها عشرة ايام

محرجنا منها آمنون و بودنا لوطالت الاقامة اصماف دلك »

الحرق المؤقم الطبي الدولي الثالث هشو الله سيلته هذا الموتر في معرض باريس في ٢ أوضطس المتبل و يوالي جلسانو السبوعاً كاملاً و برائ الاستاد لالموسج وقد الشهت اليو لجة مصر بة رئيسها معادة الدكتور حسن باشا محبود و كرتبرها الدكتور الدرة عبد صاحب مجلة طبيب العائلة و يقدرون اعضاء هذا المؤتمر نضو عشرة المربد عبد صاحب مجلة طبيب العائلة و يقدرون اعضاء هذا المؤتمر نضو عشرة الكف طبيب نفعنا الله باجمائهم

الله مؤثمر الناريح السيامي كله وسينفد في معرض باريس ابضًا مؤثمر تاريخي سياسي برئات العلامة ارسين هوساي وسيكون فيو سي السؤاب العناسين حصرة الكاتب الناصل الامير امين ارسلان قنصل الدولة العلية في بروكسل

#### وفيات

ينو سابا يك زكا كله استأثرت رحمة الله في اول يوليو الحاري بالمرحوم سابا لمك ركا باشكانب محكمة الاستنباف الاهلية مصروفد تعطلت اعمال المحكمة في دلك اليوم حدادًا عليو رحمة الله وعزى عائلته انحرينة على فقن

الإفرات باشا كلا وقصى في ٢ مـة ابعــاً المهد محمد راتب باشا احد سراة التاهرة قصى رحمة اختة في الكرانيا في حرائر اليونان محملت حثتة الى القاهرة ودفعت باكرام يليق بقامو

على محمد خليل كله وإدهبت المدية اطمارها بالشاب الادبب المرحوم محمد خليل نحيل حصرة المعلم خليل ابراهيم المفاول رحمة الله وعزى وإلى الله كل على مصيدو فيو

الله تماز كا تندم الى حضرة الوجه العاصل اتخواجه خليل صعب من وحوا اعبات المنصورة بمراسم النعرية على وفاء المرجومة قرينتو فقد كانت جوهرة لمينة اختطعها المنون تحيلة اجل الله عزاء والهمة صداً جيلاً

وسري حصرة الادب درويش افدي صمير بإخونة وإخوانه على وفاة المرجوم والده بصار صمير قصى شيمًا جليلاً وحولة اولاده بقلون راحيه و للتسون رصاء، رحمة الله وحمل لم يعن طول الناء

# باللقنط والأنتقاد

و الجالة المصرية كلا في مجلة ادية تاريحية قضائية التصادبة علية رراعية تعدر مرتور في الشهر لصاحبها ومنشها الكاتب اللوزع عليل افندي مطرات تعشر مرتور في الشهر لصاحبها ومنشها الكاتب اللوزع عليل افندي معيد افندي معمود احد محروي المؤيد و وعلم الما مهدي في مشتها العاصل من العرامة وسلامة اللموق والتمن في اختيار المراصيع عد اشتمالو في مهنة الاقلام اعواماً طولاً لا من عرتاب في ان المجلة المصرية متكون من الهلات المهدة الراتجة و وخصوصاً لان من جملة المشتركين في تحريرها ما يقة شعراء مصر الشهير عرتار إحد بك شوقي

وقد اطلعنا على العدد الاول من المحلة المصرية قرأبنا في صدره مقدمة تهين مواصيعها فافا هي تنقم الى عشرة الواب وكلها سيد ولذيد

في بأب الاديات مثالة في بلاعة المرب على سيبل الانتفاد فم فعهدة شوقية في خلق المرأة الهندية معرية عمى الفرصاوية ، تلبها قصيدة في وصف سور الصين الكيبر لمنشى، المحلة ، و في باب ساحت العرب في الشرق فصل في التراحم والسياحات يتضمن ترجمة سهدى علي بن انحسب التركي وفي باب التاريخ مقالة في فرعور موسى و بباب النصاء بحث تاريخي في اصل الحمل الشرعي بقلم همر لمك لطفي وكمل مدرسة المحقوق ثم باب حفظ المحمة و باب الاساء السلمية و في كل سنها فوائد كتبرة - ثم باب المعلمي وفيه رواية تشلمة جديدة ، و ما محملة اسامهاي المعلموهات العربية بصدور المحلمة المحمرية ومرجو الاقبال علمها والانتفاع بها بدل اشتراكها تماور عرشاً في السة

المرائرة على حي مجلة تاريخية فكاهية اديبة بعدر في يبو يورك بامبركا مرتس في النهر لمنشجا الفاصل عبسى افتدي مخائيل معلوف. وهي او ل محلة صدرت في العالم انجديد وفيها انجات طلبة ومقالات منيدة مذيلة ماب روابات الدائن اولها رواية سعينة الموت يقلم منشى، الحلة بدل الاشتراك في السنة ربالان امبركابان في اميركا الثبالة وثلائة في فهرها تحت الادبا، على مقالمتها وبرحو لها النبات والرواج

الله الشمس مج على عليه ادية ماريجة صاعبة فكاهبة لمشتبها المارعين حورج ادشي متى وجورج ادشي سيان بصدر في دمشق الشام مرتبن في الشهر وفي اول محلة صدرت في دمشق أنه اشعراكها السوي د بالان محيديان في دمشق وعشرة مرتكات في عورها وفي الحرء الاول بعد المقدمة مقالة في القيام بالواحيات واحرى في اشعة رض وشدرات في اول سافة في العالم وسقاية الردع وإدبيات ومراسلات وفي الختام حرلا من دواية ستنشر ساعاً في ذيل الشمس اسها عادة الشيال اليف احد علماء الروس ومعربة غلم خليل افندي بيدس ومرجو للشمس دوام الاشرق

الم العام الله الله الله حرية عمومة تصدر في طوخ ( قلبوسة ) من كل عدر الهام العامية الادبب محمود اصدي كامل كاشف ورئيسي تحريرها الادبيين احمد اصدي محمرم وإحمد اصدي كاشف - بدل اشعراكها حمسة وعشرون عرشا مي السة وترسل مجاناً لاهل العلم والادب و بدل دلك على رعمة صاحبها مي محرد الملامة العمومية حزاه الله خيراً

الله قوانين الجمعيات وتقاريرها كله تواردت عليها النقار ر والتواجن حي صاق نطاق الهلال عن مريخها فكنهي بذكرها حسب تاريخ و رودها وفي (1) ميرانية أبرادات ومصروفات الحيمية الميرية المصرية السورية للروم الارثودكس معر (٢) ميرانية جمعية القديس جاور حيوس الارثودكية بنافا لعبادة المرصي ودفن الموتي (٢) النعبة السوبة المقدمة من وكلا كيسة المغديس جاور حيوس الكاندرائية لابناه العائمة الارثوذكية في يردوت (٤) قانون المجمعية الميركا (٥) قانون حمية الاحسال الميركا (٥) قانون حمية الاحسال فيتكر لنقائمين باعال هذه المجمعات شكراً حريلاً

على كتابان ايطاليان على اهداما حصن الاستاد العاصل الدكنور لويمي ومبلي استاذ اللغة التركية في المدينة الشرقية بنابولي كنابًا أنفة في «سادئ اللغة التركية العنابية » وبيو فصلاً عن قواعد اللغة محمم مختصر لاهم الالعاظ التركية وما يقالجها في الايطالية

وأهدانا حضرة الناضل السبوركارلو مالينو من اساتدة المدرسة المدكورة

كتابًا في « اللغة العربية الدارجة في مصر » يستعين بو العارف باللعة الابطالية على درس اللغة العامية المصربة وفيو تنصيل سيد فعنكر للاسادس العاصلين على هديتهما ومرجوالاشناع بتأ لومها

الله عندا الى حضرات المشتركين في صوريا الله قد عهدا الى حصرة الادبب المارع سلم افندي قبعين سدير حربان الاسبوع وكالة الملال العادة في سوريا مرسو اعتاده في نسلم بدلات الاشتراكات موصولات مصاه من مدير الملال ولم النصل

#### السعب الثالث

#### - ﴿ لِانْسِيبِ الْمُلالِ ﴾

جرى الحمب النالث لبا عبهب الملال في 11 يوبو الماضي الساعة النالفة بمد الظهر في ادارة الملال وعدد النبر الني حبت عشر رصحت كل سها 17 فركماً تعطى شبها كنب من مؤلمات مشيء الهلال اما الفر الرابعة المشار اليها فهي :

٩٩٢ - ٩٦٤ - ١٤٤ - ٩ ٦ - ٩٦٤ - ٩٦٤ - ٩ ٦ - ١٤٤ - ٩٩٢ فمن كان في ين ثويه سها طجمار ادارة الهلال يندان الكتب التي بمسارها شلك الفهة ومن تأخر في دلك الى ما بعد صدور الهلال القادم لا ينقي له حق بالطلب

## وصولات الاشتراك

موجه اشباه حضرات المشتركين الى ما بأتي

(1) أن أدارة الهلال لا تكون مسئولة عا جاهبونة لوكلائها من بدلات الاشتراك ما لم يكن في أيديهم وصل مطبوع وعليو أمصا سنتيء الهلال أو مدبن مع أمضاء الوكيل الذي أسئلم القيمة

 (٣) ان الوكالاء الذين نعينهم الادارة النجول في البلاد لتحصيل بدلات الاشتراك او لمهات اخرى تعلى عنهم في الملال · فمن ادعى الوكالة ولم نكن وكالنة معلنة في الهلال كانت دعياء باطلة



#### لحران التاسع عشر والمسرون من النسة العشرة

🐗 ۱۹۱ بوسو نور سه ۱۹ و ۱ و عاسان منه ۱۹۱ 🏲

## آد نس

اعيب عر لد المديهة في أوثل ويو بديني خبر وقاء العبورية عني دائا باي نوس قرأ يا ان باي عني علاصة سرخ هناء انوديه ويا يولى عبيها من الدول والام الى مائلة الباي المدار اليو رحمة الله

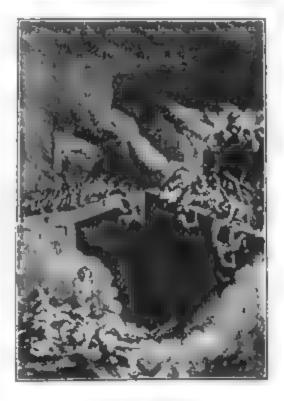
على حمرافيتها على النصر النوسي واقع في بدي فرند بجني من أسيان عمر الروم ومن السرق عر الروم ومن السرق عر الروم والمرس المرب ومن عوب النجر ، لكرى ومن المرب عرب عرب عرب المرب ومن عوب المحراء ولحر شكلة مر تعملها المرب عام أن والدو يديون ، برحوا أنهو عواقة من النبل في حرب سمة المديم الافر عبه عامه أن والدو يديون ، برحوا أنهو وحد فط المروس والمرب على هذه المرب على هذه فر عب كنه ولهما المروسان فكا ول حول السم على هذه المرب على هذه المروف من المروف المروف المروف من المروف المراب على المروف الولاية ولا الله المروف المديم ومن نعد في على المراب والمراب المرابعا المرابعة الم

يمسم بارمج توس باعسار ما نواى عابية من الدول الى سنة عصر ١) المصر المرجمين ٢١ الروماي ٢٠ الماري الاسلامي ٤١، المدي ٥ عصر السال ١. المصر العربساوي

الله العصر القرطعي الله و برد به المصر الذي كانت فيه عن البلاد في حورة الهيمين وهو عصر فرشحه المهم و بدأ محوامران الماسع قبل الملاد اما قبل هلك

فقد كاست سك العاد من سائر افر عبا سكما فيان بربر به لا ترال به يام هناك اله الآن فله جاء الهيبيبون في جروا ،ك دمه من بلادهم فرا الدين في بحاري في حاري في لا جاؤم قبل دنك مرون معاوم وكار فار ، فريبه عرب في ول رماما غيائل المجاؤم قبل دنك مرون معاوم وكار فار ، فريبه عرب في ول رماما غيائل المروالريخ وما هم اهل لمدن فصبوا عني المعنوم حي حادهم به منام الليص ) فاحتوا للاهم وغيروها ومهم العراعه في مصر بالمرجمبور في فريبه والاحاش في البويا وطاردول المبكان الاحدول الى في معمر بالمرجمبور في فريبه والاحاش في البويا للربر في داخلية بوس في مراثر ومركش ، اربوح ور ، خده في حط الاستواه على البريم مصراولك الدرم ومنوا ، لاحداث في المرادول على الربيع مصراولك الدرم ومنوا ، لاحداث في المرادول على الربوع ور ، خده في حط الاستواه على الربوع مصراولك الدرم ومنوا ، لاحداث و يحدود فيد من منه دول في شري افريقها من مصراولك الناطيين – ول ادعوا ع من مناذ ل نعص قد ش لمرب

فالفرهجيهون ول من غرعري فريد النائي - وقد فقد: سنب روحهم سامينية في الهلال المادس من الدنه السمة وذكره سبب ما فرصحه وحربه بهد الاسروما توافي عليها من الادول الدريجية وحصوف خروب بنوية او الدوية بن درعمة ورواية الني الهما ما مراهم اعراه بون و دحول للادافري حوره الرود ن ۴، ۱۶۱ ق. و وإشهر رجال فرطحة هندل الشهير وكان بقد أن كبير في بلك اعروب ، وإسهر البرطيون بالاستهازك في الدفوع عن وصور و الهم سحب مسرت في حوادث الناريج الأما فعاة التوجر- فان الرومين حاصري فراهه في م صفح سيون به ده شسو الله الشهر تم قطعول عها الامد د وصيفول اعتدار عديا حيي صار في عر مرمي دوس من الموارها وقفاهوا ما بيتها والهن المرتم فابل مطع علاقتها بالفراء أمر شيبيو ساء مرفأ يستأ يولوعار نلك المدينة عامي في النوعار الثمارًا فأصف فرنجية محصورة من كل جهة تم محمم الرومانيون مرجهة المرفأ فصهر الفرمجيون فأخين على تدبيه من بلك الكهة فاحرفها اختاه كانت هائد وأكمى الروم بين تحولول ي انجهه المدينة وهاجموا المسقية والفرخم يبون مشملون في الحهه الاحرى فدحل الروما بيون المدمة وإحبلوا سوفها فاتجا أهم لى النامة فنعميهم الروس بالسار عماقط عبهم من سفوح سارل فأشاك المنال في ومط المدينة بالمم م وإخراب فاملاً بن الصرق بالمني ودوي المو بالون انحرحي وتكاء الاطمأل وعوبل الساء وصياح الرومانيين حتى وطأن السمه فأمر شيبو بجرق المدينه فنعنوا فنصاعدت اللهب وحرح حماهير الشيوخ والاعتدل والساء واهرة من ساره فرر من تحربى ولكن كيف يعرون وفرين النار والمبيف وطنت المرتحبون الحاصرون وطنت المرتحبون الماضرون في القلمة الى حد الرومان بعرضون النسام عن شرط المدينيم في جد الحياه فأخابهم شهدوالم بسميني تحديم الا الهريز وكان عدد فرسعية الحقى لى هيكن المكولا يوس عياده حدووال وكان الهيكن على اكبه سيمة وارائي محصرين فيوحتى عبي علياده حدووال وكان الهيكن على اكبه سيمة وارائي محصرين فيوحتى عبي عليا المعدودال وكان الهيكن على اكبه سيمة وارائي محصرين فيوحتى عبي عبي عليهم المعدودال وكان الهيكن على اكبه سيمة والله المورد في المحدودال حدودال المال عبين المادة أحرفيا فيكل والمدودة وسيم الماد أحرفيا فيكل والمدودة وسيم الماد أحرفيا فيكل والمدودة وسين أحام بمون البار ولما المداد



شهروی التراضيات الي الدام عن وطيم

و بدال الراه حمدوو بال حديد عد سدية وبعيد عبادا وهو جالس عددسي عبدووة جديد شبيبو عالله على إلكم بها الروما بول مكيبو، وأبد لا محافل الآلمة ولكن أنه عرصه على حمدرو بال الدي حدي وجال أولادم هما محويد الى حدرو بال وقد المه به الوطل المك بها الحدي اللهي قد سها حين الماس قار رأسه هما الميرار عرفي ومحرق ولد لمك هدى ما كول عدد له الد بارمح بين ومد مي معيد من هيه هد الدي المداج بس عدد قد به اقدال دعث وقال مصيد فقصيد جماوين، ورست منها أي الدارة المدالية عدد به اقدال دعث وقال مصيد فقصيد المحاوية،

الاو العيم الاسلامي المرابي كله و مح عمروا الدم مصر سنه ١٩٥٠ وإسلام كالامرام شده مده و مح عمروا الدم ما ويحة من دوجر عمر الروم عرفي بهر بروه وهرادس المرسد و حدود فراعيه و ما سالماه و عمران على بهراد وولى عداده من سعد الرابي مراجع أخاه من الرصاعة فسعة عداد ما مداده عن محروف عداد من المرابع في حداد المرابع عداد حدى ندره ما الي حدد المرابع عداد عداد المرابع الدعى حلاقة في أناء عدد المك فمروف سنه ١٠٠٠ ولم عودا لال والد حدده صالم على المرابع الدعى حلاقة في أناء عدد المك فمروف سنه ١٠٠٠ ولم عودا لال والد حدده صالم على الله على دفعة اليهم وقدرا و ١٩٥٥ دارد على المحود الموروع الدارد و ١٩٥٥ دارد المحددة المنابع المحددة المنابع والدرا و ١٩٥٥ دارد المحددة المنابع المحددة المنابع والدرا و ١٩٥٥ دارد المحددة المنابع المحددة المنابع والمرابع المحددة المنابع والمحددة المحددة المحددة المنابع والمحددة المنابع والمحددة المنابع والمحددة المحددة المحددة المحددة والمحددة المحددة المحددة

وصول على دلك اليوسة له شحره د الصبي الامر اي معاولة من ال سنيال مـكـ ا الله م مولى على مصر رجلاً سمة معاولة ال حديج الامت عدد عدن أد ف من يسلمون ا مهاده عقبة من نامع النهري لى أفريقية فقتحها وإخط مدينة جاها النهرول وكان في موضعها عرصة دامة طرفاء وتحراله برام من الساع وانجدات والعمامية فاصحوها وبحسوها مفسكر الصابع فيو حيام م كا قدوا في السحاط بصر والكوف والنصرو في العراق تم صاد المسكر مدانة شهرت بين المدائل الاسلامية وللك كانت عاده السلمين في فشاء المدن كا سبينة في ناريخ النهدي الاسلامي

وطانت «فرعية ولآيه أموية حتى المبلد مو المماس بالامر سـة ١٩٢ ه فصارت في حوربهم بونوان عبير. من شاق - فلما تمع فعالى اللكه الإسلامية و فقدت الممافات بين المترافها وإشنص بحد م بماضمهم ولحول عن مرافية الحوال الاعتال حمل الامراء بسمعون الماراتهم السمادلاً كثره الداري و محصون مع ذلك الفيمة المماسي - وكان في جملة من فعل ذلك أمر « فراعية وإوهم الراهم في الاعتب مؤسس دولة الاسامة

كار الرهم المير على الرب فوقع في أفر ليه اصطراب الهي سة ١٨٤ ه في بام الرئيد فولى الرهم هذا على كل سواحل فريبية الثالية وحمل الاماره الرئية في فسوع يحو حال مصر باعده الدولة الدينة اليوم في في المحودة الناطيبين وكالت سم في سه ١١٦ سة ١ مرسية ١١٦ ه م دهلت في حوره الناطيبين وكالت دولة الالالم من الدول لحربة المحلى فند المدال السال وعرف بحرار وم وكسحول كيرا من سواحل الدول الحربة ومولى على الدول على الدول الحربة في ماهول صواحي رومية ومحول مالطة وسرديها وصعده مسيب ولولى ترون صعده حمدين سنة في ما رالت عن الموجود لدي المساور من وم ماه العرب سام الالالمانة في سامال الجار في عصر من عصوره دامية كان برسون من سمم وعمها الدرسال بمرون ما يام في من كركيد حتى عدم الافريح برسون من سمم

ودحسد ادر بدية في حوره الدطبيون مده ٢٩٦ ه وطبيت محت للطامهم حتى المحل مصر بي يدول الى الدوع عاصمهم خديده فصفت لحصونهم على الولادات البعيدة على جاري الداده في الديمات الواسعة في تلك الايام ، فالمتعل الامر ، بولايامهم وكان مير فريمية بوسف يمكون وثيمن صبهاجه من فيائل البر برفاسمل سنة ٢٢ ٢ه نافريدية ولدأ الدوله ال برنة كي استقل لوجاد على محرائر العرب وإسفل عبر فرقي مكداسة وبخراق وفيرها

وبوالي على افر عبه عابية مراء من الربرية اولم يوسف سكون بن ربري فأحرخ

حين بن على وفي مه ۱۰۰۰ ه وكار المنظال الشقيان في عدا يروه فلد عنظه وحيب لا خيبة افراع ما داوم قامل الاعدام ما الاعدام اوكا الاقالم او الاعدام و يواد المشفرة او الدول على المادام فقفي افرا عيم براميهرسا دوام اوجد و الداب العام في النظارية عموا عن الما يوده الواحيص الده فاكار ها

المحود العميداني مح حداد و ولد د در حلى و بر عد المد و و و د د در حلى و بر المد و و بر المد و و بر المد و المد و

وقامل للمهادون فی اداخکونه نوش محوا فلدوه شد داخکونه شار عرفه مجد هایا شاهر اود مثل پار اسان عربه ایاد حالاً انوا الایکادار با بدایا الله دها عنی کن دله شهر زمیر و احم الخیام فی اوردی و هوا با شاوا مدا انوالی على وس عاد ولاه على هن عدوره حسم فرود على أدود حلى عدكنى فى الملاح وقر الري احرر على سدم الامراق وحد مدم صوة مداد ي قد ومعدة لا عدل لا فى الدركية ولدموا على حاه الاموال رئيساً حرسوه عالدي وهو للد تزكي يعد ومعده عدكم دو الاميروفي وهلك عالمائله في لا لك العديدة من اصل واحد وحصول لدي حرسه المبل والموجق بين الدائل بد فر فاذه الله نة مريس في الدم في حشر من المشدة وها د د له الالكندر به اللميم وعلى كل حمد به ميم رئيس سموله الآء والمرقة سمها وجاق وفي سفة وحداث بين وجاد سد مصر وحسو كل أوجاق ممراً من المعلم الموسي باعبار الاقدام وكال الدائي د الماهر صفحي بمص المرسان من المسائل وسعوبهم بدر يهده و صون المينه الى مدار به الدي ه عليه ال

على و ودمام الأعلى على هذي العنواء و المبنى الداود لا حد المستول فكان ماره للداي وطوراً الداي توقع المار بين الداءت والداب حي المبنى الامرابي الموضى فالرالاهاي وإمراق عنوب وحد على الديار عا وجاوا عام باحد وإسه حديث ورعي ركي و يكون حياكاً عاليم وهوجد الدائلة العالم ألوم ويوا حكم سنة ١١١٧ ه وقسي الشاي والماي اللذان كانا فيه وعرفيوا فالمك على الناب المداب فالاراد وحمل ولا سة متوارثه في عائلة على بالدال كان عالم العدد دلك عاران وسعى الدان بحالا على بالذالي حصر

المؤه عصر الداوات كلا ودو عصر الدانه الحسوبية عداية وقد بوالي منهم على صاكة بوس ١٤ حدك الربي عرش بوس في برس ١٤ حدك الربي عرش بوس في بداه شهر الدي الربي عرش بوس في بداه شهر الدين الربي عرض بوس في بداه شهر الدين الرباع وسب الحوال عبو الدولة الدولة الول الدالة الدولة الدولة الدولة الدولة ما الدولة الدولة ما الدولة الدولة الدولة ما الدولة الدولة الدولة عالمه الميادية مع منقلات الادواد دو ورد حكومه، ع (المولة ١١ صحب الدولة عيادة حدم الوراي بحم الكالب و ساسر موضيون فيه م بدش الوي و كوب هو الواسطة بوله الدولة عبولة عبولة من الدولة الدولة والمرابة على الاحوال عبولة الدولة والدولة والمولة الدولة والمولة الدولة والمولة والمولة الدولة والمولة الدولة والمولة والمولة الدولة والمولة والمولة

وهذا لا مود على الآخر الله مار منوه وله رئاسه اداره العصر الاميري الالدي وله المكم في اعد الت مصل الآمه و عاص واله والحصر الرحافي حصوص المعاصرة الله في الحديث والمحافظ المدلة للرواز وحرايو ماثر المعاملات المرمية وحصوه من الاجاب في القيوان كه الرفي كل رعص معا ع مه لهالاً المعاملات المرمية وله المحكم في المحكم الاكتارية وعامت حديثه والماكم في المحكم الاكتارية وعامت حديثة في المحكم الاكتارية وعاملة في المحكم الاكتارية والمعا في المحكم الاكتارية والمعالمة عن المحلمة المحكم المحكم والمحتمد المحكم المحكم المحكم المحكم المحكم والمحكم المحكم والمحكم المحكم والمحكم والمحكم والمحكم الكتار ولا محمده والمحكم المحكم المحكم المحكم المحكم والمحكم المحكم والمحكم والمحك

ثم تولى محيد باشاً سنة ١٢٧١ ه در بديرشيدً من محاملة ككوبه وخبلة "حوالصادي باشا سنة ١٢٧٦ م ولككوب في اتحالين راجع امرها الى الورزاد

وفي أيام الصادق باشا اطس على ولاه بوس امر المبتكة وعلى الناي الم الملك ولأدمع دلك في السط العالول المستح على ولأدمع دلك في السط العالول المستح على الدولة وقرق على هذا الديول الاول به ليكولوا شهداء عليه وستر سحة سة الى بالولول الذاب عد يدوكان قد احتمع به في انجرائر والصادق باشا ول من صرح سعيب والرائر بالم الوراير في مكاسه المالي ولا د المهاشون وعدم واليك على

الهيون اي هميه عبد يعيه به يه عي يه هي الا ن وفيل د سنة بين بنوت و رايا عبد و كرد وافي

وادرك الدول منه الاصطرب وطاف على مه ه الدول في ما ديونها وطالحا والماد والماد والماد والماد والماد والماد والماد والماد والماد ورسالها بالسلم حمالا والماد والماد

. ۲۷ و ۲۷ ورث تراکت في اتباء سيم سيون فقط

وليق مه ١٠٠٠ مديد عرب به مره الميه والمرب فالماس شوه

بولايا بها و ي حسم موس المحتصد هذه من بنك الانت ما ي اي حس م حد مد حرب الروس همست الدوله من بوس الان به المسكر به او كن حير الدس الله الهيه مساله همست من الدي عدد محسن عامل و المهد به وراز الأمام و والدا وإلى الحسن سرعي وغيره و عرص عميم صليا بدوله المهدة عدد مجار به الروس الاحتساد الآراء في دارا مين فال من يوجوب عالما أدوله المال فلعد و لمشهم الدل والا بمن و بعد بهر كر الوجهول فتباطرات بوس في حدد المعلم بالدوله الله في الالمال والدالم المرصة بداله الله على الالمال على الدالم الله المالة المراكبة المالة المراكبة المالة المالة المراكبة المالة المالة المراكبة المالة المال

الموسر الفراساوى گا و ديد او بر عدد حرد رو. أن مع اندو ه في هند الاعده بسكر ه خديد بوس د عدر ي بد الاعدم به وفي و ديك طيب شركه ا م حديد به رايم وسع في مد حدونها به وشهد د غيرصد عايد حكونه وس واحدو في حديد باد بنجيد به يودوع والمو ابود اخرى اقتضت توسط فريدا وتجافيها

ديك الأعجمه بجمل درسانها ببداء الوضع دها فيشرهر دهال عصحموفها وصاهرت ہے تاہیں کا بروہ ادارا وہ حال سامل کا والعرضاو ہوں حملی علی ہونس مجیمیر آ ورجهر وإعدول راما حال عند عنوار ولان السلاماتي وس بهم خند ساهدر عي هرائر وعرضو على أ اي الدرالام سمايك الماحية فوصاحل الأحوال إ رسويا من كيا م فيص الاموان عني ما ل ما عطولاتي م كان ما فاعرضتها عميه الكيرا وكان الأعرب أن در در لند ص و دن ال اور ر السار اليو وعران وأن فاد وب ماء"، كمه فنصل ارسا رہے انقلت کا دیا ہی اخید ای سے الد ساوي حين فيصف الدال لي حف ال وطالد منه لميصرم فراحد وكان الوريد مال ب المن فم عصل ١٠٠٠ منر ف مصر المروط وهده رجمها » ن هيوره فريت ودوية ، يوس رادة فقع الانتصراب تحريب الذي وقع فر این حدود آ دو اوفی شطوند نویس ران نوطد به باید به آید به ای هی بارشی موده وحوار حس وعبهم على داما وعبد معاهير مصحه محهم وعبيض دامك ورانس خبروره ماوه که و که خبر را دی معجد برا بن الما به غي السروف لا يه ولا من يتعدف الصحية بالود ديه و ي يه وخيره بمنوده فيل الان وي الحيهور به الترب و به وحديها ابن تجير عبر رها وأسبير وها الله سيهالاً بدونه الميهو له في د داعم ين الواديه في معدود تحدير الدي مدين لصم الاس المسكر الدساوي عماكر في والعالي براهديا مديده الرحم الاحي في عدود بالديموط وحروب بمد كر كوني عديد هيني الاس المسكري للرساوي بالبوس عي ال ماوه أ وسه الدر عي الراز الراحة -تحبهورية بالمهد عصريات يراجعة عنة في حدم بالبحوف منة لصراريه المافي نيو اوفي عامو او دونو رام ان دوم خيرور ماغر ماولة نصير العراء لماعديك المعمرة على الأن مر دوله يوس بالسول الارو ياو ما خامد ال دولة العينورية أعرب والقاء أندى خصرم اي وارابرا الدا أأقب احراء هايه ألمدهان والكول والمفة فها للمن بالدوية الدريساوية ودوي الامر والبي النوسوس وفي كل الامور المتركة بإن المهلكين عاداً الراسوات السامان بإنه عل الترصاويون ي أن لك الحرجية بمهدون عمد له شعال بوسل وشعال رعبها .. وفي مدالة هذا فعلى حصره الذاي أن لا ممد ممه بماهرة عجوبيه الأنصر دولة تحيهو برلة وموقعها المدلع ا

ال دولة عيهورية العرب وية ودونه حصن الذي بحسب للمسيما الحق في ترتيب الماية الدوسية ترتية يساعدها على دفع ما بمصيره الذين التوسي العام وهذا العربيب بصبين حقوق اصحاب الدين التوسي ( تاب ال عرامة الحرب بعصب عنيا الدائل المصاء بالمعدود والسطوط ونعق دولة الحيهورية مع حصن الماي في نقط على كيوما وكيبه دفعها وحصن الذي عمين دلك باسة اسم الاحتال السلاح والآلات تعربة فليلكه المراثرية الفرساوية فدوله ماي بوس نعهد بحد دحول الاساد المثار الها من حرين حرية مرض عابس وسائر المرسي احتوية في المبكه ( عاشر ال هانه المدهنة مرض على دولة الميهورية الفرساوية وبرجع في الحرب وفت في حصن الناي المائية المائية المائية المائية المنابية المائية المنابية المائية المنابية الم

الامما عبد العادق مي وأعبرل بريار "

ويوحب هاه الشر وط اصبحت بوس ممميج فرساونة

ولد او ده الم الحصل على المدر على الماري الذي توسية المراكم وكان على الذي توسية المساس على المرسة على كرسى المدكم وكان على المنا المدكور مبدياً المساوم الاسلامية كريم المساور الاجربين من عمرة في حال المرم المدهد حتى د همة الدول في الموجود الماري الحملة على سرار المبدكة التوسية عمة الاكبر حميد هادي المنا وقة عرب من الاعمال ثلارة دكور وست المث و و يحد الربع أول الموقى " الوجود داسي حتمو مبعة الماي اعدد على عاري العادم و تعد الربع أول الموقى " الوجود عين الامير محيد الماصر اي مجل مشهر الذي هميد الي وهو من شعب على المسوم المحدشة واحرار منها حالاً كياً ا

#### انكاثرا والتربسعال

على استدرات كله سقط مطركامل من كلاسا عن خسائر النوه في انحرب الاخيرة في الهرب الاخيرة في المدرب الاخيرة في الهلال الماضي صحة ١٩٦٩ فتهالاً و ٢٠٠٠ جريج ٥ عاقراً مدة ه في هذا العام وإسا في العامين الماضيين فقد قدر وإخسائرهم نادية عدر الله قتيل ولكنيم خمير ولم أنح ٩



السيد عد الرحم الكواكبي ( ولد سنة د ١٣٠ ه و دي سنة ١٣٧ هـ)

 شاكل شها خصيره لأكل مصر النهار فكر على صهر بندا على الحال الوفارات فهم سروط المصلة و في الديد الأسباب لأنوا بالأموة المصاداة وقد تشهر موافاتهم مل حلال انجب هم اوال صافيد فائراء لمميل + فاكنها الاعدام على شهراء الأنفراف المنوفهم الا عدموال فاف النابه للنوف بالع مرادة هم الحافظم الحافظم

و من هد على م آهي عليه في آمره مني بوقد مرحوم عليه عليه الرحى كو كي حتي قدد حرجوم عليه عليه الرحى كو كي حتي قدد حرجه مد مد محل و و و في قديه المدينية و و معه عليه و الرحمية و وها معه عليه مقت و عني م الديم المدينية و الرحمية و وها مع منافل مقت و عني م الديم المدينية و الرحمية و الرحمية و الرحمية ما المدينية المدينية و م الرحمية المدينية المدينية و الرحمية المدينية المدينة المدينية المدينية المدينية المدينة المدينية المدين

مواسله عبد رخم م او المراق ملم الله و ما ما لاه به و ما سلوم سلوعه في بدا له كم اله و اس بداله و دي اللا من حداله الل ساعة المرافاتس و علمه وعدها من عدم الداله و دي اللا من حداله الل ساعة المرافاتس في تحرير حراده و الله إلى دال عبد في حدل البير الحكومة و هو في الساطة والعمران من المرادة حراها حمد الساعات و الله في الله ديك حراده للهجاء والمرافة و دارية وحقوقة واهن عد بذكرون فضاه في كل و حدد منها كبرها وسعدها لأن فيدن برجان فهر في الهمائر كا تعليز في الكائر - وكان حيالاتلاح وحرال ولده عكد بديان في كل عجبان من احماله - فو برق ديما فيصل الديا المدين اللك فوشواله فيميد بالمكومة حسمه أنه حردود من الملاكم - فو هنازديما سندُ من علو همه فعاد الوسي وطاب بلاد لله الحاد مصر المدالسمان أنه حواج مها سافياً فعاف رخيار والمنشدة كان شهوط شرق النيا وهربها ثم وضع الى مصر

كان أكم كي والمع صدر صوبان الالم ميدلا ي كان لي وكان ليوافي على المستعدة على المستعدة على الله المال والمال المال المال

وكان وأسع الأطاح في الرخ المدوا على مدودة الع المدينة علياته على المدودة الع المدينة علياته على المدودة العام المدينة المدينة المدينة والمدودة وموافقة في المراسات والمداوك المدارات الدودة وما مسكم بالإسلامة والمدونة والاسهاد في مدين على المدارات المدارات

ومن عراً ترجمه اکواکي د لاسې د عبرهيمن رست هدد بهمده بد س أعبيهم والاخوال عجمه بهد سدف مصابه ي نسره احمله وتأيد الحق و حربه د وکيه اوري سان عمله الهم خاوون عثاً و مسمور دواهد بند بي د لان محا به السيم عالم على مساعهم والقود و فقه في سمانهم وله في جمعه حکمه لاندرکې العمول

#### ( وقي حارثه و دية )

عد به فياد بيد عود سال الاله الديد خيير سول المساوية في باطب النبؤ فاحملا ويصفه حكى سيم عيسلا حتی کی د سمی دیلا الدولة على في المراء عدولاً راجار إجاره بدفحت فاكلك الفئاة عيسا للمهولا غلير أمراء فاحتيا ساسالا يد له ب في فاله وهوست الم الراها عليه وقد حك الثلا ، معاد بدق سيا دولا واحد بياها من ولا بني فان و . ف الأحماليت بدعى . كان فالسالا وغدين هويدري تعجيفا أصاق يقتديه وحاف عيلا ا و به ما بال هي بيام مان الكانت بيها أحمل الشراء دولاً د ساراق بد ہے فوا وكأن بالدارق بدايران فاشمس الحبية خشمأ مخدولا ه عد وقد بر لدمو م کو ک 🍴 ند ن بدمعرا بحث فاس سنم 🕽 الهام كان جو يهنا المنالا وما ويل فيك المستدلا المدواب جروال حروا عليا الراحيمو فالي بالما فالبلا فوهب عرشها مي ماوج الأيداء المستحافي المستيال

ما سن" من دخي بند أو شفرها -فال جاني فد الداليجي وای حاله والا علی امالی خبى دا حيما ودادها مان وكم و دياس بي دانا و ر کول مای فی مه ا نہ رہا تھی جیاں ودان وشادانہ اللہ الحال وغمراني هن الفي تحكما اله قالوا وأبيئاء وأبط هيئل فالبرحاء سديها نهاما دخولأ

النب الوشاء أكفروا لتأويلا باختيد ال الراء كان محبولا حيا مناعد والرازيجلا حدّ فيدينه الأما الليالا القالم والمساورة والمتعم على الراء فسولا مارق اللياطأ وراق صولا مني شيد عرب معلولا واذا بهما أبكي فقال حديق ١ رصاً طراك لا راك كابلا ة بـ وكيب بسب لي صد بنوى ﴿ عَيْثُنَّ وَلَمْ الَّتِي سُوالُهُ خَلِيلًا فاحتها والملت من حماليات الاستحاركمان متى الفؤاد عويلا قالت وافي في وآي مستامي 📉 في سحب حبدي رب حريلا وقمى المراء عليهما فطاهدا أأف مسكيدان مصافدة وطولا وماً كول من بتسلوف بدلا سعرا لجحب ولان فالدمنوبلا في بين عن دج قولاً الشبلا نها ما لو "لني يوماً عميل الاستمال دوى براما النسان ملا لمبدت مداسهم محاكي فإلا You had all my فيلا ۾ نشه ان ککون جيلا وصوالا تبينا عليلا YE , all - much -ومأ بترقه وكان أسيلا والشر قدماك واقساح دهولا معلى به يتبدو الحد حيلا ع الا لداء الماذلين مريسلا ه د المنا يم فؤادها التحوالا

جي اد سٽ سامم اهنه وأسيدل فك الدوة بمهيسم ورأى الهُبُّ أُهِبِيهِ في عدله ـ هبيدا وجادبا فلبه فتباده ودرسا حدده فياح كلومها ف لكي كيب كالم العباب م فرای بدید انکتاب جیزه وعدا اليا ق القداة وقلبه -وأدادلا لخملات شعر عليما لكنه لم يمشر السبوع عسلي 🤏 حتى النمه من الحبيب رساة او لو تلي ما بين ارتاب الحوى -واساع خملة شعرها يوماً قرا قات تسيع اداً طادي مثاناً فاحال كالأ ما ذكرتك مرة . فرمت الله عصله احرى وقا وطارقا حيآ والداهو الحاسئ واد بواس هٿ رهندا له شن المحب لانكون حايمهما وبد عملم بائل کاب دو س حيثه طلب أنبت

-----

## بالسؤال التراح

#### معر ترین از از کام

🎉 ماريدا يوكانان بالكيك 🏂 مولا افيدي جمان

هل من فاعن مسونة نتر باره احتلاف الاحوال ونفاوت درجات الباس بين ال كون المرور قامة من سفر او عارماً على سفر او ان يكون من الاصدقاء او الرّواساء او دوي السنمة الدبية او الرمية او محودلك فات كبرًا ما محار في امذال هاي الاحوال هجر العلال كال الراء فواعد شاته محاب باحداث الام ومحلف عدما معاشر الشرقيين باختلاف بوع التربية التي ربيا فيها بين ان يكون فرنساوية او اكريرية او اميركانية او غير دلك على انا بعثمري الريازات قوانين عامه يسلم العمل تصحفها و بدهي الى العمل بها عاده قدم رئيسك او قسيسك من صفر او عرم على السفر تجب عبك ان ان سعى لشلام عيو و ثوداعه وقد نص احداً يسفد دلك أو سنجمة وعى الرئيس ان يصبر سك الرسارة فيصم اندوهة لردها وقد لا يستصف دلك اما تكان اشفاتو ان لكان الراد و عام في المراه بها و بنهم فيموض عن الراد مصافه برسما مع جادمه او بالرك و تطوف مصوعلى سارل واثريه و يترك في كل سها نصافية شون ان مدل من حركة

ولما الاعدداء المجمس الدهاب بوداعم أو السلام عابهم في محل هامهم ولكن من المادات المحصلة برالرجل د حاه بلد أنا أنها أهدف ب يسمى في أسلام عنهم أولاً وخصوصًا أذا كانت منه أقامت قصره فالا بروناً وكان عبد ولا يعرفوا بعدون فلا بروناً ولا يروناً ولكن محب عني أصدفائو بعد ذلك أن بدهنوا لرد أثر أثره حالاً

ويدال محودلك في من بعرم على السعر قال المادة عدما لل بأي اهدف في أوداعم في معرف و كل من الآداب المحسم ال يعاوف المساهر معنو على اهدف تو و يودعم وحدوث ادا لم كل رس سعن محدداً هر با أن السعر واصدد في لا يعلمون فادا عرار من اصدف تو و ودعم و ها عدد دلك يستميمون على ساعة السير و بدهول لوداعم على رصيف الهملة او شاعية المعر وقد بعرض السعر لاحدة سنة والعرضة لا يمكم من مشاهك الاصدقاء في العادة عبد الافرام والمعرمين الل سعت المهم مصافة الريارة وعيما المرضة المحرف المحافظة الريارة وعيما احرف بثور الى الوداع في المرساويون يكسون هاء الاحرف الاحرف المحلوق وفي معتقلة من هذه المدارة المحرف المحافظة على المحافظة على المحافظة المحرف الاحرف الاحرف المحلفة والاحرف المحرف المحرف

ولما الربارات؟ عباده السيطة ورباراب النهثة او التعربة فقد اقتمها فهاعادات الافريع ايعدَّ ولها عندم شروط عنول في كثرها والبك خلاصة دلك معلاً عي كتاب آداب السلوك ابوسف افندي بشلي قال

ه اصطبح اهل المعرب على جعل سواعد الرياره في الهار من الساعد الذاية الى الساعة

ه و چور لت چي رد ا ر رت ارسيه ا . را عي مدل صديقك و بريا به به الر اره علي الداب من عو ان سكت الصمود ا يو و چي ه بر حدله بجب عبك حيا بي سبهر عن الحيال الها به من عال ك علي لدب و د كان چي الدر و ا ب و حوات عير را به الدار فلميك ان بيرك بصافه كل سهن بيشا واد عفت ان في مساصليفك صبود فيها الدار فلميك الميار بيث عدادات الرياد و بيدها عن عاده بكداه ما يد عيها فوق الميك وعي الميده الميار وجة د سركت عي ميرن صديمه ها مير وجه ان سرك بعده درياره و راد و روحها في دال سرك بيان و مدي الروحة في الرياد فيمي الا كرسما و مدي ان برود الاحرى ولا ولا بين في هان حداد سيان على الرياد فيمي الروحة في الرياد

ه اما ربار، انتمر به فيسمي الكون قبل مهي الاستوع الاول من حدوث الفاحمة
 اداكبت من معارف عاشم الديد والأفني بوم الدفن داكت صدة جماً لهم

و محمد بن وجه مسك معر مود كني هذا صدفه الراء ومن الأخاصال كون لا أسلط حدد أو الله المرادي مثل هذه الاودات رد عبارات من ما أم الدوروب و حدري مثل هذه الاودات رد عبارات من ما أم الدد وعمر مدات الزبارة الموداد وعمر الله الدوروبية

ی را در ۱۰ در ۱۰

managed for the second

#### -X 21212 Ko

to be as as a for a second see

تم فسر باهد را الله عد ما الراك في ما به في والوال حرم برد من الارض سفيها والله على المراد وحمل الاحراء وحمل الله على المحرد و من الاحسام بلحوها من الله المام و دو من الاحسام بلحوها من الله المن في حدد بلص في علم الارض في مملك وحدد من الله المحرد في الها المحرد الاعادة في الها المحدد في الها المحدد في ال

الله اللهائل الله الا برى سامدًا بان النودان اذات سا في الاوال كون الشمور الكلسية وفي الدي الاوال كون الشمور الكلسية وفي الدين كور الحدال والاواداة المنتقل فساره الارض الواسان الارام الكوم من طامات عدمة وفتها الدركانية واكسبه وأثر شه والتحاية والدعالية وعبرها وكل طامة لكون في أحول حاصة اذا الروة المصافى في كتب الدولوجيا

#### مع مرارو لاه

\* 60 3

المواد المعلال المجاد المستري عبدات المداد المداد الموادل م المراد الموادل م المراد الموادل م المراد المرا

وما الم المودان فالأصل فيه الدر المودان الذي الدر المودان في الدر المودان في المداهدة المودان في المداهدة ومثل المداهدة والمارية المودان في ومثل المداهدة ومثل المداهدة المختصار كاير في الامياء

⊸٪ عدد حروف غرآن ٪ج∞

🎉 مصر 🧺 🕳 مدي الداس المر ال

جعت ال كلمت اعرال وحروفة كره عصره في هوعدها

﴿ العلال ﴾ بعد حصوا لا كدب الفرال وحرولة فيصروكم الحصل الله

| i      |        | والبك عي | رف القراء | حرف بن الم | ورد ویها کل | المرار التي |
|--------|--------|----------|-----------|------------|-------------|-------------|
| الميات | ان ک   | 1        | ال ت      | الإساك     | المروف      | لكلاث       |
| 7777   | 1771   | 1771     | 11%       | 1 117      | 17777       | A6.55       |
| الينات | الرباب | الرات    | المالات   | الدالات    | اعداك       | الحدك       |
| 2031   | 1101   | 2.1.1    | £At       | 1775       | 11127       | 1191        |
| المهات | المهدب | اماآت    | الماك     | المادات    | الماد ت     | النهات      |
| YETT   | LATE   | 1775     | AL-       | 1500       | 3877        | 77197       |
| الأوك  | أأونت  | ٠,٠      | المارسي   | الكامات    | البرماك     | الد آت      |
| 164    | \$ 7 T | F 27     | 15001     | T.C        | 276         | ۲a          |
|        |        |          |           |            | الباآت      | الماآت      |
|        |        |          |           |            | m + Γ       | Y           |

#### حر ایکرت ودول اور ، کاپ

الوكير كا معمود ددي رددي

معلوم أن من المد الادوره وه أه على الاسال ما بست من معاون عمكرات مواه كان المعاطي فيهاد وكير لا بد ومه على ماهي العين بحر بي كرواكير بجراً اي الا كثار كا لا بجي على حصركم ولدامي عو فلدكم عن دعت م آب با فين الاطاء لذين النبوا فد الصرار بل كسيد عا حام في حديث المامة المدرج بالعدوس 11 و ٢ من الساء المامة والمرقبة ولم أسع بال حكومة من المكوم بت منصا المامة الم

أولاً ...د عمرٌخ الحكومات بادعال السراو السائر وجه مع العلم بشروها ( لا يدًا ) ما في الاجر ، المركب سها خشيش ولا هو الصرار الذي يسح من المتعالو وهل هو أكثر فهرارًا منها

ر دن من أي شيء هذا تحسيش وفي أي البلاد بررع أو يصبح

( راحًا , من زراعة أو صاعة في البلاد التي ير رع او يصع فيها حيه بدون عم المكومة او يعلمها

( خاساً ) ما دا معت حكومها يما وإدخانة البلاد وهل كان يرزع واستعمر في مصر قبلاً

المورد العلال المجهد احد ما من في نعر هد مصودانه وكيمية عدد و وساد سار وهم في كنيرس عددانهم وعاد بهر ود مس مد هم في سر انوجود وصل اعليمه و عير الا سان وفي عير دلك من صروب الدبن وانسمه وتكهم م عداوا الله في عرم الصار ولهر بيض على الدبن او حسة من حساب هياء الاحدادة الم براح محبيدين على السائد من در وض الدبن او حسة من حساب هياء الاحدادة الم براح محبيدين على استخدمها وعرفها والحداد في كبيره الهرم و در و فاسكر بن من الانور الهم عي استفاحها عد كل الدبن وطور به نسبي حهده في استفاحها عد كل المدن وطور من طريق الادب و ود نصوب السطة بدية ولم ندع المكومات وسينة لمع مسكرات وكل الانسان من فعربو فهرد المدر في عواقب ندع الانور فيسمى من افرات السل والرعيد في منذ و الحدد لا ساي ١١ قد سعيد عهد من الانوراد وليسكران على الدبن في الدبن في عدده و بسيرة همومة تم في الانتزار وليسكرات ما يا ديات الدبن و مصرت الافلاع عبه سلك في عنة بعدم الدس في المكران على النالمي المكران على النالمي المكران على النالمي المكران على النالمي عنة بعدم الدس في المكران على النالمي الدبن الما النالمي المكران على النالمي المكران على النالمي عنة بعدم الدس في المكران على النالمين في المكران على النالمي

واصحاب الرأي في الممكر ب فتنان هذا بسير الكعول وكل ما سركب ، لم مها كن شكلة وتركيبة بي دفعًا فيمول بمع صمواو بمواعى الإطلاق ... و سبى اصحاب هذا الرأي ۱۱۰ و ۱۱ ا ۱۱ ۱ م از ۱۱ م از ۱۱ م از در رأ س بعاضي بمشرو بات الكعولية الجموعة لاعمادها ان وملة باكنية مسحيل

وقد حرث بعض الدول على رأي الـ الاولى فعادت تصفيه الممون محدث الى العل برأي الديه لابه أفرب الدالاكان النظر بلاحوال الحاص العملت بيع بدكراسه عول الا مرحد حده وحد را سهوه الله عود الله عود الله عليه الله عود الله عود الله عود الله عود الله عود الله عود الله عدد الله عود الله عدد الله عود الله عدد الله عليه عدد الله عليه عدد الله عدد الله عليه عدد الله عدد الله عليه عدد الله عليه عدد الله عليه عدد الله عدد الله عدد الله عليه عدد الله عدد الله

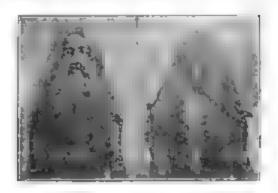
و به کاده عی غد بر برصوره عیم رسمهٔ و و بده دی اند ریب فسفره به قمالاً خاصاً فی غیر بنا ایکان

was a same

#### ~× .... ×~

﴿ الاقمر ﴾ ممطى اددي او زيد

الله العلاق كي كرام ما الياسة كرام عدد الله في بأنو دجول المحافظ على المرام دجول المحافظ على المرام المحافظ المحافظ على المرام المحافظ المحاف



#### ←کل قردشیه بالانسان گار

كان أب أحد الاصدوء عالا على حراماء أروان **لتون التركية التي تطاح في الاستالة** عدد 1841 مانيماء

ويا كان الدكتور الاستواسي اساد على الدين كاره حود الراكد الاستان علمه مفعى الشعر ذكاؤه المحدود عديم النطق و سدده أحد المادي في حدى همات حال الشعر ذكاؤه المحدود عديم النطق و سدده أحد المادي في حدى همات حال حال الماد المادي المختلف في به الى أو واشعال في الاده المراسة على الدير للمرحي والراعات حديد المده حديد المده حديد المده المده المده المده المده المده والراء والماد المده المده والله والمراه والمراه والمراه والله والمراه والله والمراه والله المده المده المدا الموال المدا الموال المدا ال

في دهوم، عمين وكنت لا برى فيه ملامه مدن على التمثل أو عممال الفكره ، وقع هذا الحيوال في مد لاستان مند خمير السوال على مد نميان استعاده من العراج الحدى همات حال حملاء كا بالدم ، وهم المدن من الحصد و عاكمه التي بالدافي الارض ، ها؟ شهم و يحاله المددي الله كان لمتني الداخر الدان الذافي و المصراب في بدار داليس به فوى عمله ولا عدام بساعداً عن معادمه الداخران العدالة السهي

( فلال ) ممهر من وجه هد الحرب ل به قرب في لا سرسه في المرد لان أحه على المرد لان المناسب في المرد لان المناسب وكانت حسه وجاده و أسه و الواعلية عيه أوسافه هال عبيا سين الوعه المادقة و حصوصاً الشكل قديه في الدر سيال بداية الاسلس مها على سوق الاشتخار و مدائل بها نحو ما ساسل الماد حالا السال وحدها عن المراسب و قد فراه عن عام واحد كنو الدليم شعر عبوال الأكنو سعر هفا المنهوان وهم مع فلك عن فيال ما والماد على الشعر الاستمال هذا المناس عرار الشعر الاستمال هذا المناسب على المنا

-----

## صدورية العلال

اسرى في اصدارهد بن الهلالين وما رعمة في النفرع لاصدار المنازيج التمدن الاسلامي " في حيد و فه وما تصدر من الهالة السنة المماشرة ولم سق الأ لتمة هده السنة وهي الحرا الاول من الا تدريج التمدن الاسلامي الالملاكور و سيصدر في اوائل اوعسطس القادم و يرسل الى المشتركين - القرين سددوا ما عايم ولا يرسل الأمل هؤلاء — على حاري العارة في كل عام و فالمرحو عن لم يسلاد مطلوب الادارة الى بدادر الى دلك قبل حلول الاحل المدكور

رورنامة مدارس الشويعات لئيمئة سنة ترسل مجالًا لمن يطلبها من ادارة الملال

### مطبوعات جريرة

تكاثرت مطهومة أنه رفع عند بالمرابط الالا والدأ المن تكرها في هذا الحات مع صبق المدم ثلا بصور عني أمحال الادم الى حلال السنة عادمه - فرحواس حصر الهم عمراً أذا وأوا الخصاراً في وصفها

( مبادی و حدید ) مهر حرق نبای می حدا که الشف بر هم قدی ارد ر و هو معر الله ای ته آل مداله سفا مها فر به نف د معارف بعمومه و وفیله فو عد لکسر السبری مدینی و براسم و محدر و مدسی علی حلافها وانسته و عار دیان و وهو صف می مکنه اهارل و من اسحه فرشان و آنه مدعش بار ب ( عصل الشابی او محمیان سباد این ) هو کناب بلاغاد این الماسد حسینی ی انفصال بر عب الاسمیای سوالی فی این از به احداث و موسوعه محد فی الاسان و صفادیه فی بدت و الآخد می و حدد دین ، الاین و و قد فید مؤسی موسوع کنابه عداد و اما الشاب و فاحد هی مدکور و فی فوله بسالی - و مد علیم این و آلاوی و اولا

عدد و الدائث من فاحد في الدائور و في فوقه سنى - و مد علم الت دائرون فولا مذكرون و سامة الدكورة في فوقه بدى الله مسي فالت و لآخره من الله على كل شيء عدر - و ما سعاديان فحد في الدكواء في فوقه سنى - الذكروا المدقى وفي أسب عبكم الدوائرات الدكورة في قوله المائل - والما الدين سعدوا في لحة - و وقد على نسم كنات و عنجاجه حصد داشيخ طفي الحرائري وأن

اللبحة خملة فروس وأخره (موسفية عسرون) . اللبحة خملة فروس وأخره (موسفية عسرون) .

( «نفوار لأصمر ) بيشيخ ي على حمد شروق اس ، كونه سوق سه 241 هـ ساء على أصول الفلاسفة الأهيين ، سفيرقية بندين وقسمه أن للائد منائل في الالتان فصلاً صفحانه 144 مستجة وأثمة حملة واوس واحراء النوسفية عسرون نه م

( رو بات ميناهم ب سعد ) عبد حصله فقيد المدرة مسر ماليايه رو بات دية للمدر ماعاً مريس كل ليهر في حجم صفر يسهل طيه وطيها ، وقد صدر منها في الآن مدر و بالدوهي هاب والسد عليه وعقمه لد مجافظ عد للدر فدي طرم مجامي وللمنجة الأمان و حال و منت جميزه أحمد افتدي صفيد عوض المحرر مجرده الموجد ومثل الطرفاء حضره صاح فندي حودت ليرجم هير الدة وتمن السحة من كل رواية قرش و لاشترال السوى ۴۵ فرساً ، الجاراء مع مكنه ومطعه النصاطالماهره فلتي على حصرة حايل الدي منادق صاحب هذا الدارة يخاران الثناء ونحك لاده على الاشتراك فيه

ا الشاء الله الله على الرساطة المتيد في الديا مناصي عن طوافعه ولله المورك الديا مناصي عن طوافعه ولله المورك الله والمالة والمالة والمالة المورك المراك والمالة المورك المناولة المراك والمي المراك والمي المراك المناولة المراك والمراك والمراك المراك المرك المراك المرك المراك المراك المرك المراك المرك المرك المراك المرك المرك

( فيوان شعر التجابد أهدت داد مجابد أسل خربي بالمكادرة فلجه من فايد المدول وقد مع سنجه مجوده من فلك مند دست سنج محوده من فلجة كاره وقديم مسجدت من بالمداولين ساجب التجاب والرواسي والمحدودين مناطب المدر والرواسين والمحدودين مناطب المدر والرواسين الواللة وكارات المناسبة وأدامه وحكماً والماكودين ولاكب الها

( منتخدات فاست محلى في سهره درجود أداس الد سحلي في عدد لائت ها يسبها على الاسدات الطلاقة الدادة و في عدد لائت المهاسمات المحلي المسلم أحدقه الدادة ود هموا شات اللك الطالب في كانت سمو دالدور حدم المدافعين المدافعين المدافعين حدد أدام الدي الحدي الحوري صاحب مطالبة الأداب في الأكند به المدافعية أحمة برسه اراعين الحدث كداة صحبة المدافعين المحلة المدافعين المواقع من الراوالم وحكم وحدو فات الرادة وهو المات من الصحة الدكورة ومن الكنة المحلة فرائب عن الصحة الدكورة ومن الكنة المحلة فرائب عن الصحة الدكورة ومن الكنة المحلة فرائب المن الصحة الدكورة ومن الكنة المحلة فرائب المن الصحة الدكورة ومن الكنة المحلة فرائب

( دنوال محمود الشاهر ) هو محموه بالمنوسات و سالل ومدلات حصره محمود فندي الشاهر مد الل أمه المراسه تمد المدعمة المرامة الوقفي بالمرساة الأسكندرية وقد صدر الحرة الأول منه وفي سادره هده التعرقة الكشب قاول الثان في أيدي الثاني به وهي حكمه فائمة ما و كبات إعلان من حشرته

 ( أبرات العرب ) هي روايه أدمة برخيه عرامية بشميصية من معريات الرحوم الشيخ تحيب الحداد وفي شهرته في عالم الاستاء والنظرما ينتبنا عن تحريض الادباء على مطالعها وقد طبقت مفقه حرات قندي الكندر وتطلب من حضراته ومن مكت. الخلال وأنفي السبحة ثلالة فراوال والجراء التوسطة عشرون بارة

( فيدا الأسكندرية ) هي رواية الرعية أدنية الآيف الكاتف الروسي التابير سيكونتش فياحب رواية الإكراددس والتان حال بدسة الأسكندرية في عصر السند المسلح الدانا ودبية وقامت ونصف سئل السبح والاحوال التي رافعة العلم الحالم به الأب فسئلنص الك وهي نصف من مكتبة الخلال الصر وأش السبحة فرشان واحرة البريد عشر بارات

ر روية مي موايون ) هي رويه برخمه دمه نظها في السال العربي حصرة عيني بدى ميحائيل الحور والاسه عيني بدى ميحائيل الحوري أويل سويورت و وهي علل عده الرجل الصور والاسه الماهرة محده توطيه واحاده فادس بدل سه في وهبة مولاه وعد دلك مي الدسائل المرعوب في مع سال كامر من الرد على وهريجها في عوى الدراه و ودد عشرت هده مروانة أساعاً في حردد مراك بعرب الي بعلم في سويورد الساحها عيب التدي هياب أو شمت على حدد وهي بطلب من حريده المكورة ومن مكته الهلائ وتحل الساحة عمرة عروش وحرد بدر عشرون باره

( التعاري الروحية ) هو كتب ديني حدم الدياص السيدية من كتب آباد أكليب اللصلة الارتودكلية ضع معقه حدم د صليب افدى حدال وجور عن افيدى حرجين في حارد السفاحي وهو نهم أسد هدد أكبيسة ولم نسبي طبعه قبل الآن و ماع في مكتبه اطلال وعن السبعة عشرة قروس والحرد البوسعية ارش

اعد ارحمال في رسم بيان المان ) هو كناس في رسم احروف الحقيار العلى المعتملة واستها بألمان حصرة التبلح عبد الرحمي الدوالي الدوس في مدوسة دساط الامرية - والكناس بدرس في كثر من المدارس على الحلاف البدمات والاهل الارهم، وهو فريد في مه على ما بعير وعن السبحة فرشان والحرم ادوسمة عشرون باره ( النيس المعرى ) عن حريده سياسية أدبية فعدر في القاهرة مرة الاسوع ( النيس المعرى ) عن حريده سياسية أدبية فعدر في القاهرة مرة الاسوع ( النيس المعرى ) عن حريده سياسية أدبية فعدر في القاهرة مرة الاسوع

ر چيس مستري ، عني سرمه سياي البه صفار ي مناسره مره الاستواد هالمتاب السراية والانكارة شديرها ومحروها ساغ افتدى سيدهم نادرس بدل المتراكب ه عرشاً في القطر الصرى و ١٣ شف أو ١٥ در كماً في الحاراج فتمني لها الثابات والمحاج

( جرأت الكردي ) جريعة هزاية النداسة صدر في سويورث مرة بالاسوع

ساحها وبحرزها الصول فادي ويرابع مثل اثنار كها والآن في العام فيكل انجاء العام فرجو ها التجاح

( ایسان ) خریده شاوشه اجاریهٔ دنیه اصدر فی مصر خمره فی لاسوع اصاحبها شد فندی خمایتصفتی ادن اشترا کې ۱۸۰ عربه عصر و۱۹۰ فی خارج فسی ان باقلی افتالاً و فلاحاً

(كناب لحب وهو مفر سه الاسدائية حسد روعراء نظاره عطارف المدومة بأدمي حمره عوض الهدى خلل مداحب مجه السمر و دخر مدرسة لاجهاد يوصيه وهو سميس فو عدد حيات الاسم بالتفصيل مع عسارات كثاره برياده لاصاح ، وهو نفيت من خصره مؤلف

### فأتة السنة العاشرة

حصى بعد الأه ما من خمر الدين و هم تحدد عد و دين ما حق الادم بر دار بيواً و اشر عا شأل الاحساماحية عامية ه وقد براي سواماً صفراً في كل مصحة من صفحاته عن في كل معدر امن مصوره كانه بنسي في ذيب مع الخاري الاحوال الادمة اليمن مع الله عمل وسار في حدمهم على ما هجانه الاحيام، وشعيفة وعاليم

وساة على ما لافياه من قبالهم وموار إنها في هذا الدم فوق باك سوفه وحب عليد وقاء بما شهرهناه على هيد مند أث با هلان ( ان بريدهم عجب كل رفويا اقالاً ) حيث لاعن تحسب عن مند الدهم والموعد، في داك أول النبه الحادية عشرة (القادمة) لل شاء الله

هذا هو آخر هالان صدر من السه الماشرة وسيجمه بالحرة الاول من و الرغ القدن الاسلامي ه تمة طبط - يسدر احرة المكور في واسط وعسس عادم ويرسن في حصر الد مشركين الد هنان و وسيجمعون عبد الاطلاع عبه الد الأبانو جهداً في حديثها الداخو احداثق حلاة الناباران المبهد تنثيل الصور الحسمة مع ما يقتمية فلك من التمليل والايضاح

هودخ حصر به نفر ، وموعده بنده في ول اكبوبر المادم ال شراعه ، وسندهٔ بدسه تقادمه رو به حدیده سنع رو به حجاج این توسف عی خسب فی هد الملال واقهٔ للوفق وهو حسینا و سم اتوكيل الثوى ويضعف العقول ولا يصعها غير الاسراف المعروف ولانختاج في تابيد ذلك الا الى نظرة قصيرة في تراريج الدول وسرافية احوالها من الارنقاء والانتخاط فالمك ترى سهب انحطاطها في الفالب احاس ملوكها او قوادها بالملدات والاكتار من شمالس اللهو والحملانة والماسكر وأس المعاصي واصل كل الشرور لانة يدمع شارة الحارنكاب الهرمات او يدعن الحالا فراو في طريق الحملال وإدا انتهس الماوك في دلك سار الشعب على خطراتهم وتعلدوه في تصرفاتهم فياول دلك الى صعف عام هو الانحطاط المودى الى السعوط والعباد باقد

ها حيط شبابك ما استطعت الى حيظو سبيلاً ولو كلمك منقة وعا، قامك حاملة على دلك اذ بنصي رمر الشاب وتأتي الكولة فنعق عليها ما الدخرة لها، فاذا كنت قد اسرفت و لم تبق لها دخراً دافهك المجر قبل اولو وقعدت فن العمل وابت تحسيك في عدوان السباب فتلوم الزمان وقد متم على العلنس او الاقليم او رياخيل لك ان عاصر الوجود تديرت والوليس سدلت فاصح الشاب شبوها ولا ذب الاعليك ولا فضل، سواك فلا تم الاحسك وهيهات اف يعم الفام وقد فات مافات فات واب وابت شاب وإحمظ ما اعدان العليمة ذخراً الكهولة وراداً الشجوعة فتمرطو بلاً وتعيش هجيماً معلى بادن الله

#### ﴿ المدة والسياسة ﴾

قد بشجب الذارى، من مقارمة هذبن اللمطين و يستغرب العلاقة بينها ولا عجب في ذلك فان للمسلخ علاقة ليس فقط بالسياسة بل هي تدخل في كل عمل من اعمال الانسان لان المرم لا يعمل عملاً ما لم يكن للدساغ فيو دخل لانة آلة التكر و بهن الدماغ وللمنة علاقة معلومة

وقد بينا في غير هذا المكان أن للمعاة دخلاً كبرًا في اخلاق الناس فمر تلكت معدنة صاق خلفة وساء ظنة وإحناء طبعة - وقد تنصل هاء الاعراض في بمض الناس الى درجة الوحشية ولو احصيت المنارعات الاعتبادية التي تحدث بين الرجل وإسرائه أو الواد وإبيه أو الفناة و والديها لرأيتها أنما تحدث عند الطعام أذ تكون المعاق ملآية - و يظهر ذلك على الفالب في أهل النرف المكارين من الوان الطعام بحجث تمتلئ معدم وتحتلن اوعينها فيحدث التلبك فيضيق اتخلق ويغلب على الرجل سو. النظن - فاذا خطر لامرأنو مثلاً ان تجاطبة في امر بسرها وكررت القول اوكان في خطابها ما يدعو الى اعال النكرة اجابها جواباً جافياً وهو لا بريد مجاذتها مندر منة وهي تتوقع أن يسترضها كما هي عادته في مثل هذه اتحال وقد دانها انه يعمل دلك في غير حالو نلك ومعدته مرتاحة

اما الآن عارف خورها بريد في عصبه فينغ عليها فيسبعها ما هو امر فتزداد خوراً وهو برداد غضاً حتى بعضي بها دلك الدخصام بدند او يضعف بنسبة مدارك كل من الروجين، وقد نعيم جارك يصبح في امرأته و يعيرها و يلمن ساعة اقترابه بها وهي نجيبة ينال ذلك و يدند انحصام بينها ولو خاصط اليك المحكمت ما جرم الى ذلك النزاع وإذا عظرت في قضيتهم من وجهة طبية حكمت ببراء كليها والنيت التبعة على المدن او بانحري على المصم

وما يحدث في اليوت الصنورة بجدث مثلة في المالك الكيرة • وكم من حروب التشهيد بين مملكتين لم بكن سبها الاخصاباً بين زعيبها ولو تدبرت سهب الخصام لموجدته الدبارع على لعظ فالة العدما مسئد الآخر اهانه وطلب ترضية فأكبر داك طلبة فبرها فلك الى اشهار الحرب و باشقاء امة اصهب مآكها بالدسبيسيا ( عسر الهغم ) فانة فصلاً هن عجزه عن ادارة شؤومها قد يجره عليها الويال بما بنين من الضفائن بضيق خلتو وحدة طبعو

و يكور ثائير ذلك شديدًا اذا كان الملك مطلق التصرف كاكان اكثر ملوك الارض قديًا - يوم كانت ارادة الملك شريعة الملكة - اما الآن فقد تقيدت ارادة الملوك بشورام في اكثر مالك الارض قاصح الخطر قليلاً من هذا القيل ولكن المعنف سارالت ذات تأثيركير في الاندية السياسية ومن اتحكة وسداد الرأي ان تعقد مجالس اتحكومات في ارقات تكون المعنف سرتاحة الا وتلة بالطعام ملكة والا فارغة جائمة ولكرت بعض انجلسات السياسية يطول امد اجماعها ساعات كثرة كالمؤثرات وتحوها فلا بؤمن فيها عواقب انجوع الانة يؤثر على المالي تأثيراً تصيف النف معة ذرعاً عن التروي ودقة المجت في المسائل الهو بعية

فلوكلف احد وزراء الدولة بالمناوضة مع مندوب دولة اخرى في مسالة عليها

خلاف بين الدولتين وإحما تسوينها فكل منها يجعد في اثبات الحق في جاسه بالبرهان و بغلب ان تكون براهين هؤلاء السياسيين سمسطية مقدماتها الطبع وحب الدات ولكنهم بروقون البراهين تزويناً فادا كان احد المندو بين من دهاة السباسة وتمكن قبل الشروع بالعمل من المقال معدة رمياتو بالطعام الكثير وصبر عليو ساعة تم اخدا في المجت والجدال فلا تمسي ساعة اخرى حتى بنجز ذاك عن اعال العكن و يصبح غير فادر على تدبر الموصوع وإخراج المتائج المجموعة وإداكان الا غرفصها فادة بمصاحنه ودهائه الى ما يريد وهو لا بدري

و يحدث مل دلك اعتباطًا كل موم في اعال الـاس الاعتبادية وفم لايشهوس له ولكنا موجه التمات التارئ سند الآن الى ملى الحقينة ولا يظـ الا سحيًا بما يلاقيو من علاقة المدة باعمل الناس على اختلاف قدرو بها من سياسية او تجارية او ادبية

عادا نبين لك دلك علمت مقدار الهناية التي يجب انحادها في اصلاح الهصم لان اصحاب المهدة الصعيمة من اتمس الناس حالاً وهم لا ينظرون الى الديبا الا من وجهها الاسود فيرون انحياة متفلة بالمتاعب والهموم فلا بها هم كسب ولا يعرجهم عمل من اعال انحياة - ولا يجنى ما فى دلك من الثقاء وما يجر اليوس البلاء فان من كانت هذه حالة لا يستطيع عملاً ولا يسر عشيرًا

وأصحاب الدسبهمبا لا المحمول لهالعاء الماس على انهرفلما يلتمسون تلك الهالعاء لانهم مبالون الى الاسراد وقد بشد دلك في بعضهم حق يطلب الخلوة ايامًا وقد ياتمس الخلاء ، وربما تحول حالة الآالسويماء فيظمة الباس اصيب بحيل فيكتبون به الكنابات و ينذرون عمة الندور و يحملونة الى الديور وقد يكني لشما تو النب يعالموا معدنة بما تعلم يو بعد المحيص الدقيق

ومن سوء حظ آلامة ان بكون طعامها لديدًا شهياً قامة يعود افرادها على التلذذ و فيتناولون منة فوق مانجناجون اليو- و يغلب في الاطعمة اللدين الدسمة ان تكون تنيلة على المعدة فتما عد على لمبكها والانكلير وهم من ارقى الام انحاض وطعامهم ننه لانهم لا يلتمتون في اصطناعو الا الى مقدار غدائو وسهولة عصمو لا الى طعمو- و بعكس دلك المشارقة فاتهم انما يلتمنون في اطعمهم المحطعها ومقدار مافيها من الدسم- و رد على ذلك ايهم يتعاطون اشر نامسهة تربد شيرة الطعام كينص العرقي او نحق وقد لا يكونون في حاجة الى سبّه ولكنهم يعملون دلك استكنارًا من لذ الأكلوقد فانهم ان الدرة في الطعام ليست في مقدار ما يدخل المعدد بل في في مقدارما نهضية المعدد منذ ، وفي المقابلة بهن هاتين الاستين عبرة

## ما<u>ب</u>للاسِلات

﴿ السترىتوكوكس والسنافيلوكوكس ﴾

الله والنباب اللوززن كا

حضرع الغاضل سنثبىء الهلال الاغر

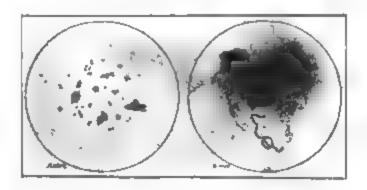
ماقات الملاك العرق وادست حرائد المامس في الا و بن مد من في حر الاعتراف الدي الم بالمعاب عدبوي سر بدو الى الد الانكور بر شد به الانم به الدي اصاب لورتبه وظمة الاطاء لاول وهله دد با ثم وجدوا بعد العبس المكروسكوني اله النهاب بسيط حادث عن وع من المبكر وب سمة سعر بوكوكس ولكني قرأت في حريدة بريش مديكال حوربال الانكيرية الشهرة الهم وجدوا بعمة ميكر و باب ميكر و باب العبث ي اسال هده لمبكر و باب ميكر و باب على قدر ما سعم به المقام هدين المبكر و بين على قدر ما سعم به المقام ها وولي

قسم العلماء عالم الميكر ومه بحملته الى الواع شدن فرادكل توع مها تصفه تهرها عن سولها المنشير وليمرني والنوسي وانحيطي والعصوي أأوس دلك الساؤها الافرنحية المليكر ومهاعندهم على شة الواع وهي

- (١) المبكروكوكس
  - (٢) البكتريا

- (٢) البائكس
- (٤) النيريون
  - (ە) السيرىلا
- (٦) السيروكاني

ولا بهمنا من هذه الامواع ها الآ الاول وهو مركب من لمعنين « مبكر و » و « كوكس » وها يواليان الاول مصاه صغير والناني مستدير اي « البكر وب الكروي » • والمبكر وكوكس او المبكر وكوك الواع كنين عبار بعمها عرب بعمل بكيمية ترتيب كرباعها هادا كان ترتيبها روحياً هكذا ( \* ) سموه دينلوكوكس وقد يكون على اشكال الحرى مذكر سها اكبون قط الاول ما كانت الكربات فيه ممردة متسلسلة على شكل السحه فيسمونها متر بتوكوكس والثاني تتجمع الكربات فيه على شكل عاقبد بالا قياس ولا نظام و المحومة ستاهيلوكوكس كا ترى في هذين الشكلين



#### « ستافيلوكس »

ويتسمون المبكروكوكس ابعدً الى الواع بسونها بالامرض التي محدثها كالسوموكوكس الدي يسبب السومونا اي النهام الرئه والحينوكوكس السبب للسيلان ولكل موع منه طبائع خاصة يو يعرفها علماه البكتير بولوجيا و بها بعر قون من لواعه ولا محل لنعميلها

8 ستر بتوكوكس 8

اما الستربتوكوكس فقد ثبين من درس خصائصة أنه بوأد الصديد حيها حل من انحم قيوجد بكثرة في الحرار يج وقد ينظرق مها الحالدم مجدث الحبي المعنة وهو الميكروب الدي يجدث الحبيرة وحي الناس مبو مد ينشر في المواد وقد يوجد في الماء

ومن اطلة تجاربهم في تأثير هذا المبكروب الهم ادا حقول لو ارسانحت الجلد وكان المبكروبكثيرًا مات الارب طالاً الراصب بحنى عند لا تها، الأطبلاً -وفحصول الدم بعد الوفاة فوجدوا عج بهذا المبكروب عجيمًا وإداكان المقدار قلبلاً احدث انحدج الوكان المكروب خيمًا فانة يجدث خراجًا في مكان انحس

ولما اشتهرت طريقة المعالجة بالمصل اصطنعوا منة مصلا يعالحون يوس يصاب يطك.الامراض وقد جر بدّة فياصا تين بانحبرة فيالوجة وكاسا قد بلعنا درجة انخطر فاتخمضت انحرارة حالاً وتوقف سيرانحني وإنهت انحادثنان بالشعاء

اما الستافيلوكوكس فالمؤمة كتبرة منها الدهني والابيض والاصفر حسب لوبو ومنها الشمعي نسبة الى قوادو ( بعد النديث ) وهو ادا حتى يو تحسد انجلد احدث النهابًا ينتهني بخراج وإدا حقن يوفي الديتون احدث النهاب الديتون الصديدي وإداث المحقون وهو بوجد في المواء ماتصاً شقائق الحياء وقد توجد في الماء

فالظاهر أن أنحباب الخدوي كان قبل الاصانة النصمة أيام يشكو من ركام عليف والعالب عليه والعالب عليه والعالب عليف والعالب المراه من المواد والمعلي المواد والمدال الله الالتهاب الحديث الدي شي منة بعد بضمة أيام والحمد في

ه الدكتور كرم ه

( Iblas )

🎉 علاج لضعف المدة 🦫

حفن الفاضل سئي. الهلال الاغر

قضهت اعوامًا طوالاً وإنا اعائج صعدًا الرّبعدثي سَدَّ صباي فعالجي مهن الاطباء في الاستانة ومصر و يافا قلم استعد شيئًا حتى حجمتني المدفة برجل عدد كتاب في طب المرب وعلم ما في فتصح لي ان اتماطي وصفة مكنوبة في دلك الكتاب فقلت في مسي فلأُجرب هذه الوصة في حيام ما حراب من الوصفات . فأملى عليّ الاصفاف الآتية بمفاديرها وفي

|           | در ځ |
|-----------|------|
| عود النرح | 0    |
| ياسون     | o    |
| شومر      | D    |
| 115       |      |
| صدل ايص   | 6    |
| ستكذ      | 7    |
| A.A.      | 177  |

وقال « اعلى هن العقامير بالماء وصربها بإشرف ما منا بدل الم الدراح من السوعين او تلاقة » ولوصائي شاول مرق العراخ واتجام في ابناء تبك المن فعطت بما امراني ولم يعمي السوعان حتى شميت بمامًا وانحيد فه فرأست أن ابقل دلك الى قراء الهلال لعلة بأتى بنائن بإنه الشافي

العامرود حدي السيدات

( bl. )

# بالسؤال التراح



( قوم غرابة ) عبد اددي المعيدي باهر

في مديرية النيوم ترعة معالى لها محر بوسف فعرجو الافاده 1 1 عنى أصل مسع بهذا المجر ( ٢ ) من هو أو ل من شرع في حين ( ٢ أماهوسبب سبيتو بهذا الاسم ( ٤ ) ما في المصادر التي تأخدون عنها ذلك ( الملال ) بنداً جريوسف من البيل مقرب بلن ملوي في الصعيد و بجري شهالاً على مواراة محرى النبل على ضدار الفرية الديرية الديوم فيتدرع و يستي تجعلانها و ينصرف ما يبقى سنة الى بركة قارون وإما الذي باشر حقن فندر معروف على ال بعضهم يعزوه الى يوسف الصديق ولكنة قول لا سيل الى اثباتو و يغلب على المثل الذة فرعمن فروع البيل القدية و قفد كان للبيل فروع كثيرة انقطع ماؤها الآن ثرون رسم افي خارطة مصر الذية بكنابا ه تاريخ مصرا تحديث ته معل فرع بلوسيوم الذي كان يصب يون فسياط ورشيد وفرع كانويوم وكان يصب يون فسياط ورشيد وفرع كانويوم وكان يصب يون فسياط ورشيد عالما في الدلتا وإما بحر يوسف فينشأ في المعمد كا قدمنا وكان يسير موارباً للنبل سنح الجبل الغري وعرصة منة منزاد أكثر وعلى صنافو المدن المعامرة والبناع المشهورة مثل ايدوس وإفر ودينوولس وهرموولس ولكو توليس اله مرى ولوكم يرضوس مثل ايدوس وإفر ودينوولس وهرموولس ولكو توليس اله مرى ولوكم يوم في سيره شيالاً وتاكونا حتى يصب في بحورة مربوط هرب الاسكندرية

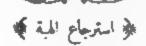
هكذا كانت حال بحر بوسف على عهد اعليموس افلود بوس انحفراني الاسكندري الهود في القرن الثاني للبلاد · و يوخد من خارطة رسها معلموس عمدة ان هذا الجر كان في بعض مجار يو مختلط في النهل ثم ينصل عنة حتى يصب في بحورة مر يوط

اما اسمة فقد اختلف باختلاف العصور فكان يسمى قدياً ه منهى ثم مهاه العرب خلج النبوم وللنبي ثم سمي بحر بوسف وإطاق هذا الاسم في بادى. الرأي على النسم الدي يسقي العبوم ثم اطلق على المحركلو و يؤيد دلك ما او وده المقريري بهذا المعى في كلامو عن خلج العبوم وللنهي حيث قال ه وهو منتق من اليل لا يعقطع جرية ابداً وإذا قابل البيل باحية دو رة سربام التي تعرف اليوم بمنورة الشريف يعني ابن بفل البائب في الابام الطاهرية بيرس شميت منة في غريبو شمة تسمى المهل تستقل نهراً بصل الى الديوم وهو الآن عرف بجر يوسف وهو نهر لا ينقطع جربانة في جميع السنة فيسني الديوم عامة سنباً قائمًا ثم نجر فعفل ما ثو 
يمون هماك ومن المجب انة يقطع ماؤة من فوهنو ثم يكون لة بلل دون المكان المندي ثم بجري جريًا صعباً دول مكال البلد ثم يستقل نهرًا جاريًا لا يقعاع الا بالسعن و يتشعب منة انهار و ينتسم فسأ بهم العبوم يستي قراء ومرارعة و بسانينة وعامة اماكنو وإلله اعلم »

وإما سبب تميتو بجر بوسف هما الاسبيل الى سليلو وربما نسب الى يوسف المصديق او غيره من مشاهير الرجال بهذا الاسم لاسباب لا فعلمها وقد تشابة الاسهاء ويلتبس على الماس تعليلها • فكم من اماس يعتقدو رمان المبر المحونة في قلمة القاهن محتها يوسف الصديق الان اسمها ه بتر يوسف » ولكن التاريخ يدلما على انها الما صهت بدلك فسية الى السلطان بوسف صلاح الدس الابوي باني نلك الفلمة

ولد فلى بعض الادباء مان بين « يحر يوسف » و « بني سو يف » علاقة وإن سو يف متلو بقت يوسف بين من يوسف بريد بدلك تأيد سبة تلك الاماكل الى يوسف الصديق و ولكن بني سو يف لعظ قبطي الاصلكان يلعظ بالتبطية فاليسوف ومصاها « بلنة الادماس » ولا يرال اهل تلك الجهات يجون بني سو يف وماجا و دها ه بركة ليانا » اي بركة او حوض مكتري النساد والمظنون انها حيث بهذا الاسم من ههد المصر بين المسجين و لم تكن عامرة قبل ذلك

اما المصادر التي نقلنا عنها ما نقدم في كنيرة ولا يمكن تعيينها اد قد مأ هذ عبارة من هنا في خرى من هناك و استخرج من كليها خيمة لا في هذه ولا في تلك ولكنا اجابة لطلبكم نذكر اهم تلك الكنب · فالمر بية منها خطط المتريزي وجنرافية امين باشا فكري وتاريخ مصر المعديث ومن الكنب الاجتبية تاريخ مصر القديم تأليف شارب ودليل مصر لمري ونفارة في مصر الكلوت لك وتاريخ مصر لمارسل والأطلس التاريخي لشيروس الالماي وإطلس التاريخ القديم لكرتاء د العرساوي وإلقاءوس التبطى والمري لاقلاديوس افعدي ليب وغير دلك



( السيلاوين ) سليان افندي محمد

تبرع جماعة من الهستين بمال لترسم جامع وإقام المتبرعون رجلاً جعلوا المال في عهدته ثم اراد احدم استرجاع ما تعرع يو عمل بجور ذلك له ولنبره س المتبرعين



ام بحب الاخراد على جم المال اللادم لترمم انجامع

( العلال ) أداكان الواهب قد اشترط في ما دفعة أن يعنى في تربيم الجامع ورأى أن ما جمع من المال لايكي للقيام بهذا المشروع ولا هو برجو استكال الملغ التمام لدلك العمل فلة استرجاع ماوهبة أما أداكان قد وهبة هبة خالصة بدون تعيين المتصد منها فلا يجنى لة الاسترجاع



#### ﴿ صَمَا الصِبِ ﴾

( غرة ) موس افندي شوفاي مأمورالتلغراف

اعرف رجلاً له فتاة ريبت ضعيمة المعب فلم تكن ستعليم الوقوف على قدمها فعالجها أطباء الاستانة عبنًا محملها والداها وفي في الرابعة من عرفها الحائيا وعرضاها على الطبيب الملوكي اتحاص فعالجها غابية اشهر فشنيت من مرفها الاصلي لكها مارالت الى اليوم لاتقوى على الكلام وقد اصابها ما يشبه الخبل على انها تنهم ما ينلى عليها وإعرف فتاة اخرى تشبة هذه من بعض الوجوه فا رايكم بهذا المرش

(العلال) يظهر أن النتاة المذكورة ولدت صبيعة العصب بوجه عام بما يشبة المثال أو محق ولما عالجها طبيب أنها شبيت من صعف رجلها وظهر ضعف دماغها بما بدا من خبلها وخرسها وإما شعاوها مهوتي الامكان ولكن العلاج لا يعرف الابعد تحص المريض تحصادفيما ورد على ذلك أن الامراض المصية بوجه الاجال بكاد يكون علاجها وإحدا وهو الراحة وتبديل المجاه وترتبب المهشة والتخدية الجينة الا أفاكان دلك المرض عرصا من أعراض علة الحرى علا بد من مداواة تلك الملة قبلاً

#### ﴿ جهورية الريقيا الجنوبية ﴾

( الاحكدرية ) عبد النتاج المدي البدر

( العلال ) ترون فصلاً صافياً عن جنرافية عن الجمهورية وناريجها في الملال التاني من هذه السنة

#### ﴿ عدى الطاعون والاطباء ﴾

( ياما ) سلم الحدي عبدالله دباس وكيل الهلال

مادا يعمل الاطباء ادا حل الطاعون في طنة هل يجور لهم ان يرود ول المصابين يوتم يرودون المرصى/لآخرين-فادا جار لهمدلككان الاطباء آكبر وسيلة الشرالطاعون فيا قولكم

ر العلال ) لا ريب ان عرل المطمورين وإبعاد الماس عهم افوى دريمة لحصر هذا الوباء ولكن الاطباء لايكن منهم عن الزيارة - وإما خوفكم من نشر الوباء على يدم فهم بتلافونة بتعابير اثوابهم وإحسادهم قبل ريارة المرضى الاخرين والاطباء الامناء يعملون ذلك كلما رار ولم مريضاً بمرض معد سول، كان الطاعون او غهره من الامراض التي تنقل بالمصوى

### حديث المائدة

تنشر في هذا الناب شدرات جمية عن الطعام والشراب و ميرها من حاجبات المنز ل مع علاقة ذلك كانو صحة المناكة وقد مسيناه \* حديث المائدة \* اشارة الى انتاً بشنسل على ما بحسن المندث مع إشاء الطعام او على اثره الما قيم من الدكامة والفائدة

المجرّة قدح من المرقي قبل الاكل كلة حدثنا راوي الهلال قال هرمت بجبراً وهو غلام ونحى رفيقان في المصرمة وكان نجيب خفيف المعمل خبيف الحركة الطيف المعاشرة برناح التلامدة الى حديثو ولا برالوب حيارى حتى بأني مجومون حولة عارجومة و عارجم فيعلو المتحلك و يتم السرور وكنت آكثر الرفاق التصافاً بو وحبًّا لة لانكاد مترق الاساعة الرفاد

فلما خرجنا من المدرسة و اشربا اعمال انحياة افترقما وساركل ساني طربق فقصي على بالسفر الى باريس قضيت فيها اعموامًا بالتجارة وإما لا اعرف مترً صديتي ولم تتكاتب فلما عدت الى الوطن سنة بصعة هشر عامًا كان نجيب في جملة من قدم لتهتئي فانكرنة لاول وهلة المير سحتو من المحافة الى النمن حتى اصبح عملي البدن مشرق الوجه احمر الوجنتين عراق العينوب مع نشاط وصحة ولم اعرفة حتى عرفي هو يمسو فاظهرت استغراق لذلك التمير وها ناعلى عافيتو ولم انمالك ان سالته عن سهب ذلك لاي كنت احب السهن وإما نحيف • صحك حتى استلنى ثم قال ساخبرك ملى المجمعنا الليلة عملت الدعار م على فنعوتي الى العشاه فصعرت الى المصر فركينا وسرما الى متزلو وإما في انتظار ما سيفصة على من اسباب سهدو لعلى احلمو حلاره فاتمتع بنلك المحمة

ولم مكد مستريح ستى اشار الى المادم هجاء ما بائنة عليها اصاف الاقداح والتصاع ويها قناني المرقي والكياك فامكرت دلك عليو لعلي انه ليس سن اهل هذه المواقد ، وإدرك هو امكاري قبل ان اتكلم فقال « لقد سالتي هن سبب سبني وهافيتي فاعلم ان الاسهب لدلك غير هن الاقداح ، فقد عدم لي بعض الاصدفاء ان التناول قدماً من المرقي قبل الدامام و بعض الخبر على المائة فرملت فازدادت فالمائي وكاراكلي وقوي هفي ، فم تطرقت حق صرت اشرب بضع اواق وإما الأزداد الأسبا وصحة » قال ذلك وهو بيتم سروراً وإفتاراً

قال الراوي : فلبشد صامئاً أفكر في ما اسمة وعهدي بالممكر انا مم
زماف فكيف جنا صاحي ترياقاً ولها انا في ذلك صبياً، قدحاً وباولني اياء فشرينا
حيام وإنا أكن طعمة ولكنفي ما لبشت ان شعرت بارتياح وإبساط وبالب نعمي
الى قدح آخر لو لم يتداركني نجيب بنولو اشتى عابك الدوار ، ثم تاولد طعامي
بعهمة قوية وقد كسد لا أكل الاقليلاً ، وقضيت لهلي مسروراً وإنجهاة لذين
لدي وطالما كمت اراها تعسة وإرى فراتها حلواً

وإصحمت في اليوم التالي مرتاحًا صافي الذهر فارتبت في ما كان يلنيو عليهًا المائدتنا من ذم المسكر وصوّبت رأ ي صاحبي وإسرهت فيزيارتو الله بضعة ايام فحدًّ المائدة وعزم عليّ ان اشرب وهو بجسبني سائردد فساولت قدحًا وصعي تطلب سواه ولكنني تمنصت حياه - على اني غاطئة وقد خرج لحاجة وصبت قدحًا كيرًا وشريتة ولما هاد هو مقاني قدحًا آخر و بالله من قدح ثالث لا بل رعبًا لله من قدح كان سببًا في نجاة حياتي من الخطركا سترى ولم آكد اشر به وإنباول بعض الطمام حتى داهني الدوار ولم اعد استطع الحلوس فتجلدت وإستا ذمت صاحبي بالانصراف فأ ذن لي كمّ نة ادرك عدري فاستوقعت مركبة ركبتها و ودهت نجياً والتسعد منزلي

ولولم اذكرطريق بيتي للسائق في اول ركوبي لما اهتدينا اليولاني لم اكد اركب حتى هندتُ رشدي ولم افق الا وإما بين بدي والدني وقد ملآت حجرها فيئا هاحت منة رائحة انخبر وإحسست بحررة شدين هي وطلقي وقد عاصت معني كل شيء حتى الماء • فضلاً عما اعدابي من انحمل لدي والدني وإخوتي العمار وطالما كنت أعظم منذ بعومة اظماره وإنفض المسكر الهم

وطّلاصة الغول افي عن لمك الليلة بوبًا قبمًا وأصبحت وذكرُ المحمر يؤلمني حقى كرهت منظرها وصرت ادا شميت رائحتها اصابي الدواير والعثبان وقصت الاحوال على بعد دلك بالرحوع الى بار بس لمعاطاة اشعالي ثم نسبت تلك السكرة ولكنبي ما رلت انذكر صديقي واعجب لحالو وآسف لنعوري من المسكرات

و بعد يهم سنوات نهصت دات صاح واست نهايي كالمادة وفيا انا خارج لتمني انخادم وباولني بريد الصباح فوجدت في جملة مراسلانو تدكن س صديقي مجيب يقول فيها انة جاء باريس للمعالجة وتبديل الهوا، وانة مقم في الندق العلاني نميج كذا وانة غريب لايعرف احداً وبالهس مشورتي في من يه من من الاطباء فهرولت الهال الى الندق المذكور واستاً دست قيم العدق بايصالي الى غرف صاحبي وساس امامي حتى دخل غرفة في صدرها رجل بلماس الموم مستاق على كرسي طويل هوفست خارجاً انتظر رجوع اللهم بالمنبر عادا يو يدعوني للدخول عدخلت وانا النعت عارباً المهاراً الملي ارى صديق بحباً ولم يحطرني انة هو المبناني على ذلك الكرسي حتى بادا ي بصوت برتجف قد وت منة وتاملة فادا هو هو صيد

ولكني لم ابمانك عن البكاء لما رأيت فيو من الصعب المشديد حق خيل لي له له وغمد حجته انه فوق الخسير، س الهمر وقدكان والسي عليه لم يخاوز الحامة والالاثين و ولكني نجلدت وانا بين يديه لنلا اخينة قار بد مرصة نحيينة وقبلة وسألنة عن حاله و رس قدوم وعبناي نترقرقان بالدمع وإنا احاول الابسام قاجاني بدمعتون انحدرنا سريمً على خديه وسكا هرية ثم قال بصوت صعف الابسال بامولاي عن حال صديقك قاني احمد اليوم ما غرسته مد اعلم » فقلت ويا اصابك

قال اصابي مرض عجز اطباء بلادما عن أغنيصو فحِيت استشيراطياء باريس



فهل ترشدتي الى طبيب ماهر

قلت اعرف طبيبًا ماهرًا هوصديق لي ادا دست دعونة لك الان قال افعل

للحرجب وإما انصر بادياني ولما صرت خارج المندق تذكرت ال بيت طبهي بعيد فرأيت ال الفاطبة بالتلمون فالنمست صدالية قريبة فيها المنون وخاطبت الطبيب ودعونة ودكرت له المندق ومن العرفة واجاب بالانجاب وعدت الى صاحبي و بعد برهة صعب وقع اقدام وسعالاً عرفت اله سعال الطبيب مهر ولت الحالب فنفية لله قدخل وحيّا ما فعرّفتا بصاحبي وقصصت عليو حديثه وما جاء مر الى بار يس وقلم بنزع ثبايو فنزعها وإستاني على العراش فاستفر بعد ما رأيت من بحولو لان عظامة كادت تدرر من جليم و فاخد الطبيب بالدق وانتجع وبحن صامدون و بعد نصف ساعة سأل صاحبي قائلاً ف عل كمن تشرب الخير »

قال تم ( وتابد )

فاشار اليوان بهض و يلبس ليابة فيض وإما انتظر ان اجمع الخيص المرض فضل الطوب يدبو وقال وهو يسجها بالمشعة و بنظر الى يجيب هم اعلم ياصاح المك مصاب بالنهاب الكيد وإطن فيها غراجًا لابد من فقو ولا يجلو المعاولك من النهاب ايضًا ولكن المحال شديد في الكيد »

فاشرت الى الطبيب من طرف عني ال لا يكثر من النصر يج انلا بو م المريض الما مجيب فانة نظر الي وعيناء مغرورة تال بالدموع وقال « لا تشر اليو قاني عالم بخطارة مرضي وشدنو وأعلم ابصا الله اصل علتي من دلك القدح الدي كنت اشربة قبل الطمام فانة جرّبي الى شرب الكثير ولو طللت على القدح لما صرت الى هذه انحال »

قابندره الطبيب قائلاً \* لا نقل لو ولولا - مع ان التدح الواحد اقل صررًا من الاقداح الكثيرة ولكنا مضرًا إيمًا \*

فنظر نجيب اليّ وقال وقد خش صوته « اهنئك باصاحبي بما اصابك نلك اللبلة من الدوار والغنيان لانهماكاما السبب في عدولك عن صحيتي فحوت من سم هذا المسكر ٢٠٠٠ ثم خشتة المبرات وكاد يشرق بدسوعو وقال « آه من لي بمن يعيد لي صحة الشباب قاعيش كه بجب وانحو من هذه الامراض ولكسي لا أحالي الا مائنًا حزيبًا »

محملت أحدم عنه وا الااسفاج امساك الدموع ثم خاوت بالفديب وسأ أنه على حقيمة الحال فقال « اعام ال صديقك مصاب بحراح في كبدة ولا بد مل علية حراجة لا تحلو من المحفار مل اطنها شدين المحفار عليو ولو اوتب الكذم عن احشائو واستعامت الفطر الى فليو لرأيته صحية ولرأيت الكاية صامن والامعاء متهراً وإلمهنة صحية - دلك كله من عواقب المسكر - دلك المم انتقال الدي يخدع الناس بما بحدثة من الامتراح في بعض احوالو فيعمون عن عواقبو الوخيمة على احشائهم وعنولهم وآ دام موادلاتم ، ولو اقتصر صرره على العمم لكان خيراً ولكنة بصراً في اعقابهم لان اولادم (ادا عاشوا الكدر فيم العاهات كالمله والمحتوف والكماح والصرع و يغلب فيم سوء الخاني والميل الى المكرات كالسرقة والمحتوف والكماح والصرع و يغلب فيم سوء الخاني والميل الى المكرات كالسرقة قال الراوي وما اتم الصيب كلامة حتى رفعت بدي الى احيال من الناس المناب المنابة التي القدتي من تلك الهوة المجهمية والما صاحبي علم يعش صديرل الكيد الاقليلاً واسلم الروح وهو يعض على المالو غدماً على نهوره فيكية وآليت على مسي ان المل خيرة للماس عبرة ودكرى

### -حير تجس المثانيين بالجنسية المصرية 🐃 -

#### امرحال

( المادة الاولى ) عد اجراء العمل مقانون الاتتحاب العمادر في اول ما يو منة ۱۸۸۴ بعثمر حيّاً من المصر بس الاشخاص الاني بيابليم و م ، اولا المتوطنون في القطرالمصري قبل اول بيا بر سنة ۱۹۶۸ ( سنة ۱۳۲۴ همر بة وحاده أول على محل اقامتهم قيم ، ثابًا رعايا الدولة العلية المواودون في القطر المصري من أبوس منمين هيمو متى حافظ الرعايا المذكورون على محل اقامتهم فيم ، ثانيًا رعايا الدولة العلية المولودون والمقيمون في القطر المصري الذبحت يقبلون المعاملة بموجب قانون القرعة العسكرية المصري سواء بادائهم التندمة العسكرية او بدفع البدلية - رابعًا الاطفال المولودون في القطر المصرى من ابوين مجهولين - ويستشى من الاحكام المدكورة اللدين يكونون من رعايا الدول الاجتية او تحت حمايتها

(المادة النائية) عجوز للرعايا المثانيين المتوطين في القطر المصري منذ آكار من ١٥ اسنة ان يصير ول مصر ببن و يبالوا انحتوق الحموجة في قانون الاضاب الصادر في اول مايو سنة ١٨٩٢ ادا كانول قد اعلنوا هن الرغبة الى المحافظة او المدبرية الكائن فيها محل افامتهم ونتر و شروط هذا الاعلان في قرار وراري يصدر سن ناظري الداخلية وانحتانية

( المادة الثالثة ) بجب على كل من ير يد ان يصير مصر بآ طبقًا للمادة النابية ان يقوم كمل ما تمرصة القوليين المصر به الهنامة بااترعة العسكرية ومع ذلك دالذين يزيد سنيم هن ١٩ سنة تستبدل خدمتهم العسكرية بدمع يسم قدره ٢٠ جبهاً مصرياً ولو كانيل قد قاميل بما يمرصة قامون العسكرية العنماني

(المادة الرابعة) على مظار الداخاية وإنحناية وإنحر فية تنعيذ اسرنا هذا

## بالإجبالغليه

الله ضربة الشهس وضربة الحرارة كله من الامراص النتالة المشهورة ضربة النمس وهي تحدث عادة من التمرض لحرارة النمس و وقد عُني الدكتور مولوار احد جراحي المجربة المرساوية عدرس ضروب هذا الداء فنوفق الى اكتشاف موعين مختلفين منة سى احدها صربة النمس والآخر صربة الحرارة او ها معروفات قبلة واكنة توفق الى التعربق بنها وتعيين ما سيكل منها وإعراضه هدن ان ضربة الحرارة تحدث من تعريض المجسم كلو لحرارة رطبة او جافة درجنها فوق ٤٠ سنكراد منة طويلة وإعراضها المنطن تنوفف على بادة اسماء الدم وإما ضربة الشمس هامها مسهبة

عن تأثير الاشعة الكياوية من حرارة الشمس على الممجمة · وفي لا تكون الا في المنطقة الحارة · ومن رابوان مبتب عدم اصابة السود من الهل تلك المنطقة بضربة الشمس أعا هوسواد جلودم فانها لانتمنص الاشمة الكياوية المذكورة

على بلدة من الورق كله من اغرب ما بطرق الادان ببت سوامن الورق ها فولك بلدة سبية برمنها مرالورق فقد دكرت جريدة الدالي مابل أن بلدة اسها على قرب لدن فيها بحو حمسية رجل أبون في بيوت مصنوعة من مادة الورق وكل ما استخدمونة من الاداة مصنوع من الورق ايضاً

الأو معامجة السل الرئوي بالكهر بائية كلة رفع الاستاد دومر نفر برًا الله الأكاديمية النريساوية في طريقة دارسسال أما له الحسل الرئوي بالكهر بائية وما ورد في ذلك البقر برانة وجد بالاحبار والاستفراء ان الحدام انجام الكهر بائي المسلولين اذا وضعب ادانة موق المكان المصاب من المرته حمس دفائق كل ساعة كاست نجيئة حسنة الماية ووال انة حرب دلك في سع عشرة حادثة من السل في الدرجة الاولى فجع نجاحًا حسنًا فيها كلها

الله بتدقية جديدة كيد أخبرع الدهان ساسي من انجند الايطالى بندقية تطلق . ٢٥ رصاصة في الدقيقة الاولى وعشر بن رصاصة في كل دقيقة بعدها

الله اختراهات النساء كله الساء في العالم المهدن الآن بحفرع كالرجال و بنلن جوائز اتمصر في اختراهانهن وأكن يظهر من احصاء الاعتراعات ان اختراعانهن محمورة في الادوات المعركة وأكثر نساء العالم نجاحًا في دلك الاميركا مات

بعثر الدلك واتعياد كله يزع الاستاد بأنهل الدرا المياه الى بعض الحبوانات يعد وفاتها بساعة بولسطة الدلك والكيس على الاحشاء

الله امتزاج الذهب والرصاص بالمجاورة كلا من تجارب الدير دو برنس الوسيس الدير دو برنس الوساس في صندو ق اوسيس المعربية الله وضع المطولة من الدهب وإخرى من الرصاص في صندو ق وتركيما معاً اربع سنوات تم هقة فوجد المعدنين قد المبرجا المبراجاً ناماً

﴿ حفظ البيض من النساد ﴾ اول مايتوخاه تحار البض في حطو من النساد ان بنموا الهواء عنه والهواه انما بدخل البصة من مسام في قشرتها فارناً ي من الكياو بين طريقة نبي بالعرض المقصود ودلك بان يضمن البيص في سائل

انحا. في الكبرينيك برهة مجدث تناعل كياري بطير يو انحامض الكر بوبلك من كر بونات الكاس في الفشرة و بجل محلة انحامض الكبرينيك فيتكون على التشرةك الاس كبرينات الكاس اي الجحي وهو اصبط من الكر بونات وقد جربط ذلك فكانت النهية مرضية

المؤو هو يو العناكم في مقاضكو كلا في مض الهاء جزيرة مداخبكر صف من العناكب يسمونا الهلبة بدج خيواً حريرية ذهبة اللون لا مة فيصنع ٢٠٠ أو ١٠٠ متر في اثناء هدرة ايام ماذا أخذت ذلك اكهوط سن بون يديو شرع في نسج سهاما . وهي ارفع من حرير دود التر ولكنها مرنة ومنهة بحكونها بسهولة وقد عني الموسيو موغ من مدرسة الصناطة في تنامل يف في تربية هاي العاكب كتربية دود الكر برفي بالادنا وحمل امثلة من دلك الى معرض باريس

المورد كتشتر وافنوتوفراف عجه بقول الدارنون بنرجة حياة اللورد كنشتر انة مديون بارتقاتو وتقدمو لمردتو صاعة النصوير النونوغرافي وذلك انة كال سلاصياه ميالاً لهان المهنة فلما انتظم في فرقة المهندسين كان هارس الصوير على سيل النهة فلما سيل النهة فلما انتظم في فرقة المهندسين كان هارس الصوير على سيل النهة فاحتاج الانكثار الى رجل بسير الى فلسطين للتنقيب عن بعض الاثار على ان يكون قادرًا على النصوير فاختار وه و وفي انها، وجوده هناك تملم اللغة المرية وهي التي ساعدتة على الانتظام في قلم الفارات بمصر فانغذته المكومة في مهنة سعوده

الله المحشيش في الندن على ذكرت احدى جرائد الاكارز ان في الدن حامرة بها عليه المشيش في الدن حامرة بها عليه المدن على المارب يمو في مصر · وذلك انهم سط له مكاماً كالممارة فيو المفاحد والتصب وغيرها من آجة فهوات المحديش بصر

الحج سرطان متير على آكنشموا في الاوتمانوس الهندي على نوع من السرطان طولة قدمان ينير في الغالام بورًا باهرًا كما بـير انحباحب

الله المخطوطي الحياة من فاز النور كله قال بعض الاحصائهين الامكرز اله لما ينا تي للكمر بائية ان تنوب في الامارة عن العار و زبت البنرول والنمع بنقص عدد الوفيات في انكثرا وحدها ١٠٠٠ و ٤٠ سس كل عام و وسي ذلك ان نحو هذا العدد يموت كل عام في انكثرا من اضرار تلك المواد

الله الصور المتحركة وآلات الصناعة عكد استخدم بعض احجاب المعامل آلة الصورالتحركة لتشيل حركات الآلات التي يصنعها في حملو فبدلاً مران يجرب الماكة امام طالبها بريو صورتها ففرك

الله اخترع آلة فوتوفواف فريب كلة يرهم احد مهندس الابطاليان من ضباط الجيش اله اخترع آلة فوتوغرافية يصوّر بها مواقع المدو وحصوته على مسافة عدرة اميال المح الاحضاء الاصطناعية كله اذا دند احد الناس حضوا من اعضائو غير الرئيسية كالدراع او الانف اصطنع له الافريج عصواً من الخشب او النصة يقوم منامة ولكل عضو تمن خاص واليك الالمان النقر ببية

جنهه

الفراعان كاملين مع الكمين وإلانامل

٢٨ الخذان كالمون مع اللقمون

انف من المفان لا يتاز في منظرم هن الانف الطبعى

٢٢ - الادنان ربعها ادرات تساعد على السمع

ا طائم من الاستان

٦٠ عينان من زجاج

118

دادا فقد احد الباسكل اعضائو عوّض عنها باعضاء صناعية قبيتهائية وإربعة عشر جيها

بلو احتفان الفراخ لينى الاسباك بكلا من عادة امل العين ال فراعهم ادا فرعت من احتمال يومها المعاصة استخدموها في احتمان ينم الحلك ودلك انهم ينقبون البيعة و يستخرجون مهاو بجعلون مكانة يبوض بعص الاسباك و بعدونها سدا محكاً فتقعد الدجاجة عليها و عدد ابام بعقس الينمي وقد تحركت فيه الاساك الصفيرة فالتي في مركة ماؤها داوع

الله قلب صفاعي عكاد برع احد اطباء فرسا الله يستطيع اصطباع قالب بندس و يتسبط كيفلي الانسان ولا عقالة الاطاماً في رهم

## المنكف الشيفين

#### 🍕 ثورة الصين 🤻

تحوّلت اذهان الناس اليوم من سالة النراسال والانكليز الى سألة السين وشغلت المرائد احمدتها في اخبار ثورة الوكسرس وتطاولهم على الاجاب وتأهب الدول لا تجاد ثورتهم و قلا غرو اذا بسطا الكلام في اسباب تلك النورة ما زالت اطار العالم التمدن موجهة نجو السير لما فيها من الميرات مع ما عليه الهامن المجهل في ما يتعلق بسوامل المدن المحديث و رغب بعضهم فيها الهاسا للكسب الخهاري وآخر ون لنشر المصالم الدينية وآخر ون للاستبلاء على بعصها وهو خرض السوال السفام

والافرنجي قادر بها عمل عليه من الاقدام وما ربي فيه من الجد والعمل النهمي الصبني كلما تسابقا - فلما حزل الافرع في بعض مدن الدين ولمناثر ول بالقبان والنهود كرهم المبنيون وذلك طبعي في من برى خير بلاده ذاها الى القرباء وهو لا يقوى على استثنار الاجبي ونوافقوا على الله تعناس و ودول اخراجه نبلادم و يتدرج فيهم الاجتاع على منه الصوره حتى تناف منهم الجمعيات المربعة وقدنا السني الصين هذه جميات والوكسرس وإحدة مها مالمكس لفظ أنكلن در الهربية وقدنا المنابع المناه الملاكدين اي الذب شاء و و د

والموكسرس لعظ أنكلبزي ( Boxers ) مساء الملاكبة . وهم أن الذين يتبار رون الملاكبة . وهم في الفالب من عامة الناس وجهالم وإن يكن فيهم جماعة كبوغ سب الانحداء وإهل المعود فذلك لارتحرض جمعيتهم طرد الاجالب وإجراطورة الصين محفظة الملك على ما ذكرماء في غير هذا المقام بظرًا لحوفها من عروج المناطقة منها هلى يد الاجامب مقطت هذه المجمعية وإتحذيها ألة لفرضها - و بزيد عدد البوكسرس في مقاطعة تشيلي وحدها على مئة الف مقائل ببولي قيادتهم البرس نوان ومن زعائهم ايفًا ه يوان في كاي » احد كبار السياسيين وهو داهية همال - و « ينغ لو » وهو

س العضلاء الدس مجاملون الاجاب

و بقال في سبب هياجم بالنهر الماصي ان حكومة الصين كانت قد محت شركة الجيكية فريسو بة المنهار سكة حديدية بين بكين ولوهين فاصطرت الشركة في مد ذلك انحط ان تحترق سعن المقام الصبية والصيبون يقدسون معامر م فهاج البوكسرس ونقبط على الاجاسب و لم يجريل بين المدسب منهم والديء فعد الاجاسب ذلك ثورة صدم

وإمن أن أمبراطوره الصير عمت على الامبراطور المحلوع لمبلو ألى الاصلاح المحديث وإهبرته مالتًا للاجاب على تسليم ملاده البهم فستنظمت الموكسرس سرًا وفي تنظاهر بالنقية عليهم ونعداهم عصاة ولكن فرقًا من انجد الصيني الصيبوا البهم فاردادوا تمردًا وصار وإحيثا لقول احتيباً فنكول يو وإذا لقول حدًا حار مع فاسخت المعدرات في مكين على انحكومة والوكسرس لا بردادون الأميردًا حتى تحصول في كوب وصوبول مدافعهم إلى المعارات

فهاجت الدول العالى وقاست اور با وقعدت وشاركتها في ذلك اليابان لان الموكسرس قتلط قنصابها فأرسلت روسها وإنكلترا وفرسا ولديها وإميركا والبابان الاساطيل وجهشت الجيوش لاحماد الثورة بالفؤة محمس الصيبون في كين وفي تهان تسين وحصروها وفيها السعارات وعدد كبير من رعابا الدول الاحدية وإرسالياتهم الدينية وقتاط كثيرين وهدموا متص المارل وإلما ش

محاوث الاساطيل الى مدية طأكو على خلج مشيلي واحتلت الحصول شاليها بعد موقعة كبيرة اطلقت فيها الاساطيل قبابل فسمت محاران الدار ود الصهية ثم استولت عليها حميمًا وسارت الحنود الخبرة ومعها الاميرال سمور بانفسوان مكين وهد اعلم جهارًا انهم لا يجار بون الحكومة الهيمية او رجالها ولكهم بجار بون الموكسرين الناثرين وكل من يمترض مسيره الى بكين

و طغ انجنود المُفنَّة في طاكو أن الصيبين صيفوا على الاجاب في بنائب تسين فارسلت مجنة لانقادهم فقائلت قنالاً عبماً حتى تكنت من انقاد حاءبتها ودخل الجدود المُقنة تبان تسين ظاهرين وفي مقدمهم الانكلير والاميركان

اما جيش سيمور فاع قاس عداماً شديدًا في طريقو الى كون فسارت النجد ت

في اثن وتولى انجزال الروسي الكسييف قيادة انحمود المخدة في ثباني الصين. و يقال ان انحمنود الصيدية المبارلة بجاء بكين نر يد على ستين العًا فالنفي بها سيمور وتفامل المعر بقان على مسافة ١٢ مبلاً من مكين. وبطراً لكثرة انحرجي وقلة الدخيرة نقيقر سيمور الى تيان تسين وقد خسر المبوكسرس نحو ٥٠ قتبل وظالت المسمارات في بكين محصورة وقد قلك فيها المؤونة والدخيرة

ويغدّرون المجنود المخنق التي ترلت البر الى آخر بوبو الماصي ٢٠٥٠٠٠ مقا ل وهي لا نبي بما بلرم لاخاد كين وحفظ خطوط المواصلات فانهم بعدرون لحفظ هذه المخطوط وحدها ١٠٠ و • مقامل ولكن البابان ارسلت ٢٠٥٠٠ وهي مستعنق لاتحاده الى مئة الف و يظهر أن الدول كلها وأت خطارة الامر فارسلت الخيدات من سائر اطراف الارض

واتخلاصة أن أتمالة في العنين حرجة ولكننا لاعمالها بطول لاتكل عقلاء العنين غير راضين عن نهور الاسراطور، ولا نظيم الاساعين في معن المشكل وخصوصًا في هنغ نشنغ كبير وررائها

# سياحة الخناب العالى

ذكرا في الهلال الماصي الخطة التي رسمت لمسير المحناب المقديوي بعد وصولو ثريستا ، ونقول الآن الله بعد ريارتو النسا ركب على البحت اوسبورن من فلاسجين المولندية فوصل مرفأ فيكتور با احد مراق لدرا وقد اشتد يو النهاب في المحلق ظنة طبهة لاول وهلة دفير با مخافيا خوفاً شديداً فلار م سمرة المراش وتطايرت اخبار البرق الى وإدي النبل بذلك وتسابق سراة البلاد وإعبانها الى الاستنهام عن صحة سمن وهلمت التلوب فرفا عليو حرسة الله و وشغلت حرائد الكنترا صدور اعديها بموصوع ذلك المرض ولكنهم ما لبنوا أن اطاست قلوبهم بعد أن عمد و اعديها بموس احد المنفحلين لمعالجة المراض المحلق وقرر أن الاصابة المحاف في اللورتين حدث عن مهكروب السنر بتوكوكس والسنافيلوكوكس (راجع ما كنية في هذا الملال)

و بعد بضعة ابام شي تمامًا وعاد الى منابعة سياحتو

وبرح مرفأ فيكتور با في ٢٧ بوبيوالماصي و ركب القطار ال*ي محطة* شارف كروس وكاستانحكومة الامكلبرية قد اعدت لسموه فرقة س انحرس الملوكي للاحتمال بقدومه وإستقبلة على المحطة الدوك اوف يورك اكبر امحال ولي العهد وقسطاكي ماشا سمير الدولة العلية في لندرا وإنحبرال نر وتر قومندان لندرا وعيرهم من عبة الاعبان والصباط - و ركب سموَّهُ الى يبن الدوك أوف بورك وإمامها ومحت باشا سردار الميش المصري ودومارتينو باشا الي قصر تكنهام وخرج في اليوم التاثيار باره البرس أوف و بلس و بعد هيه رد الربس الريارة وفي عصر دلك الوم ركب سؤه لرباؤة جلالة الملكة فيقصرو درورولا نسل عا لاقاء علىالحطات وفيالعارق من علامات الاحتماد وإما في التصر محدث ترطيم يو ولا حرج وفي مساء داك اليوم قائل جلالة الملكه فاستنبك وإقنة ففئل بدها على جاري العاده العريبه وقدم لها رجال معينو محينهم تم اهدت حموه وسام فيكنور با الأكبر وإهدت دوله شتبتو وسام سان جورج الأكعر ووسام سان ميشال الأكبر ووكلت الى رئيس بشريبانها ان يقدم عنها الرسامات المجم بها على رجال المعية • ثم دخليل قاعة الطعام محاست هي في صدرها وإجلست سمو الخديوي الى بمينها والدوك اوف بورك الى يسارها رشهد المائدة اللورد سالسوري ونجره من سراه الدولة وفي الداعة انحادبة عشرة التصت الزيارة وبات سموه في قصر و ذرر ثلك الليلة · وفي الصباح ودع جلالة الملكة وعاد الىقصر بكتهام وفي دلك الهوم خرج لربارة اللورد سالسوري ورد اللورد الربارة لًا ودعاه للمداء عين تلك الليلة

وعلى هذا الموال قصى الحماب الخديوي نصعة ايام في عاصمة بلاد الا كلير ورار في ٢ يوليو الحاري حاكم المدينة فقدم لة الاو راق الرخمية التي تحولة حق الاحساب الى مدينة لمدرا على جاري العادة في ريارات الماولة هاك وفي الموم النالي رح العاصمة الى فرصة كاليه ومنها الى ديمون فوصلها في صباح المحاسس سة واقام في قصر جيل في بيوب على مجيرة حيما للاستهام مجامات دينون اعادم الله اليا سالما معافى المحمل الشويف كله أحصل اعل القاهن في صباح ٢٦ بويو الماصي

باستقبال الحمل الشريف نعد عودنو من الحج اعاده الله على اهلو بالسعادة وإلاقبال

الهلال الماصي وعلمنا الآن ما كان له س الوقع العجاز على اشرا الى هذا المشروع في المملك الماصي وعلمنا الآن ما كان له س الوقع العظم لدى السفاييين كافة وخصوصاً المسلمين ولا سيا في سوريا ومصر فيهضوا نهضة رجل وأحد لتعصين وفي مقدمة الدين فشطئ جلالة مولانا السلطان فانة تبرع بخيسين الله لين من انجيب الهابوي تعلى في هذا المبيل وإفنى اثر جلالتو في ذلك رعاياء المطلمون فانتفوا الاكتتابات في سوريا ومصر والناس بقدمون على بذل المال باشتباق ولا غرو قان السكة المحديدية اذا مدّت بين انجمار والشام كان دلك مداية عصر جديد نفوّل بو المحول ولا يختص السوريون وإنجمار بون مواقد هذا المحط ولكنها تشل سائر الملاد الاسلامية وخصوصاً مصر قان فاعديها سنا مضاعفة بالنظر الى ما يترب على الملاد الاسلامية وخصوصاً مصر قان فاعديها سنا مضاعفة بالنظر الى ما يترب على ذلك من انشاء خط حديدي بين مصر والشام حتى بتاً تى للمج المصري ايصاً ان فاسافر بالسكه المحديدية رأساً الى البيت انجرام

أن الحك التلفوافي الى التعجار أله ومثل دلك بقال في السلك التلفزافي
 مان الهمة مبذولة في من وقد وصلت معدانة الى السلط وكل مقات هذا المنظ من
 انجيب الهابوني الخاص

الجواد التيوي على احسل اهل القاهرة بالمواد النبوي الشريف في مساء الاحد الموافق ٨ بوليو الحاري في ميدان العباسية اعاد الله المثالة على السادة المسلمين بالخور وإلهناء

الله الكلترا والتراقسقال الله الإيكاير يطاردون البوير في التراسمال وقد ثبت عؤلاء أكثر ما يتوقعة المطالع منهم بعد خروجهم من معاقلهم وعواصمهم ويؤخد من الاخبار الاخبرة ان التراسماليين حصرول بريتوريا وشقتول جداً الكليزياً قرب كروجرسدروب لم يرجع منة محدر

و الكرتينا في يوروت على كنب البنا كنيرون من الاصدقاء من اقاموا في الكرنينا بييروت يشون فيها نناه جميلاً على ما لا قوم من عابة القانمين بامرها وخصوصاً الاطباء وقد ذكروا منهم بالاخص حضرة الدكتور فريد بك الراهم قال احدم « وفد كنا قبل دهابنا خاتمين من مشقة الاقامة قيها عشرة ايام

محرجنا منها آمنون و بودنا لوطالت الاقامة اصماف دلك »

الحرق المؤقم الطبي الدولي الثالث هشو الله سيلته هذا الموتر في معرض باريس في ٢ أوضطس المتبل و يوالي جلسانو اسبوعاً كاملاً و براسة الاستاد لالموسج وقد انصبت اليو لجنة مصر بة رئيسها معادة الدكتور حسن باشا محبود و كرتبرها الدكتور الدرة عبد صاحب مجلة طبيب المائلة و يقدرون اعضاء هذا المؤتمر نضو عشرة المربد عبد صاحب مجلة طبيب المائلة و يقدرون اعضاء هذا المؤتمر نضو عشرة الكف طبيب نفعنا الله باجمائهم

الله مؤثمر الناريح السيامي كله وسينفد في معرض باريس ابضًا مؤثمر تاريخي سياسي برئاسة العلامة ارسين هوساي وسيكون فيو سي السؤاب العناسين حصرة الكاتب الناصل الامير امين ارسلان قنصل الدولة العلية في بروكسل

### وفيات

ينو سابا يك زكا كله استأثرت رحمة الله في اول يوليو الحاري بالمرحوم سابا لمك ركا باشكانب محكمة الاستنباف الاهلية مصروفد تعطلت اعمال المحكمة في دلك اليوم حدادًا عليو رحمة الله وعزى عائلتة اتحريثة على فقن

الإرزات باشا كلا وقصى في ٢ مـة ابصا المهد محمد راتب باشا احد سراة التاهرة قصى رحمة امنة في الكرسما في حرائر البومان محملت حثثة الى القاهرة ودفعت باكرام يلبق بقامو

على محمد خليل كله وإدهبت المهة اطمارها بالشاب الادبب المرحوم محمد خليل نجل حصرة المملم خليل ابراهيم المفاول وحمة الله وعزى وإلى الله كل على مصيدو فيو.

الله تماز كا تندم الى حضرة الوجه العاصل الخواجه خليل صعب من وحوا اعبات المنصورة بمراسم النعرية على وفاء المرجومة قرينتو فقد كانت جوهرة لمينة اختطعها المون عملة اجل الله عزاء والهمة صداً جيلاً

وسري حصرة الادب درويش افدي صمير بإخونة وإخوانه على وفاة المرجوم والده بصار صمير قصى شيمًا جليلاً وحولة اولاده بقلون راحيه و للتسون رصاء، رحمة الله وحمل لم يعن طول الناء

# باللقنط والأنتقاد

و الجالة المصرية كلا في مجلة ادية تاريحية قضائية التصادبة علية رراعية تعدر مرتور في الشهر لصاحبها ومنشها الكاتب اللوزع عليل افندي مطرات تعشر مرتور في الشهر لصاحبها ومنشها الكاتب اللوزع عليل افندي معيد افندي معمود احد محروي المؤيد و وعلم الما مهدي في مشتها العاصل من العرامة وسلامة اللموق والتمن في اختيار المراصيع عد اشتمالو في مهنة الاقلام اعواماً طولاً لا من عرتاب في ان المجلة المصرية متكون من الهلات المهدة الراتجة و وخصوصاً لان من جملة المشتركين في تحريرها ما يقة شعراء مصر الشهير عرتار إحد بك شوقي

وقد اطلعنا على العدد الاول من المحلة المصرية قرأبنا في صدره مقدمة تهين مواصيعها فافا هي تنقم الى عشرة الواب وكلها سيد ولذيد

في بأب الاديات مثالة في بلاعة المرب على سيبل الانتفاد فم فعهدة شوقية في خلق المرأة الهندية معرية عمى الفرصاوية ، تلبها قصيدة في وصف سور الصين الكيبر لمنشى، المحلة ، و في باب ساحت العرب في الشرق فصل في التراحم والسياحات يتضمن ترجمة سهدى علي بن انحسب التركي وفي باب التاريخ مقالة في فرعور موسى و بباب النصاء بحث تاريخي في اصل الحمل الشرعي بقلم همر لمك لطفي وكمل مدرسة المحقوق ثم باب حفظ المحمة و باب الاساء السلمية و في كل سنها فوائد كتبرة - ثم باب المعلمي وفيه رواية تشلمة جديدة ، و ما محملة اسامهاي المعلموهات العربية بصدور المحلمة المحمرية ومرجو الاقبال علمها والانتفاع بها بدل اشتراكها تماور عرشاً في السة

المرائرة على حي مجلة تاريخية فكاهية اديبة بعدر في يبو يورك بامبركا مرتس في النهر لمنشجا الفاصل عبسى افتدي مخائيل معلوف. وهي او ل محلة صدرت في العالم انجديد وفيها انجات طلبة ومقالات منيدة مذيلة ماب روابات الدائن اولها رواية سعينة الموت يقلم منشى، الحلة بدل الاشتراك في السنة ربالان امبركابان في اميركا الثبالة وثلائة في فهرها تحت الادبا، على مقالمتها وبرحو لها النبات والرواج

الله الشمس مج على عليه ادية ماريجة صاعبة فكاهبة لمشتبها المارعين حورج ادشي متى وجورج ادشي سيان بصدر في دمشق الشام مرتبن في الشهر وفي اول محلة صدرت في دمشق أنه اشعراكها السوي د بالان محيديان في دمشق وعشرة مرتكات في عورها وفي الحرء الاول بعد المقدمة مقالة في القيام بالواحيات واحرى في اشعة رض وشدرات في اول سافة في العالم وسقاية الردع وإدبيات ومراسلات وفي الختام حرلا من دواية ستنشر ساعاً في ذيل الشمس اسها عادة الشيال اليف احد علماء الروس ومعربة غلم خليل افندي بيدس ومرجو للشمس دوام الاشرق

الم العام الله الله الله حرية عمومة تصدر في طوخ ( قلبوسة ) من كل عدر الهام العامية الادبب محمود اصدي كامل كاشف ورئيسي تحريرها الادبيين احمد اصدي محمرم وإحمد اصدي كاشف - بدل اشعراكها حمسة وعشرون عرشا مي السة وترسل مجاناً لاهل العلم والادب و بدل دلك على رعمة صاحبها مي محرد الملامة العمومية حزاه الله خيراً

الله قوانين الجمعيات وتقاريرها كله تواردت عليها النقار ر والتواجن حي صاق نطاق الهلال عن مريخها فكنهي بذكرها حسب تاريخ و رودها وفي (1) ميرانية أبرادات ومصروفات الحيمية الميرية المصرية السورية للروم الارثودكس معر (٢) ميرانية جمعية القديس جاور حيوس الارثودكية بنافا لعبادة المرصي ودفن الموتي (٢) النعبة السوبة المقدمة من وكلا كيسة المغديس جاور حيوس الكاندرائية لابناه العائمة الارثوذكية في يردوت (٤) قانون المجمعية الميركا (٥) قانون حمية الاحسال الميركا (٥) قانون حمية الاحسال فيتكر لنقائمين باعال هذه المجمعات شكراً حريلاً

على كتابان ايطاليان على اهداما حصن الاستاد العاصل الدكنور لويمي ومبلي استاذ اللغة التركية في المدينة الشرقية بنابولي كنابًا أنفة في «سادئ اللغة التركية العنابية » وبيو فصلاً عن قواعد اللغة محمم مختصر لاهم الالعاظ التركية وما يقالجها في الايطالية

وأهدانا حضرة الناضل السبوركارلو مالينو من اساتدة المدرسة المدكورة

كتابًا في « اللغة العربية الدارجة في مصر » يستعين بو العارف باللعة الابطالية على درس اللغة العامية المصربة وفيو تنصيل سبد فعنكر للاسادس العاصلين على هديتهما ومرجوالاشناع بتأليمها

الله عندا الى حضرات المشتركين في صوريا الله قد عهدا الى حصرة الادبب المارع سلم افندي قبعين مدير حربان الاسبوع وكالة الملال العادة في سوريا مرسو اعتاده في نسلم مدير الملال ولم النصل

### السعب الثالث

#### - ﴿ لِانْسِيبِ الْمُلالِ ﴾

جرى الحمب النالث لبا عبهب الملال في 11 يوبو الماضي الساعة النالفة بمد الظهر في ادارة الملال وعدد النبر الني حبت عشر رصحت كل سها 17 فركماً تعطى شبها كنب من مؤلمات مشيء الهلال اما الفر الرابعة المشار اليها فهي :

٩٩٢ ٩٦٤ ١٤٤ ٩ ٦ ٨٤ ٢٢٩ ٦٥٠ ٦٤٢ ٤٤٠ ٩٢٨ فمن كان في ين ثويه سها طجمار ادارة الهلال يندان الكتب التي بمسارها شلك الفهة ومن تأخر في دلك الى ما بعد صدور الهلال القادم لابنقي لذحق بالطلب

# وصولات الاشتراك

موجه اشباه حضرات المشتركين الى ما بأتي

(1) أن أدارة الهلال لا تكون مسئولة عا جاهبونة لوكلائها من بدلات الاشتراك ما لم يكن في أيديهم وصل مطبوع وعليو أمصا سنتيء الهلال أو مدبن مع أمضاء الوكيل الذي أسئلم القيمة

 (٣) ان الوكالاء الذين نعينهم الادارة النجول في البلاد لتحصيل بدلات الاشتراك او لمهات اخرى تعلى عنهم في الملال . فمن ادعى الوكالة ولم نكن وكالنة معلنة في الهلال كانت دعياء باطلة





حرا لاون من سنة العشرة

€ 1819 E. J. A. V. J. C. S. S.

# فاتحد السندالعاشرة

احتار خلال تسم ساوات من عمره و لحد لله ادحل (باشدة وهو پدو عوَّا) طبعياً في حجمه ومو صيعه و تقال طبعه شار كال حي الم موغملاً بـ وعداله معصر ت لمشاركين منذ اشأمه ادافار لهم و كان ادعوه او لاً از راكز تحديدًا، قداً ايها اللا يقاحل عام حديد الا ارحد اي خلال محادثًا حديدًا

والتحسين الذي قرء ، للسنة ، شا شايطبر عثاله في هذا الهلال ب وهو

- (١) أنه وسما عمل الدائر المحية فلتحد هن بالدائل المرابعة الماثلة ع
- (۲) مستق الله علمام بات النام بي في و الل طهور الهلال وقد رأيد الآر.
   ان سعل باب الندري وشمل اكانه عمد سود ده الدة العامة
  - (٣) ردنا عدد ارسوم مع توغي تذن سرها وطمه
- (٤) صف الى صفحات الهلال كاعته دية صفحات من الووق بالصقول المهد
   الخاص نظيم الصور الطبع أهر صور انهلال عليم
- ( ٥ ) حَمَدُ وَرَقَ الاسلامات مِن عَمَنِهِ ﴿ إِلَّهِ عَمَا لَالْعُطَابُ الْأَعْلَامَاتُ
- (١٠) تعا تحيد الحهاء ﴿ ﴿ مُحِبْدُ نُصَلُّ فَأَحْدُرُ تُدْ مُشْتِرُكُمِنِ سَالَةٌ لطَّيْعَهُ

فلما استهل امر الهنار في الكوفة ودان لة المراق اصبحت الخلافة يتمارعها ثلاثة 
حد الملك في الشام ومصر ولهنار في العراق وابن الزبير في الحجاز وغصب عبد الله 
ابن الزبير على الهنار لنقصو بيعتة فبعث اليو اخاء مصعب بن الربير محاربة وقتلة ، 
فلاست العراق لعبد الله ولم بنق لبني اسة غير الشام ومصر ، أمحاف عبد الملك على 
ساطانو مجند جنداً وقدم الى العراق محارب مصماً وقتلة سنة ٢١ ه وإسترجع العراق ، 
و بعث جنداً الى المحجاز لننال ابن الزبير مملك المدينة ثم أرسل المحجاج بن يوسف 
اللنمي في حدر نفخ مكة فحاصرها وطلب الى عبدالله ان يسلم الى فدخلت سنة ٢٢ ه 
وابن الزبير محصور في مكة وقد قل راده وفارقة دجالة

--

# الفصل الثاني

#### →﴿ عزة البلاء في المدينة ﴾

المدينة و يفال ها يترب في مدينة الرسول وفيها قبن ومسجدت ، وكان يحيط بها سور وخندق وفي واقعة في مبسط من الارض تكنمها الآجام والفياض ، وقد عرت في صدر الاسلام حتى كامد أيام بريد بن معاوية فهاجرها كثير من اعلها " ككنن الغنب وأنحر وب في ايامه ولكهاما والد آهلة وفيها اعل البيت وتخلل ابيتها البسابون والحدائق ولكر مقارسها من الخيل (")

وكان من اهل المدينة في الحسط النمرن الاول النجيج مفية بتال لها عرة الميلاء وكانت مولاة للانصار - وفي اقدم من فني العناء الموقع من الدساء في الحجاز ، وقد سميت الميلاء المايلها في مفهتها من سمنها - وكان المود حديث المهد عند المرب هاجادث صربة حتى ضرب المثل بها - وكانت تحس الفرب بالمراهر وللمازف وسائر آلاث الطرب وكانت جميلة الموجه ظريفة اللسان كريمة الخلق سخية النمس لا يقدم قادم الى المدينة الألمس ان يراها و سمع غناءها

وكات العرب بويئذ لا يعدُّون النباء من الصنائع اللائلة بأمل الدرف"

 <sup>(1)</sup> صفوة الاعتبار (۲) عراصد الاطلاع ج (۳) الاتعاني ج 1



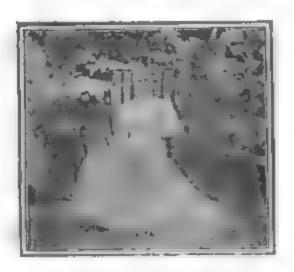
# منهار في أعظم الرجال،

## حعیر برمکنی گا⇒۔ (وقدمنة ۱۸۱۲ وقتل منة ۱۹۰۱)

🎉 اسمه 🧳 العنو اسکورلاندي الاصل 🕒 عداده کې انبرکا يې العمون الشمل هشر وافاموا في وهايو ( مبركا - وتركيب المله - تر المفياد عي سكنتاز لذبه اصله - لان اللمينية كالماهاء في سكالالداء والإنداء الساحات لالدين أردشي، منها على مليل بال كان البرابط بنان ومن ما كنهم من لامر الساع النبيب) وعاوه قديُّ ماتيب اوحل فلهم إلى قدالله تذكن صائر عن الده ولا الثن الشباب ولمداس بالخروب والفتوجات شاب أأمره ع وافي لنظوب ، لأنه عند عرب او ما يع بريس أ على أو المحد يحتار حادًا من أحد دو بنسب آليه أيستني ناسه جعاله أ وناها جاء. بد باناهم الانكلارية القديمة (١١) و و١ حدر حدًا اسمه كربهر صار سمى اصله و كربور (١٠١٠ ص ويوارث اعقاله هذا الاسمين بعدي ولا أن أذر هذه أشفيه بالبد في عمل الأمياء الایکلیزیة او لآت اماران از این و ۱۱ ومیه مالات ۱۰، ۱۰، ۱۰ و (١٠٠٨) وغيرهم من خالات لانكام - يكن وصل بمرَّف أعمه والمرابلة وحلم مَعَا كَا كَاتِ اللَّهِ لِللَّهِ فِي مَدَّ تَرْبِيلَ ﴿ فِيمُولِ فَلَانَ مِنْ فَلَانِ مِنْ فَلَانَ مَدَلًا مِن حفيد فلان وسم لان في ـ بهم مدد) شقد دوه بدلاً من ه (و) (العلمة ا ( فاك ، بالاصم وحمارها عيدُ و حدًا ، منها اسم، كثير من عالات سكوبلاند و يا لاند، مثل مکیلان ومکدو بید ومکا تدس ومکاری وعیرها و صبیاء کے کامل وماله دوبید ح 🎉 تار به حیانه 🔅 ماند مکری فی ۲۹ ند ر استهٔ ۲۰۱۴ فی د انس می افغان ولاية وها و دمركا من والن صبران الكان وهوالي اوالل الصيا مضطراً الالتاس الرق بعرق لحايين فاستعن كاترُ في مصنعه الهاسطة والكنه كان ما لا في مارس الهر بأون له هدم بهمه المطاعة أشركها وتداطئ مهم النصيم البالمدرامة أأبي كان بنعيا فيها أأ وكالرب يقصى صاعب العرام في الدرس والمنقاب ما دمق على عساد من أراب به أواطعي في الثناء



دئك تشويب الحرب الاهده في مركا منه ١٦٠٠ وهو د قدور ١٤ مـــة عشرة من همره فالمعالم في الحدده يكن لمرت الحصر لا كرامي عنك الحروب والمهر مهارة واتدعه الرامي عهما الى رامه ماحود م لكمشي الولد نقصت لحرب قدم لكاني في كانس ناوها يو وعكف على درس القصاء وفي ماة ١٩٦١ في الشهادة المؤدة له عماهاة مهاه المحالمة



والمحالة والمحالة والما

المجهد كان في كرس وحد حكام عرام لا اس مو الدها كان في كرس وحل علي المجهد كان في كرس وحل علي المجهد كان له بلك مشهور هماك بالمهم المناسكان ما وكان الدام ورأى الم بدراتها على الدام المراسم والمحاسط في المدام ورأى المجهد والمحاسط في المدال المكوى و ولم يحل المكوى و ولم يحل المحاسط في المدال المكوى و ولم يحل المحاسط في المدال المكوى و ولم يحل المحاسط في المدال بالمحلى و حلاً في عرفه وكان وفي المحاسط في المدال والمحلى و حلاً في عرفه وكان وفي المحاسط في المحاسط في المحلى و حلاً في عرفه وكان وفي المحاسط في المحاسط في

مگرتي بيمود جميه وطهر في عدد الدرامة من ادك جان الاسطار في تحلس النواب سنة ۱۹۸۱ وليم فيه التم تعين حركه الامهار، اتبات في مراصب الحرى حتى المنعدة المله ۱۹۸۱ ارتباً الاعتمارورية وكان الحكومة في لليق مان فافراج عنها الوفي بامة المشامث الحرب بان الولايات المحمدة و الداراء أكار الاراد يعرفون الرها

وكان مكاني وحلاً ها رقاحرًا ثا على الدس حتى الداعدا و الدول عادوا للكون عادوا الكرون هيه دلك وهد الدي حدة أن الامتركان أأ العصرة مدة ولا الدلاوي عادوا الانتجاب به وهمد الداك فرايت وهو مشهور بواسمه والذار المواصد حتى فدرها وحدير من ارتعي من كالب تواسطه في الس جموع به المركز الحدة والداها ان الدر الوهب حتى قدرها الوهب والدار والداء أن أراء كرا حاسب صعار الساور عقد عرائد واسطمي الاحد به وإضافهم والدائدة، فيل الداه بها لا الدالي الحديث الداكور بالدائدة المداهر الدائدة الموادر بها

. ويَا بَاعَ أَمَوْنُهُ نَفِيهُ بَالْقُتْ خَيْرَ عَنْبُرُ وَأَنْاتُ حَاسَ مَاكُنَ أَخَلُدُ تَتُوفِقُهُما مِنهَا فِيهِ فَتْن

هذا المهاب ولما استعرب تعصيم صارفا فانت بهائ فطت دال لاعتقادها. أن روجها يريده و به لوانينج له ان يوصيها لما توصاها نميز الصاير وانشات

واما أما عوثر من هذه قطانا حاهرت من قانها الرئيس مكني وحرصت الناس عليه في خطبه الهيجة وكثيراً ما كانت تسليم به وتسليم الاسار طور مكنلي وكان هو قد حكم عليها منذ الصع صوات اللسجن الساب اللك الخطب فسلمت عشرة اشهر وفي الا دائي على صوحت بها أنتى أن تستشيد في الدين اللودوية وفي دائمة الشهرة مان رعمه محدد الطاعة في سائر العلم ولما المداولة المرادة المعتدين الانكام ية والالمانية وشيء من الفرنساوية

ودان الرئيس مكني في كاش في ۳ مديمبر باضي داخته ل حصره نحو ، ، ، ٧ نسمة والتمت صلاء خار عن نفسه في حميم نحده نداء في دئاك الي وم ، وقد ورد على الرآة الفقيد رسال النجرية من كل منوك ور ،

ولما نوفي مكني نودي سانمه روزانت رئيد مكانه حسب الاصول ارهيه عندهم وهو اشهور محديد الحددارة وهو اشهور محددته الحراد الولادات المتحدة ويصداونه على مكاني من حيث العتبدارة السياسي حتى قالو الله وحيد في السياسة و خدمت عن مكني له ولدعيك من عائبه دات تروة طائلة وتكدم كان اله تتمنع عالك اللهي ومن أنوله مأ نورة الله ي المنقير مطالب بالسهي في ورقي أهله والما من اللهي فيد كماه له عمواونه طاب الرق فلمارف فوه في خدمة المته الالهارة ساهدا التي تعقيه وكان للله

الله قتل علوت مجه والملك في علوك وواساء حكومات والاحراب بادة قدعة ميمل مها عصر من المصور ولا تحت مها دولة من دول الارض و يمهر من حصاء وصعاء الأشهر دول الارض في الاسلام والمصوافية ال عدد الدين هذو من الموشور وأساء الجهور ت لعارب عشرين في المئة من عدد موده — وهذا حقول فيفر العداد المؤلئة المهر دول الاسلام والمصرانية وعدد المئتول مهم

| عدد التتول مهم | عدد مارک او رواسائها | سم انمنكه و الدونة     |
|----------------|----------------------|------------------------|
| 1,             |                      | الحقاء الرشدون بالدينة |
|                | 1 &                  | حلفاء مي مية بالشام    |
| ۰              | y                    | ه الماسپېرسعداد        |
| E              | 1.1                  | ه القاسين عصر          |
| ٧              | T o                  | - لاطين آل عيال        |
| 1              | 9 Y                  | ملوك مكالمرا           |
| 3.6            | AA                   | ه فرنساوراساتها        |
|                | Y.a.                 | رؤساه جهورية اميركا    |
| 15             | 4 4 4                |                        |

وهذَ امياء الماوك ورو ساء الحكومات الذين المانو في القرن عامني حسب ماني قوفاة

|         |      | الأنار طور نوس فيفترووميا        |
|---------|------|----------------------------------|
| 147     | H    | البرس د ل مير اخبل الاسود        |
| 1.554   | n 20 | التكولنء رابس جهورية لديركا      |
| 5 A * A | hr   | الامبراطور ميناثيل ملك الصرب     |
| 3 A V 1 | 16-  | السلطاب عداسر ير                 |
| 1.4.4.1 | 11   | الاسراطور اسكدر الثاب فيصر روسيا |
| \$AA1   | a M  | غارفيك وثيس جهورية اميركا        |
| 1414    |      | كاربو رئيس جهورية فرسا           |
| 1855    |      | فاصر الحدين شاه ملك الجبع        |
| 441     |      | بوردا رئيس حمهورية أورجواي       |
| 151     | 14   | الومعربو ملك الطالبا             |

## عَجَيْرُ الْمُوسُونِة في الأسلام ﷺ<del>•</del>

لم تظير الفوصونة في الاسسلام تطهوها في اورنا وكنها طهرت لاكل آخر بشسه قوصوية هذه الايام من وجود كابرة اواغوارج الدين بتسو على الانام عي في صادر



الاسلام الدم من يصح عبيهم اسم الموصوبه وسهم النازية الدين تأمروا على قتل وي، الاحكام بوط من يصح عبيهم اسم الموصوبة وسوية الديم ميان وهمووس الماص الاحكام بوط مد وهروب الماص العدام يوم بأمروا التوشيم الموسيم وسم المداه الصافة وحد الملاد مهم الوسكيل كل وحد مهم بقس وحد من وشت معارف عسس على وحرح معاوية وم يؤدو عمراً وترى تعصيل المرام في روا م ١٤ رمصان التي شد ها متحقه بهلال السنة المنطة

و پر الدالخوارج شها ما موصوریه ال فاته منهما و عهواد اتفکه الالولی وه الدین حرسوا علی علی حین حری امر الحکمت فی صمال — ادوای دال لا یکون فی ادا دا اله اصلا وال حمیح الوه فیمور از کول عدد ادا حرا الوستا وال لا حکم لا امامه فی اوقد حتی مبدد الصاره المرك این عبد ش احد دا و حرایی علی دال از ۱ به استد د کره و کال فد دکمن عش مدو به فعال و هو یامد به دا تا کم فی دیل الله لا حکم الا شد د و قال عیردا این الخورج د الا ادارود

ومن فرق الحوارج فرقة بقال ها لا عند ب الانسام الى عدة بن عامر حميمي وقد الجمل المحداث على به لا لاحدجة الدس الى مام فط والد تدييم ال ساصفوا فها الهجم فارا وأو الدرياك لا نثر الانام م عليهم فاقاموه حدر القرار الله كله با يتوجمه الموضوعون من قال بدر المحك ومعاومة السنطة

وقد الداخر التوارح فرق سيموا دئل ماهمهم من ده وبده هن الساعة الداه سن داو والوا الموراً سنكرة وبن هوالا و وبدع الاسهاعيليد بدا في الفرن الدافي عشر الجلاد عند كالوا يجتمعون مثراً ويدائون عولاً الشبه اعبال المياسد بدا والمددكر الداخب كث ف المتعلاجات المون الدان دعوتهم المدال الشرائع الان الداراء والدائمة من الحوس رامو عاد شوكة الاسلام الدوان الشائع مي وجد بمود الى قوعد الدلافهم ايوجب داك الحلاة

### مع اعلارت الملال كان

الحلال وسعالجرائد المولية انشار افي اقطار السكوة يقرأه عشرات الالوف من الناس ويمحط في لحكاتب وينشر في المتديات فهر العمل وسيلة للاعلاث وخصوصاً عرب المداقير الدوائية والمشوعات وشركات التأمين وكل ما يراد القاعة غيره

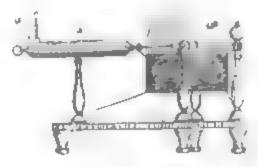




# باللقالات

شمة رعى

كثيرٌ ما دكرنا مده الاسمه في الاحدار المدمية وم الدكر من تجبرعها وحصائصها الاباما طلبية - وقدك ب اليسمار واحد من حدرات الدرا يطلبون اليما تعصيل دلك واجابة لافتراهيم قلول :



ش ١ ألة استعمار الكيربائية بالترك

وقل كان في حمله خَارِبِه في أواخر القرب ماضي درس طواهراتشرر كبورائي في الفراع وهو قمة ما سدو في كل من طرفي الشرارة من حية المفات الايجاني والمنظب الدلمي واصطبعوا الدلك أمواء مشتجة بد مادن في أحد طرفيه فطب النظار به لايجاني وفي الطرف الاحرالة طب السالي و طرعون الانبوت من الهو ما مد هون فيه الشرر الكير عالي وقد اصفعوا من هذه الاديب اشكالاً كبيره أسهره، سوب كروكين

وكان في حمله المستطير في طلك الانحث عام شي اسمه كور د وايم راتحل والد سنة ١٨٤٤ في ديد من اهال بروسيا والله هروسة في رايد لا سنق ١٨٤٩ في دار باله الا كثور في المرابع في المرابع المرابع المرابع في المرابع المرابع المرابع في المرابع المرابع

أه درسي هذه الاسمة وبحدود اهم حصالتمها با استد العوامد عبر الاصاف حالا ا الاشمة النور العروف وتصوروا بها اليد وهورت عظام عصاف علماته الدوقد نشراه شلك من دلك في عبر هذا الكان الوعا راوه وهياماً في درس حصالتين ها دو الاشهة وه توسموه فيها من الاهمية الكوى في صاعه العلمان الكاد عام الدي الاحتدادان حسم هم بن والعياد وواتلة بن الوجهوا عديديد في محدول الالله المديرة الذك الاشعة

أكرتون أفوضع كمعه أصاء الديدوق فرأى الدر المعرق لجها وأراب له عطامها أوكان

والله اول اكت في رسيعي الله الاشمه

وعدين هذو الانه يرحم في " د نور ( صد تعريج في الانوب محيد يكن ر باديه أو نداصه حسب الاختصار ١٠٠ ب الدور بكير أي الدي استحدمونه في الانبوب عادة وشرارات كير دايه متحامة والقطمها المدن دانزها و تحسيل الدارة التي يقدير مدات النقطام حتى عبر البور متواصالاً ، ودالت صروري المحسال الدارة التي تشاهد بها الاحشاة بالدين كما ميحي، ١٠٠ ) حمم الدر في وزة وأحدة على المناح عراد تصوافحة اومشاهدته

وقد اشتمال في هذا التحدين جماعه كشيرة من العقرافي الماساء فرنسا وعدهما و صطاموا من الادنيات اصدادًا سبي لافادة من نصفادها والدائر واحدًا منها تقال له الديات موري واح ما فيه من الانصلام على الادنيات الاحرى ال القطب الايجادي عرفه

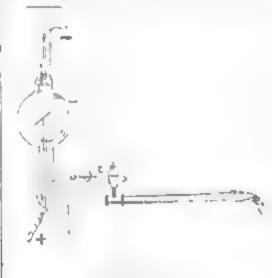




وترى في السكل لذات دالمنظم نتصل به نسم به دالكين ( ب وات او پوج منه النظال اف وف حق ستيالل الامول ( ) الايجاب من الاسمال و سبي في قمه الاسوب ( وهدم الانة فظام الانجال معرد الاسمكن الاشمه عن مرآء في سام دنام على ارد وق الاوح ( سار وفيه مواد المصوار فرسم الصورة عبيه

واما نقضع الانسة في الانسة في الانسة في الانسة في الانسة في الانسة في الانساء في المناس هذه والمناف الانساء الانساء الانساء المناسع ا

المراوة الدول التحري مكهر أي وتواصل هم من يو يد الربينة على مكين الاسعة لاتختال المراوة الدول ما يحتد المراوة الدول ما يحتد المراوة الدول التحديث المراوة الدول على أو ي و على كيمنة الحرى كر في المراوة على أو ي المحل كيمنة الحرى كر في المراوة المراوة الدول المراوة المرا



夜1- 年

المرع 'هوا طرف القميس الفارحي بليب الكعول (د) المجدى البلاتيث ويتص الميدرجون الولد في الليب في البلاس الميدروجان في البلاس الليوب ويفات عند (ق) فيقال الفراغ في الاجوب على قدر اخاجة عند ويفقد حاصة الإجوب على البلاتين فيجرد ويفقد حاصة الاحتصاص ويفقد حاصة الاحتصاص في الاحوب مكانه

واما أنه الرادوا رياد العراع فريم يجمون الاتان إيماً وكن على كيمة يمتص الميديوجين من داخل لادوب ويجرح به أن اخاراج الدولت اليه يجمعلون طرف المسيد الدلاتان غراجي تدخل الدائن مر الحياة اليمها سهوم المجاهدة في الحياسة في المجيدية المحمد (ارن الويكتاب المجيدية المحمد (ارن الويكتاب المجيدية المحمد (ارن الويكتاب المجيدية المحمد المدائدة المحمد المح

الهيب لا به محاص ولا سدل أه ال عيدروحين الله محاصة الاستماص ولا سدل أه ال عيدروحين الله محاصة الاستماص ولا سدل أه الله عيدروحين المستمر داحل لاسرب وعده حرحا فيرد د المرح عاصف الله النصوير باسعة رضعي ببدا المحاص لاحال وما عاورون الاحال المحاص الاحال وما عاورون الاحال المحاص الاحال وما عام المحاص الاحال المحاص الاحال وما عام المحاص الاحال المحاص المحاص الاحال المحاص الاحال المحاص الاحال المحاص المحاص الاحال المحاص الاحال المحاص الاحال المحاص الاحال المحاص المحا

ق يعض الاستعة الناطئية ، ومن فواهما المعلمي به تناسب تعيسير الدي يحدث في الرائين في درجة من درجات السق بعد تعدر الشجمي بالوسائل الطبيه الاحرى ومن النتائج بدهمة الإستان كتسبوها من استحداد هذه الاسمه مساهدة الاستناد المين لحودة بدلاً من تصويرها بالقوتونو في ولو تين دلك الإهل القرن الدمني في واسطة



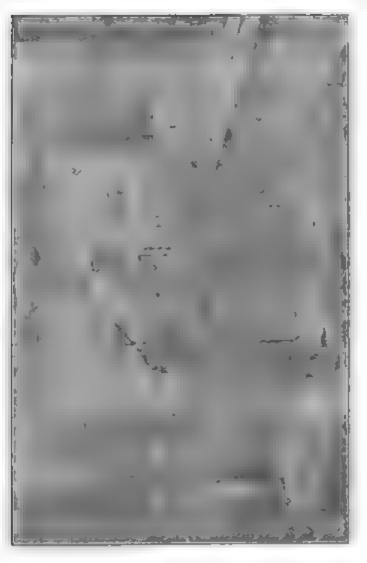
لاكروه وعدود من قسل فيم الاحقا وساط تراج والدالية فالهم يرونه مستطاعًا ودلك الهم يوفقون الشخص الذي ير نشون المحت في حشائه الدم الالموت الكبر بالتي والقيد المحت عامله وينظر اليه باشتاره لراس ١ فيرى التمد المجرك كجركانه الاعتبادية والمحلب خاجر يصفل وبهمة تما ميح النظر



(س) مطحور شاهدة الاحداد العارة

على ال استطاع الاحتياء الطارة ولدكو ة قد صبح دود دور واعباشوا هنه الآولة الهرى كراري دالله والإسافية المحص المحوص في طاء داسل بالآلة والإس فوج الكرارار مكد علقه من الآلياوالله والإسافية الراجع ومعلوها المحص ومن ساء من الكرارار كل سهاة كان الرحل يعرض حث واعلى الحهار الوقد مدالا هدو الآلة في عدارة صد بنا الماض الدكتار عبد الماهرة الدوقف وحلاك والحل والم الآلة ووضع الله تلوم على صدره والمال الاله الكهر الية والمقامية وأسالم الرحل يشفل ويسلط وهو له على حدر الصدر صدى شعاب يشف عبد حلمه التسين البرائي الترق الدالم الرائع الوقاع الكراك الله الكراك وقلا المالية الآل وقلا المالية الآل وقلا عدال الله الكراك الله المالية الآل المالية المالية الآل عدالة الله المالية الآل عدالة الله المالية الآل المالية الم





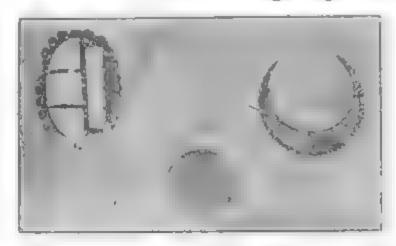
المال القطع الوحة اللديدي لتدبط تيفر القطع ومناتيع آلات كرربائية اعرىء البطارية ال (ئى ٨) كنىم الاحت، قىس عردة في ميارة الدكنور ميد

تبرك بلصها معش أنصوبر الاحثاء وقد ساهدا في عيادة الذكتور عيد مرهده الآلات ما توجد به الصور وما بصبط به مواقع الاسعة وما تعطع به التحدي وعدر دنك و يسرد في هذا المقاء أن شي عني رميد المشار الجه ما يبدله من الله أنا في الشخسار الحقاث الآلاث وحصوماً ما يتعلق باشعه رفيض و حماد الكراري وعمواته ومو المحمل صفو هذه الآلات الى القطر العدي على ما تعروف الشكل الدمن صورته وهو المحمل صفو



رحن في حجر، اشمه ترشحن في محل هياديه

ولا سعه رستمن توالد كشيرة في المساسه لهم، وصح وصل لبين الالماس والوساج لانها تحقيرق الالم من ولا تحقيرق الزحاج قاد صورت بها عقد الصمن هجاره من الالماس والمعطن. الاخر من الرحاح صهر الرحاج في الصورة مطلبة والالماس شدادًا



#### ١ س ٩ ) كشر المهر بين عن الالمن والرحاج

وفي عالى الكل الاسم صوام ها الراسم الاناس حدثني وفيه موضع الاياس اليمن كأن الاسمة عدده حدد وفي ما الانكل بداء صورة عردة مرضمة بالرحاج وثري صور الافرائج مصحة لان لاما ما ديده الما الله الله الله الله وفي مماه كأنيا فشعة من معدن

# الجحجاج بن يوسف

هدا هو سم العدد الداوسة من صدية الرواباتُّ اليماريّية الاسلامية التي ستصدر تاجًا في هيم السنة الدند والرائد ، التى وسلسط ميها حال الحلالة الاسلامية بعد موث يراث وه حاً من أحراب حال المعالم بها حتى حاصرت الكمنة والمن عالهاقة بين الزيور وحاصب الحارفة بعند بعث من مروال على الداعة عند اليم يودعما النمايي الدي الشرة ترجمة حالة في خلال لم من السنة الماسعة وقد ماتو في كل حال

# المقنطف وعلم الفراسة انحديث

المقتطف اقدم عجلة عربية يقرأها هل قلسان المربي الآن ولا نطن كأنياً من كتاب الحلاث التي صدرت نمدها لم يستعد من مطالعتها وهي لا تر ل لي اليوم في الطقة الاولى من الصحافة المعية المربة

و «علم الفراسة الحديث الاكتاب عداد التسعة من الهلال بدل عداد الشهرين الاحيرين من تلك السنة على مقتصى الترايب لحديد الذي وصعاه قابلال وقد انقد المنطاب الاعرافد الكتاب في حراة العادر في الوعسطس المناهي المداد أو دن المام والادب الأنه أم لى أز يم على المراج وتعارف الم وصعاف كالمام والادب الأنه أم لى أز يم علم الفراسة وتطارف الى وصعاف كالمام مثار ايه والعداد الديل وسلم إليه أن المام والمائة وسيئا أنه وصيات المائة ا

قال حصرة لمنقد صفحة ٧٥ سد ن دكر اكتاب ومواهه و وهم اهر سة مثل علم السحر والتبعيم من الوصوعات بي رعب الدس في مصامتها وتشعلهم سحداتها عن الحر هو عدا شرقال ها وهذا ملم قديم حدا كا قال الواف في مقدمة كثابه التبوال و قرومان والمرب والافراج ولكنه لم يعمر هفاً حتى الآن على أن قال صفحة ٧٥١ واكثر ما في الكتاب حدث مع والا يصرأ ما لم يعم و بعضه يصرأ مثم أنه وضرب لحدث مثلاً الرأة تروحات برحل مقرون الحدجيين وبعضه يصرأ مثم قرأت في هدا الكتاب من القرال عاجبين دايل الحدد الله قرسح في ذهبها من روحه كداك وصارت تحال عمله على داك لحنق لمي أحر مادكر مصاك في ذهبها من روحه كداك وصارت تحال عمله على أحر مادكر مصاك

هن يطالم هذا الانتقاد وهو لم يبدم على الكتاب يشادر الى ذهنه الدائنة متدر القراسة من قبيل السحر والتبحيم وانها مصرة وقعيدنا اشرها-وهي منقصة لا برصاها لنقلت - وادا ادنا تشرفاها وعن لا ندري صررها ولا نديات وهو حيل فاصح لا نص صاحب لمنظف يترهمه فيه - وهذا ما استأدنا حصاله في دهمه فيقول

يرجم ساد المسعف بر ألاث قعاء (١) ن بر عراسه ثلو اسجر والشجير

ومن يعدن الفلاة في هذه المارة إصح له به هذه المقطف و كان دنشة الهاصل أراد نفس ما فالها المقطف و كان دنشة الهاصل أراد نفس ما قالم هاك وان حالف بالملط ولكنه لسوء العط هكر نصف قوت وأعفل النصف الآخر وقيسه ثمّة الكلام ، لان ما قده يصح على المراسسة القديمة والكتاب الذي تحن في صدده هو لا علم المراسة الحديث لا وقد أوضمنا المرق يسهم في المعجة السادسة فعل لا ثم عاد ( عراهر سة ) فادس أو با حديداً على أثر طور في المحديث اد أحد الداس في تمحيص طور في المحديث اد أحد الداس في تمحيص المور في التحديث اد أحد الداس في تمحيص

الحمائل فيظ وافي هلم العراسة سين العلم الطلمي الدي على الشاهدة والاحتبار النخ ته وليس ذلك شأن علم الفراسة فعط بل هو شأن كثير من العلوم القديمة كالكيمياء القديمة والطب القديم وعيرها من علوم الاحبال المعلمة تما عده اليوم علوماً خرافية فلما الحصيا المقدن الحديث وقاسها غيس العلم الطلمي أصحت من العلوم المهدة - حق علم السحر نفسه فديهم أسسوا هر ماً منه على العلم الطبيعي سموه السحر الطبعي أو السحر نفسه فديهم أسسوا هر ماً منه على العلم الطبيعي سموه السحر الطبعي أو السحر الملال

و تمراحة كات من الهنوم خرابة حمها كانوا يستحدمونها استحدام السعر والسحيم وأما عند أن حملوا أسامها على الفيسيولوميا والنشريج فانها أضعات من الملوم اطبحية ويس من قبيل السحر والتنجيم

(٣) ﴿ هَلَ أَهَا سَةً ﴿ صَعَمَعَ ﴾ أورده التحواب على هذا السوائل فصلاً حاماً ﴿ كَا مَا ﴿ مُعَمَمُ فَا أَنْ اللهِ سَةً عَمِ اللهُ عَدَا اللهُ عَلَى حَدَ مُحَدَدُ وَ أَي اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى حَدَ مُحَدَدُ وَ أَي اللهُ عَلَى أَنْ أَنْ أَرْ اللهُ عَلَى اللهُهُ عَلَى اللهُ عَلَى

د ونحل باسطول في ما مي حارصة ماوس، بن الها أن بي هذا الفن بامحاتهم في دلالة كل عصب من أعضاء الوحه وعمرها على حلال العجالة ، ولا تتحال تبدة ديمك الا في ما محسه بدلال فلم و باحثي و نشر محلي و الذي النا فيه ، و ترك الحكم في ما حلا دلك لفضه العارى، لأن المحت في حدا المن حدث لا بران الالكا كا ما والتجوار عام ها وفي حدا المال من الصداحة ما يعني سوء فضات الشر عاد الكانات

على أن لا يدري ما هي حيدة ردك المصل في ال المراسة في الصر عاماً حق لآن به ولا ما هي شروط عمر عاماً حق لآن به ولا ما هي شروط عمر فقد فل الهوام الطبيعية كدلك وفي مقدمها علم السب فامه المعمل الله م فيل يقال غرد قصور العساقي تشجيص دهل الامراص او محرد على شمالها المس وتقصوه الو محرد على شمالها المس وتقصوه اليوم في لل كم من علاج يستحددونه أعو مأثم يجدول أمم كانو على صلات في استحداده المس وتلا في سائر الملوم الطبعية

وعلم المراحة الحدث مثل ماثر الموم الصحية فيه الناب والصدف و لحديق والمنعوض و وعد كنب وه ه مة كرة من وها مل الاسلم الارس الدياد والهديق كا رباه في " ربح ديث النام في صدر الكتاب ، وقد دكر المتعامل كن أ اللهلامة داروان في د دلالة الملامح على المو منب " وداروان عام مشهور ، وعميما اليه كتاب داروان في د دلالة الملامح على المو منب " وداروان عام مشهور ، وعميما اليه كتاب دار بع أملامح له فسير شرائس من شهر عاماه التدريج في القرن الماسي ، وكتباب دوشين في الفرائد الماسية وعرام من كب ثمات الهدماة المحدين عما يدل على الاعرامة عام والها لياب من قبيل السحر واللهجام

(٣) ( هل عدم الدراسة مصر ( ) ود تكون وصراً اد اسي، فهيمة كا تكون عدم الدلاحة بدارا الحصد برس تداره وكاتكان دام الدار يصح مصراً اد ساء الدس استحدامه وكا كون اعلى مصراً در مدس، الدحدون ، فوقع عدر من صوف استحدام الدو ه لا يوقع الدر على الدواه ولا على اعلى ، والمراسة ادا تماطاها الدس لا يعرفون احدو و عي احكامهم ورعا حرهم دلك الى الصور كا عدي يصيف تلك الحرة التي قرص معتصف ، و حهد برحل بمرون حاجب بالر المي من والرحل عدي قرص رواحه بامراء رفعه شدتين ، و حك في مثل دبك قد تكون والرحل عدي قرص رواحه بامراء وقد من الدورة و عكمه على عرص واحد من اعراضها واعمى عن لاعراض لاحرى ، فهل دا قص دائل واصر درسه يكون المان مصراً الوقع عالى دا قبل دا قبل دا والمن مرسه يكون المان مصراً الوقاد حين الوقاع مال داك الحداً الإعراض في حاله المناء المان عالم المناء وقد حين الوقاع مال داك الحداً الإعراض في معدده كانات وفي حاله وقد حين الوقاع مال داك الحداً الإعراض في معدده كانات وفي حاله المناء المناء المناء الوقاع مال داك الحداً الإعراض في معدده كانات وفي حاله المناء المناء

فقال صفحه ۱۱ ع و سام مي ح و شدك احداً به محكم على حالان ترجل با بطر الى دائل واحد ولا بعتب الادلة الاحرى وقد كون في حد حر عدائه الاحرى ما يشتقص دليل (حرة) ويدن على صفه واللكن عال يا قداد وعن كل حال عال الحكم الصحيح في هذا عن لا يشتى الا يندن مجسول درائه وتعهمه وينترون ما قدماه و والا كان حكمهم عرضة بنحساً و ولدلك قال المرسوسي بدان عام الموالية حرام على الاغيباء — ه

ولم نكتف نهذا التنبية ولكب قال سفيحة ١٣ « ان عراسه قريحة حاصة لا يسم ابيها لا أاماس فيهم ستمد د حاص ما نعني كالشعر ومحوه س الصون لحيله

وقال في حالمة الكتاب صفيحة ١٥٨ ة وتما لا بد من لانساء اليفر الله لا يجوز لما ولحكم في اخلاق رحل الجرد الايب بتدلال بعضو من اعضاد وحيه - دير، وأبنا العلا رومانیا که یخور نب دخکی سنو همده و دیداد. کا در بی فرا به عبداله لاحری داید فی دلک و در رأد حک در دا ادالا به حکم در درد در درد چاشمه دالم نوایده آسکال الاعتباه الاحری د فیدیکین فی دلالات کے الاعضاء مایدادی دلک داد ادا بدره کل الاعتبار عبدال معدلاً وسطاً فیندو ان مجملی، حکمتا داد

قادا جار ل ن بسمي عام العراسة الحديث عملًا مسرًا حار لما أن سمي عسيم تدبير الشجعة وعمر الطب وأكثر العجم الطبيعية عسمًا مسرًا، وهذا لا تكن

ويما يدل على مكامة عم المواسة عبد عن الهم المام بي الا كياب الادب من الا لوبح كثيرة ما يرحمون في الواحد حدد اله والي واحد مشاهر الرحل في الا الوبح كثيرة ما يرحمون في المواجه المام والمحرد والمرابع المام والمحرد والمرابع المام والمحرد والمرابع المام والمحرد والمحرد والمحرد والمحرد المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد والمحرد المحرد المحرد المحرد والمحرد المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد المحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحرد المحدد والمحدد المحرد المحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحرد المحدد والمحدد المحدد المحدد

وحميلة القول التاشاكرين لدايه رئيسا بدائل الماحب المطف في المقادم وترغب اليم ال يمدره في الداء ما قدم دفعًا شبهم الاستاما الماعمة عما وحدة

# بتحالعن ألمه

## 🗝 🕱 مينة عمر قبل ميانة اللساد 🏂۰٠

ولا أر بدوي سا كنده تفود وعداه الهامة الهمر والاسال و ب دائد من الامور الدُّلوه التي صبح المده سلم، من قال محداد العاس الدعب عرامي استثنات أخار الله عالكوم الى لعص الموالد الله تؤلد المائد يجعد التحود الهيام على الله مفارًا على المحمد من الدال المحدم الاموامن الدول الوائل للال سكر و دالما في الاحتام الحيال المحود عبد الامراض العدم على عبال الديال وتحل عامد عنوا الدعلي الله دا التنهيا الحداد

بالوه الذي يجه اول شيء ستنص عطري من ناك الدوات المطرة التسم ) والرباد بد بير الرصاحي لا الدين السياس كت أهده السمور التكم يعمس كات هداد الديم في فيه و الله من الدايم وهو كدر الله الوكثير الديامية إلى مكاتمة أو على شيء أسر لا أمر حاد من المدو القدر فيدان ولك كسار أبو الله، وقد لا تقاهر على تقل تلك الله وي من الداري أدو كدا العدم من الله أحر شاول افلاء الا حرين وعمسها في المواهدا قرياضمن لما انهام تكن قف ناتب عدب فيه ميكروت معد وقد جف اللدب و بو الميكروب على برية القلم دانشمناها ومحل به داون

واشد وطأة مرديك ما قد تراويان لامدة الدارس، والددائات أما من هد القيل فتري إحدام يكتب على موح غير احدار ثم بنال اللوح المداله أيدو ما عدام الرحد فيعود لحك الساله و كالتير ما عمل الك في وج اسلم و من العدارات أو وقد المالا المب قليد ليس من المرجح ادا كان أحد أولاد الله المارسة من الله يوس مدلد كالدانسبريا و محودا الت التن عدوى عدم الاموامل الى سائر الروق فلكف الديها من الارواح والامول مالا يحطر مقداره في الراب ؟

لا الكول ل لعص المدارس للمراجل على الدائمة علم الكنابة الداء بالدارجة صميرة الطقوم التائوج الوكن اكبر الداء هذه يعملون علم الدرامين و ترجعون الل استخدام اللمات وما من وسيلم الداعة عدا الحظر عير الشديد الياضع الدرامدة عن استخدام اللمات مع المرافة الشديدة

و المقود على وس الوسائل العلم المدوى السود كا لك و ما وما وسرعه سماها للم الميكروبات الاعدش على المدان مدوم من يه ومكن دلك عالم على المدان معلومه والما المعود عان في حائل ما المحيص من كالب مده من من لاو ما مدوم من وق معر على المدان معلوم على والما المعود عان المحروب و سمرح و بقد و سوائد و الاسرم الل ممن من بشده في مملل حدد من وضع تلك القطع المحيمة المعلم في إله الأي سعب كال ومن الاس من بيشده في مملل حدد المحلم المعلم المحيمة المحاملة على سامه المعاملة الله والما المحلم المحيمة المحاملة على سامه المحاملة الله والمحاملة المحلمة المحلم المحلمة المحاملة المحلمة ا

(القاهرة) - الدكتوركم»

# بابب الراسلات

## "−گ(منتر الحسين گائ

ورد عسا من رفعاء مجد عبدي فاصل صاع اركان حوب داره الدكمة الحبديدية السودانية بجلتا وسالة قال في صدوها:

و بي داك المسدد و باد برام الي ما مان الدأ المتهن فيها بوال أحكمة الاخلق وارسال الا الم و مسرق الرابات في السراك المان م**ن حال الجاهليسة عن** العهر والله الا مان الاسترام اللاست و سرق بداك الي ملاح الرسوق والهل بيته العهر والله المان من مقدل الاسم عني فاحديث و عبد الله كر منها اليام على سنديل المان فال

> کر از هن سهدت یوهٔ کهدا دوروائ دم الحسیوب سخیتا کر الاین تا حسمت من قیمت الله ونخیت قومسه المؤمنیدا و مدان دار داند و این سعد والی را دد و شمر وقدح المشهم دل

> آه و صح في المدرج دش المنشبات التدور باشت الهيد و حدث الديدام الو عمرات الاكتار محوًا الشيا وكل انقصيده على هد المدنى فاكتمينا بالمعلق دليلاً عن كمل ا

> > -----



# بالسؤال التراح

## 🗝 🎉 عبد في 🏂 🗝

على الأمكندونة كله أواني فدي محب بالمنارث

لمارا يطبق لنما قبطي على اهال مصرامن الاستجاس رون المطن والبهود

اللجو فاران الكام أن الاصل في معنى المنطق المصري الدال فنط و الا التعليث اله الاعراضية من اصل واحد الو الاولى اصل له الهالية الوالم اطلاق المنط على السيجيجين وكالوا دول مواهم فسامه الل مصر فال العقم الاستلامي كال المكالية من المسيحة وصار المكال السجول في هذه الاستنجاء وصار المكال السجول في هذه الاستنجاء وصار المكال المصر فاجل مدالي الوالم على هذه الاستنجاء وصار المكال المصر فاجل مدالي الا من مصري الى السنجي المدالمتها المنظر فلنج

وقد يعترض به كان في مهمر من الصح حماعة من البود الدوا لم بعالتي عليهم الفظ فطي عد التها . الدون المراف المسلم المها في المدن المحاوما في الشرق . فهم حيثه ما والمهم الدال حسيام، وناهم مو كالهرال المهم مهوراً المورعي والمحق كالمد على المثلة الكرسك وهم المسيحيون كما حرى مواحو في نفر نف السوريان . فان للدوريان في عصر الآن احلاط من المسيحين والمسلمين والمبهود ومع داك فالممارون عاريدون علاملا السوريان موجع من المسيحين موريا دون سوام والمال والمسلمين الكرالدوريان موجعاً المالية الكرى من الدوريان المالات المسيحين الكرالدوريان موجعاً المالية الكرى من الدوريان الآن فيها المالية الكرى من الدوريان الآن فيها

واعرب من ذلك بن السوريان مقيمان عصر السنهم أذا أثر دوا القصيص يسون بالدوام طائفه الروم الكانوليك بوع حاص لان اكبر السيميان السوريين عصر من عدّم الطائفة وقس على ذلك

## حال الجلح كله−

﴿ سارو مينا الدر بن ﴾ يو عب اعدي عمول مقلن

يزعم بعض مكن هذه الذلاد ان العبس علاج لمنع الذعر عن سقوطه وألمو لته المركب المعروف باسم فيكور هير في راً كي فيه

الله الملال الله الداهاء وكات سلى عماعه النامر ولقوسه أو سع سافقاء أو على على الماء ولفوسه أو سع سافقاء أو على دلك وكل سها مركب العموص وسب العموصة ولا سكن الحكم على شيء سها الا المدالاحتيار والطاهر ال أدين يجتد عباراة ويكورهبر الاحتيار والطاهر ال أدين يجتد عبارة ويكورهبر الاحتيار والطاهر الدين المدون مركب الحدوث شركات مبركا الهمة الرأ الملافى الملافى الملافى

#### ----

## منظر سقوط المن من الكه باله كلين ح

🎉 مولار بل كد كلا حرسى صدي معاماردين

ماهو حكم دعول أه وق الدين في كبيانة على أنسان الوف عماس في عدد ما الله الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين عليه مستقيدًا وكان عام الدين الدين الدين عليه مستقيدًا وكانه ما دريعته ولم بديم السمى ولا عبر باستحق

و معد عيامه عن نلك الدولة مدة بر له عن حمس سدات رجع البهر... فهل خعره الحكومة عن دام العداوس منه مع الدائدة ؛ استبط نلك الحقوق وسى نكون سقوطها

علو الحلال كل الملق في مطاده صاحب الكان كمبناكم يسقط علم مصي على الحال الم المبناكم يسقط علم مصي حمس صوات مهما لكن كمبناكم يسقط على والمراساو ، على صوات مهما اللي احل حديد والمدنون اما ان يعترف بان استه وصره ، وصدة فاحكومه حيث لا مكلمه مير القسم الشرعي ومثى اقسم ابه دام والك ممل مقط حق الدئن والمعين المحيولة ، واما ان يكر حما او المعين، وهذا المتمي المحسق وله محمد حو

## مع استمصار لاروح محم

(ممر) الكندراقدي موس مايان

﴿ اللَّهِ الْحَدُونِ رَأْتُ فِي اسْتَصَارَ الأروحِ فِي هُ أَنَّ الْعَاشِرِ مِنَ السَّةَ السَّاعَةِ

# بالإخبالعليه

المجموعة التنظر و المصور كما الكرام المورات الكان اللها يد يدينون في اصطباع المراف الدين له الدوركم الدقل الالدام الوجد الما هذا الاحتراع وسحوا الاله الذي للعلم والله البيكر وعراف أله واحدت من هذا الوع اصطبعها محل خواجات المرافيك علاها هايو المبركة وهي كنه في الاسراء يعار وصفوا الوكل حرائده المدينات مبركان شرة وسمها ووصائها الوجاهة والكان الدرام العامل شمل ووصائها الوجاهة والكان بالمان المدينات الارام العامل المعلم ما حداث المدينات المانية واحد الهاوات المانية واحد الهاوات المانية واحد الهاوات وحداد والدائم العامل المانية واحد الهاوات المانية واحد المانية واحد الهاوات المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية واحد الهاوات المانية واحد المانية الما

الله وهان لا يُحارَن الله وأعت في أور شدكة ما فرع في المنامرة الاتحار الدهنة الدول لا بؤار ميرا ( را را وقد شاهداد في بدائد عداء بدئ الشاكة فطعه حشب مصور كبرأ بالدهان المذكور والحص الاكراع والرا والمرق ولحراه الدوي فاستعل حتى العالجرة المدعون فأنطعاً م وهو التراع دواراً ل عمام الوفاية من الحرق

الله عنول طبية والعن علا وحدوا بالاحصاء المتوصل ال مصدل عار الداس راد في النصف لاحير من المرفق الذمني عن قابة ومعدل الدوة الاث سنوات في الرحال و الاب و هلف في الساء و من اساب بالث الربادة قلة الويسات باعدوى وعود من الامر من لواقدة وقد وحدوا ال الاصاف في الحدري مقصت باعدوى وعود من الامر من لواقدة وعدوا ال الاصاف في الحدري مقصت بالدورة من الامر من لواقدة و الحداث عموم عموم عموم في الله بالدورة في الدورة الربائد و واستخدام بمهرات في العدليات حرجيه أبر بأبيراً كميرًا في المقدر عدد وقدات

علوه النقياد الدهب كله وضع المبشر هو بر في وتكاثيرًا حصاء لمنيا يصرب من الدهب تقودًا كل مام فبلعب فيمه المصروب ما من سنة ١٨٧ و ١٨٥ كنو عشرين مليوناً كل سنة وكانوا يستجرجون دهما من لمدجر ولا ينقى منه شيءً لم يصرب \_ واما في السبين الحمل الاحيرة فقد أصبح المستعرج من الساجم خمسين ملبودً في السنة لا يصر لون الانصف وينقي الصف الأخر

والمان الهيوادت الوحد، كلا شر مدير معرص الحدودت في لايسلك والله بالهمان الهيوادت وحشيه العروصة هناك ويهب ال ولاسط يجدم ثبيته باحتلاف حسمة من ٤٠ حسماً على ١٥٠ وسن والتمر المسمري ٢٥٠ حبياً و غر السعالي ١٣٥ والماوي ثمامة ٢٠٠ حبياً والحاموس الاوبركاب لمحته ٢٠٠ جبية والفيل الافريقي ٢٠٠ حبية وادا در ده الها بدر خيوادات بوحشية واعلاها و يجدم من ١٠٥ جبية

المجلول عمرًا في لرس القديم على من الاعتمادات أن ثمه ان لابسان كان ضحم حلمه واطول عمرًا في لرس القديم عاهو عبيه الاآن وكن العوشت ثما عكس دلك و فقد تهين من الاحصاآت الموالمة ان اطال الام المسعدة برداد عني حيلاً تحيلاً والاعماد علول بثواي الاحبال وكنر الام لندم في دلك الاحكام فقد راد مصدل اصولم في

خسین سنه الاحیرة قیرطاً واحداً صد ان کان معدل القامه خسی قدام و با ۲ م قیراط اصیم خساً و با ۸

علو قامات المعرسين كلا تحملو الاحصاء المعدل، مات اهل احراثه الممرس معدل المموس المحرس الكثر من طولها المموس العرب الكثر من طولها المحموس العرب الله قوار علم الله على الله عل

لوكان طبيال عثات تواحد وترك الآمر في عوك عدات

ولكم هموا صدر المستر كارل وسولد من أهن شبكاعو باسعة رايحن فوحدوا له فلمن صحيحين تامين بصمل كل صهما على حدة عمن كل دار أمر ي دابسا ، والرحل حي معروب في شبكاعو ودد كشوا عن قلمه في معمل الممه راتجن في سبكاعو وه معمل مشهور

هو اثنيان بدأ كولات في باز دس ولندن الإستان در اي درهاما ان الاطعمة في سدراً على مما في دار يس و طبيعه مكن دلك و ينك دائمه الندال الدار الطعمة القلاً عن الائق الصادر باعسار ثبان الكنو الواحد البريكات

| ال عدل | ي، س    |             |      | ل در س |             |
|--------|---------|-------------|------|--------|-------------|
| रावर   | 4.4     | المهاة المن | *    | -      | الما ن      |
| +4     | 4**     | 555         | 612  | ₹1₹    | لم اليقو    |
| 44.44  | 7. + 11 | الدي لحيد   | 1.74 | マカマ    | المال المال |
| - 11 - | 1.17.5  | سکر         | 1.7" | Kill   | a filting   |
|        |         |             | TALL | i,     | الزيمة      |

## ﴿ حديث عرائي عن عمه ﴾

ورد عليه وبحل على وشك الفراع من طبع هذه خلال مقديد من احمد عراي ( باشا ) تحط يده ارسلها من سيلان قبل خروجه منها - وقد نسمد فيها ترجمة حاله ما تمصيل ودكر اصل عائمته وكيفية شأته الاس والثانية الى تاريخ الثورة واحداثال الانكاير وحروجه لى لمنى ورحوعم واكبر مايه تحلف له ذكره المؤرجين عن عراقي حتى الآن وفيها يضاً كثير من المقاشق الدر يجمة عن مصر على عهد المدالة الحديد به تما يعسر المثور عديم الى كتب الدريخ ولذاك فالمقاله دات فيمة كوسك ومستشرها في الدلال القادم ان شاه الله

## المفتاحة



## می ناور و کوست کیده افر سهر درد در الامنان کی

الله ما العمله علمه مح المستمنين الشهرات الدام الى والمراد ما أن لا بر أن على طاها عن قبل وما للقرار اليا ما أمها شيءًا فطني ً

وس اهم خوادب علمت مدة منتسان المستراكبي رايس جمهور به المبركا ارتدا الماره وجميماً ورسمها في صدر عدا عارات ونوفي الله السندر كراب ي وزير ايتعاليا وسالميم ترجمه اورسمه في الدلال المادم

الله و تو السان ﴾ (حمَّج مواعم السال الديب وعرض فيه الدكتور كدم ن نج المحامة في د د السان دستونف بخارے الافكار من حب ارأي في عله السال وكيمية المانة ★ 41 夢

وحلاصة رأيه في دالك ( ) ان السل لا سفل ، لور ثه ۴) به سريع الانسال بالمدوست. ۴) ان ميكروب من الحيوادات هو عمر ميكروب من الاساس ، بند ك افلا مجشى نقل العدوى من النفر الما عزم م 1 أن الداسان كما كان المشهل فراراً

وہ لکہ اللہ کمبار کا مع بصرح باقو بہ جے قام الاحداد وقعدوا واحدم الحدال ا فیلم سپیم الان رأته تحالف کل البحامہ لا آب سائر الاحاد ابن لا آب اولا برال مماضرۂ فائسۂ والاعاث خاراته نوووا علی احقاقه

وله الحروب في مبركا حديده من وحدت في حفيد ه ال أ ما حد اله من همورية كوسيه و يس حاب الما و محيده وي حديد و الله و محيده ويكل الاطهول هادين الله و محيده ويكل الاطهول هادين الاحين سوال الله أكب في را مردا في داخين الاسلم كولميا حنداً اللي حدود فترويلا فادا اله الما حرب بهم المصرت اكو ور المرد الا وامل المداب الحيدي في الحاف من الله في المالات الما ما المالات المالا

فود الدين العالى وفريدا فاله وقدا الدائي المدين الدولة بيرين مصدور الاحدلات بين الهاب العالى وفريدا مدينة أن الدولة المدينة والوسط في الاستادة الموسوك الدولة المدينة والوسط في الاستادة الموسوك الدولة المدينة المدي

AND DESCRIPTION OF THE PERSON.

## مطبوعات جديرة

تعدون المطنوعات آنو وردت علمنا في . ، ، عطاب ها ال حق . مسد عكن دكرها في حراء واحمد له كتميدا دكر خراك الحديدة الان وبرعدنا سقريم كتب في الهلال العادم ان شاء الله

الحوال هي صحيفة سياسة بصدر بمسر مرة في الاسموع ١٥٠ ثم خيب فندي هاشم مدل استراكها عشرول فرنكا في الاسة عند في الدائم مرة بالمهرة في استمصار



الاحدار وأنتمال في سقاه الواصلم فارجو لها الخاح

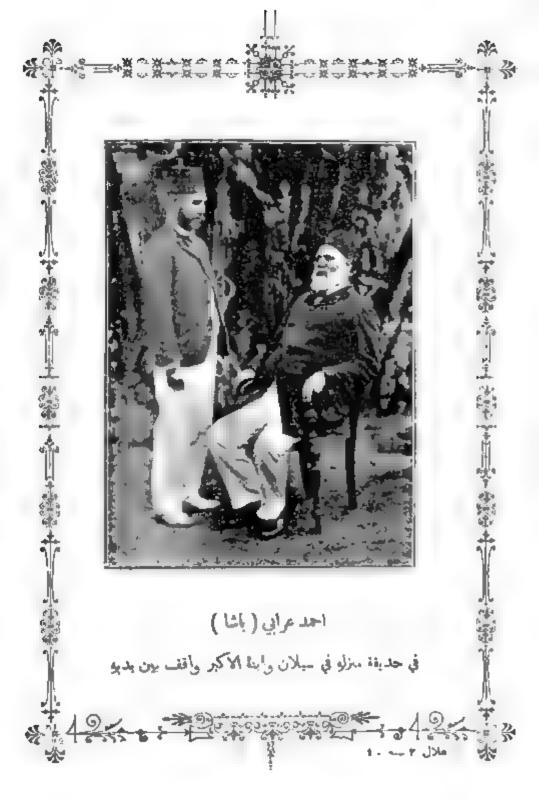
اصحولت حوامدة دربيه دامة احداريه عداد في مو بورك مرة في الاستوع مداحتها وم يرهد خوري حد من قرايار عدل استراكها ٢٥ فرمكة في السنة عدمي ال تخسط، الدين تها يجدم الكامة

المدير الحرارة حرارة وديه تقادر في خدل المسان مرة في الأساوع الصحبها ومدير تحرارها عنود المدي في ترامد صدر عددها الأول في عيد الحلوس السلماني الدل استراكيا ١٥ م كا أناساء مدرج سور ١١ و عبراً اله المسلمة من وقدام الصاحبها وسلامه دوقه فترجو لها البقاء والمجاح

ه د ای مصور عمی شحیه شده دامه د اید طار عمد اللمة عرکیة مراسسة نادرسوم مراسل ایر الدیر تدیرها وراسل شحر باه احمد کامی لک که ب عرکیا شهیر اهال حادر که حمد بال عرفاً، حارج عمد داه کی وهای عشر و اما فی الدهرة فصلی ای ادال حقوق بدی فراه عرکه

الديد افي دار اللي الصدول الده به الانداعات والحق رحليد ألدي في طاو فني الساه \* الاعتمد الداراني سكريز التي الدلس الانداز الاياس الحواء الايال من هذا كساس واله عدد كثير من ولدور الداعة بدال عرامة عند بالك الدرس وحواطلب من وارقصاب حاطه ومي بكتبه الداران والدن السبعة 10 عربياً والعرة العراب عرش

ر دادیمه مک به اطلال ۱۹ صدرت فائینهٔ مک به اداران ۱۹ ۱۹ مید از ۱۹ مهمه می از ۱۹ مید از ۱۹ مید از ۱۹ مهمه عن اعرائیدان مه وهی ترسل مجانگا الی من بیطنهها







## الحرة التابي من السنة العاشرة

🚄 ۱۲۱۵ کرور د سا) سهٔ ۱۹۹۱ و۲ رحب سهٔ ۱۳۱۹ 🏲

## - الاعرابي إنا كان

( سبرة حاله واساب الثيرة مكتوبة علمه )

مشرنا في الهازل لما م عشر سالمسة عاصبه حديث التورة العرابية وقدكه من ترجمة وعجبه احد عرافي في الهائد وعبد المستدلك وعبد عرافي في المناف المستدلك عليه من اعباله و قواله مع ما الدساء المقام من الاستحسان و لانتقاد الله العلم حصرته على المداله مث الها رساله يدافع بها عن نسبه وفيها برجمة حاله واسباب اللوزة وسأتمها على ما شرد اليه في الملال باصي و سال الرسالة بنصها حرفياً

حصرة ١٠٠ صاحب تناله الهلال لابور خورجي فبدي ريدان ا

اما بعد وبد وصلي الآن البدد ١٤ من هالا كر لاعر وعراحته وجدته مسدراً برسمي الاخير ورسمي بدخير ورسمي بالمحيد ورسمي بالمحيد ورسمي بالمحيد ورسمي بالمحيد ورسمي بالمحيد و بالمحيد و

ரு ரடித்

من الاحاب الدين لا ير أن سأوي عن برخمة حيائي وحقيقة سبرتي د تول : 🎪 🚅 تي الاولى 🎉 ولدت في ٧ صفر سنة ١٣٥٧ ه. من ايبرين شريفيين من وراية المنازف بالله السياها صاح النائزامي البطائعي بالمراق ومقامه البشرايف بقرايه أفافوس بمديرية الشرقية وهو اول من قدم إلى الادامد اس المار البطأة بالنزاق، والبط القرن السالع تشخيرة وهو من درية الامام على لرصار بن الامام مومني لكامير من سلامه الامام

الحسين بن بي بن الي حدال و إن فاعمه معراه أشول من كلما على عُم مليه واله وسلم وامم والذي تحد عراب من السيد محمد والي إن الدعد محمد عابر ال السند الراهيم من المنيد عند أنه أن أحر السلسلة أنشر على وأميرو بدأن السيامة وأحمه بعث السياد مليان بن السياد ر پلد څخته م مع و لدي في جدي. د لب عشر ادسمي در هېږ دملد و همه الله تدی. و ولولدي كان سرانه هر به إربه تديرانه الشرفية على ميايين من شرقي بنشار الردار من وافي للدة فديمه جيئة من صوحي مدر مانو ناسيقه كرمني تملكم الدايد ١٣٠ في راين سدا ف اس تارود اللي يقال لله الأن ( من سطة ) وأسب اليامي مد أن الرحوم عجد إلى ماساكم ديل لكم ولا هايا من غرب الحيف ... وعشيريُّ من شعوار بم بعد رها وكان وابدي برحمه الله بداي شَجُ عا يا اللَّ إِنْ بُولِ فِي شَهِرِ شَمَالَ صَبَّهُ ٢٦١ هَ فِي رَسَ الْهُواءُ الْأَصْفِرُ فَرْ فِي ثَلَاثُ نسوة واراحه اولاد وست بدت . وكنب اي اولادم الذكور ومني لا نسوت و راك بنيا علا فدانأُولُو ساء لاستكثر من الاصيان أرباعية ولما له كان رحمه ألله العلي يرعى مالح الباء عجومية خبين أن أطيان المنزعة كمعيوها كالن مكامة أمياء بنسانج ورعوبها بموقعها على على إلادهم تحسب الاحدياج عن فهلد للمعورية فدين باسد لاول وهو اول من كلف الاطيبان بالمهاء الااواد والرمهم فافع خراجيا ومااراد بالرك الثاري والسجومة الملاوك وكان والذي عليه صحاب رجمه والرساس عاء الاسافرا للوادا العامل الارهر الا صبة اللي ميها اللغه والحداث والدمييرة براء في كثير من المقم الدمية والصلامة ع كثير من الشاح كشاج الاستبادم القوانسي برحمه الله نسبى وعبره مرت العلياء الاطهار .. ود أأنب أيه وصيعه السياحة على هشا برنه حدر عبارة السجد المسوب الى عشيرته بالترازة المذكورة وفيه الرامه عمدة من المجر الصوار القديم ومسادر من احسب عجيب الصنعة وادبأ محوار المستعدمكما النعام الفرآن وحفل له افقيها أصافها عاما يسمي الشيع عجه من سلاته السيد الديري والره الاحدب يمثلم اولاده و كوت وحمدُ الله رشدد عميهم في وقال حتى صار بحو سف بعد د لد حيد المكورة يجسر القراءة والكتابة

وكل مهم يعرف و حداله الدبية ودهد عو دراه وخدين فقيها عاماً وسهم الرحوم الشيخ محملة حين هو وي من على الحدام الارهر والسبح الدرف بالله ابراهيم لمصيلهي أهمه الحسد الدرف بالله البراهيم لمصيلهي أهمه الحدادي الله يحتب المذكور واقت المحملة في المراثة اعوام حمّت فيها القران الشريف وعمري الا دالمة تمان سبب و صعة شهود الله توي والدي كملي أحي الإكر أرسوء الهد مجمد عرائي لدى تولي في ١٣٥ شمان سبعه المحملة ا

ﷺ سمید بات کچھ وکال الرحوم سفید دساعایہ سم نے الرحمة والرصوان قصالوئی الحكومة عطابوية في ١٥ شوال سنة ١٣٧٠ و مر بدحول اولاد مثا بح الد بلاد والحارجيم في المسكرية فلاحلت من مجهم و تنظمت في ملك الاورطة السيدية النصرية تضاحر تم البحر في شهر رامع أول منه ١٣١٦ وجعلت ديهما وكيل بلوك أوب من أول بوم صار اشتناسي في مناك المسكرية بعد المتحالي مجمعود براهيم بك المبير الآلاي وحسرت الحبدي الالتي حكيم الالاي ثم ترقيت الى فولك ادبين في شهر أرجب من السنة بمذكرة عند ان ان د الامحان مع العد بن الذلك من عير واسطه احد غير الحد والاحتهاد . و بعد سنة نظرت وأس بعض الناشخوشية المصرءن رقى ان رتب ة المثلارم الذفي وعملت الت الناوك مين لانترق لي رائمه العدول قول أعامني والمهاب ماتي هجره . . . لمرعث من دلك ودهنت الی امبر لالاي وطلبات سه بر سي يې راب نه حاو بش يې اورطلة کالت افريات لارسالها الى مديسة الأصورة السَّالي الأبر لاي الدكور عن سف داك حيث ان رائب الحاويش الله ١٠ عروش من رأب الثوك أبين وأن كانت الرئت أن الساويتين فرفعيمت له عا حالج فكري والي أدا منزت حاو بشَّاسول عليَّ الحصول على رتبة الناشَّة ويش ثم الانقال الى ربه منابط . المحمد أداك اجاسر وامر في الحال محمي حاويثُ الحكث في هذه الرتمة المشين وفي تلك المدة حب ايَّ الاعترال عن الناس والاستمال هارسة قوامين الصكرية مع التدير في معاميها حتى النفث قامون الداخليــة وقو مير. تعليم العو والدلوك والاورسة و بعض فصول عن تعليم الالاي - وفي اوائل سننية ١٣٧٤ هـ. امر سماوة واتب باشا بجمع الصف صباط فاحتمنا حولهً في اسحة قصبر النبيل و للنبا الرادة

المرجوم سعيد باسا ودال 🗝 الى قارسا بلده أ الكر دولون في ما بسكر كوب يصير ارقي الصف صاط الجدر وبأخير من هو افتام منهم في الرئب واعاً حراب لا باراق أحد الماد الألُّ الا بعد الاصحب عليُّ وعُملاً عن فاق الربعا في لاحتجال ثرق الدرسة الي الشجافه، ولو لم ينت في رئمة اللاولى عبر شهر واحد فن اراد سكم. لا منحان با تقدم في الامام -فعبد ذلك القدمت امام معادته و شجم الاحرون حوقًا وعبدًا طبًّا منهم أنعا يرط معاضة من يتط هر مدلك - وأاكرر عليهم الطاب لحاج آخر وآخر حتى مام عدد الراعبات في الامتجال بحوا ٣ سجماً فصار السخانهم محصوره تحت رئاسية الرجوم المهاعيل عاشا القرائق فكأنث أول فأرافي الاستعال ، ثم سال جم أأت بلا والصف صناعد يتعرفة اسفادة واتب اشا الدي كان وفشد امير لاي وصار طلبي ماء الحم ووضع في مستدري الإشان الباشجاء دش واعلى ترفاي اليجدم الرمام والعداسة أي في بال سام ٢٧٥ العاصار "تحاس الماشم وارشيه بحصور سعادة رااب دائد اللمك والرجوم المرعيال ستم أدبا اللواعي فكبت الهُ أَرُ الأَوْلُ وَمُرْقَبِتُ أَيْ رَبُّهُ أَبَارُهُ أَنْكِ أَلِي كُنَّ وَأَبُّ فِي حَسُولُ عَلِيهَا منذ أَلَاقًا ثم علم مسعة وشهو صار أمتيجان الصاط في المعبر العالي وكبت وول قال فيه وكتب اسمي لي اول حدول الاعجال ولما عرص الخدمال على ساكراك ب سعيد الدا امر بالتاديخ تج بي والتسلاب لذلك المرجوم سابيان وساءاته بداوي ترانس برجال الديكرية وطلات ثاوك لل الاعتمال وكان يوماً مشهودًا. و فقد الانتجارت النمس بايان باشا المسار اليه خروج الخذيوي الرحوم الى ميدان الاماء الدامل وصي الله عنه وهناك يستر اتحاق في الميسدان وأورطة من الدماكر عصمرت حديو الله عديو المديوي عن مصده بدلك فقال المحقق لرسة المبرالاي لان الله بن ترقوا الى هذه الرائة من الدارس الحراسة لم شرووا في احوالتهم مثله عقال الحديوي وحمه الله تعالى لا مكن دلك عبال له يجس البه عبي الاثن برتمه بكه شي فاي عليه ولك وفال حرم الله إندارج في كل رامه المرف و حداثها واحسن اليَّ برمة ملارم اول وامر بالفيد راحدول هذا لامتحال وأن بكول الترقي على مسطاء بدون تحديد أمتحان للدة عمهولة وقس مصي شهرين حسن علي وتسسة بدرء شي والتحقيد عميسه ، وفي او اور سنه ۱۳۸۱ ترایت الی را به صاعقول عالمی فی می سو عب

و بعد الدورة الى مصر صار حتى الرحوم المنس الذكر طوس باشا المحق الوحيدة المرحوم سعيف باسا فأوم الرحوم الخدبوسيك وليمة شاء، دى اليها حميع اعداء العالمة الحدبوية في قدة عطيمة حصرها حميع الصباط والدوات وعبرهم من الاحانب و يعد الطعام

ورجان خالماي والحدالله على وأن والمحاد وتداد كر فها الن من المعل المظر لها تاريخ الزدرة بده وتران حبارتم الحاء لا بالمد داتر الاسف و أشحب حبيب شوالي ا الامر الاحتمالة على همها وصمال منك أمكان الله والمرس فال لاملاء والمرك والأكراد والشركن وعيرها عدا لامالات كالهم المدان ولا إصلحون والمواعرات على القيف الناء الدلاد وترسيها وأمرته حتى كمن حكومة الدلاد بالديهم اصمه كوفي مصريًا منهم و بالله الاستمالية ٢٠٠٠ ووقع فد محطات على من حصر من غير التصر المسيب وقوع الصوعمى وتهلال وحود الصراع ماكره مدعوا واللفات الحابلة الحم اليا او حراصة ٣٧٦ - أوس في وثمة كم شي والي والم إلى ما ١٣٧٧ أحسن الله الماسقاد الوطيعة كا الجناريج على البامد محمد مان الدين والى الرجاء واسف ساما واقب الذي استسهدا محرب لحسه في سنه ١٩٣٠ وعلى الدخيد ما التال راملي الذي صار عاطرًا تحيادية قبل اللهوة الوطيبة الحكام الواحة والداب السامية بالراد بناس لم كالياس وكال منا المستقير فياديم كلاي بناره . وفي النبية دير كران بالراف يامية البرجياء سعيد باشا لي المدينة السؤرة على ساكنها الصال الصلاء و ما بال الما القام كما ذكرتم ذلك في كتابكم ه تاريخ مصر الحديث ٥٠ وفي سبه ١٣٧٧ وأي الوجوم محد بالد الل الحكومة ماقطت في وين سلم منه ره مجو ٦ ملا س جهه معا ي جانگ النادي قيراد الحكومة في را لا الوفت صه کامید تقربه ا وکاری رات ۱ ما از احمامه معایات سر بنه وملموصات ودخانو عسكرية موضى عاليا في لدمن أورا أوردك للداوان بالرحمة الله أندلي أأفاس اوات حملم الأكانات والإ الرزمة واجدته كال فيهدب باثني مساوة ممياني الهمي بالمدرانس النظار الان وعلى فولمي ماشا الدين سي مصر بي سدا بي وأمر بالمنظرع الصدط بانجافهمات والمفيريات على حسب رعديما ومن له الدر تتوجه ال للدم وايما ف لهم لصف مراداتهم آلِ مَدَةُ امَا لَا عَهِمَ وَمَمَ إِنْ يَصَافَ مِنْ \* \* مِنْ ذَكِي إِنْ مُوقَّا رَبَّهَا مُرَ كَسَادِيدُ الدين عمل العدال أواحد العاصلة ي عرس واحد وربع م وقد عمس والك فعلاً ثم صاريع الخيول وم كولات الد، كر ومعروم م. ١٠٥ \_ من المحلط وعبرها وكد العصيات اللوجودة إلى حرالي الاستقاءات توجات أكد اللوالة تباللجودة فيجلع القطر اللصري والاطمال المتراكم في كل المدار بات كل دلك رحمة المديد الدين

والي اوائن سبب الديم الديم الرحوم المنظامات في اوراد المفاجع الصغر من داه السرطان وكالرب عميته المرحوم مجمد على مشار حكم الصري الذي استشهد الي حرب



خشه سابه ۱۲۹۳ به هدر ما يكر با بي و ترسام مديني شامة المياعيل باشا المالدوي الاستى بطنب جميع الدياط المصل بي من الده والا متهم في قصر الديل و ها ومتهم على الدر س في الله بين المدكر به بقول الديال الصاط الوطنيان المارقين من تحت السلاح قله شاماها الرامة بالميام واركوا با مسهد ولو ركباهم على هذا الحال الذي لا يواول عايهم منه لأ أو بال بهتدوا الدينة والديل وصاروا عبرة المي بعتبر وعاد ما يحل الدين ويساهم وراي هو يعرف الدي دكره الله الدي دكره الله الدين ويساهم من بلاده وعدد عكم بهدا من الركه في الدالم الدي دكره الله المناسبة عبيه علم ومه الاده وعدد عكم بهدا من الديال الديال الدي الدالم والمناسبة عبيه علم ومه الدالم تناسب المناس والشديد عبيه علم ومه الدالم في بالراق في الدالم الديال الديال الدالم المناسبة على وتعبر المناسبة على وتعبر المناسبة الم

وفي ۲۲ رسمت من الك أنه موقع الشجود محملة الشا وداير الن في والإسكيار لا ية مدعن الدبير المحمد الذي دامال عنيه أنه أنه عمد عهدتم من أوريا وطلس على الإرحكه العديونة أن حيد أمرعس مدا أحديثي لأساقى وصدر تراسا الالامات فكان ترابي اللَّمُمَامِ ٣ جي الاي بيادة ، و .. - ، دة ، دي مث التمين على الاي جيم خياطار هن للصد الن مأرة من الله زمن مستد " . د رسن في أسودان ... وحاصل الامر التي وعامت المسكرية بور سبعة في ادار سه ١٠٠١ و بلد رئيد الشيد في اواجر سنة ٧٧٠. بحدي واحتر دي وسهر عدل وا" على حد أمل اعدان ومن علف العال سهر الله الي " وعب كمر من الابدقي حدّ ما حق كم في مقدمة حدم الصاحد في الامتحا س المعمومية وكان الم من في عد الاحباد اله من يدميك الداد به التجرعين من المداوس الحربية وكان عامهم أمياب إرامه الأجوه صعيف دشافي أنبذم أساء الوطني ومساولتهم المبرع كا وكر وتعدمة غد و حط مه اليرد ومعادمة اللعميع بالمدل والمعاونة مع المهدد الموالمير ومراعة سنره وحدر محكم كعبه ولاده وكوي بالامر الهاور منه وهوسية بلاد اوريا فيدختهم المذكور عد برها صادة على حسن بطنده فليطيبن كأبها كان وصبة سنة عليم بن يجلمها - وه ما هو اللك اوعر على صد هاو المواليا من التوك والشركن وعبرهم والدامال فيامرة رحمة المدسدني والابرتية وليقاء التي احميع الناس عادوب حتى مني رحالاً ولد ؟ من مساو كم مبرك المقتوا ملي مكم - فاحشه " ه ويكي ي عند والإنه المدالة أرض هك عرطاك الحق والإنساف ه

هذا وساب عدلة وقناع من ثرب الثلاد في رصام و حصات الارض و سمئت اللابة حق صار الرحل المرارع عمل يده يحصل له أدرق عشر بن حبية في السنه وهذا ما حفظ معمر من الافلاس في مدة حلمه الدي الم دين حكومه في رصه الله العد العد والعد العد جنهه كما هو مدوران في بطون الدفائر

🎉 ئے آئی الدینہ کچا وہما ہوں حدو یہ مرحمہ مدعور یامہ واہم دیا ہ ا الايات بيادة كسب طلقاءً في الالاي النادس وكر السحوم حسد و الأسا ادهر الاي على لالاي الذي تم برقى الى رسه تواه عاده . وكان رجمة المه ما ودام لاما فأحسمه لعظماً اعمى وترتب توسيد . عي الالاي ع و ١٠٠١ مندې يام . الله عمر بنده وجودې في الالاي وسعى في رفتي من الالاي لاحل العاراء تحل الرفاعة. احد العد العام المات مصمعي هدي سنير ال مليز على بشهور د لججاري ... ولاحل هذه المارة الدار بارات المواص للايف ويي بي ان صدر من اعهاد له الغان الدالا سالكي العدال والعاد ان صور الأمنيعان وتجروك المراكس لك يعدمن والثم بديا م الرياب الامتحابيب وكبث من صحن أعجاء الحديق لامتحال تحت را سه أنا ساء بدكر راسيان في عويدة احد الالرمين امحه سيقا احمد اصدي وصاب احد حمي من عراضته إو حم علي عرايمة صاط أحرس ورطة مصطو فالمدي سالم أسالني كماء والدار المار البكائش المدكور فشق على هذا الاصر وتوجيب لي مركبر أأو ا باب و حاربه أب العلمي من احتم على غريصه من لايستمن - فقال لا بدا مر احتم لا من حاصر - كم الني بداكو -فقلت ان عدا طر لا منها و دا کنت بر مي حاطر الكه شي في انه <sub>د</sub> دول تمث ال ترعي خاطر رئيسه في المدل ... وركزية بمادية هذه لام الرابدكي العامِم عن بايون اخهاد به وصلب ومنجابه مع الاحوكي حصن سان دعت في رمانين ادرخوه معالد باسا وصار عرال خليع المعاد محد إلا مثيمان مع وأيسهم الحب دير المراج المعنى الرابرة الأثني والي ادفي رئب العب صاط م بركز ما بدونه الدير عداً بين يدي العربية الجيسان ؛ عجق الدلك حلقًا شهاد لا ودهب الى ناصر الحوارية المرجود الدياعين بات الديم واخبره الي لا طيسم له امراً ولا اعد أوامر ديوال اجهاديه . ودعر عليا دية عرص التحديوي الاستى بدلك تُحصفه الامر راتى من الحيادية بالنبال الي فوي ، من شامر الاحااق ا وما و قهدل تا راسة وكل حبالتي الله صحابه الاندان عمر حب بندل و لاند الا - وكره الظم والاعتصاف ) فترتب على دائك رائي بن حديث باحر بابان ما ي الدال

صدر امر احديوي والاحسال مها على كل من المتافدات الجهادية عقيب صاورة عسكرية حضرها الحديوي وكست من صمرها وكان وسدر رادة سيسة الحديويات بوجه بحري بتسيم الاطيال الله المسم عاليهم و صدرت الردة واليسة بتوقيف التسليم فيا يحدي وقد حصل ولكن الله ليس عدال عن بحن الطالون ورقم عداير عن طلم من عير المهال ودالك الله صدر الرافيدي في الاسوع الذي رفت فيه بالماء الالاي و و ١٦ اي واود الله وارس حسرو دائنا الى السودال واصوب حسن داما الطوعي والهافي والماء وعدد مثل الدر المبرصلي دعام يما حتى من و من مث وقيس هم بركي الدوال احداد به المهاد بقارعة عليم من المبرك في الدوال احداد به المبرسي من الحدد و رساله عن الحدود لا ومكد كل من سترك في عدد المعيد اصيب بقارعة عليم والماء مداول احدد المبرسي حتى اداما في المدود المبرك على من سترك في عدد المعيد اصيب بقارعة عليم والماء من والماء من من من من المبرك بيد فالماء عليم المبرك وقمي عبه ولك بين شهيداً من والماء من المبرك المبرك والماء من والماء والماء من والماء من والماء من والماء من والماء والماء

ه ديوان حهادية مطرى سددناو ماشا حصرة ي

٣- عي بياره سابق فالداني احمد عراق بكث اند و عرصان منظورم اولدى حطاسي هنوايشق بولد بعدمدن حاله ساسب حديث صور نده استخدام ايديرشني حقيقه ايجابق اجراه ايلمكر ايجون شبو حرم اصدار اشدى "

وحيث أن فاظر أماياه به المذكر وكان من مدا سدر و منا كرمت الحدمة سية المستخر به وملت الاستد على دوان به والماري الدكور مار تعوي تعاهماً على عور ما سره مره من البحر الاعمد عديم أله المدون ويسان البحل بحوفة المرحوم المتواد المعاوق في حراف داله المرعل بالما سديق و وهند القصام ومن البيل من غير ال مجمد الدي ضور في مدوية المرقه كالحصل من المرق المطلح دور وقد ما مدر والما المام والمراك في الامهاميدة المقسر النهل وتدويل قدم الامهاميدة المحروف والمرتب المراك في المام والمحروف المهال المراك المام والمراك المراك في المام والمام المراك المراك المام والمام المام والمام والمراك المام والمام والمراك المراك المام والمراك المراك المام والمام والمام والمراك المراك المام والمام والمراك المراك المام والمام والمراك المراك المام والمراك المراك المام والمام والمراك المراك المام والمراك المراك المام والمراك المراك المام والمراك المراك المراك المام والمراكم المام والمراكم المام والمراكم المام والمام المراكم والمام المراكم والمام المراكم والمام المراكم والمام المراكم والمام المراكم المام والمراكم المام والمام المراكم والمام المراكم والمام المام والمام المام والمام المراكم والمام المراكم والمام المام والمام والمراكم المام المام والمام المراكم والمام المام والمراكم المام والمراكم المام والمام والمراكم المام والمام والمراكم والمام والما



في ثموا وكان عملاً شامًا حدًا من عبر مراءة الهكومة لاساب النسبيل. فكنت تراني النقل في كل بوء أني المحلات المدكورة على صهر الرسي أو حماري حتى حاات صـة ١٢٨٠ فاعددت لتشهيل ساء كبري فشبشه انعطيم تمديرية سي سويف وكبري لرقة بمديرية الحيرة وكبري أنو راصي على حكه حديد النبوم و عد تماء تلك الاشعال كوليء غيري محمسة " لاف حيم مصري كون وفرث عن طلب اند وابن من الاحاب ٣٥ الف حيه مصري • ثم احيل على عهدتي تمديد سكة الحديد من محطة الب الى محطة الماوي و سد مهوها تصادف حمل المرحوم فاستم بات التجي باسر الحهادية وكان بعرف قدر اعياني واقتداري فطاني وكنني الادماام في مدث العسكر له بهم فاحته أ أي دلك وترتبت فأتماماً في ٣ حي الذي يبادة في و أن منة ٣٨٧ - وفي منة ١٣٨٨ - بنابت الى ر باسة ٣٠٠٠ - الاي بياده ونكي برتمة الدئمة. وفي اواخر سنة ١٣٩ نوجهت بالآلاي المذكور برًا الى وشيد للاقامة فيها. وفي ٢٤ شعال سنة ١٣٩٢ أنتدت الى تربيب عبد كر صاحقات. للقلاع الحيمارية من أهالي بيك أحيات وارسال السبأ كر البطامية أأهمرية إلى مصر فتهجيت البيا وحيدًا فريدًا على معار عن نصبي في اول بود من شهر ومعان حتى وصلت الى قلمة بحل ورتبت لها العماكر اللارمة أحماطة عليها وحملت فيها مكاتباً لتعلم ابنائهم القرافة وكسانة ثم دهنت بي فلاع العقبة والمؤسع وألوحه واحرمت قبها كما احريت في فلمة عن ورسلت اللمب كر البلامية الى مصر ثم عدث فاللُّم محرًّا الي سفر القصير أرارًا أن ف وبحرّ الى أسيوط وبرَّ الى مصر أوله عرضتُ أنهاء معملى على باصر الحليم دينة على منا صاحب الدولة حساس باشاكامل قال لي الواه وي الإعتراب عليك ووثيق مك الداعيسك مأمورًا ألممانه خاشية اداستعد لذلك بعد عشرة ايام - فالتخلت من اعتمد عايهم من الصباط و كشمة وساءرنا خميمًا الى الدوع . والعد التهاء اللك الحرب المشؤومة عدث لي مصر عمراي دولة الشار اليه الن عود عي السوايس الشهيل المحصر بن من مصوع وزيلم وارسال الدحائر اللارب، ثلث الحهات طال المرحوم على عالب بالمباحيث الدائمين مديرًا للديرانة الدالملية الدهست اليها - واعد التهاء قلك المأموراية الهما عدث لي الآلاي الذي صيدتي برشيد وفي والن سنة ١٣٩٦ صدر لنا الامر بجضوو الالادات عوجودة برشيد للمدينة الفاهرة وبسليم الاسحمة والمهاث وارسال المساكر الي الادهم الحصولا - وكما اثلاثة الايات واثلما المعات في يوم وصولنا وفي النوم الثاقي صاحاً دهت الى منزل سفادة عجمل دادي باشا وكان ميزلاي أحد الالايات المحمرة

من رشيد حيندًاك قا اشعر، لا واحد الصاع أسمه أحمد افندي محم حصر واحبرنا ان تلامدة الحربية وبعض الصناط احاطو مثاليه نحءت العساكر من السي الاي وصربت عليهم بالسلاح فاطعشنا لمدا الجبرائريع وارسما عيردمن الصباط ليستكشف الامراو يأتيما بالحقيقة فذهب وعاد والمنزنا تما صارا والمدا يومين صار طلبي وطب دري ناما الطوف سر بشريفاتي حديوممادة محدالتهادر بالراحلي بدهب اليه فيايسه فأحبرناه أراحديوي لمعهأ مكم وعلى لك الروبي قد اعربتم اللامدة والصاط عي حصر عامه و مه سجري تحقيق دالك قال ألت هذا عبيكم مارت عرائكم الله اطراء الا ومار بهدده بارة و يوعده بالسلامة بارة احرى فاحد، وعقوم في سجال لله اما حديرنا مني من وشيد وكما مشعوبين بشمليم الاسلمة والمعات عنه إن المسكرية وصرف العناكر أن الأدعم الكيف يتصور أننا عتري تلامقة الحوبية والصناط وعني النما موجودين بالذهرة ولاكال اجدمي صاط عما كردا موجودًا في هذه الحركة اصلاً على ال هذا المحمل الدرج على حد التعقل يدم الديره وتربيه من قال احراقه علمة a فعجمت المامه يعلم ال اك الحركة كانت بأيتنار الخديو نفسه وعمل جاهين اشا صبح لاحل المحمص من جدرة وناس الدبلة واك صار طلب المرجوم على يك الروبي مطرف مأمور الصبطية مجهود سامي مائد الدرودي و مامه علت التهديدات بعينها والاعترابات الظاهرة عصصل منها ويعد دنك صار أحكين محلس عسكري فوق العادة تحث رئاسة وثيس اركان الحرب المطول بالبا الامونكي وعصوية سعادة الخلاطون ناسا والرحوم مرهشني بالد وجميعهم يعرفون الحاسقة كالنعرفون أداءهم وبكن السأله حرجت عن موكرها الممين م مد دلك صار طب الصاط و متهمين من ربية بكائبي ثنا فوقها سمراي عابدين وقاء اخديو بطيب حو طره و يوعده محير ونكل ٠٠٠

ادور يصحك المفهاة منها ﴿ وَيَكِي مِن هُوَاتُنِهَا الَّذِيبَ

هكذا قات السادة مجمد باشا الدي والمرحوم عي باش دارولي المهمين معي في مسألة لاحدطة بديوان سالة وي دلك الاحتياع صارحمما على الثلاثه من صحب الباوران الذين بجيته – هجا والف هجب – كمل معد السوع انحام على الروفي من المسكرية وتعين رئيك تبلس المساورة و عد بادي باشا بالايه الجديد الى الاسكمارية ثم صار طابي الى ديوان المرية فذهبت الى دسره المرحوم رعب باشا فالحاولي الان العالم حرجا واسبوط ومديريات الوحه الذلي قد التحولي الميا من حوفهم في تسليم المان درية واحيون عاسكمادرية والدي الديدة واحيون عاسكمادرية

تسداد متعليهم من الديون — و قد يمير ان الامن عير دلك واما اهير أيماً ١٠٠٠ ومع دلك بوجهت الى الاحكندر بة وأدات بدك بأمورية التي حقيقتها سلفة بصف طيوت يتو احدثها الحكومة السديد ينش الاهداب من الرياح بدين التصري . وفي ٧ رحب سنة ١٣٩٦ صارحهم سرحوم المباعين الدا وتوليه الرجوم بوفيق باسا وشاهدت الاحتمال عوديع الطديوي الهناوع بحق - ب السعية عن المكلة مكه الحديد سيمًا لمل بلاد أيطاليا كما أول عمه عسم ساء مرَّ على اشطعينية ، عاجر إلى آدر طورة الله تدبي واعبر مها كال ثالث كور الذي كون له ، و لي. هـ النبت مدة ولاية سياهيل مشاكم عشت ود عل منه رمسه ولا يتا أ ولا العندي ته رية عن حوريه ولا اصلت منهُ حيرًا فط ولا استمت على الدياع عنه كا ذكر ، ولا حديث تميته اصلاً ولا التهوي الما ولا محمد حول مد به ولا فان سي با د ازت ن صوفي كار معلمه او قرهمة من من الطين و على معاً منا - وقد تحديث مده ولائه لكل صدر ولدت حاص على تحديل الظير والاستنداد في الاستعدد وبكات برانه المدم الداساء والدامسر افي أيور باستهة وبالارمين الدين كانوا تحب ادار في والداصار حديد ادبرالاي والصهم الوراواء والعميم أميع الاطراء عبى أأسه بنبا وارقاء والهمارث عليهم أتعب الاندعاب والاحسابات فالمتطعود الانصابات اوالمه واحدوا أقدم أنداره والدائب للريب الديرات وهم يعلمون فوأني وأمنطاري واللد حبهد حاجب لدوله حارا كالمل بالداعم المصرة محجمة الخذيونة داداند في رفاق الرازسة المترالاي مكن له يقبل مسالة ، والعيراً قال في ۱۱ اي شات اليا وسعى في علم رايات وكن قامل أن الت عن رحل سعيد عاشا » فعجمت أفالك والمسافه الياس راسال ماس والدي الثميا هرامه الرابة عمدير له الشرفيات ولست ممركاً لا حد - فعايب حاطري ولا «اللي و» لا نامر شملك وسار صال السعى في مصالك له فتكرت به وحرحم والد معر دان لا الل حير في ملمة اليفروكات الوميم كل خير في خرجوم توفيق لمات - وكمن من التقد عبي عمر الله سنتمامة وتعالى العلاء الله مله! لانه عيور على عناده المؤسين

الله حاتمة مري الله وسا بولى سرحوم توفق باش مسط احدبوية وحصر الى الامكندوية أحسن بي برانبة اسرالاي عي لالاي الرامع فاوحهت الى رأ من التاين وقدامت تشكر في والمسائي بي حصرته اكرية ودعوت له أنتجر ثم حملت من صمى باوران الخديوي ولا صدر المرحوم عثيان رافي باسا الشركمي فاض الحيادية في وزارة مصطفى وياض

ماشا واستحدوا بالاداوة لا بعال كل من المطار عن يصل في ادارته واستحدوا ياص الحديوي كل الاستحداف وحصوصاً عثان رضي لحيلير وعجمه ﴿ حَبَّكَ لَهُ تَعْمَهُ ۚ النَّهُ النَّ يمع ترفيه التصريبي من الصكر العامل في الالامات والاكتماء ما يحقوح من المدارس الحربية وصدرت أوامره بدلك م أردفها بأجابه عبدالصل على لك أميرالاي السودان على ديوان الحهادية ليكون بعاوه وكان عمره بد دائد بريمين سنة اليس الا ورتب بدله" حوشيد نعان مك مي حسم على الآلاي لدكور وكان صمه ادارك فوق الستين وهو صعيف لا بقدر على الحركة النسكرية وبرات حمد لمناعبد العمار فالمذم الدواري وتربيب شاكر بك طاره من حسم بدلها ودوطاعر في الدي تم حندت بلك الاواص وصار فيده، بدفائر اعهاديه ، وكنت لا ها شيء من دلك أصلاً وانما دعيت إلى وليمة ومباع ثلاوة القرآن الشراهب تماس المرجوم بحد الدين باشا ساسبة هودته إمول أداه فريضة الحمر الشريف وكان داك بإلد ١٤٠ صفر اسنة ١٣٩٨ - وبد وصات الى معرال الدعي وحدثه عرصا بالدوات المسكرية وعبوه • فحلست محوار الرطوم محيب لك وهو رحل كودي الاصل و تعالمه المرسوم المياعين كاس باشا المريق وهو شركبي الاصل ونكبه يتطاهر بجب اندفال والإعراب فاحار حرب لمثاله صار والهأ المنح لاطر الجهادية بالاعراض عن عدا الاعدب الريمة لتوله ولذا ابو ساحظ والمعارب ثم أوعر البسم ان چيري تا يسمع سه ٠٠ ورميري تعيب إلى محديثة الديل عمدة سيك ادب القلت لامياهيل باش كاس = المني مذ ١ و فعال العج واعطنت الاوامر الي كلمة للاحوام على مقدمناها » فقدت له اله ال اللك القدم كوروالا يقوى بالعبر حمه دية عثران والوعلى الشخمها » وتعلد تناول طعام الدوية حصر في أحد العباط وحبرب بان كشيرًا مو \_\_\_ الصياط ينتظرونني بمبرني وفيهم عند العال لك علي و لي الث العمي - فأسرهت اليهم وهم في هياج عظيم وقد بلعهم صدور الوامر مامر الجهادية النان الرساله اليهم ... قل وأوي المبروقي ي مجمئه من المرحوم المهاهيل باشا كانس عقمت لمراه عد سجمت من هيركم أن دا تو يدون » فعالوا لا العال إلى وقائد فقط بل الله فقا كنار احترج الشراكسة المزل حسرو باشا العربين صديرًا وكبيرًا وهم بنداكرون في دار بح دولة المابك في كل لدينه مجصور عنرف راقي باشا ويلصون حريثك ويقولون فد حلن الردت لرد نصاعتما وبهم لا يعدون من الله وعسوا نهم قادرون على استحلاص مصر واشلاكها كما فعن أونتك بيائيك » - وقد تحقفوا لؤلك محل بواتي محبره اطاب أبراء حمد بربا ويرادأ الله فقالوا الا بما جثماك

لأحد رايك في دهم من غطب النظم » عملت لهم « أرى أن نظيبوا عومكم وتهدأو روعكم وتعتمدوا عني رؤاساتكم وحوصوا للمالبجر فيحمالحكم وهم يشجبون للم رئيسا مهم يشقول به كل الربوقي و نظيمون امره و يجعظونه تبعاصدتكم ٥٠ عمالو كهم ﴿ قدعوصه البك هذا الامر ويس فينا مراهم احق به واقدر عاية ملك . • فقلت لهم لا لا - - الطروا عبري و ما "مم له واصد و عند له" حهدي ٥ نقالوا ٥ لا سمي عبرك ولا ثنق الا مك ١١ فقلت ه ارسموا لانصبك فال هذا ومن عصيب لاسم الحكومة الاحل من يقوه به أو يدعو اليم ته - فقائر لد محل بنديك ونمدي الرض بأرواجنا » فتنث مم ٥ السموا في على دلك ، واستموا ولي خال كشت هريصه بي دورد رايس البطار رياص باشا حقيصاها الأكوي من قممت عنيان رفقي موسه والاعمام تعقرق الوطنيين والخست فيها بشكيل محسى نواب من نهاه الامه المصرعة "تعيداً" بلاص الخشيوي الصادر التان نوليتنو " ثانياً الملاء انحيش الى تمسانية عشرا لهُ علمةُ سطوق الورمان السندي. "ثالثاً معديل القوالين المسكرية بحيث بكون كانه أشاواة بال حميم أصاف الموضاين بصرف البطرعن الاجاس والاديان والمدهب أأراحا تنيين ناصر احهادية من الناء البلاد على حسب القوامين الصكرية التي بايديا و، ذكر العدرات شيح الاسلامكا ذكرتم جهلاتكم الاعر لايه لا دسل له " ي امر السكر بة وهوكان وهمه الله سالي حادثًا للشرع الشريف ثم تدرت المريصة هدد على مسامع اخميع فوافقوا كهم عليها فامصيتها بامصائي وستمثها بحثمي وحم عليها ديما مي فهن عث ميرالاي عارس الحديوي وعيد العال بك البيرالاي السودان. ولا م دلك صار تربيب ما ياوم لحاجد اللذت الحسديوية وحلط اعماء الدلك احديوية وحاسا لورير، والامراء اوسيين دا حدث اي حادث من الصباط الشراكمة الطامعين في النصب على اللاد مع ترتيب اللازم لحفظ البيوت أمالية ويبوت التبعار من الاحاب ولوطيه بين من مطامع الرفاع وحظنا ايضاً عن نطش لحكومة دا ردت لابقاع ما وارامس الاحتماع على دأت ، وما دعاها الى طلب اشاه مجلس نواب للامة ينظرني صوالحها ومصالحها الاماحل بالرحوم امياعيل صديق ماس لحائر الرتبة الشهرية التي من لو زمها حدم صاحبها ولو بأسمدل السلاح في عهد الخديوي الاصبق اسهافيل باشا بسب كله حق قاها – وما حلُّ يخصرة السيد حيان موسى العقاد سيب كة عدل أراد بها صارة الاهالي الذين دفعوا للحكومة سبمه فشر مديون - - و - و١٧ من الجميهات المصرية بأسم الشابلة و - - و ه أحرى بأسم

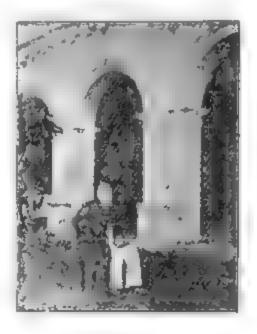
السهام بالاجاب امحاب الديون وما حصل لكثير من القتل واحس في الحور صيرحق ولا تُحقيق بل تعرد ظير واحتفاف واستملاه على الناس بالقهر واخبروت بما أاد الموس الشريعة ، وفي مجموة العد دهست الى ديوس المناحثية وقدمت العريصة المدكورة إلى دوله دهست الى يعت الرئيس المدكور ومعي الاميران المدكوران ألف عثما مين بديه وسأ لناء عد مُّ في هذا الام فقال ه ان هذا الطلب مهلك وهو أشد حطرٌ من العرض الدست قدمه الحمل الاستاني هي الذي ارسل بسيام الى السودان» ( وتحرير الحبر الن احمد الده في هذا كان كانماً بديوان الماليه وكان طب الداود مع حدمة الديوان الد كور لظر حال به ِ فكان حرارة ارساله لى مقديرة الابرياد من المصر بين ياسودان ا فاحبته \* وأما لم نطاب الا حقاً وعــدلاً وليس في طلب الحق من حطر على أما ستبوك أَمَّا لَلْصِرْ بِينَ قَمَا هَذَا التَمْرِيضِ وَمَا هَذَا التَهْدَيْدَ ﴾ فقال أنه - قالس في البلاد من هو اهل لجلس النواب ، فقلت له أنه محماً الك مصري و ماني النظار مصر بون أو خُدير أيضاً مصري اتطن أن مصر ولدتكم ثم أعقمت لا بل فيه المده والنصارة والسرة وادلماه وهلي فرص الله ليس ديها من يليق كما صبت افلا يمكن شاه محتس ستبدد مدردكم ويكون كدرمة ابتدالية والمداخمية النوام يتخرج منيا رحال يحدمرنين الوطن عبالب فكراهم ويعصدون الحكومة في مشروعاتها الوصية » دبيهر لدلك ودال د. « مدسر بدوه سنة طليانكم هذواه فانصرما على ذلك والاكان يوه عرة ربيع الأمن سناه ١٣٩١ المقم هجلس تحت وناصبة الخديوي عابدين حصره حميع الباشوات الحقديين ويدةاعدين وكلهم من الترك والشراكمة الأقلبلاً من الاوروبيس وفرروا فنه لروم توقيف الثلاثة أمراه الالايات الذين الممواعلي المريمة المقدمة ثم احراء عن كسيم سياء بن عالس مخصوص مختلط من وحال الحهادية عقال رايس السفار راباس الحاد براري اله" الها صار توفيف للبرالات المدكورين باء أيماً توفيف دسر أحددة لانهُ في عدم توقيعه مثلهم حطرا هظيمًا ودلك لما رايته " فيهم من الحراءة » در يو دقي «رحو، الحد وي على دلك وتعهد باظر الجهادية المذكور نامه صاص لاحده سهوية . وفي اخال دمى المرحوم احمد خبرى باشا الشركسي وكان مهردار اخصرة اخدوية وصاحب اري النافة لحصر وثلا في الجلس الدكور امرا تحوامًا ﴿ أَنْ عَوَّلَاهِ النَّذِلَةِ مَمَّاهِ الجدُّ عَرَاتِي وعلى قهمي وهبد العال حدمي مصدور فبالارص والهأ يقتمي لوقيتهم ساغدمة ومحاكمتهم

اللي افساده وتعرائهم بأسد انوع الجراء في تعلس هاكري فوق العادة تتحت وتامسة دعر لحهادية ويكون من عد له سطول باشا رئيس اركال الحرب وهو امريكي ) وباسر المدارس اخرابية ارقي بأنه و أهو فرساوي - فوقع الخديوي عليه وصحه اللي بأطر الحهادية عين راي بالد و رامن لملس تعدد دلك . وله المناع ارسدل فاظر المهادية بكل ما يذكرة الدعود ويها عصور الياديول الجهادية المصر السن في علم بوم ٢ شوال سنة ٢٩٨ - لشهد الاحتمال برقاف شقيقة الحصرة الخدارية المرجومة جميلة ها، وكان وقت رديها له يجن بعد فسقنا الله يراند حدعنا والطش ما ١٠ فالتجألها الى حالب لحق شجالها وللدي واحدًا حدرد أن عددنا والساء الداء اقتصت الحال دقك وحان خاول الوقب عال رهان أق ديراني العهادية فوقفاه عاصاً مجميع الشركمة من وته المولق في ربه المام الذب وجميع شديهم بالديها الطبيعات دوات الاطامات مجاواته المعراراتي والمهيد اليداوح ومرح ولا فرح هدانك ولا رفاقت الطا حقيره رأعينا للحصور أدماعتس فالافراء حاطالمين وملي الامر الخديوي الأنف ذكره ثم مرد بتباعر سياها د صماعلي هذا التاسم وما نعضها من السعين وهو محالف للعظا ولحكم بالتوقيف م بعين محصران من ويشم مرة الالامات وصافو الى السمن في قاعة تمصر البيل فرورا بين صمان من الديرا كده المتعلين. وبعد افعال دب النحر طاء حسرو باشد وكان رحلاً صامًا حاملاً فوقف حارج السبعل وقال الله رسيل في هرفير اليمن فلاحين شعالين بالمعاصف وما الص علم بالمد المراته وال في العمي بث أحدم ﴿ وَأَنَّهُ لَا تَجَالُمُ لَمَّا من أبوت وأولاده صعار ١٠ وجراع حراء شديدًا عاروب النسماء وقابت ألها المتختلاً علول الامام الشاصي رضي الله عنه" -

وَارْبُ بَارِلَةَ صَبِقَ مَا النَّقِي ﴿ وَرَبُّ وَصَدَ اللَّهُ سَهَا الْخُرْجِ مَاءَدَ اللَّهُ عَكَنَ صَنَاتُهِ ﴿ وَرَجْتُ وَكَالَ عَلَيْهِ لَا لَمْرِجِ

فلا و بيك ما كان الأهبهة على حات ورطان من الاي الحرس الخديوي لقيادة الثهم الده عجد الدي عبيد الكالمي واحدة و مديوان الحيادة ثم اسرع تعطن المداط والعدف صدط وضحوا الا وب و حرجوا من سحن وقد الأسطر الحيادة المشوم هارياً وكد رسال لحنس وعيرهم من لمجتمعين - ولما لاتج به عليها المرهان المدكم سود الى احد من اجراكة فالهد مواليما واخواما استاثروا بانضهم عبد وتريد الانصاف و مساولة معهم بيس لأه

تم نظرت فوحسدت محاسي الرحوم أساعيل كامل مشا أهت صبه أن يعر أمع الناران فأخدت يده وصنبتا ليصدري الدامساكر وقات دهما حركني كالصدون ولكمة أحى حرام على دمة ومالة وعرصة وكمك عبرسس لحركمة ، فانصرفوا بالتظام عن ركة الله تم سرنا حسيماً لي قشلاق عامين وكاب الأورطة الأولى من الحرس الحديوي حكمدارية النكباشي المرجوم احمد فندي قرح واقفة المام سراى الحديوية لحفظها ملها عنبي ن يطرأ من الأمور كم أمرت بدلات من قبل أمار لاي الحرس على فهمي بك • وله بم وجود عب کر الالای اللہ کور اس میر الالای الب کر عجال سلحتہم عمرکۃ ( سلام دور ) وغرف عوسيقة ضلام لحدوي وبدوا حدماً ديمش الحديوي ۴ ثلاثاً ودلك كان أشارة و علامًا للموم 10، على احلاصناً للحصيرة الحدوية وكان خبير الدوات لدين كانوا بديون الحيدية الله والل على الحصرة الحديوية الداميم مذوروا في بالهم فقال اسطول باشا الادريكي فقد عميان فدفر وأوجب حصر التشلاق المام كور بالطوعية والاباث الهادة ويعالب مي هذا الآلاي تديير الثلاثه مواه عالي بو أصرف عليهم الدافع وتمطر عليهم السادق درًا حامية حتى يصطروا إن التسلم فاستحسن الحمنع دلك الرأي لامربكي وكمن سفاره البوجوم المبرعين كامل باشد البدكور ألهُ وقال الدام الحقد الفاق خمم اصاف السياكر على رأي والعبيد اللا يجدي عبيدا لأى يمك » وفي شاء معاومتهم حصر آلاي الديدان من حره و يمم الي آلاي طرس ثم عرفت الموسيقة بالما الأم غلم بولدي وهموا حيماً « افتد مر حوق يشار و يا الدخر الصعيف كتت الى وكيسل فرسا فسياسي في مصر الكوت فادور بي ٥ من عسير ان بكون في به ولا ما يوه من فيانسيان الدول الاورونية سابق معرفة ولا مة بلد الشمس مه محدود الى قاصل الدول عب حصل بسا و بين حكومتنا من الحيلاف واطلب ميهم الدواعظ في اصلاح د ت الناس التم لمنا على دلك وفي صدح العد حصر ما المرحوم الحميد حبري بأشا مهر دار الخديوي ومعه محبود مامي بات بأمر الأودف من طرف الخديوي وقلا له معروا بريدين فعلنا فالمهدل وساوة م قلا فأعمر عام ماستيدال بالمر الحهادية ابرحل وطني ، و"تكان تعلس نواب للامة أينظر في أمصاحها وصواحها وتحديل فوانين المسكرية. واداء لحيش أن ثبات هشر بهُ وعمر. على طاعت العجرة خدموية ٥ - قده، الى الخديوي تمرحما وقال ٥ قد عيل علمان والي في لذي تريدوله دَمَرُ اللَّحِيَادِيَّةِ ﴾ فلما ﴿ أَنَّدِي يجارِهِ لحديبِي مِن الوطنينِي ﴾ فدهما وعادا ثالية وقالا الدال الخيديوي يعول احتارو تم من ترضوه محق لا يحمل مه مثل ما حمسل من عني رفعي الاعتبال مه مثل ما حمسل من عني رفعي الاعتبال وقو من اولاد بريك الأول وكمه صدق مد وم يتميد المدر وهم بر الدار اليه يمحلكم من فقل اخبال العس المدار تم صدرت الاو مر حديد قد مدد كل مداس الايه وعول عثاق وفقي وماد بوليه محود مدي على بسارة الم دام ما مدرة الاوقاف والمدافي من الدولين الدلة وتعديل القوابان الاحدة والتهميال القوابان الاحدة والتهميا



العد فران ادع در حق میل

أم أن شاعت الار صف الكارمة في ورما عروض العداكر الصرية على الطائة على الطائة المسرمن الحكومة الله يه والدار المه بدائر برانساني الما المحال الألف التجالي المحال الألف التجال الألف التجال المحال الم

وبلين لدلة داود بالدكل وهوعلان الجديو وكبة رجن حاهلين حمق بشؤوه فأمرع بالمندار أوامر الا يستطاع قبولها أودب علياء أوعوت الفاوب منه" - أكتب له" في 1 ستمير سنة ١٨١١ باننا ستومير عميع النباكو الرجودين في الدهراء الى ساحة عالمان لعرص فدوله على فحامة الحدرة احساديونة في الساعد الرائدية بمباد الطهر من يوم الخمسة النوافق \* سنتمار سنة ٨١١ . وكانته هرص دلك نلى الحسرة احد و ية تم كنات لي جمع قناصل الدول بدائك واعدتهم محفظ حميع رعاءهم فلا حوف عليهم ولا نني حواهب والي لوفت بلهبن حشمت لاكامات البادة والسواري والمتواعبة فياوحته عامدين وكاسب ما هو مسطر کې بطول اسوار خا وهر استمام اور زه اولا رب محسن النواب، والملاء الحيش مي القدر الحدد بالمرمان استطاب وقد حداد ، حوم حديري باحاء بيك العلمات العادلة وفيالد تعرص ما منار كوكس قصل الكابر بالامكيدرية حالي دائ وهدونا في المد أيترفذ فذه لاعتروي على صدوق عرعتي ومهارة ولاتي . . ، صار السرمادة ، الرحوه شراعت بائد من الاسكابلدر له وبعدية برا بنا اللوزارة على حد ب احتمار آلها وعين محود ساني باشا مادار اللحوادية أناماه وقد تهاهما شابيب باسا في قبوله الا ايام تم رضي العساد دلت وصار تو رمي وكالأ للعباد له ... وفي لدت البطارة صارت الانتجابات ويرقى كابرمن الدشاوات والراء الأكانات والدائمة ليه وعديرهم مرير الحميع الرئب واستكات الالايات وائنات الموايين العادلة وعدت لروات والماهيات سامه كل رته به الى ما دومه وصرات اختبق بواواة من رس مديد و شيء معالس النواب وحمل رئيسه أنو ساطان بأسر وعبر العدل واستقامت الأمون وحين داء، عرضب عبيًّا رسة لو ، اباشا ) فرفضتها . ( سال الي الاسا اشتعل باصلحي فقط و فقيت في رسمه المير لاي مدة وكالتي للحهاد أنس و ما رفيقاي عسند العال حدمي وابي فهمي اقساد الشرط برمة الداشونة الرفيعة - بم إن معنس النواب فروا في لاتحته الاساسية أن يكون لهم الحق في بمو ميزانية دملكومة وممرقه كيفيسة أيزادها ومصاوفها الشرط عالمام الخروج عن دائره التعهدات الدوليه وقانون التصعية عربيحم ـــ الرحود شريف باشا أذلك لانه سامحه الله احد رأى السير مالت وكبل الكثيره السيامي في مصر وقنصل فرح ايص وشاروا عليه عبده دول لالحة الحلس دصر محلس البرب على الطلب في تنفيد لالعتهم في يواقلهم وقدم استمعاده والدملات هيئه عدرانه انم كتابكات هايئه حديده الولى وتاستها مخلوف ساحي باشا وحمل من رحاهب حسق باشا الشريعي رحمسه " لله عنان والمرحوم مسليمات باشا

باصه والمرجوع عبلدائله باسا اكري والمرجوم مخود ياسا فيجي ومعادة مصطلي باسا فهجي رئيس أورارة المترية الابي الوحماري ايت حرا المعهارية الاحل العملان حامر العمكر الدين لا يو سون عري في وفك عوات السام دلك الع حسن من يوسمة لواه باسا من لدن مرحوء عديوي "ودين دلت وكنت لا أو د وكن داو اله" لا يليقي ان تكون لأمر المهادية برنية المبرلات اوفي الحارية اللوءات والمرفاة - فقياتها للصرورة وشكرت للعندرة الخديرية أرفد تتصبت الادور وهدات الاحوال وصارت العبيا كر في دين من العدر - . وكن وو ، لا يردق في تعرف الندام حكومات السرق وقلتوا حكومة أدوله عارية درسك والدأ سدو أمن أسرام تحب رباسية الشبر الرحص در، ش بات ألمحقىق ما قال مر 🔃 اللعمان 🟝 دره ش باشد و تحث 👣 الامر وكثب للحميرة البالم بما بال الصباكر عن الصاءة والدلث كدر المرحوم لحديوي بالحقيقة فارسنت الحصرة السنطانية الي حدارة الحديانة ارابعاله يدار العن تباخ تجاهة الاحسان بها على مستمس من ما ط الله كرو حسن الله ما الدرجه الاولى انحيدي وخصرتو بارتحصوص تجديها معادة منتياك واراجها ةا المداراة الساران التبشان مذكور الإمن بلد مولاي خديوي له كتاب بنفرة الني بأبين أهايولي وقع تشكراني بالحيربة حصبرة العدسه المنطاءم والماحب بالمرفأ بقالين شكراؤ الدي حاشه السنطان الاعظم وحصول محطونية لدي حاء له كد فرزاء عرف

وفي شهر عدور مدال المحكومة مدر به الاحة مشركة من ده بي الرابة و كالرا عجمة الاسكندر به و مدال المحكومة مدر به الاحة مشركة من ده بي الرابة و كالرا عجمة باستقلال احكومة المصر ة وحميق الدولة المدينة بالمدائل احكومة المدين وحميل الدولة و المدين المحلومة عصب الدولة و من الحديث المحلومة وصفت المقول المدولة و من عدس الدول حوي كرف المدين يظلون من حمد الامن و الحد المحلومة فقد عراد عدد بي دال الاتجاد استعيت فدهب وقد من محلس الدولة و حمد عدد المدين عادي الى المدر مدكورة ما دعت المحلومة المحلوم



فلاقرال خلقة واسالة

ولي الم يونيه صة ۱۸۸۲ حدث حادثة لامك در به الوار متدبير دوي المايات لاحل تشو ه اهالي في طراور، وحدال حودي باحدد والادر المعومي فاسوعت بارصال العسكواي لامك در ه حتى دشت مورع من أر و سرت الفته التي اعداً ما احد الداهية من الده المعاميم عم اسر حراء لاسك ما يه در مار وتعليم تم صار الشروع في تحقيقها في الحاس الله حد تحد راسه في المار عداده المراوس العرب المعام المهام التي المهام التي المهام التي المهام التي المهام التي المهام التي المهام المهام المالة في الدارة التي المهام التي المهام التي المهام المالة في الدارة التي المهام المالة في الدارة اللهام المهام المالة الما

تحب راسة الحديث عصرة دروس عشا المندوب السلطاقي وقدوسي المك عن وحال المدكوروجيع العام وكار وحراب الساطول و بعد المداكرة احموا على وقص هذا العال والاسامد دالتوب وكار لا بندأ ابا الاحت اصلاق الملاث فاناس من الاسطول الانكاري حق لا كور عن الدراين بالموب فأعطيت الاوام الذلك

وهد الدان بيم ٢ ا بالوابدات مراك الانكلير بالصرب على بدية الاسكندرية وجميع سواحل و عشب المسال بين مصر والحكومة الامكليزية . وماه الاصطولاللفونساوي ه هر رح " كالنفر " - وصرات الطوافي حتى تهدات استحكارتها .. وفي اثناه الحرب حرج سكارالات ماحر برامها حوقاً وهلماً وفي المومال من الهوات العداكم فوحمت الى كنفر الدوار و محدث حماً وفاعدا و راجع بشهامون دي أنه والي 11 بوليو الرسلت القطار عديوي لا سخت ر أحديدي ومعيته ومن معه من المعدار ولما وصات القطارات الحسراي يمل لركوب الحسرة الحديو له ورحوعه لل عاصمة الاده افي أن يعود واسراء في القدهاب ي رأس الدين سالم ومن تمع في و كان بي أهلمو الدرب لدلاده و صدد ام الحرب الى ان فدار الله بدي شأء الع لان العظيم في أتل كمبركم هو معنود أقسم .. و، الامر بالهيدا الى حريزه سيلان و محما من عصر إلى معما الصفر الحبر سنة الما على قطار مخصوص الى السويس ول ١٧ مه رح، اللم المدكور على مرك مكايري امهه ١١ مريوطة ٢٠ وفي اول سو برا م الاهال حرج ما إلى السبينة الى أنه كولم ومكشا بها السم عشرة سبه في ل تشات حريرة سالان ، رة كره الشيم عظم أرافه والحبو الدوق كروال و درك ) در عود خكره الالكام له ولنارفت بر نازة سموه في مدلمة كندى و عصل على السوال على حالي وما عاصيه على تشارية العرابة وبال الثنول المقلب السموم الإمبراموري أي عمر تشد عب محود في هذه الحريرة وتشريعي باهال محود على المما عظيَّةً لا الى نصمه الحرية والعود الى وطني العابر من لدن مولاي التعقيري هناس باشا الثاني فقال فهل تدرفه فقات البر وتدنت إند صحوه مد كان في سن . ا عوام فوعاد في خيرًا ا فشكرت ورعوث ، حس مي حصرة ملوكية صلبه اداً لحمعها بدكاراً فالطف مجود ولم احرقها ﴿ وَقُرْدُ صَمْرُ الْحِبْرِ سَنَّهُ ١٣١٩ صَفَرَتَ الْأَرْدَةُ الْعَلَيْوِيَّةَ أَرْحَمَةً تَى بالمود الي مصر والإقامة فيها - واتي ارجو من مكارم صحو مولاي الحديوي هياس باشا ة مرضاء وقد عرصت - عود العاد "شكر في ودعوات العيرية العادرة عن صمير المؤاد واحلاص الميه ٠ وقد النص حدسه الله ستخانه وتم لي محملي وعاللتي الى مصرعلي مصاريف

من حولي وفوقي في كل ما دكرته او فعدت السام كون للمحلوق العاجر الصعيف مثدى من اوة بد ام بها الرادة اول ا واوة كليرا المديني فسلاً عن بطش حكومة مصر الاستندادية العادرة وموافقة حسلالة السلطان الاهطم عبي الاعال بعصياتي في حوربال احوائب و محيار حاكم البلاد الى العارب بالماره و يمي كان ما كان تنصاء الله وقدره ولا والدالقم أنه والشره وسن لي فيه الا محرد الكسب الاحتيادي الدي أأناب أو اعامب سيه وم پجلو سالي صلاً الانه ه ۽ مانديج بي والديمليس کي دکريم ولا ساليف دوية عربية کي ارجف المرجلون — الذي ارى داك صيابً الاسلام عن كرة النه وجروحًا عن طاعة الله ورسوله صلى منه وسرعليه وا له والعره رئ على ولك الرساع صوتي بالحاصة على حياة المرحوم الحديوي السرق كحدادتي على العدي كرة وعدرا مع حدرام اعصاء عائلته لكريمه شهد ي بدلك ما هو واصم بدفتر الاحدار البهنية الهيود الدبيان الخديوي وارادته المدبرية الصادرة الى محلس اتحقى مد المدلان المعاير باش كبعر ومحسامع هميم رحال المسكرية واعبان الديلاد وحكامها وعمل ثهد وقصاتها وأحدرها تمييا هو معاوم لدي الحميع وعلى عن الندائي... ووغم الذي لا له الا هو دان الحب و بنزيء السنمة أن ما حماست الدلك دولة الكماترا ولا فراء ولا كانت ، به لدولة ما ولا أنه ندبوي لاستق الموجوم اسه، عن أنه ولا المرجوم عالم منه أولا أوسي ايَّ تساعدة الدولة العلمية مر عرش فطمتها ، و، كات حتمام في حديد له القلال أدب مع ابس الحرية والعديدل والصوة لاهل ١ هـ ، المد أمن والا حدد هـ ما ولاد ت مرَّ وعاماً كأبيد ولم يد الدات خديوية - وكن عددير لاهام عادة والكست برايات وتوال الصمولات العاد ما هو کان في علم ولا سينه و مدى و ب منه لا كره شركسيا ولا روسيا له مه و ي ا كره الأعرل الما وة العد له و لا ما يا ، لا أو ب الشراعة الراحي العدل والساواة اليين حميم اي الانسان والحد به ولاً وحرّ والكربه والمجمدة العجيمة العدب ه التي متعلى نصحه العود ابن وطني العالية لاحظي رؤاتة براء كريبة ورناتة اساه وطلبي كرام قبان ال اقارق هذه الحياء الدينا والحساب على الله

قانظر الى آثار قدره ند مه لى وعدم رحمته كوم الي في من هذه الكوارث العطيمة وكيف مدل الحديوب الوه أن واعلى شامه حكى ادل الحديوب الوه أن واعلى شامه حتى ادل مودقي الى بلادى العريرة والدام دكرتوه من اصلاح السلاد وشر العدل

والاس فيها وعلى هنها و طلاق حريه عطا و- ت فدلك ما كنت ساه واحتهد سية الحصول عليه بن هو عرة حدي وسعى و ساب و كن ينظر وصيه الا بقر احسيسة ، و في الصبرع لى الله صبحاته المركم - بيد الاو يال و الآخر س بنجوت وحجة الله لمين ال يوفق الله عي الحام و به كوم الله عي الحام مصر من الاحتلال الالكاري و ساير مها الله مال و شاك كال الامة الالكارية فد الحت الاحتلال الالكارية و مدافق على و ما في ماله الالكارية في الحامة و اكتبت عملها وحفظت شرفها و برهنت فيه ما حم الى راهه فقد ها عن عبادل الطابع واكتبت عميه المهر بال تحدد الدولة العابة و مود الهال عالى كال الطابع واكتبت وصدة عمود الدالة الكر وحدى الشاء من احتمارة العابدة و المشابعة الله الكر وحدى الشاء من احتمارة الحدادة قاد المالية المالية المالية و المدالة المالية ال

والی ها وقف با حور بر ایر مدر علی هده العدان با حدید ر جاره می مان القواه وس أن د شع ده التی کل عارة فعیره السف فی دفار باکومة و تعالف و فائع و القواد یخ المعتورة و فائد مان به سمعه به سعه رحمه و همتم فدوته ان پوفتنی با فیسه رحمه مع حس الشام فی دمد د و حمول دار فی ادالاد و عام النصمه و در دم کو به وال یکتم فی با محددة تحده وسید المعظم می به عمواید رای د به و سید حدم و سید تعوایر محدد م وسید تعواید المحدد فی با حمد دی دوئی سنة ۱۳۱۹

وجد عراقي الحسني عصري

الله الملال مجد و تحدر ما في هد الدام الاسارة في الاه و حصوله أعدد عردته الاسارة في الاه و حصوله أعدد عردته ال الاحتماء والواساة الاسدة الاسدة الدال بكاد عبر من عشرات مهم بين جهار وقد ثرده عديه كتاب الحرائد وحاملوه والاستطاعوه وكال و الدالات الدالية في وصفه ووصف احلاقه ودكاه المواد حسيما عما له المراز وحاساه وصفاله المحتمد المائد أنه عمه في مقال المها في صفار هذا المقال الواد المقال المراز المها في المدر المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائدة المائد المائدة وحاسه في المائد والمائدة وجها الاحتمال على دلك يصاف المائدة المائدة وحاسته وجها الاحتمال المائدة وحاسته والمائدة المائدة وحاسته المراث المائدة المائدة وحاسته والمائدة المائدة المائدة وحاسته المائدة المائدة المائدة وحاسته المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة وحاسته المائدة ا

و معان هد هلال في كتب به مياعه من مصرات لتر مسجورا في دائر توجه على مصرات لتر مسجورا في دائر توجه على مد الهلال فاستوجت كار من بصف الله فعاق ما اللي مهم عن المباه سال الوصيع دائر والله الرابع معملات استعما بها على نشر دالا يصع بأخراء اللها فاستحت صمحت هذا مالال عن معملة بدلاً من الم



عاد الحاب الجديوي اعره الله مي سياسه في اور با عومان ثعر الاسكندرية الاعل والاقال مساء ٣ سنده والسامي وامتقبل وقبد الهبلس في يوم الحمس ٢ أكسوير الجاري وكانت التشر نعات المة م سفي عده مايه من الانهة واحلان والمناس فرحون طفومه السعيد مستبشرون بطلمته البموند ، ولا ترى هبارة بؤدي بها واحمل التهبئه المدته، قاله فيه شاعر سموه من مصيدة طويه عنطف سها وا ياتي

حددا مجلس وناد كربج

قن لبدر العلى أد او ترجل عده لدت في شار ل احمل ان رأياك ساميًا فعي اسمى او لقيدك كاملاً أبهي اكن هي بور الماوب والقل اركى وشياء المقول والمتن اعصل بشر العيث ( مامرير ) وحلت العمة لله غرى حين الدل انت ليه بعد الخليمة اول بالبن مرجي الحيوش في البروال ي ومعطي الاسلام ما كان يسأل عاصر (البيت) عدد كل مر ومعيد (الملال) في كل معقل هذه معم مد طلمت عليها كور الانفر الغر مصر وعلل مهيئًا لما القدوم سبيدًا وهناً الله الولاة عمسل ( شرق )

﴿ اصلاح ﴾ وقع تحرقي بيت شعر بشر بتديعة ٢٩ من الهلال الماسي وصوابه" ولوكان في قلمان هنت بواحد ﴿ وحددت قلَّ في هواك يعدُّبُ ۗ

# بالسؤال التراح

البحث والبرويدر ١٠٠٠ الح

الإرعابير كه الديد به بن اعمد المادي

ارجو الادد، هي مدب ده. الالدخ وفي جب و سايل د الدر والباب الداي والاورطة

والطابرر والنياق

﴿ مَلَوْلَ ﴾ ﴿ الْجَبِّ ﴾ أنه أجب الجنب أنه حروماتُه بدل في أمال أما ته على الأسهد الوكاموا يقاهمون إلى الصيفافي فوارت دات الله اع فاطاق مد الفاعد عن ذلك الدارب و تحوال مماه الى القوارب التي يركومها للنارة والسياحات أأمنه الماري بعدة ول لها الدهميات عصر والدول هذه اللفلية عن الاستانه واحدها عمها على مصروات م وسالو المالك عروسة و ﴿ النَّابِ الَّهِ يَنْ ﴾ يواد به نظارة الحارجية في الاستانة أو حكومة التي بية - والدَّبِي في السميتها بالدب الراكلامال في هذا اللبط ببدحل أنا أهاى على در الفيكر من وتوفيدالباس بيال الحاكم واصلت الدعب أني الماك و أمثل فر اين يه ادار فراي السراع وسميت به المكومة العثيابية واصرهما انبه لابعاد في العالمي المنجيم ... و في الدين ، عبد عربي اصلها هامه له و ها مين له واصفق عنف العلمين على ماب فاد في مين محلس الرحال وتعاس النساف ويدل في النركيه على شجره مـ ١٠١٠ حده! في حية الحرم ولا حر غيره الجدم وكان الناس ادا ارادوا عرض الر لحلاء السمال في ممره وصواعد طك الحجرة و سوالي الازمان صارت بدل على قصرالطف وطاشيمه أأوا بدر أأمم قصر حالالة السلطان وهو لفظ نوَى مصاوع الكوكب ( و « لاورطه » أنظ بر ي صلم « اوردي » او « اوردو » ومساه المسكر وقد فراية سميم اللند العرمي " واير داية فرقة من الحد الدوالطانور ا لعد تركي المناه حلقه عسكر به او حوقه هي جل من الاورضة - و ﴿ البِّنِينَ ﴾ لفظ عرب مماء الجيش أوما كان سها جمسة الكوف و مدمر بتي من الانفاط ابني سأنتم عن مصاهد فامكر تجدون أنسيرها في أي مشر من مماحيه المم الم ي

### tale is \$50-

﴾ القامرة ﴾ محمد الحدي مصطفى عرات في بعض الكب الرسيش العلياء في أور با "مترع لمة عامة بلداع بها الناس في كل الدلاد 12 في عدد بالمعدوس تم" أمرها

﴿ قَالِلَ ﴾ ان وسم لعة عامة خطر كتابورين من رجال الاعبال والعرص من وهم هذه اللغة في الأص "سهيل الله برث بين أناس باكل الافطار واللهبهم من أهل النجارة والسياسة - وقد سه عدد الممات التي شرعم في وصمها لهُدم العدم في الماه المشرين سنه الاخيرة عند عشرة لمة لم رمش منها، ولا و حدور .. مر ... اقدمها العة ه فولانوك ، وضعها شاير فولانوث الالماء سنه ١٨٨ ع لما ستايجر سنسة ١٩٨٥ ولمة مينية سند ١٩٨٦ وأمة مالحان سنة ١٨٨٦ أندً ومة لاند سينة ١٨٨١ وللد مياها كوموس وحة الدكتار المالزاءوال أث السه أيصا وكداك لمة يردرو وأحر مشروع منها على ماعاً لعلة بولاك - والعاهر ال فدم هذه العات افولا وك ) في احسنها كها وال كال عمله من المج ح مثل تصامي . و ول ما شوحاء رضعوا الامات العامة ال بكون ويله القاطع سونه النامه سيطة التركيب من مهدما شروه من أمة هولا وله هذه قولهم « يارب سوعلايك كالول » ۱ ، ، ۱ ؛ ومصفأ ه في وطوائل اللئلة وقد وصعوا تامل كبرى والهالك اسراء عبر استشهبنا السفو فرنسا مثال ه فلت " والديبا " درب " وافكا را البح " وفس عليه عما لا بري في وصفه حكمه لابها هيا علن المبلغة في الكنامة والتحصيم • وفي اعتمادناً ال مثن هماها المشروع لا يرحي تجاحه الانه تعالم عاري التواميس الطامية ، ولمل هما قا هو السب في عدم كاحد حي الأن

﴿ تَمْسُ الأررا- ﴾

الله ويلاموها البرازيل عكاه ابراهيم فبدي الوحمرا

ي هده البلاد حيامة السيمون المسهم السمير الرسو و يعتقدون بالتقمص فهل هم من الدووز ام في طائفة اخرى

مهم علاه المملال على المدهم النشاجي الذي يد و الله المائة الدرور أيس هو حاصه كثيرلا حدث محدوث مدهمهم بل هو قدير حداً واصله من وادي النيل اشان اصول المررس الفلاحات القديمة وعهم احده الدوان والبيث ما دكره هيرودوئس الرحالة في الدن الخامس قبل البلاد في هد الموصوع الله ويقول المعديون ان بكير بسي و ماحوس حلالمان المطمق في الحجيم - وهؤلاه الناس هم اول قوم ذكرو ان نص الاسان حلالة وانها متى هلك لحمد تدحل النيس في حسد حيوان و بعدد أن تمر بالتام في الساد كل الحيوانات الارصية وادلية والموائية تمود أن حام اسان حديث الولادة وان الساد كل الحيوانات الارصية وادلية والموائية تمود أن حام اسان حديث الولادة وان المائد ما معهم الاعارمة المواسمة المدها العمم الاعارمة المواسمة المدها المعمل الاعارمة المواسمة المدهان المعمل الاعارمة المواسمة المنابع المدهان المنابع المدهان المنابع من دكرها المنابع المنا

واشهر من تظاهر بهدا المدهب من فلاساته اليوال فيشاعورس فانه رحل الى مصر والشي علومها ومهها هذا المدمب ولما عاد الى اللاده حملها من تعايته حتى زعم اله هو نفسه مشتخص من بوفرائس ان ناسوس من معاصري حرب ثرواده واديث النمس وارائس أنقلت في احساد كشيرين قبل حارما فيه ورهم الله يشدكم الالتحق ها من الحوادث وهي في تقلك الاجساد

## ∞ ﴿ السِّلان والسل ﴾

﴿ سَنْهِ عَوْ الْمَائِكَ ﴾ رشد الله ي زال

قين في أن أنذي يعدب عرض السيلان الابينين و يعنول رمن أصابته أنه ينشاخ لما له وقو شفي السيلان قبل ذلك صحيح

## 🗫 مسيح حديد في إلاد لهند 🎇 🗝

حصرة العاصل مماي عجلة لملال المرء

قرأ افي لملال الساع عشر من السنة الداسعة صفيعة ، و دكر ارجن المهون السمى هالتناد، في الاصحب كساب عمار السبيح و علم المنقلاء من عدم الهملد قد ردوا عايد مما يرجع طاس الحقيقة الى الصوب ولكن من يصلن به فلا هادي له ومن حبيد من ردوا هليه حسره الدلامة الشبيح حدر الله سال الدرب كساب اورد فيسه من الادب والبراهين شيء كثيراً قله من كنت الدرد اللمقال و للدول وهدد كماب طلع من عهد قريب وم منشر الى الآن لان طاعه لم اله الى اولاه التول وكارد هد يال الى المن المولة المتول وكارد هد يال

( حدورادد الدكر ا

المحود فالله على رواه الدورية والمحاد والمحاد ورة الدولي على رواه الدورية وهو كبر المجتم والد صعيدة على التحار الدولية المحروبة وهو كبر المجتم والد صعيدة على التحصير الشواعد المراب المارة المحاد المحدد والمحدد وال



## لامير عند الرجمل أمير فه ستان

لل البيا البرق و لمالال تحد البلدع حبر وهاة المرسوم الامير عبد الرحمن أمير الماستان وكان لمونه والع عطيم على الدنم الاسلامي ومسأً أن على تمصيل النوم الله المسلال القادم ان شاء الله



الوام ما عيد كل على الربح عيد محمم اصاف النواش وتريشها بحسب الوام المواش ما عيد المحمد الوام المحمد الوام المحمد المواس المحمد المحمد

شعر الحل و بدر عليها سحواً ،و محمدتين أو ارائة من بساحيق المعدنية المفونة على الشكل الذي يجدره

الله المحدد المداد ، في المبرك ، في كانت المطاوط المدادية في الولايات التجدد المداد الله المراد ، والما المراد المراد المراد المراد الله المراد الله المراد الله المراد الله المراد الله المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المرد الم

الله المان المان المال المان المال المان المال المان المان

الله القهوه والمصر كله وحدوا لذات القهاء أن شديداً على الانصار ومن ادلتهم الداهل مراكش من افده الان تدام التهم من المال من افده الان تدام التهوة وعد صمات العاراة واكبار العميان ليمهم من الكهول أن الله المواتى والمن إهدور المارات وسعرة يجرك ما داهدا والمارات وسعرة يجرك ما داهد والمارات والمارات وسعرة يجرك ما داهد والمارات والمارات وسعرة يجرك ما داهد والمارات وا

الله دواء أن عام المراج الأسر كله وحد الدكامور روس بعدد احتيار ثماني السوات في مطاخه الا وحرال مرده العراق عالم الموات في مطاخه الا وحرال مرده العراق عالم دروهو مهرام الثانيو فيها الا فلمصاب المها اذا الدول المرده شمي في نومس أو اللائمة - وما بدكر كيابه مناوعة ولكن العالب العالم المرابد مناتها عالقرادة

على الاستان الله المحمدة الدرار ﴾ الشهر صف الاستان في الكاتوا والمبركا وساسا دالك على ما عالماً على - حيرت اكد ها من الاطمامة المحمية ، ويؤالد دالك ان اسال والدرارة المداد وجراء الدراس عدين لا أن رائلجود من الوى الاستان ويمدر فيها الفعف أو التحو

الله على سطح الارس تعرد المطر فيها كل تاس الارتفاعات عن صطح البيعر مآلة

الدارومتر وهي هيارة عن كناب اوراده من المرابا ولقاس الانعاد بالمكاس الاشعة عن الشيم للراد قياس بعدم

مَوْهِ انتشار السكك الحديدية في العالم كله طهرت السكة الحديدية في الكاترا ثم انتشرت في العالم على هذه الكيمية

| 5 Ame | سية | ملعيكا | SATE | ă,,,,, | الكاترا |
|-------|-----|--------|------|--------|---------|
| SATE  | .00 | ₩.11   | TATA | 39     | النبسا  |
| 1 ለሞል | FI  | روسيا  | FAYA | D      | قواسا   |
| LYAL  |     | p da   | 1415 | Þ      | اميركا  |

والمتحالين فيستوانب والحميس



( كولكوس( الركزولكوس) الدرسوي ــ قان الرئس ماكنلي )

### مطبوعات جديرة

قرحو تمن شرط كتنهم و جرائدهم في هذا الناسان سدويًا عنى الاكتناء الدكر النهائيم والغايم الرسمية محردة من سونة التمجيم ولهم العمن

لاهب أن يروا رجال الادارة وأسياسه شاركومهم في اعماهم ... وأن كان مؤلاه لا يريدون أن يتـ ركم الكتاب في اتماهم – والدكان الهود من قبل في رحاحكومت أن يندر فيهم الكانبوالشاعر والكاما وي بيام الآن حماعه من اربات الاقلام والشعراء يقلب أن تحول مهام وطالعهم دون أخهار مو همهم على أن سهم من لايقنده عن خدمة الأدب شاعل مثل حضرة صديقيا قريد علت عبارو سيراثس قبر بالوة الاشمال المبومية ا فان مشاعبه الاداوية اكثر كتبراً من أن تترك له حرسة يا هذابه لو التألف ومم اللك عقد بشر بالأمس كتاباً في التقة الدراساوية سيدانهدراه بوردية سندا حكاية اديدس حكايات المرب لاتريد في الاسل على سفحة واحدة قوسمها وامان في سامله والمناحية حتى رادت على تلاتين سمحه كبيرة نسارة مايمة لأنثث درمها مها من أنشاء كاتب فر فساوي ٥ ونما يدن على أفادار حصرة الوكب له كثب هذا الكتاب وهوفي الدرسة قبل أن يُم الدامة عشرة من عمره ومُ يكن يُحمَّما تستحق الشراحق الديم عانيا بمض الأفاصل وحرصا على نشرها • وعلما الل مصريّة أحد في بشر عبر هذه التصة في أللمة الاتكليزية وعبرها في الفرنساوية • قعسي أن يوالي كشامة في دنك لشر أدات الشرق مين قراء المرب • فنهيء حصرته بما اوتيه من النشاط والدكاء ومحت صرفي اللمة الفر ساوية عن مطالمة هذا الكثاب

( ويحانة المهوس في التحاب المروس ) هي رواية طبية صحية المؤلفها حميرة صديقنا الدكتور دمين اصدي الحوري صحب للقالات السنافية في حقوق المرأة ولا يرال قراء الهلال يدكرون طلاوتها وفائدتها حتى الآثر ، وريحانه عدد اول ووايه عرافية من هذا لتوع ، وعشر العلوم الحدية بصر بق الرواية من افضال السل تشراهم من الدس عني احتلاف حيقاتهم ، والكانات لذي تحل في سدده بطالعه الدرية كما يصالح رواية ادبية تشتاق التصل الى مسالمها ، وتكنه لا يأتي على أخره الا وقد استفاد من الغوائد الصحية ما يستر العثود عليه في ما يتداولونه من الكتاب الصحية والطبية وحصوصة



تما يتعلق بالروح وشروطه الصحية وصحه المروس و تحس فصول كسب فصل في الفراسة وتعليمها بالمواميس المسيولوجه و يس دلالات اعماء الحسد وحركامها على احالق صحاب ومواهمهم حتى العوت و لاسر ت و اسحت فامه وصح دلالامها و التي دلك فعول في معتبل الروح عي العرف ه وشروط بروح المتعبة والادبية والاحترافية والاقتصادة وتد حس حصرة موالف ك ما عدمه الى دوية الراس تحد عي دم شعيق خلب احدموي وصدر و قصيدة في مدم العارفة العملية المارية

وفي الحندة لكناب حرال الدائدة لرحو الاقدال بالديادي على حسرة مؤلفة .

وردام محد درسم مع ملسق بو برسهما على الواملس طلميه وبصلق المو بهس وردام محد على المواملس طلميه وبصلق المو بهس الاديام مع ملسق بو برسهما على الواملس طلميه وبصلق المو بهس الاديام مع الديام العالم مع الديام المحالم المحل الم

وحمزية القول ل كان تراوية عمم من سهد الموضوع وسووته البدول وقاله عاملا والمعادل والمعادل والمعادل والمعادل والمناول والمعادل والمناول المائد والمناول المناول على حسات الراجه وشدوط بروحية والتعاليهم الى ما لا منعهم

فيأي على خصرة ما من وحب الادء، على مطاعه كنانه وهو يطاب من ادارة

وارو برورة ومن مكتبة الهلال عصر واسم السحة سنة عروش و حوة النوسطة عرش في الله الشروية كلا الشروية كلا المحرك مطول المدير بالدة الالكام ية والعربية بأليف المدير عطار مرتجي في من روي بشر فيسه السولا البرخمة المهردات من الانكابرية الي المراية كدياء الاستاء والادوات والعادل والاستمة والادات وسائر ما متطل بالحس البشري من الهاج القرامة وسهار الطباء أنه النصائل و أداش و الاصطلاحات والابعات والدائم عن المديا و مالة عليه وتعاورات وعارات والمراس والواعد عو والصرف وعير دلك عربيسه هذا المتام عن ذكرة م وهو أكبر كتاب المند عدة في هذا الموضوع السحامة فرامة على الما الموضوع السحامة والمراس والمن مكتبة الهلال والمن

الله وراته الامير حندر كله عوك بال الناريخ المعام مرموم الامير خيامر الحملة الشرام أحد أعيان الإمراء الشهائية الشهدر من في أساس المد عدد الشبع أحمد عارض ا الد في بديره كتاب المرو علمان في و رائد حوادب الرين وكالمستر ا ماكما استمع بهذا الكانب واثناء الاطلاء عدة لاجهائه على جودت لدن في العروب لاجيرة عمدا لأ ما ير أي بازير في غير هذا لك ب العاشمان الأما واللهم أقبدي مصحب على تطبعه ور شررون كالعالية وه مدر الكتاب وصبحاته ٥٠ معيمة عظم الهلال دو عم لا تقلم على تاريخ ما إن وكل فيه خلاصه باريخ الدول الاسلامية التَّقُرحها الوَّالف من كرات دوا اللي السلمان كالطاري والمنظودي واللي الاراد مان حاسون والمنجراع الوالد معدر العائدة الدكورة أكثر من نصف الكمات والي دلك بالرااله وحويل والمصلين والشوار الحارال وفلا فدل الكلام لي تاوله الشهر من وع خاص واستخى الكتاب عول الأم الذير الشهافي الكاراني بالرعث القرن الدا صي العقو مطلوع طلعاً مثقدً ومقسم الى الدول، وإن أن و دري حصرة الدائر عالى الكرب تقيراس المهولة الاستفادة منه" محدوماً د كل ورماً تحد، وقد على ان حصرته حد ال دال ومناوق النوس لي رر بر اک ب الروه و اله في مكيمه الملال وليس السامه عدم ١٦٠ عرب والدول محليد اربرك ياحانه الموسيدة الراعة عروش للقطو المعدى وماسة عردس للجارج افلحث محيي ا من الله علام الم كان في الرام ال الحداد اللي ما تعر الله الذار إلها مكان صدر الهوا التابية من هالد كان العيس مؤلفه الدكور متميزوهم يحبراني مرص المداه والاصمال وماحاص الصلاعي قصول في

معالحة الكاب للعلامه باستور وفي الدواسير وليما كوح وكروبه استحدارها واستمرل و صدل الحرف الكعول وتأثيره وغير والك بما تجرل فائدته وقد م كداب بندكور مدور هدد الحرف وهو من احسن ما يستماد به لصعة الدائمة فلي عن مؤلفه ونحث از ياب الدا الاست عن اقتمائه ويطلب من حصرته ومن مكتبة الهدلال عصر وثمن الحرف عشرون مرك و حره الموسطة غرش وقصف

الله وكون قرعه سنة مكاس في عاره المعارب والله أرب محمد الددي على الراء قرن الاسلام مهمورة و سعم الاورس من المراوة في الدرج القدم ولم والله على مهمورة و سعم الاورس من من وهي ملكه مدمل المراوقة في الدرج القدم ولم والله عرضه مع حديد الاورس الدسكها حصرة المؤلف في الدارات أو يه مط عم الله على المراوة و على الملكم من حصرته و على الدرجة المراوي الما على المواد على الماللة الماللة المن حصرته و على الدرجة المواد على المالة عشرون المرة

الله الرواح السري مجمع حتى رواية اديب الروائي العرب وي العدار الديب اسكاسار دوماس نقيها الى اللسان العرفي حصرة انطول الديني السطاس روايق الطرب والسمت عطامه الاام في نيو يورك وعدمها مترشمها هديه الى اطواعات رحم واتحاة من اكبر تحار طك العاشمة الع

﴿ أَلَيْكُ اللَّمَانَةُ كُلُهُ ﴿ رَوَابَةُ الدَّبِيةُ عَرَامِينَةً بَأَلِيفَ شَانُو بَرَ مَالَ الكَارِ ﴿ الدّر عَرَّبُهَا خَصْرَةً فَرْحَ الدَّدِي عَيْدُهُ ﴿ وَفِي شَهْرَةَ النَّوَّالُفَ مَا يَمِنِي عَنَّى الأَلْبُ لِي ا وَلَمْنَ السَّاحَةُ لَا عَرُوشَ صَلَّي عَلَى حَصْرًا أَنْمَرِكَ أَحْدَاهُ ۖ لِلمَّذَالِدِ بِينَةً فِي وَلَكُ

المجورواة الحكيم الطيار كله على رواية اديب أيف مولينو الشاعر الدر. وب المهبر عرامها عن العرب اوية حدرة اللي افدي عسده وهي تطلب من حصرته و من السام ع غروش حاصة العرة البريد

وفوا مادي المطراب الالكابر و مح المثرك حصرة عمد الندي توفيق المناد الالكامرية في الماصرية في الالكامرية في الالكامرية في الماصرية في الله مقا الكامرية في الله مقا الكتاب في سادى و المعرافية في الله الكامرية في الدو الماسية عرفان في الدول الماسية عرفان في المنادية الماسية عرفان في المنادية الماسية عرفان في المنادية الماسية عرفان في المنادية الماسية الماسية عرفان في المنادية الماسية الماسية عرفان في المنادية الماسية عرفان في المنادية الماسية الماسية عرفان في الماسية ال

 الى حطوط سورية ومصرية ويوكية وهابوية وقارسية ومعونية على احتلاف اشكالها -والكتاب يطلب مرى مكتبة الهلال وثنان النسجة اللائه عروش والجرة النوسطة عشرون باره

المجود من اسامها واستدركوه من صوارها وقد وضع حصرة صديقها الدكنور من الاعتداء والمسامها واستدركوه من صوارها وقد وضع حصرة صديقها الدكنور من واقدي مستى رسالة في هذا الوسوع صحبها كبراً من اعديه الحصوصية واحتدارانة الشمصية في صور ما وسال ه وك، من حدير الاعتدار لذى الاعتداء وحير الاعتداء ويوحب الناه جويلاً

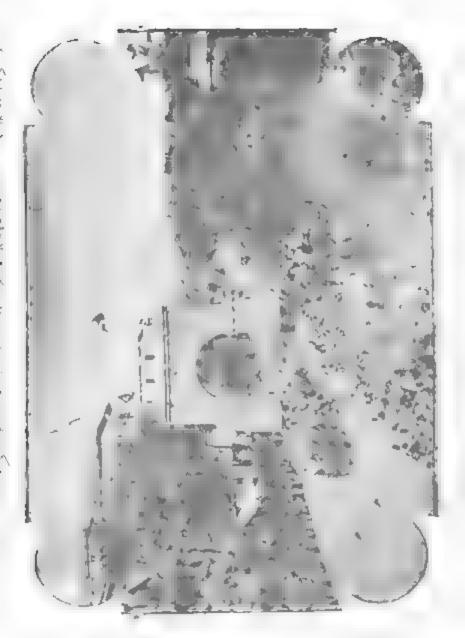
المحروب المحتود على المحتود ا

المجودة المصدر مع كا القصيدة المنظرانية الطبطراني مشهورة ومطعمها الحي الدال قد الملك الشال وال المري روابي والمقل في الروال وال وقد شرحها وصرة تحد من الحاح المري الداب الحد طله القسم العالي بمدرسة الحرائر وطاعت في مطبعة الترقي عصر وتخف منها

على سوير الادهان كله صدر لجره التاني من هذا الكتاب في سادي، نفو ، البيدان مؤامه وشيد د دي كان نصوم السكه سادانه الصرية و يحتوي على مقرر السنة اللاسة الالبدالية و عامل من مك مة الدلال وثبه عرضان

الله و بالدن مجلا معرامو به الدين بأليف محد المدن دهني وفيه مقرر السنتين الاولى و ناليه و بطاب من حصرة الله لف مصر

علو النبيج ما السديم مجه السديم الها مسلم ١٦١٨ مطولة تأليف رزق افدي عند السيد البرماوي عط ت الدكمة المفردرة ومها ادريمه القنصة وما و فقه من التدري لروطية و اوعرد لاهيم على حسن رحب واحمن مريب ومديب من حسرة الدالف





أحرة الرابع من السنة فعالمرة

🗨 دا نولز 🗠 تا شدا ۱۱ او ۲ شمال شدا ۱۲ ایک

شهر في واعم رمال

الومسلم الخراساني

سميل المائم أرموه المسية كا

Casevan Uppat Casev

لم يمس بو مسم هد الأ ٢١ ــ م ولكة عرب بها الجاداً عيرت وجه الناريخ الاسلامي -- على العلاقة من دولة عيران للموعن المنك من بي المبلة ودفعة في بني العبلس وبسلك دعوا الله لم بالدعوا العبلسية الوجوموسي الدولة العبلسية وكل ما كان من صحابه بلك بدولة وعراما وما يروية الناريخ من الحول التبدن العربي في عهد الرشيد في أمول وما بالله المسلمون من بلمة والحروا في ملك المعمور با يرجع معطر العبل في الى عقد الرحن الدراي ولكهم لم يذكرو به دلك لمصر فكاف و بالمل عبد كي سترى

﴿ الدعوة العباسية ﴾ ولا بد ما صل الشروع في برحمة هذا الرجل من تقدم الكلام في معني الدعوم الصاسية عني سبيل عهيد فمول لا محق على قرأه هلال را المسقال الد فق العلا مصل العبيد عيال في قد و قرق الدعو كل يده كل مها الى يبعة حد كذر التحالم م المحصرات علله العرق في سين الحد في ندعو في يده على والاخرى الى معاويد في سنب الملك بعدو به وسرحمة من بي ميه في الشام وإن وعد الامام على في را رافي لكرون حتى خلاله عن بي ميه ولا الدعول بها لاحد عبر على وقم شبعة على الدين و شبعة على وصل الشبعة على بعه عنى حتى قال في في الله خسن في خصيال من الحسين الدية ولي الله في لا في عشر عالم المسهور بحرب الاراجع الملال ٢١ من المستق في المنتق في الم

ومن فرق السيمة فرقة بمرف باكتباعة كذب برى علاقة وف تحييد بن الجندية وهوان الامام عن من الرأو حولة بالد جمعر من بني حبيلة فلما مات محيد عدا بايغ تكيمانية آنة عبد الله وكان با هام وكانت فوي فراق الشيعة

وكارس سبع عسلمين في صدر الاسلام إبعد شبه سبه الروند به كاست رعمال احق اللم سالانا مه بعد التي عمة العمالين لا به وارثة وعاصلة عملاً عن الآله و واولو الارهام العميم اولى سمع الله وال الدس سموه من ذلك والله والدور عن الرود عمال والله والكيم عجرون بعد على وأولا ده لال المساعر الاسلام الله الله الله الله عليه على وأولا ده لال المساعر الاسلام عبدك الله عدم الولاد عبد الله المساعر وهو وهم، لمني و مراسد بسبه، الحد من اولاد الممامي ولا أولا د أولاده

واسق في عهد مدان س عد المك الاموي ٢٦ - ٩١ ه ١ س ما هامم بن عصد س محمد س عال استاه في معرف هيد س على وعد أومى له باكلافة من يمنه

وكال لاي هام شيعه كبره في العراق وحرسان وكان دد الله هم به سبوصي ما لهلافة معنه الدعة على محيد هذا الحلمان في العراق وحرسان والمبعول محيد سرّ المعند الدعة مهم الحاكمة في المده المامه المامه المحيوم وعيدة بوشد في دمس غراس عبد العراز فاجاب الدعوم عامه العل خرسات فوق عيم النداء وظا ولا مراح هاك حي توفي محيد سنة ١٢٤ ه وكان في حمد أولا ده تلامه الرامير وأو العاس السماح ؟ والمصور فعيد ما خلافة الارام في مداموا وجود الادم ومنة المست ال السماح كي سجيء

الصاره كر باد س ابه وغرو س العاص و بعين بي شعبة و لناس بابعن بنا رهبه ساسه و دها ه سببو او رعة في عصاره و فرو س العاص و بعين بي شعبة و لناس بابعن بنا رهبه ساسبو او رعة في عصاره و فه بعيقدوس و اهل الديب او في دلك الامر في ماسمعاوية ومات هؤلاء الانصار كادت شعب الحلاقة من وان لولا عيد الله بن ر باد وما كان من مثبل الحدين في سهل كر بلاه مم مات بريد وامة معاويه وكادت الحلاقة بصيره في عبدا في مالز بر اللاد محربين لولا بردده وصعب رايه فسوه مريان س الحكم وتدولما اعقابة من بعن اولم ابنا عدالمك بن مريان و سولا عثيا بعن اولاد الوليد وسليان و بر شد وهشام وابن احبهم غربن عند المر برار بولاها قبل برش و ومات هشام سنه ١٢٥ فشام سنه ١٢٥ فشام سنه يا دهين حق مقس سنه ١٢٥ فشام سنه ١٢٥ فشام سنه يا دي مين حق مقس سنه ١٢٥ فشام سنه ١٢٥ في مين حق مقس مقس سنه ١٢٥ في مين حقد المراد و دولم و دولم المين و بر شد و دولم المين و بر شد و دولم المين و بر شد و دولم المين دولم المين

لحمرون من محمد المعروف ما تحرر وما برل عمها حتى ستسد في سي العماس سه ١٢٢ ه وسي أمنه اللصل الاكبر في موصد دعام أملكه الاسلامية وموسع د ثربها مالمده فعوي سلطه مه واصح خسلة الاسلام وهوفي فسئس مراع عمده أفضى حدود خرسان شرةً وأفضى بلاد بمعرف عربً وقد حرابق الممود ومدمين عمود ورادوا ثرق الدوم فأتوا أعالاً حرى ضاع ذكرها في راء الدريج

ولكبهم سؤافي أوجر دوبابم حلده اشتعني عن أموار مخلافه بالمرف والقطف وأنابو فادست شمير بالروال أوسه دعاء حارقه من اهل البيب وغيرهم بالمطاسم مها فتتوادع يهرفي الأقاق النبيم بحرسن المجيرا بالأمويين من السوع اليهم البعلة البسافة عن مركز الخلافة بالذام وفي الدامات و ما الوجاء الدعو الاس ف بدايعة الي العباس الله الهوامسلم کخ او سی عبد الراحمان وا با اس دا حول وهی فرایه عی تلانه فراسخ ص مرق من عمل عراساً . وكاب ماحيل ما ألا بيه مع فرى حرى وكان محسب الى الكوفة بنوائي. قبل بة فصر في أدة مدعمة من الافعاع فانتدعمل البند اليو مي صحصهٔ می اندیوان وکان عده جار به اسمها و که کان مجمها فعراً یها در ادر سمال وقی خامل منهٔ اثار بدر بنو عنی سد سمها رستان قدنی قدی قدیا رجاد ّمن اسلافائیه اسمهٔ عهسی عن المعال قرفاع عجمة منه التم مرك الحاراية عبله والتسرف أي أدر يجال ومانت عبارك وطالب أعارا لاعد عيني مني وصف أن اسم فكانة علني وراءة الديميا والركب والمت سحائل الصابه وبالكاء في وحهو سفاحه البه وإصبه عداء ره فير ومصرب امثال شهاخو وإنمن ب عجمين هدا وخام دراب با حراعين بدانان خراج بناعدا من جها على حصور مؤدي خراج في صبهان فامهيءامل صهب حبري الي خاند س عبد بند الفدري عامل العراقين في تكوفه فاعد عالد رجالا حروق البه ارج، في المحل. وكان في سم قد سار الرعيني لي قرابولا حيال عنها و عبل بو حبر المنص عبو عباع العبه وحمل تمها الى الكوفه وحمل تحمف في عيسي ورفار سن في الدخل و المهادي

وقدم بكوفة في سلك الاب حماعه من نده الامام محيد بن عي من عدد لله س عباس الدي ذكر با انوصالة لة اعلافة ، ومعاعن سالسيعة عراسه بة فدخواعي عمين واقد بس ومقول عليها فرأ ول المسر عددي فاتحمر عملة وكلامة وإدبة وسال هو الميم ثم عرف الدر فرامم يدعون في يعة محيد في عمر فائتمل دهة سبك الدعوم و بعد فيل ا هرب عمى وإدر بس من السجن فراتحاً ، و مسمر في هؤالاه المن من خرجول الى مكة محرج هومهم وكان محيد بن عي قد موفي وأوضى باعلاقه لا به الراهم الامام كما قدمنا فاورد المما يعيو عشرس الف دسار وماشي الصادرة وإهدول ليو أناسط ف عجب الراهم يه و علمة وعدو د دام أبو مسير عدد محدة في اعلى والدرصل

وعاد المماه بعد حين لي الامام وما أوه رجاد الور بامر حرامان فعال الله الي حرب عدد الاصهالي وعرف حاهن و باعية فوحدية هجر الارض الاثم دعاة وفقا الامر وارسة في حربان وكان امر بني البه فد كل اى مروال بن محيف آخر خلائهم وكان المرح وبارح فير واصفرت حليم واحتمت كليم وقبل تعليم تلفية الاعتمال او منام على الوصيم على الموسم على وقبل تعليم على و دعيم الوصيم على الموسم على الموسم على وقبل بعلى وكان عالى عالى على حرابان وقبد نصر بن سيار فلما عم الى نصر حرابي مدم كرد وتبعر با عبر عدى مادو ما فكيم الامام عامرون بن محيد يتول

اری خس اثر ۱۰ دو مص باز و و لکال یکون فاصرام و در این میه بداره فوم کون وقودها حثث وهام دار از در داره س وری واب عرب و در کلام اول سرالمحد است ام بام اول سالمحد است ام بام

فكب الود فل الداء الداء الدايد فاحم الداء الداء الداء الداء الدي فلا مدال الداء الدي فلا مدال الداء الدي فلا ملم عدد الداء الدي مؤلاء الدياء عاد موال المراكب الدياء عاد مدال الدياء عاد مدال المراكب المراكب في المجلس فيات

وإن الوسم في ل دوى فيصرا وعده من المراء خراسان حتى فرقهم وعليم على اله الله الله و بالحدود وكان الوالعماس والمسعود الحول من الادام دعا الهدي على الحيها الصعر باوجاد في ما مع جماعة من العارب الى تكوف وهم فيه شبعه محميهم وكام مرهم فلما وصل الوسم بالحدود من خرسان دخل الكوف وهم فيه شبعه محميهم وكام مرهم فلما وصل الوسم بالحدود من خرسان دخل الكوف في الحداث المواقعة في الماس ومعمور فعال الماكم الم عادية الا المحمد وكاس المة عادية في الماس المدح وكاس المة عادية في الماس وسلم عادو معاد و حرام السفاح ومعد الحداث وعومه وإفارة والهم المدعوة وخصه في الناس و يوقع بالحلافة سه 176 وهذه أول دعن مي المدس وأخر دولة من المراه و عمد الودائع سهوره الي كدال دعن مي المدس وأخرد ولة من المراه والمدهد وغيرة من المراه

بي امية ما لا محل له هنا وإما ابو سمرُ فاله مال ممرلة كبرى من بعض اسعاح وكان اسعاح بعظمهٔ و بدكر فصلهٔ وابو مسم بحب سفيو ومن فواه المعرك بالحرم في يكون ما محرت عنه منوث بي مرواي اد حشدول

ما رات الحي محهدي عد دمارهم وأندوم في عسه ، الدام عد وقد فل حتى طرفيم بالسيف فاشهول من يومه لم انتها قديم حد وس دعی عیا فی ارض مسمة و م عهد بول رعبها الاسد الله مقتل الي مسلم الله فيه المصور اخو الساح - وسب ديو ما كان ينها ساهر تطن سبلة مبايعه في مدم المدح دون سصور وكان مصورف شارعلي المماح غناؤ فدق فلما ولي المصور بجلافة أرس باسترائي الشام خرب عمو عبدايد في على فطير موسلم وعم جمع ما كان في عسكر عبد أنه في يرد عبد ألله في البصل العارسات المصور بعض حديه المجناط على بافي التسكر من الاموال فمصب أبو مستر وقال ه الهن على الدماء خلاش في الامول # وشم المصور وكنب بمص اصحاب الاخبار الدلك الى المنصول وغرم الواسموعي خلاف وإن يتوجه الدحراسان ولا يجصر عالما للصور الخاف لمصور أن تتوجه أبو منتم الى خرسان بإدالهنه فيتمد عبو الابور هداد فكتب اليو يعابب ننسة و يستدعي مناء حصور فأحاب عالي عني المناعه ولي سوجه اي حرسان قال اصلحت بعمك كنية ماممًا معيمًا وإن البند الا أن يعلي عمك مؤلل كنب فقد بغرث للمني باكمال الني بدريها الملامة - فاشتد خوف للصور سه وجمعه عليه وكسب اليوكنانًا مماه « لك لمنت حِدُ تصره عِلا الصنه التي قد وصت بها عملك وان حس للائك في دوت يعليك عن هذا البول ٢ وإسدى منه الخصور وقال أوجوه عي هاشم د اكتبول دم ايم اليو " فكمول اليو بتدور عده حادف سمور ومشاعدة و مجسول لة المصور عنا: والاعد رانية - وارسل شصور الكسب عني بدارجن عامن من صحابه ا وقال له « النص الرو وحد ، ألين حديث تحدثة أحدًا قال رجع دارجع بو عني يقدم بو على وإن أصرٌ على المشافة وصم عن البوعة وأسب منه ود ينو لك حبد قال الم يعول لك فلان المنبية من العدين وارشاء من محيط أن الصنب على عن الحال وفي تعد ان يولى حريك عيري وعي كذا وكد ان با يول با دلك عمي الجمعي الرسول الهو وباولة الكبب فعرها والنعت أن صديق لة عال له ما لمك من الهم وقال له ما الرأي » قال « الرأي رالا برجع البوقائك از رحمت البوقيك ون مصبت على

طريبك حييمل الي الري وم حدث فيم ويصرفي امرك فان حدث لة حادث كالت خراسان من وراتك » فمرم أبو مسلم على ذلك وقال للرسول فل لصاحبك « أنه ليس من رأي اعصور عدك وإنا سوجه الى حراسان ، فقال لة الرسول « يا أنا سلم است ما رك امين كل محمد فالتدك قد ان سر عمك سمة العصياب والمنقاق بازأي ال تحدر عند البار المؤسس وبعندر اليو فس ترى عنه الا ما تحب » فقال لة الوصيغ " متى كست بحاطمي سل هذ اتحطاب ٥ فعال الرحل « سمحان الله الت دعوت الى ولابه هؤلاء النوم وتصرهم وصت لنا من خالبهم فاصنوه فلما دخلنا معك فيا بدينا اليو رحميد عبد ولكرنه عيدا " فعال الومسم " هو ما فلب لك وللب أرجع " مثال له « مسى عدك عير مد" » قال عر الحلا و وإعدة ما قال المصور - فوجم وإطرق ساعه م قال " رجع وإعدر الذي ورجع م سام عسكن، في بعض اسما ووقال لة ہ ان جانك كہ يہ وهو محموم مصف جاتي فهو كمناني وإن كان محمومًا بكن انجام فاعلم لة أيس حمين " فأوضاء بما راد - ثم مار الل للصور فللهة الملداين فلما علم المصور توصولو البر الباس جميعًا سنبور علما دخل عليم قبل بن عاَّ دياء بل كرمة ثم البن عال يمود الى خيبنو ويسترمج و بدخل تحرم ويمود من المد . فيمني فلما أصح أناء وسول المصور يسدعهو وفد أعد المصور حاعة من أمحابو خلف السور بالديم السلاح فأوضاع بالدا صرب باحدي بديه على الاجرى يجرحون فيمنون أبا بسلم فألا دخل أنوسهم عيو قال بة المصور ٥ أحرف عن سبيون وجد إرافي عبكر عبد الله بن عيي ٣٠ فعال الوسلم فاعد أجدي ٥ وكان في ١٥ سيف قاحك المتصور ووصعة تحت مصلاه ثم شرع في توليحو ولمراعمه على دلب دليه وإلو مدلم المدلو عن كل وإجد لعدر - فعدد عبو عن ديوب فعال أبو مسار" يا أمير المؤسون مثلي لا شال لة هذا ولا تعدد عيو مثل هنه الدنوب تمد ما فعلت ٥ دعماهم المتصور وقال لا يا الح الحماء المعافعلت ? وإلله لوكانت مكانك أمه سودا. لعملت مافعيت وهل للت ماملسالاً ما و هـولتنا » فعال أمومملم ﴿ دُعُ هَدُ فَعَدُ أَصَبُّ مِنْ أَحْتَى عَبِرُ أَقَدُ ﴾ فصرب المصور بين على الاخرى تحرح اولتك البير وخموم بالنيوف فصاح = اسبعي يا أسيير المؤمنين لمدوَّك » فعال المصور « وأي عدو في أعدى منك » نم أمر بو فلف في فساط أثم دخل عبدي من موسى فعال / أمن أمو مستر با أمير المؤسين » فقال المنصور « هو ذاك في البساط » فتال فنمية قال نعر قال ما يُه وإما اليو راجعون بعد بلاثو وهعلو وأما و \*

وكان المصور فد أسة وكمن عيني الى موسى عن دلك قبال به مصور «خلع شه قلك وإلله ليس لك على وجه الارض عدو العدى سة وهل كان لك ملك في حيابه » ثم أمر المعبود بمال لحدة عند في وحرفه مصور في حراسان ودلك سه ١٩٧٠ وقبل لم قتله وإدرجة في البساط دخل جمعر من حصه قبال لة لمعبود « ما تقول في أمر أبي مملم " قبال م با أمير الوسين ال كنت احدث من و أبو شمن فاقبل ثم اقبل م قبال المصود « وقبك فه هاهوفي استاط ، فلما عمر اليو البلا قال ها أمير الوال خلافيك »

عاربكت المصور عمل فيامسم حواً وعدراً وأكل عدره به بادا فع عن ماها أو وأبد دولمة ولولا دلك لكان مركزه في حيدر ومثل دبك عدر شهد عني باشا بكهر بسو امراه الباليك فيله بعد ال ضروع وكا وإنه عوا في بايد حكومو في ودي الهل وهو عدر اد فيلة وعال لمظامع كمرة من مؤسسي الدول فلا به شرجال عدل والإسابية

المجر المود المهرس عرص الحبية الوكداك بكون حياة النواد الحس العبية المرادة المهرس عرص العبية الوكداك بكون حياة النواد الحس العبية المرادة والمراحة طويل الدمر طويل المجهر ددير الدان والعد حدص الموس فصيم المرية والمارسية حو لمنطق داوية لمنصر عالم بالانبور ويصحك ولا برح الاقي الوقت المناسب ولا يكد بعنب وحهة في شيء من احواد بيو الدوجات المصام علا يعهر عليو الراسر ور ولا لي الموادث المادجة فلا يرى مكت ودا عصب لم سنم المعمل وكان عبية لا الى الساء المالي الساء المالي الساء المالي الساء الانبور في الساء ولا يكن عبر وكان من الدالمال عبرة على بداو لا دخل فصره عبره وكان في المحمد كوى يعارج لمسائو مها ما يحمل الي وكان كريم تحس قبل العدم في المحمد عبرة وكان المحمد المالة والمراكوي يعارج لمسائو مها ما يحمل الي وكان كريم تحس قبل العدم قبل المدمد والدورة ولا المالة والمراكوي يعارج المالة من المالة المراكون المالة والمراكوي والمدمد المالة من المالة المراكوي ولا المالة والمراكوي والمدمد أخرالي المالة المراكوي والمدمد أخرالي المالي المالة والمراكوي والمدمد أخرالي المالي المالة والمراكوي والمدمد أخرالي المالية المالة والمراكوي والمدمد أخرالية المالة والمراكوية المالة والمراكوية المراكوية المراكوية المالة والمراكوية المراكوية المالة والمراكوية المراكوية المالة والمراكوية المراكوية والمراكوية المالة والمراكوية المالة والمراكوية المالة والمراكوية المالة والمراكوية المالة والمراكوية المراكوية المالة والمراكوية المالة والمراكوية المالة والمراكوية المالة والمراكوية المالة والمراكوية والمراكوية المالة والمراكوية والمراكوي

وس يفرأ ساعب هد الدائد المطيم وهو لايمرف تاريحة لايشك اله سكار الرجال يكهي ما دكر عن عداده ور باطه جائمه ما بندر في الناس وهو دنيل كاف على قندار الرجل ولا عروفان من بأني ما أناء أنو منام قبل السائمة واشلابين من عمره لحدير ان يضه بالامكندر وقد مات في مقبل المهركة

## **باب لمقالات** منات النمدن المريث

، في أهيته الإحماعية السرفية ال

مراعلى الاسال من أول عهد أل رنع الى الآل أدواركيون بدل في كل دور مها بداً يجتنف بوعًا ومعد را باحديدف الإحوال والاماكل و بعليه المها الناريج سعاب العول والاحوال والاماكل و بعليه العول والاحوال والاحوال المعدن على الله كمر صروب المعدل بأحود بعدها عن بعض أو ما ديم تعلها على العاص بعض وإله ما تعلم الها فاذا وإليم المعالم الها فاذا المعدن على العام الها فاذا

على اما لو الهرما في الواع الدن على احلاف المصور عارب الده خالا من أقاسر ما رأس عفر في عديه عمر السوس حتى الدانة ودهنت الهو الحل مهاوي الاعتماط الله كان من آفات الدين المهري اللذي مثلاً الملد د المراعة ولكهة في الشعب ولسعادة و حمين والداعالية في طفات الحيل فالدامول عبعيات السرة العامراً بنة و بان العام فاعصرت العرفه في فت لكهه دون سائر الساس فال عمل الموامل الانتباس في عادم الاعمار والانساب والنعويل على اعرامات والاوهام وما عالمية الجمهل الاالمقوط

 و عال مثل دلك في ساار اصاف الهدن القديم فيد كان لكل منها آفه او ، كات ما رالب بحر فيو حي المائة و برع المحاب المدن الحديد الله فصل صروب المدن فأور مها الى النقاء لائة موسس عن المع والعدل وإنحرية وهو قول معمول برجو ب مكون صحيح، ولكن هد حدن ضررا كين لا يصح لحاور عها وقد بيهت بعض

الام اليها فلافت شرورها وطافل ام احرى عها وما عاقده عاقبها الآ السقوط وعرصا في هن المعالة المحمد في ساحرٌ فقدا الدن من الاصرار على الهاّه الاحداث السرفية ب كانت عبه عنه في حالم الاولى ولا سفرص لما كسمة الشرق من فصل أعدن الحديث فانة مشهور لا يجتاح الى سار وذكر ساوى، هذا المدن لا يقبل فهمه ما شهر من محاسبة ولكن عدم الى ذكر المسوى، رعة في بجنها قبل استمال المرف وهي عدين فكرها بالنوان وإنه المسفال المرف وهي عدين في الكرها بالنوان وإنه المسفال المرف وهي عدين في الكرها بالنوان وإنه المسفال المرف وهي عدين في المرفق والمناسولة والمناسولة

#### | الثملك

صُع الشرق على عباء والعبر، وحامه تحيمات مما الله عاصم التحص من العرار الشرقية الساهرة ومها فيل في انجحاب وإسراره أو سافعو فانه لا خلاف خير من التهك الشائع في نعص المدن انكبرى

بدأ ماري الدرق تحديث العبور الاملام والاسلام الما استروما دن دول في الصدر الاول ما اشهر و احساه الرادون من العدف بالبرعة عبلاً ما كتاب والسة فكان اساس في الناء المران الاول الهجم لالدامن في الا اعهاد والدوج والساق الى العصائل حتى رجمت قدم الاسلام وتوحدت دعامة على عهد الدولة الاموية معد الامويون في اواجر دولهم الى الدخ والقصف و بالع تعصام ما نهاك فال يهم داك الى السعوط فاسعل المك في العباسيان فعملوا على شر الدم والصاعد حتى مع المدن في عهد الرشيد ولمدون الى اعلى درى الهدا على در الدخ وعمدوا الى اف المائيك واحواري الما اعماء في داك ورقدى بهم الناس على حدا، ف صمام عملاً المول المائيك واحواري المائية عن داك ورقدى بهم الناس على حدا، ف صمام عملاً بالدول المولي عدن عبر الناس على حدا، في صمام عملاً المول المائية المولية المحدد في الا الدول والاحلام عبر الناس بالحربة المحصية فلا يعمل المائل الأن بمراءى لله واما من قبل فقد كان الناس كما يكون خطاره والسلاطيم ليس من حيد الاداب العمومة فقط بل في المائي الكاس كما يكون خطاره والسلاطيم ليس من حيد الاداب العمومة فقط بل في المائي المائي الكاس كا يكون خطاره والسلاطيم ليس من حيد الاداب العمومة فقط بل في المائي المائي الكون خطاره والدلاطيم المائي من حيد الاداب العمومة فقط بل في المائي الكاس كا يكون خطاره والمائية في المائية المائية في المائية المائية في المائية

كل شيء حتى النباس والهنمام والصلاه وعير دلك ، فعد كان سليان من خبد المذلك الحليمة الاسوي المبدة 17 . 19 ه ا بحب الصمام ادا اماء الصماخ بشواء فلا بصبر حتى بعرد فيا هدن مكبية وكار دياً اكل أكلا كثيراً فكان الماس في رص خلافتو ادا تلاقوا سأل بحصم بمما عبر كلوا الدارجة وعا باكنون المبوء وكان غير من عد العرير الاموي لاسنة 11 - 11 ه ا راهداً صاحب عاده وظاري قرآن فكان الماس ادا نلاقوا في ابامو سأل بعصم بعداً س وردك البيئة وكم بحجاً من الفرق وكم نموم من الفهر وادلة دلك كثير في الاعصر الاولى بلاسلام الى اوائل هد الفرن الما دخل الفهر بلاديا ويودي ما يم شي والسنة نترى لا فاعده لا داجم ولا ردوع فم

وا من احدر عام الحدر عام اللاد وهي في مهاوي الاعتماط على راستد دالماليك ومن جرى محرام والكنة لم الول في اول عهد الا الدمام والدية مع الهافضة على المشهدة الشرقية وما النهك وحرف المحب فلم يعهم الا في واحر الدرل الماضي لما كثر نقلده الملاه رمع حق في ما سافي فطراه ورايما لا يباقي فطرام اد ما يوافق طبع المر في فقد لا يوافق طبع الشرقي فد لا يوافق طبع الشرق فد الا يوافق طبع الشرق فد الا يوافق طبع الشرق من عادات الافرام الملاق سراح دعول الفرساو بين مصر فكان في جمة ما شيوه من عادات الافرام الملاق سراح الموسات مثل ما كان شاجهم في ملادم و وحراح المرساو بين و في دمك الاثر حني تولى المفتور له محمد على ماشا فقدد الكرد على الدكل المحساء وعمل على قضع دا بر المهنكان عيد وقتلاً وعكى الما عم مرة باركاب بعض رجالو منكرًا من هذا الفيل فامر يه و بايرأة فأعرقا في الهل مقا

وكان المعود المسعد المناس أكبر الولاء سعاً في صيابة الآداب الجمومية ولم يطلق سراح اهل الحلاية الأعلى عهد الحديوي البياعيل لكان من قدم مصر من جالية الاهرب على الحدلاف مقاصده وإغراضهم وشهرت على اثر دمك بيوت الحلاية وإنتشرت وسائل النهلك وما رالت على دلك الى الآن والمكومة ساكمة عنها كانها ثرى الاصلاح وللدينة ينتمران الى مثل نلك المبوت الى في تهد السيل لها تما اوقائته من الاطناء المحص لموسات محصاً طبياً في اوقات معينة وإساكن معاومة — وهي الما فعلت فلك افتداء شول الاهرب فلا لم مر مبلاً الى منع المجود خاصت تعشى الامراض الحبيئة عميست الإطباء دفعاً لتلك انعاشة مبيلاً الى منع المجود خاصت تعشى الامراض الحبيئة عميست الإطباء دفعاً لتلك انعاشة

فالمكومة لا بلام في عجرها عن قطع دابر الموسيات الموم وفي ادا ارادت دلك ا فالاميارات الاحسبه على سنتها في حجه الطارت وبكم. السطيع امراً لا عدر ه في المدني عنه وهو احراج بلك الامكل الحصة عن اواسط سدمه وإنصادها عن و الشوارع الحوسه فيمل حطرها ولا بصل اليها الأ المسهلك في سبيل شهورة و تحو حماعة كمام مراشدان الدين ما بعادور في سك الامكر نصعف اراديم فيساقوركا ساق الشاء اى الديع عميلة إو اشاره على بركاس من تحمر او قدح من المهر مع مهوة الوصول في الواقد حهم الفريها من انحد منا و عوات

وبو افضرت مك الآلاب الجهيمة على البريض في مدرهن وبصب الشاك على البواقد والانواب هان اداره واكه بو جرحن للصيد في المعرق وحول المداس اشران بالحواصب والعيون والانامل وقد نامل ديك على مسهد من رجال السرمة لا ينالون ولا ينالون كأبين الدعين البابل في تعدله و المناون على محارم

عمران في عصر الحربة وكل سما ول عن ناسبه ولكن لهائمه على الآداب العمومية من قبل لهائمه على الآداب العمومية من قبل لهنائمه على الاس العام اد لا باعمي لنه لا جمع في عدها خبر حصام او براغ ووقوع قبل او حريح في ماكن العباد أو ما مجدورها وفيه تسمأ السبب الأرأباء بنصل بما قدمياه من اعلاق السبب أن هم الحد

وليس من الانصاف بر موم الحكومة ولا شوم السمان وكثرهم من أهل السوت المعروفة وفيم حماعة من تلامن الله دس ومن الماد على من علم العصائل فاستمار سور العلم أن يطرح آدامة وصحية في علك المصارف الحسة

شاه العي ووريره

ما فلت انجراع في اوائل هد النهر خبر مو من قالت ان الصدر الاعظ كبر ورداه ابران ديرها لعملت محلالة الشاه ولكما ما لشت ان كدب نحبر وتردد بعصها بين عمديقو وتكديبو فرأيا ان سط لعراه الهلان ما لا سك فيه من الاحلاف بين الصدر المشار اليو وجلالة الشاء بذكره على سبيل الاحتصار



البين السلقان ساحدو اعتم ايراز

لا پحق ن موقع الاد العمد في حوي ملاد الروس في سبد قد حمل الديمبر مهماً فيها والمشاه لا يغتل عن دلك وهو صبين بالديلال الاده وسلامها من مح لب الاحاسب اما الروس قلا يصيمون فرصة بشر باود فر هنات اي وسيله كاست وكان من حملة وسائام في الاعواء الاحيان احدم المبدر الاعيم الدن السمان والا راسون سيش المس بهد الرجل وحصوص عد عوديوه في دست العد راب و الاحباغ فيم يمتلون الله يهل الى روسها و محشون مله على سملال ابران وقد الداهد الاعتماد النرص الذي عمل مع المهم ما مجاور ووسها وكان سبد كبرا في راده سود الروس وحصوصة في شائي بلاد العمم ما مجاور ووسها وقد كان بعض الوراد عمر داسين عن عدد دالمك المرض بالشروط الي عقد مها ولكام المكوم ساهيمون النصر بع ماراتهم والكن الصدر عاد بالشروط الي عقد مها ولكام المدر عاد خال الماس عن حياد الشاه

هاصبع اهل طهران في ه سمه الماسي وعي صدران والسوارع وإنواب العامة اعلامات شيء بعدم رصاء الاهالي عن الحكومة الخاص وفي نعص الاعلامات قول صريح " ان العمد و الاعمر ماع السلاد لروسها في نعد مسمه " فامر العدر الاعمر فرقة المورق وصاحلها من الروس أن نقب بناورة كل حركة تحدث ولسفدم رعاه نتك الثورة

واستنطام فعالج أنهم أما بكلمون نسان الامة وس وإحبابهم الوهوف في سبل نبود روسيا وإن أندلية الواتطيب على نظام معقول ماكان عاجة لى الترص

قرأى الصدر ال تخيد تبك التورة بالمعت قسص على تعص ابرعاء فأودع تعصيم النحى وجند النعص الآخر وهي الآخر بن - وركب و ربرانحر به عني نعل بملا سرج وأرسلة معلولاً الى اسحى الكبير - مجاف الناس وكنبول ما في نعومهم وصاهروا بالسكون



عكم اللك \_ وزيرالملن المام

ورعم المقاومين اسباسة الروس في ادر مهدي خار وربر هي بون وهو في النابية والار بعين من خرو وكان رئيس أركال حرب الناء أند، سيدجه الاخيرة في اور ما وقد قبص عليو الصدر الاعتم و رحة في النحل ومي اخام ومن الدين بكرهول الصدر الاعتم و بعامون سياسة روسيا في رأن حكم المدث وريز العيس المحاص وهو رجل باسل في الخامسة والار بعين من عمرة الم مدن دويمة لدى حلاله الشاه وهو اول من دافع عن جياه جلالته لما هم عيه الموضوي مار اس

الله العلامات الهلال الله حرب الاعلان في الملال وثو من وأحدة ما الوسع المراعد العربية استارًا في اعام العالم

# بالسؤال التراح

#### حير ساعات ا<sub>جو</sub>ه محلاف القاع <del>كة</del>~

الإالقامرة كه عبد بدي مدين بالدك عديده

یال آن ساعات آنهار محسب باحبلات آنه ع فی وقت ولیمد حتی قد تشرق آشیس می مکان و بدرت می یک را آخر می ساعه ولیسته او دونیه ولیمدی «بهل س قاعدی یکنا بها معرفة تلك الفروق

المورك العلال كل مدون ساءت البوري المدن ، حلاف أطوالها سراة وغرباً والمبيد في سك الدون رجع لى كرو مه الارس ودورانها من العرب الى اشرق الماع الشرف بد الماع الشرف بد لل وحد ساس وساس سعيد فان الله ع العربية فيشرق الممس في المهن قبل الحدد وفي هند من العراد وفي هند من سور به ما يقرق في مصر فاور با فا ماركا فاوسرانيا فا أمين وفكد عني النواب

الداعد سنه من ساعت مهر في در عاده عبد بها قدل مافي شرقية و العمد ما في عربو من الدلاد فر عبد عدد بهار الساعة المادة في مصر مثلاً فكم مكون الساعة حدد في باكن ولا في مو ورا لا كن ن اكن في شرقي مصر ويوو يودك في عربية فيكون دمث الوقت في ، كن هد المهر وفي سو بورث فيلة ، و عكن نعيين الساعة مان عمرفة درد ت الصول بن ه ره أند و مصود ن هيط الارض الما درجه فيحق الساعة المواجع من ساعت البور 10 درجه المحتم المحتم المات و لا والمرق بين التدوي و ، كن شرف بحو دار درجه فيحتما بحو حين ساعات و لا دقيمه ، فيولان الطهر في الداهم عمد عمام المهم في ما كين اللساعة في والدقيمة لا فيكون فيهر مصر قبل طهر بو وورث فيدار الصول عبها و بين مصر بحوه 1 درجات \* 10 لا فيكون فيهر مصر قبل طهر بو وورث فسع ماعات المناهم في مصر معافق شروق سمن في يو يورث وعا في باكين و مدرة خرى آن الله من تعرفها في شروق سمن في يو يورث وعا في باكين و مدرة خرى آن الله من تعرفها في

باكين ونشرق في بيوبورك في ساعه ياحده

وقد جرت العدد ال عدس صول بدن بالمده في مقامه بسهوره بجماويها عقد الاسد ، فيعدرونها صفراً و سنون البنا الاعاد بنها و بين النباع في شرفيها الو غربها و بمعرون عن بلك الانعاد بالدول اشرى و العرف والانكير ومن جار فم أو الخد عهر يحمون بعده الابد ، في لدن فلاعرو د حصاها حد من أمركز حساما في الحفول الآي وقود ما ديد اليوم في أمير مقار العاد باعتبار وقب الدين بالد في مقيمه لمدن وقد ندر حيا فيها أولاً من لندن بحو المراد في وكار عالم الحوالهرب الى نافيتي

| 2     | Υ,        | **              | کیب         |            | 46 1               | دنينه |           |
|-------|-----------|-----------------|-------------|------------|--------------------|-------|-----------|
| N     | A,        | 4.5             | شاساي       | (الظير)    | $1T_{2}$           |       | لندن      |
| 10    | 3.        | 1               | طوكيو       | ساد        | II,                | 1     | باريس     |
| 3     | ۹,        | \$1             | ملبورن      |            | ${\rm FF}_{\rm p}$ | 1.4   | ا بروكمال |
| 30    | 11.       | ٠٦.             | بطي         |            | 11,                | Γ     | المساردم  |
| 3     | $11_{3}$  | 3.5             | الوكلابد    |            | IF,                | £ 15  | كريستيانا |
| صباحة | ч.        | a               | الماورج     |            | 11                 | а     | رومه      |
| 39    | $\{1\}_T$ | 5.0             | عادر ياد    |            | 119                | a     | كوسيس     |
| м     | 11.       | 2.9             | JY 3        | ,          | 1 .                | 2.0   | برلين     |
| 20    | 11,       | ſΥ              | فالن        |            | 1,                 | D     | 1,41      |
|       | 11,       | T n             | النبن       | #          | 1,                 | 1.1   | ستوكبوء   |
| *     | ٠,        | - X             | ويوجايرو    |            | 1,                 | 1 =   | داسالرجا  |
| Þ     | Α,        | FE              | موتتيشو     |            | 1,                 | 6.7   | الهيا     |
|       | Α,        | P (             | يوس أيريم   |            | 1,                 | 0.0   | الاسالة   |
|       | Υ,        | 16.             | بويورك      |            | ٢,                 | F     | تصرستورج  |
|       | 3,        | 47              | وشطون       | 28         | 1.9                | -     | النامن    |
| - 16  | ٦,        | $\rightarrow A$ | اشكاغو      | 31         | ν,                 |       | عدن       |
| 29    |           | - 0             | الكبك       | P          | 89                 | 0 }   | بومناي    |
| 39    | n ,       | کو-ه            | سان قراسيسا |            | n ,                | 0.0   | كلكة      |
| 10    | ٤,        |                 | ناھتي       | <b>1</b> * | ٦,                 | 00    | سعا ور    |

#### ~ ( . . ! e l . . ) \$ ~

عر طنطا كل اسحى فدي سايم

رى لكل طالعه من عنوائك الى سيه له بلائهم سميه اليها افراد سك المائلام مثل عوم حسن عدر في راهم كوهن وا معد كرم دن عامر وكوهن وكرة سده عائلا به ويص من عن مرا وكوهن وكرة سده عائلا به ويص من عن الدن عنه الاو حد قبين له ثلا بها المدب عنه افراده مام واحد بل هم كيمون منه من الهراء من مربع الفتي عامر بيو دول امر عاملة لا لا فالله لا على عد محود سراه مائه عند الاقتاط لا سامرف منهم عامادت بكني فراده مامر وحد من من من من وحد واحد منهم عامادت بكني فراده مامر وحد من من من من وحد واحد من من المداف بكني فراده مامر أموك كردون من المداف في مور من واود واكمهم الاستمادة بكن فعر من الوالد مامر أموك كردون من المن المداف في مور من واد در بيت ولا برل كودون من المن سان مامر أموك كردون من المن سان مامر أموك كردون من المن من الامر في وحود الم العاشه والاصل في الكيم عن عن من من من الامر في ولا حديث عن ان معص الامر في كن منحى من من ارجن من حد من أب و ولا جداده وإن مرفة نصام من ها، وكالمون

او لدول و النصر و المرود و الهدمات و الدة تعاديد المهرانية او غير دلك كان ادوان المدلة المستون الرحل المجه و لدران المعلم المج و لدران المحتوم بالم يواولا يكن عدم الداد كان الكر تعلم المراد المراد والم عادة و المراد كان المدور اليدان المعود الله الداد المحادث المهاد المن المعود المان المدور المداد المراد الم

وإما عشاره فنهر عد الولد بالم أيه أمر ستيور فيهرس عهد الور \* فالمعربيون ما رالوا في أيام الاساط مرفول أرض بالله في مراسه فله تكولت الاسباط صاروا بدستون أليه والعرب منهورون عد كر الآب، في مرعب الاولاد تم يتعمون دلك بالاسباب ألى النبية فيتولون سلاً عد حس بوسف التنبي و أي السد كالدستي والمددي والرمحسري والسوطي وقد يترفول تصاعبه أو همة من وصافه من المر ي يرمحس والدر وعدد دلك مر بدول شرحة

عنى را ساء المنيمة و البعد والصناعة م كوبول سعمومها باسم اسمص الاعتد النفر عنا بين المرياء - وما بين الاهل فكابول بمنصرون على اسم الوجد وإسم والذي لان اسم الفيعة بشيئهم حميمًا فلا ير يك مر أ عبد الا وحصوصاً في المران والملاد الصعين حيث لا تحاف بالمن صباع ما ير فالد دكرول من الم الحص الأسمة ولم والدوقة يكمون باسرو د عن مساركوا في د شالاسم دد حرح في فرية حرى حداج في الما العالمة أو الفيئة و لنص و ما شاكل دلك

واخد هل دستاه ومصر هذه الماده في اسميه عن المرب وما رالم حارية بهيم لى الآل فالمائلات الكبره في حور ا منم في فروع سميد فرد كن فرع مهد في كبر ديك البرع وقد سرع كن فرع في حرف بالماعية سيس فيد كاست اكثر صابهم فيائده عدم عدا م في حصيه و شوابه فلا مرف الحص الا بالم اليو أوضه من صفائو وهد هو تحال الآل في مصر بين الاهام في الد الان التديلا الوضه من صفائو وهد هو تحال الآل في مصر بين الاهام فان الد الاناز الله الم ما رائد استها محدوسه من حبال في ما عدد الإناز في الى ما رائد المناز به و الار مه وكدات عدم هل اسام عن با هؤد و عد تحدوا مراو حد العرب الدين الانادي الانسان الله عد المعروف من المناز في عيد المناز في مدون من ولك الاناد في المناز الله الآل عدد المناز في من هو من حصول من ولك الآل المناز بين محصول من عائدة واحدة واحد والاف در الاناد في المنون من ولك الآل المناز بين محصول من عائدة واحدة واحد والاف در الاستان الله المناز الله الآل المناز المناز الله الآل المناز المناز الله الآل المناز المن

#### · A ist y hi sou ne' 🎉 ·

﴿ طَعَا ﴾ مير اددي ساره کاب مرحم ب بدريه

من الامور الديمة ل سبق في الاحتام دين حجه و دلك في أمن اليسار بنتول الاموال في حوس في الاماكن الشجية لاكساب دلك سبق ولكما لرام من انجهة الثانية أمول عيدت المدينة قاصماف الدن دراية ما محلة من النجم والذهن في في محكمة في دلك وما هو تركيب هذا لا دول موقعها

الهلال من الموهام من الاوهام من المحمد الم كارس المن دايل المحمد و المحمد و المحمد و المحمد و المحمد و المحمد و المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد و المحمد المحمد

## بالإجبالعليه

الله تامواف مركوني كله هوالمنام ف الا ملك الدي خبرعة مركوبي وقد فصده في الملال غير من ودكانا الحسامة لسمان ابر الواخر في المحور و بهما و بهن السواطئ ووقد، الآل على اول بحراء حروه به في المحر الادار بيكي ما وعسطس المديني في أربا مدرها مع رسم المناحن والآه فيمول

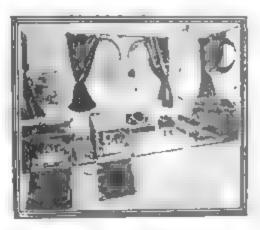
توصل عدا الاحدع حتى لا لله له ع و عي ممان حسن مبلاً للاسلك



لانگر ۱۱ مرة ديا سراف مرکزي اب و ج۱

ولاعموم فالمواخر الساعة في ليجر يكبها فلارة الهاريه ومحد ريالير ع طول تنك المافة افادا اصاب احدى البراغر صيق او خطروهي في هرض البحر شغليل الآلة قاذا كان على مسافة خمون ميلاً منيا باخرة ارميناه فيها مثل تلك الاكة وصلت الرسالة اليها متخاطبون كم بعاطبون تمعرف الاعيادي مام وكمية ذلك انهم يعردون في الباخع سجيع خاصة بهان الآلة ( ہے۔ ش ا) و ينصبون نوق اڳمرچ سارية فيأعلاها فصيب سينعرص (ب) يبنة وبين الآلة اسلاك موصلة - قاذا اشتغلب الآلة في باخرة اخرى او في البر على اقل

م حمين ميلاً أحس التصيب في عن اسار به فيسان غيرى لكر بأي على الآلة في حمرتها فيدرع حرب هذك فيسلة العاس فيتقدم لتلقي الرسالة كما يتلقاها عامل التلفراف الاعتبادي



وترى في الشكل الذاني صورة على الألّه في المسرة على صهر الماخن وحرواها وبون اللميس في اعلى السارية سلك أولة منصل بالآله الكهربائية بواحلة السلك اس ا وترى المدد الاخرى مكتوفة لنظهر اجراؤها

اما تحربه التي احروها في

ر ۲ ۱۰ ۵ کو في مرده

الانلاميكي فين من المحروب كم حد فادمه من دار ول في يتويورك في الواسط وعسطس بناصي والها منظر في ماركون وفال وصوة في مدارة عدم العاصمة عليمين ميلاً صربوا الآلة على مدل المحرالة ما مات بعلومه فاحالوف من بنارة بشها فارسل النظال رسالة هك رحمها الانحمال الانتخال وما عجر عدد الركاب ١٠١ فادمهن من سال هوك العمل هادي، اطلم عصل يتوبورك يوم السك الحرول وكلاء الشركة الم الدول رسائل احرى ولا على ال مدرة يتوبو لد في حروم به في عرض العرعلي ممافه ١٤٤ ديلاً من يتوبورك من مسافه ممافه ١٤٢ ديلاً من يتوبورك من مسافه مهالاً

الله مدارس العدم الله في درسدر وفر كمورب ١٠٠٠ به مدرسان كهربان التعليم الحدم ندير أمواك وما سحى دعك من تربيب الاصدق وهي التوط وتعطيع الاطمية على المائن وتربيب الاصاف في ماكيم على معصى آدب الموائد عدم ونحو ذلك

الله تطبيح العشب بالكهربائية كا احترع عص الانبركار طرينة لكساء

الايواب وأيوفد بعضاء من المدن بيلسم لكهرمائية مبعة قيمه وقد محل حيرعة و تومواي تحت الارض كلا بأنسا في لندن سركه لاساء عربات المرمواي الكهرباني بسير في الماق كنت الارس تحييه المحطر عن المارم في السوارع

المراب المشري في الكنترا عجم المدد الالكير رالايده المشرة النرب والاور رالعمر له المرم ا وادعود المسرة المدرك عرب المهوة المدملة من قيسهم وأور برومودم مع ما في تحويد من التعليد ولكيم مدرالي مرددون في المددة على ال عرفة المحارة عدم رأت في دلك المنزود صرر عبي العدرة عمرات في حسم الاحورة الما وحوب الاحدم عبي الحكومة في اخدد الاوران بالاجلة المعشرة على العدر وكم الحدال المقود الهدرة على سويد على سويد صدر من الكن والمرور وكم على المعشرة المدرة المدرة المدرة المدرة المدرة المدرة المدرة على سويد المدرة المد

علو المكة اعديدية الكهربائية كل عند درك ، به ي بن يي نصب محدام المربات الكهربائية كل عند درك ، به ي بن يي نصب محدام المربات الكهربائية على حطوط اعداد عدلاً من الدورات الوجدال المحار الكهربائي لا على عند عند عن المحد كهر من الآله محدارية الدورا في مدر أسرع منة عني بالك المرعد فد سع ١٦٠ المواجد من المحداد عن المدادة

المو الفطر المنبر كم الاسر مات معروف وقد وحد المد و مكامل الاكليري الم وقد وعد الد و مكامل الاكليري الم الم وقد وقد وقد الدل وكار المصول الدلك العبود الاعلام المعاوري فوجد الاساد مشار الواء عمال كهوي شهيه الاعتراق

المجهد د كان درصدا الدا واعرصة بهر عطل عبو حرك به وكبر المنطب الدول المبد د كان درصدا الدا واعرصة بهر عطل عبو حرك به وكبر الشعلب الدول في الحراع طرعه رة ده داك مع موصول له ما بي المرد و حراس عبي في هذا الامر لكومدان كلوشان احد صاحد الهبر المرساوي صوفي لي حرعه المبحدة لا يكف ألحوش مشعة ولا سعة ودلك لي كور مع كن حدي المصولة معديه طولها ١٢ فيرطاً وقصرها السة فرار بعد مؤانه من المفل الين بستحده، عددي في قصاء ما جانو الاعبددة كحمل ما و الطعاء او عير دلك الادام عرصهر بهر وصوفها والمخدمون

الوسيدة حي د صدع الدم كال وقع قدارة وصل درجانة سهص الألاث الموسيدة حي د صدع الدم كال وقع قدارة على الدرجات بع موسيق معرب الموسيدة حي د صدع الدم كال وقع قدارة على الدرجات بع موسيق معرب والمحورات في الرام مسجمة المولد في الاعبرادة عيدة لمعة المحارك وعبره ولا محور الحال الريد في الرام عبوسة بعالب المحاجة فرات مصفحة البرك في يوس الريس بارحدول الرام عبوسة بعالب المحاجة فرات مصفحة البرك في يوس الريس بارحدول الرام عبوس في تكسف على سك المرام عبوس فيها فكان في مدسم على عالب كال وقورة في المدافقة في المراب على مدافقة في المراب المحاجة المحاجة المحاجة المراب المحاجة المحا

ثو التمدّن المصري القدم أنج د برال عدا الآر بنحتون في هن التبدن مصرد قدم س الاشوري أو ممكن عني ن الاكتبادات المصرية الاحين مؤيد قداوة بدن وادي الدن دم وحدول دم، عمداً من الدهب مصوءً سنة ٤٧١٥ قبل بهاد وهومن عن الماسية مة الصباع

سياق حيري في السنة التامسة

المحر الآلة الناطقة كلا كان بعض أمن الاحبراء المنصول في أصدياء آله محرج الصواد شبه صواب ألا دبيان محبث بالمدامية القاطع وإكليات الحلاطيم النولوعر في المعلمة عربه مراع والى دلك المحت وكن أندكور بابراع والى دلك المحت وذكرت محمة المديناتيك أميركان أنة كن حي الآل من أصحاباع آلة بحرج أصواة معلمة كثرة من فيبل عركات أما الاحرف الله كذه ورباء به أناديها بعد

الله سياو حديد العلم من سنوق كله المداوت السدران في المدداع الثميل وللمول عديد الموم ال والول المدداع المدداع والممول عديد الموم الراء والمدار المدداء فوراس المسكي المهادر الراي من المسلافير والمداعي فلاك دول الاداب الله عرض اللصاء لمباراً الكرامي المشاري والمداعي النميل محود المداري على النميل محود المداري والمداعي النميل عمود المداري والمداعي النميل عمود المداري على النميل عمود المداري والمداعي النميل عمود المداري على المداري والمداعي النميل عمود المداري والمداعي النميل عمود المداري والمداعي النميل عمود المداري على المداري والمداعي المداري والمداعية المداري والمداري والمداعية المدارية والمدارية و

﴿ المتاطيد في الاصفار ﴾ د كدان الآن لم سنتهم دره المناهيدكا بدير دفة السينة واسحد مها الدستار المعين في أديا خو فييس باسم اسحدامها في الاسفار الاعسادية المنفع الانهار أو حمل الالمال فرنسا سنتاج الاردن

الله تاثیر اشادر علی المعادن کا اے در بهٔ خصائیس معبومہ ولکنہم عارلی به علی دائیر اشادر علی المعادن کا در بهٔ خصائیس معبومہ ولکنہم عارل به علی حاصہ عرب کسید میں العامل علی الدھیب او الرائیس عربی و کسیت سائر عدد را و وہد حرالی سیعید میں العامل خانها ربع فیرط فاحری فی ادبین دائیہ





بالوحاء ما واجاسي البراد

جامه المرق وقد هم الورار سارقي السهير وهوفي عدود الله إن من عن وقد اهاضت جرائد المال المثر ما همة واراحمه دايه الرف محق فيد الشراء دلك في الملال الدي من المدة الناسمة في جع همائد

## نامي النهائي



الله تشويف العداب المداموي المج السرف الها المدي عاصمة بلادا في الموقيد المجاري الموقيد المحدل المحاري الموقيد المجاري المجاري المحدل المدارسة المحدل المدارسة المحدل المحدد الم

نعان عرابر الداكون عيه العدمها مصراً وعدي النهاي وهو من فعيده نشاعر عدالوي نشيها في يا ماسئ لهذا الرحوع وهي سال سائر قصائان في المدوح المرابر

----

الدولة المسة وفرسا كل دك في ما ل الاول من هذا الده الملاف الذي حدث بن الدام الماد وفرسه ورحو صراه ، ب في حدث ولكن فرسه دست على التدد حتى براءى ها ال محرح من مد ود ما السياسية في الاحر كما المبدية فارست حداً بقيادة عارى كا يدر لاحبلال حرين ملالي المسلس في الارخيس اليوالي ما بني البيا الصفرى في بدب الميار في راحد حده في الدر ووضفت يديه على جدرت نلك محر من واست الساب الهاء لدلك فقيدا الدالمالي في عكمة والمالي في عكمة والمالي في المالي وعد سنولة العارف وإصفر من مدلك في مرت فرسا مطوفا بالاستخاب والمالي وعاد الوسو كوستان سيرها الى الاسانة وعادت المياه الى محاريها من بياه مداني وعاد الوسو كوستان سيرها الى الاسانة وعادت المياه الى محاريها



#### حريل رامت دن گيده-

اساً رق رحمة لله في أن ل بواجرا عاري على عس الرحوم طابل رفعته باشا الصدر الاعدر وقد عاور ال بن من عن ودوس في وخر مو آلانًا معرف من المرص المستعمل واحراً شدن من أنها ها وردس في وخر مو ألمال ١٢ المسه الموقد بعلب رفعت باشر في مناصب عدده الهرعا ولا به ألا يا مول وضع في سك الملاد دكراً حب لشاطه وإخار منه ووى العدرم عنهي سنة ١١٠ وما رال فيها حتى توفا النه بالامن وقد بال التي رب الدوية ورفع مناصبها والحر وسامانها فهو حائر مشان الاصحار المرضع وبيشان الاميار الدهية وانتصبه ومدالية

### الكويت

محب المرائد نصمة ـ يم في حادثه كواب وعبد، عني ارثق المصادر في محبيها ﴿ حصرافتها ﴾ خديم درين درع من لاودبانوس هندي بمد محو أسمال العربي وصوله ١٥ مبلاً و عشف عرصه من ٥٥ الى ١٥ بيلاً وفيو حرر عدمان بيفرفة فرب الشاطيء الثهرها حراره عفراين بنعراوته بماوض أبنؤ وداوهي في محو مستعف الشاعل، العربي ، اساطى، بدكور صمره، وعرَّ كنه في حيار، الدونه العنبة وفي أعاليه نقمه بدال ها بكو سد سكم غرب بعبرانو ، سباده أ بالهاده في وتكهم الولون حكومهم بالمعهم ويس بمدوله فيهم مامور ولا شنه مامور الحاكو ساللاد حيد وكاره علم اس صباح کج بولی حکوم کوب دام مو دراه الادبر و با السهاده المطلمة على مالز العرب مال مال سائر حكوم من الداداء أوشيح فسنه الكوامد الأس رجل من آن صاح المعارة رضاح أقل صاح مر فشون والكيم عكمو اللاد لكوات وغشائرها وبمدرفين لمدرنا ادا خمعارجانا أمارم واحرب بحواعشراين أنف معالل والمن الوشيد ؟ عو عند شر ﴿ أَنْهُ مَا أَ أَنْ أَنْ الْأَمْ وَيَسْمِي أَيْهُمُ المير عدد وهو و سي الماء عبد ارشد ميو مار الدائد من عرود يشلطون على معينه فدانهم وقر سد علمه أن أبر حاد من أواسد لذن أس الرئيد اد دعا رجاله لي حرب حبيد عود حيور المد م ال

الله المناه كله كروس و مرد و صاح حول عدد وحرح اخاف ف المارعة في دب در ودر من من و د دور الله و دروس و عرد و دروس و عرد و دروس و عرد و دروس و عرد و كو سد و حدود و دروس و دروس و دروس المدودة المعدية بالنصيح و دروس و دروس و دروس و دروس المرس و دروس و دروس المرس بدلك حمد و دروس و دروس و مارس المرس المداوة كال المن الرسيد قد دروش و كن ورد و و يكن عرب و مارس و عارب و و دروس العداوة المداوة و من المداوس المداوس

في فيها أكسر رجال الرصاح وقر النافور فنعلهم الرائيد وعمل فهم السبف وسعد للمدة المهر حدس واقعه أحرى بنها كالساعي الرائيد وعمل فهم الواقهة الاولى فعاد الدائلة عدولاً عمر الرائيق عبد الآلاها الدائلة معتد المحكومة الحد الالكثير به أناها ألم الرائلة الالكثير به أناها ألم الرائلة المحكومة الحد الالكثير به أناها ألم الرائلة الرائلة الرائلة الرائلة الرائلة المحلول الرائلة الرائلة المحلال المحلول الرائلة المحلول الرائلة المحلول المحلول المحلول المحلال المحلول المحلو



الله السيد يقود مهومي مطران عكار كلا تحمد الها عمه الارودكمية في سوريا مواه المنت الرحمة السيد يمود اوس مصر ل عكار الموقي في تعريدوب في 1 أكنومر الماصي عن سين عامد ولعائمة في سور با مذكر المصارة الله في اعادة الكرسي الانطاكي الى الاسائمة الوطبين مع الله واي الاصل وكار عبوراً عني الصالمة تصوح في خدمتها

### مطهوعات جديدة

رجو ممن نقرط كتيم وحرائدم في هذا ... ل مقاردنا على الأكتفاء شكر اسبائهم وانتابهم الرسمية تجردة من صوت التعظم والد العمل

المراء الله معهر و مول علام كل مهد المر في الهر الدسي مهده سائت في الهدلو وسنه و مرت في واحن ما عرب عرب مهم الاساء وس ا مور معروا ب الرح الشعراء الله مهم و الاساء و سراح صدق العد عي دلك عدن الشعراء الله مها وي كان فراد الله المعهر السعراء ما سعوفي كان فراد الله المهم الله والاسراء يحول المعروا سعر و في ما الله والي اكتباب من الموث الوالا مراء يحول المعر و مسدول سعر و فيما لله وله قار كم المدي و رسائم والمعرب منهم و مدلك قر الحد الادما وي سف الدولة قار كم المدي و والمهم والمعرب منهم وحد كان كان المدل فيها لما المائمة المدلوة مل قدلم في سائر عوامل المهمة العربية وقد كان كان معرف المدلوة المائم وحدن مولا الامم المائم المائمة المدروي الاسق وكدلك قمل ماة حديوي المدل وحدن مولا الامم المائم المائم المائم المائم المائم المائم وقد المائم والمائم في قددة بعي يه حديد قد يراهم و بالاحد و يمائم الدي الدي الدي الدي ووصوحة وارديا م عدر المائم وقد شرحه حداج عمل شدن عرارة بها مائم وادعا حلاة ويواملة من شعرات المائم وقد شرحه حداج عمل شدن عرارة بها مائم وادعا حلاة وموسوحة وارديا ن عداراء المائم وقد شرحه حداج عمل شدن عرارة بها مائم وادعا حلاة والموسوحة وارديا من عداراء المائم المائم وقد شرحه حداج عمل شدن عدراء والمائم وارديا مائم وادعا حلاة وصوحة وارديا والمائم عدارة المائم وقد المائم وقد شرحه حداج عمل شدن عرارة المائم وادعا حلاة وصوحة وارديا والمائم المائم المائم وقد شرحه عالمائم عدارة والمائم والمائم المائم المائم وقد شرك المائم والمائم والمائم المائم والمائم والمائم المائم والمائم المائم والمائم المائم والمائم والمائم المائم والمائم وال

وفي هذا الخرم من دوانه اكتردم وب الدعر من المداح والسلب واحر والعثاب والوصف والرياء ورايد جمع في العصيان الواحدة الله له أو أراعه من هان الالواب كالمصيان التي نظمها في مدح محمود عشد سامي الدار وديد اعد السهال المعرل ومحمل الى القرام الى المعرال المحمد المدام وهاث المدام منها العال المسلم المعمد ل

تعص كانة محدوع محدرات كل بعد منها بعد التعبيد و مك مر به شعر حافظ والشبها الشعر الده كان ساه شعره منه منه على الشعر الده عرا حرار ومرضوضة ومرضوضة مناطقاً

بعيدت في في الموى وبعيف فا اتب عبي ولا لحبية اعدى كلابا بة عبدُ فعــدري سيبني وعبدك اني هبدُ سبتُ محرُّد هونا في هناً كم فين عبرت وتكب رديا بع انحب سؤدد

#### وتخلص الى النفر مثال

وقاء أوحى الى أعسب لحصها سمعها والس ے عمر رہ سربت وم أحدر وكابها برصيد فأدراوق أعرول الموت بديلاً معال كير أنوم قد ١٠٠ ماك فيس لبا الآ ه ه سيو فمصول حميم " شام المعد الول وحصب باحشياء انجيبع كأبرم تم عاد الى الغرل فتأل

ورجب أن حبث من معث التي وخيك فأف خدر رفت دودق و بالعنص الى سمع قال

والب سعراني وبالأها هوسنا أفاك فيست فأذكبر أبو أميار المواق ب لي مستهدمه أعري لمدحمك اليرع الدي و والن أحاس شمع لصيان خأطبها

#### وفيها شكري وهناب قال سيا

ره أي الله قوي صفف كأله حال ورير مودية ساصله ودائی کدہ الدیں عام دلیاء فباليب د وجد ري دوي فارتدي أفاح أن العوم وأسب فيوجر فلو أن تُحمُ وام بدعو رجاهم الوضع بقاب الاسعامات وعاشة وكلة على هذا النمون وخره الدكور يصوع طلق مه. وليس مصوط باعركات 🎉 الشجرة النبوية والاحلاق المحبذية 🌣 حو كتاب بدل اسبة على موصوعه الله النب جال الدان يولف في حين أن عند دادي الحياني وعبات عامو

فراح على الاسان بالوحي وإعلدى وطلدها في الافق مري في العدا وهل ددرت قبي اكمواكب مرصدا وما أنصرن الأ فصله محمدا ورأ راب حيد عديب بالد بالأ عرا اسم سأ وأوردا شبا صارمي عهم وفلد كال معيدا بام معاه دحيء الرعب مرفد

وحيد جدي مرهوي البص مأجدا وسمال على كل طهر الحارد

محمده مس والصبير ترددا فلانه فيدغوق مدند الي المدي علاج وبراف فيه ال المج علاي خفد وفردي المراض المسددا بها فالم لك أمون صاحب خريز المرأه

وحسى كمعد المبرق هس كواكمة حدو ولا شعى عا أنا طائبه و، عمهوا في المدر ما الساكاسة

ه حمدة النهشة الادبة وطنيين بسنفش سلم بع العرابة "رح، في إن وقد طمئة بمطلعة عجر مصوير بساب سي في مس الحم وفروع، ومه راح كل من بسسب الى الدي من الاعام النيات والاحوار واحالات والروحات وعبره وكن دبك في جد ول مربة رب أمارات لمارات لسبية بهن هؤلاء وساع في مكنه الملان والن المائة عروش وأحرة الموسطة عشرون بارة

المجود الموار العشاق كله عن رواء أسبه عربيه بأنيف سديد عربهم ولذي رامان وقد أحدد في وسف المتوسد ولطاق عنوادث و إلى براس الاستدر الموقه ودائع أعمال أن أناب دع في مكتبه عارل والل استحارتهم عروش والتمخ المريد هشرون بارة

الله الكليمة الارثودكمة كله على محمد دابه ديد صلاحه عدد في الله من في المهر ما الهر ما من في المهر ما الهر ما الهر ما الهر ما اله حميدة أحد المهود كله المهود كله و كله المهود كله المهود المهود المهري وعدى وكلت في المعرب وعدى وعدى والمرى في المهد والهود المهدى المهدة المهدى المهدة والهود في المرحم المهدة في حمد المه المدارة المهدى المهدة والمهدى المهدى المه

وقد سنى علماء الافريد أن أنف في در به المميرار وسنب قدم الدون وعهداديها والتعامها أوسل أكبر حوال عصاره بسيالاً م دسته أديد أود عنى به بدر وقد دوال دلت كلة كالب جعبة ملابعة لبارجو أكبر أنسد وإسبرات تحرفت





#### الجزء الخامس من السة العاشرة

#### 🖊 ا دجر ك اكسة ا ١١ أو ١١ ثمان سة ١١١١ 🏲

### حير الله عد الله عد

#### المدر الاعظ البناق الجديد

هو اس عني نامق هدي سمعه و ده من اهي القره من اعال أب العمرى (الاناطول) ود في ارصره رم سه ۱۸۴۹ (۱۸۵۶ هـ) ومن من صعره اللي الكاله و لحساب فارع فيع فتمين سه ١٨٥٤ ماها في د ثرة عمريات معسكر الاناطون وسه ما يحام في فتمين سه ١٨٥٤ ماها في بمني اعدم الاستامة فتمين سه ١٨٥٨ للموري عاسه حراب معسكر الاناطال في بنجه استعده بدئ ومند ثم نعس في مناصب سريدة وهو برعي من منصب في رقع ماه حي ف كاثر أول في قلم الحرام العام سه ١٨٥٨ و فقد الله سواب عين مدراً المعلمة تعامرة ولتقويم الوقائم ولي السنة قدية (١٨٦٨) المعرفي دارة مدية تنحس شوري بوطيمة معاون أول ثم ضار كاثر أول به ثرة عد كناب في ديدان العديمة وما رال يراقي حقى نال رئمة أو راوة وصر العراك للحرابية الحاصة سنة ١٨٧٨ ثم ناطراً المداجية ثم المديمة وفي سنة ١٨٧٩ ثمن وكياداً المديمة وفي سنة ١٨٧٩ تمين وكياداً المديمة وفي سنة ١٨٩٩ تمين وكياداً المديمة وفي سنة ١٨٩٩ تمين وكياداً المديمة ولايمة والوكانة بومند عدل مصداره العطمي وفي سنة ١٨٩٨ تمين عدراً عصر ولكانت والايمة الوطمي عارة عشر همه واتحدوا مع المارية وكانت والايمة الوطمي عارة عشر همه واتحدوا مع المارية ولمارة عروماي الشرقية وكانت والايمة الوطمي عارة عشر همه واتحدوا مع المارية ولمارية وروماي الشرقية وكانت والايمة الوطمي عارة عشر همه واتحدوا مع المارية ولمارة عروماي الشرقية وكانت والايمة الوطمي عارة عشر همه واتحدوا مع المارية ولمارة عروماي الشرقية وكانت والايمة الوطمي عارة عشر همه واتحدوا مع المارية ولمارة عالم المارية وكانت والايمة الوطمية عالم وكانت ولايمة وكانت ولايمة وكانت ولايمة وكانت ولمارة عالم وكانت ولايمة وكانت وكان

طبعة الاستدار وري سيد إلى الدار سولة عليها حت كار فتحدد ثورة الرومي وسترجع لمدر له الله يهل حاله المسلمان بدان و سعيد بان لا برى عير هده أوسية المص داك المسكل العدالم بر المعداً وأيه استفال بحجة الجراف صفته ورم يته لا يتعاطى صلا والمسلمان عارال يثل بالحلاف وصدق طويته وعيرته فكل عاص مراها ما سشأ داليا م وموس سيه بصد و المراك فكال يشترط على قوف الريكون مساملاً في المسرام مبرله الما الحرث حوادل الارم الشهير كان سعيد التنابري المسامل في المسراء ومن في المسامل الحاف على حياتا كان سعيد التنابري الما المداح فوشو به اين حاله السطال الحاف على حياتا كان العارف كامرا سنه المداح فوشو به اين حاله السطال الحاف على حياتا كان العارف كامرا سنه المداح فوشو به اين حاله السطال الحاف على حياتا كان العارف كامرا سنه المداح فوشو به اين حاله السطال الحاف على حياتا كان العارف كامرا سنه المداح فوشو به اين حاله المعان الحاف وتعهد له كان العارف بالمدافي بالرعاية وبعد له المان العارف المدافي بالمدافي بالمداخ على شهر ما رائب بدف الهائي بالرعاية حيه كان شهر ما رائب بدف الهائي المدافي بالمدافي بالمدافية المدافق على المدافي بالمدافي بالمدافية المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافة المدافقة المدافة المدافقة المدا

ولسعيد الم في حدمة سعيه مآر مدكرة ومداع ، أرة وحصوصاً في شاء تقدم الصدرة عدد حرى كل ما استرسى المحالة المعالي و ستمثل و ستال المعالمة المالية استياسة مع ما كال يجيف المس مصاعب راحرب روسة علماً عا سه من المعالية في العاد قو بين عدية وهد سياسي استين وم حاس في أرقيه استاب المها بالشاء المدارس وتنشيط المعارف وهو أين عريكة طاق الديا كثير الدوي عميم الممس مستقل المكر حر المعامير وقد حار من علامات اشرف وساء الاعتبار لماني وأوساء المشالي والوساء المعالمي والوساء العيادي وكها مراحمه والله كثير من وسامات المحار من الدول المشالي وعيرها وفي حملها و الوروسيا و المسل والميان و الحمارة الما وسام الران ومن المواج ورواح والمتارث و المال واليونان و الحمارة والحمل الاسود وحمية المارات الفرق الذي المارة الخيارة الخيارة والمال الاسود وحمية المارة الغراف الذي الغراف المارة الخيارة والحمل الاسود وحمية

فائدات هذا الرحل الصدارة العطمي من اكبر الادله على رسة خلاله السطان في اجراء الاصلاح الحقيقي - ودات فاحتانيون اعلصوان للدولة فرحون اليوم لصدارة سعيد الشا فصلى ان يتم على يده ما طبا تمنوم مند عوام

# شهر في واعم الريال،

### عمرين عبد العزيز

سانع صداء سي أمية

ولد سنة ١٨٠ ما وتولى الملامة ساء ١٩٠٥ ما وتوفي ساء ١٠١٠

هوسانع جدماء بي البية ولا بول "علاقة الأسمين و تصعه الهر ولكة عمل اعالاً على عدمية وسرادة من الصلاح واسر هذه والعدل حتى بيده الدرد في " اعديمة الصالح عاس العدماء الدائدين " وشبهة عين باعديمة عرب اعطام في و الصبرين " في سمه كاله هو عمر س عد العريم بن مرون بن اعكم فيكون عد الملك بن مروان المحميمة الادوي السيبرعة ولماء الله فين سد عاصر بن عرب معدب هو عدام عدد مروان من حية به وافر حديث عمر بن اعتمام من حيه مو ويعلب في الواد أن برث خلاق مو من أن برث احاق ابو حدد صد فك كاسد فدائل عمر بن عد العربر مكسمه من مو عن براه عدالمربر كان بحد من هي الصلاح وهو ما اراد الدوج مسل عمر بن حدد لاعداده الصلاح في ديك البيد وقد خاف بعض بن الهادة وكان حوجر في عدد

التي مات فيها معاونة س بي سيال ول خدد بي اميه ويولى عبد المربر مارد التي مات فيها معاونة س بي سيال ول خدد بي اميه ويولى عبد المربر مارد مصر ولله فيها ما تر مدكور و وبنا عربي عمر والله ورضع حب عرب المعطاب مع الدس وشب وهو يسبع مدفية ويخلافة واحدر رها وصلاحه الصبع ممرة بمك اختصال ميالاً الى الاقتداء بها

ونقف عمر ونعلم عنوم نبك الانام ويان له وهو صبي بله دخل اصطل يوه قصرية قرس على وحيو فتح رابلة تحمل وبالنام على وحيو و عول الا ش كنت رجاء « وإن لا أخبرك عرف وإحد » قيمي - قال وجه في هنام صال « في مك حرمة وعدي شكر عاعلمي » فنس لا ولت لا اخبرك عرف عاصرف هنام وهو بصرب بهد على مد و بقول ع قبلى من ? » - قلما مات سامان جددت البعة عابعوا والكاب محموم نم قرا رجاء الكتاب قلما دكر عمر من عد العربر مادى هذام ه وإنه لا سابعة » قمال رجاه « وإنه ادر اصرب عملك فم صابع » قام محر رجلية و يسترجع اد حرج عة هذا الامر وعمر مترجع اد وقع فية

والوبع عمر ولتب التعمومالة وهو لوسد فيدالن فرب طب هاؤا عراكب الخلافة وفي افراس مسرجة سروجًا خاصة لركوب الخنباه وجاءت الشرصة بانحراب لنسير أمامة على عاده مني ادية في من كنهم وقبل لله هنه من كب انحلاقة - فعال عالي ولها نحوها عيى وقربول ليَّا داسي محاوَّه معلته فركنها وهو بنول انما انا رحل من المسلمين » أراد لدلك ان يكون قدوة بالرهد . وما زال سائرًا حتى اتى دستون وسار قولًا الى المحمد وهو اتحامع ٧ موي فصمد المجروجد ثم وإني عديه تم الني خصابً يكسب عاء الدهب من قوية فيو ٥ لا كتاب بعد الدرآن ولا بني بعد محيد حتى الله عبيرة وسلم الى والله لمت نقاص ولكني مند" ولمت مندع ولكني سنع" واست عير من احدكم ولكني الملكم حملًا ولي الميت بهذا الامر من عير رأي من فيو ولا عثلة ولا مشورة ولي قد حست اعاقكم من يعتي فاحتار بإلاممكم عبري " قال دلك لما رآ. من رعبة اس عمو عشام في العلاق فصاح الناس صعة وإجن « عد اخبرب يا امير المؤسوب» تم قال ه ابها الناس من اط ع الله بعالى وحبت طاعتة ومن عصا الله عرَّ وحلَّ فلا طاعة لة · فاطيعو في مااطمت انه فان عصينة فلاطاعة ي عبكم ثم قال « وصكم بنقوى الله هد من كل شيء ليس من عوى عد خلف فاع ول لا خريكم فالما من عمل لاخر و كماه الة امر دبياه واصحوا سراوكم يصم الله علابسكم واكتروا دكر الموت واحسوا الاستعداد لة قبل الى عرل مكر وال المرعا لا يدكر من المؤه ف عدة و يون كم اباً حماً لمفرق في الموت "

تم برل ودخل دار انحلامة وكانت بوشد ساب اعتصراء وكان انحماء قبلة قد رينوها بانستور المرركة والبدط النمية وارد عمر العمل يمثل عمل سمية اس انحصاب فامر بالسبور فهكت وبالسبط فرفعت وامر بينج دلك فيج وادخل المائة في بيت المال ولم يتم في دار انحلافة وإنما أفام بداره بالي جانع فعشق مكان عرف بمداد بحاغاه الشبيصابة وهوسكن الصانحين

وكات امرأة فاطية سد عبد اللك بي مرول وكان عدها حواهر ورائها من ايها فقال لها ه اختاري اما ان تردي حيك الى بيت الدل واما ن بادن في مرافك فاي اكن ان اكن ان اكون اما واسد وهو في بيت وإحد الا حالية بدلا بن احدرك عبو وعلى اصفاعه الحمام و محمل الى يبد الحال م عاد الى بيسو فترع ما كان علوه من الاثواب التهيئة وليس كمام من صوف وإزاراً وهر ما كان الملافة سو ابية يتوجونة من مصاهر الملك واجتو وعدية باعتمام الراشدين وخصوص عمر بن اعتماب ولكه عدود رهد عمر لان اس المعاب كان عري على سبو من به المال درهين في اليوم وإما ان عد المري عن بدو دره وقد كان ابن المعاب باخد درهين في الوم فد ل ان بن المعاب م بكن له مال وإما مالي يعيني الله عدود درهين وقد كان ابن المعاب م بكن له مال وإما مالي يعيني الله عدين الله وإما مالي يعيني المناب بأخد درهين في الموم قد ل ان ان المعاب م بكن له مال وإما مالي يعيني الله علي يعيني المناب المناب

وكان في بيدو ان يسترجع كل ما وضع سو مرون المتهم عيدون الا وال و كملة في بيت المال ولكة ف ف المسة ادا استحل في دلك على الله عدم عرمة عيهم وبال لمر من الأول ما في المديكم من حموق الناس ولا صوفي الى ما اكره فاحيكم على ما مكرهون ما ملم بحمة احد و فعال الا احيموني على عدل رجل سهم الا ويت لا عراج من المواسا التي صارت البنا من آياتنا فيمر المامنا وتكفر آياه با حتى تريل رواوس العمل عمر الا من من لا فرحت خدودكم عاجلاً ولكني الخاف الفيد ولا والن العالي الله لاردن الى كل دي حق منة ان شاه دله الوكني الخاف الفيد ولين العالي الله لاردن الى كل دي حق منة ان شاه دله الوكني العالم الله على قره قدل الاما ويته ما سن الري حق منها والما مات عمر الما في المال المال على المال المال المال على المال المال المال على المال المال على المال المال على المال المال على المال على المال المال المال على المال المال على المال المال المال المال على المال المال المال على المال المال المال على المال المال

الله ابطال ابن علي الله ما برح بواسة من وم بوق حاد له وه برصون على بهام الله المن على بن افي طالب كا بها دلك في الماكن احرى وكان مو هام ومن قال توليم بكرهون دلك النمن ولكم م بكووا يستطيعون عمالة وكان عمر من عد المعربر من بكرهونه المنا لانة كان يجمر من هام كبراً حداً ولعنة اقبيس دلك من المه او هو العبية من ايو لان الماء كان مجموع عناة ولا بد من اير امر نو حديث الله المضاب علية في دالك ولا ربب ال من البية لم كووا مجمول ال سب من هام وهم الحل بنت المني المرا مكر ولكم كول عدون حرب اوليك عليم الحل بنت الذي الرا مكر ولكم كول عملون دلك عالم حرب اوليك عليم

ومن ادلة دلك أن عند العرير والد غرصاحب الترجمة حصب من حتى أدا وصل الى دكر على سمع فادرك أنه غمر دبك هيو فسأ له عن السبب فعال له « ياسي أعلم أن العوام لو عرفول من عي س أد طالب ما نعرفه عنى لتعرفول عنا ألى ولذه » وشب غمر على احترام آل على و بانع في دلك حتى كان يعول لاجدهم أدا كاست له حاجة وجاء ما له ليقفيها به « أدا كانت لك عاجة أرفع بها ألب قوائد أبي لا محدي من ألله أن براك على باق »

ومن حملة فصائلو المأتورة الطال لمن على ككة عاف النته اذا الطالة بعثة فأحال في دنت حيله لمربة ﴿ تُعَلَّا بَصِعْتُوكَ مِن صِمَائِيكَ الْمَرِبِ وَإِمْرِهِ أَن يَجِيءُ الْمُو غدًا حون كمون عمر حالمًا. ون احير الناس و يحطب الرِّهِ اسة - وقال لهُ الي سافول كلا وكدا والت مول كدا كد ولا عب قان فيو مصلحه محاه الرحل من العدفي على الوقت الذي أمرو عمر أن بأنهة فيو فعال « يا أمير المؤسين أن في اليك حاجه » قال " وما حاحثك » عال « انا رجن قدير ايم والت خبيفة عادل تكني مؤان الماس ونقصى حوائم أكسى دى احطب البك اسك » وبر الباس برجر وإ دا مدم عرر عي دالمك وقال ليرهل؛ الله فقير بي ا خاجه فلا كناه، بسا » قال الرجل « لتركمتُ " خلِعة طلب ، كار من الذي صلى الله عليه وسم ولس كنتُ صعبوكاً سيء اتحال فلست بالحواء من عتى بن في طالب فالكرانالمولة على الشاعر وقد روجة رسول الله صلى لله عليه وسلم النه" ٥ فصاح عبر وقال " ما "بها أساس أمرسي عد الرجل لا أقدر على حواله هاجين » فأن لم مجملة الجدامر عمر برام اللمن وركه وحمل مكان اللمن « أن الله ياً مر العدل والاحسان وإساء دي العربي و بنهي عن المحشاء وإلىكر والسي بعملكم لملكم تذكرون " وكان لانصال اللمن نابيرٌ بحدم في العام الاسلامي فساء اناساً وسر آخرين -وكائن مين سرم دنك كثير عرة الشاعر المشهور فمدحة بقصين ذكر فيها بعص خصالو متيا

ر با وم عسل اشاره مجرم ابنت قامنی رامیا کل مسار ولاحت لك الدیا بوجه ومعتم وسم عن مثل انجاب اسطم حقك مشوقاً می ، یام وعاتم وُلِيت فلم بشم علياً ولم تحف وصدافت بالعمل المدل مع الدي وقد لبست النس النوك ليانها وتومص احباءً بعبر مريضة فاعرضت عنها مشمئرًا كأنها تم حول أشاهة لي رد المعالم واي ما كان يعيضية سو البية من أمول أناس وأدراقهم وصميم على سيد عربو فيها فارسل سادية أن سادي في ألا من كانت به مصبه فليرفعها الا كان في جملة من جاءة رجل دي من أهل حيض فعال " با أمير المؤسين أساً لك كنابك الا في في دولا الا وما داك " قال الساس من الويد اعتصبي أرضي الويد وأسياس جانس فعال عمر الا ما عول باعبا من " فال الا أمير الوسيس الويد أفطعني أناها وهد كنابة فعال الا ما عول بادي " قال " با أمير المؤسين سائد كناب الله عرفي الويد فاردد كناب الله عيال الا كان في الموال الويد فاردد عيو أرب با عناس " فرده عليه الله على الله على الموال الموال الله على الله الله مظلمة مظلمة

و جمع الدس على حو لمنواه وعداو ورهك وكرم اخلاه وكا وا عد منوا من استثار سي سه وبالمنوا على عدياء الرشدين في روا عمر ما را على مون هؤه ه جنوه كا سهم والمنوا وي كرموه حو الموارح عند كا بوا د رابول اوثول عنده في المعمول مون عن عند المريز و ما ود من مدام ها ول عاما يمني لنا الى عامل هدالرجل ها الرجل ها

المو موقه كلا على الدول لديو بطيعهم في اعلاقة وخصوصاً معد الرع ما في يديهم من الاموال وغير ما كان عيو موه ه الدخ والامهدد وعسوا الله د حال حكة فالامر صائر في غيره وربا في اعد بهم من بي هشم فموتوا عي عنو ولم بروا مهرا من ال يعداوه باسم و عال باس عمو بريد بن عد المث بألف عدم بي الولم هو الذي يوى دالك قدس في حدم كان يحلم شرا ما واوصاء ال يدول من عمد في عدم بن دبك واعيمة بارس حمل فوضع المام على عدم بن دبك واعيمة بارس حمل فوضع المام على عدم الهام المام عمده في عدم الهامة بالمام عمده في مرفة الذي مات فيه

و بدال نه بد شند مرصة جاه ومسلمه س عبد ملك فنال ۱۰ تا دور مؤسيين المك فطعت المواء وسنك عن هد بدل و ركم عديه ولا بدّ لم من سو ديصنعهم فدو اوصيت يهم اليّ او الى نصرائك من اهل بهلك لكيلك مؤوسهم ان شاء شه ۱۵ فقال عمر اجلسوي ۱۱ فد جنسوه فعال د الحبيد شد المائة عوامي السلمة جما ما دكرت ي فطيب فوله وادي عن هذا المال و تركم عدلة فاي ثم ينجم جماً هوهم وم عميم حداً

و السد و الرفي كان يعرب دير سمان مجهات خيص فيمت الي صاحب الدير فاشرى سلاموسم فاره بار نعرف درها وسائل في اليوم التاسم من مرضو ودفق هناك سالا الناه فراده الشعراء ومن فول الشرايف الرضي في ذلك

اً بن عُد العراء لو تكد العباس في من الية لكيك الدين على من الية لكيك الدين هذا على السب والتساسم عبو كنت محراً عمراً الله على الدين العول ولك عدد طاسب في لا يطاب وم وي ويك ويك

الله على الميون على الميون على الميون الوجه مديعاً حيلاً مهده على المهم والموجه مديعاً حيلاً مهده على المهم حس العيم على الميون الميو

## لي هوننع تثانغ

لبياسي الصيني الشيير

حائل وقد رأس ن نصف لى الله مرحمة ما طلعا باليه من آ اله يرحل السياسة
عن هذا الرحل الشرق المظلم

قال الحرال عراست اعالد لأديركان لشهيري رحمه له حول العالم شوها مد عشرين مسة الدعيث في رحلني هذه الرحم من حس عشاء سمارات ويكونسها وعمناً ولي هواء اللاحير المشابع حملة الادعاث هو رأي والحدا الاحير المشابع حملة الادعاث هو رأي عامل له في دو ياء ولايات المحدة سال كنام وقال المستر رشداد كنكوهول بعد العشر الرحل واحتار الحلاقة الاسه ماهر في المساء العرض فادا سخت به قرصة حسل ستحداب ولكنه ليس من الوطنية وحب الاصلاح في الدم لدي ينتصبه مركوه في ما ولد هد الرحل (اسة ١٨٣٣) كال المار طور عميل المتار دول واراد من المهردة الذي لا يحد الإحلام الم الرحية الذي لا يحد الإحلام الم المرابة الذي لا يحد الاحلام الم المرابة الذي لا يحد المركة الهدام المحداث ويا التاملة عشرة من عمره الطريق كالنول على يد الشركة الهدام الرحيات فيا وسائق الدول المطنى الما تقرام الأحل في المن المحدث في المحدث في العمل حادث في المحد المحدث في المحدد المحدد

ولما خُدَلْ لموة أي كيام سو وحاء احترال عوردم شير لُقَمَّم ألثا أربى كان لي هويم تشايع حاكماً في ولاية فكل عود عود دون في احاد المورة وتحاماً و بكات المعالج متصاربة يسعى على أن لي هويم تشايع اكتسب بدلك رضي الامتراطور المعالج عليه الحاكث لصفراء وقلده ريشة الصاووس وهي شعار الاسراف الخرقدم

هذا الوزير الكاترا سم ١٨٩٦ راز فنو الحبرال عوردون وابي عليه كليلاً مديماً وله حدثت حرب بالمان ولصين أصاله المشن وحسر الحاكت ولريشة فوقمع فشله الساحله الشهارة باورانا سنة ١٨٩٦ فشهد الاحتمال شوايح الفيصر ووارقرت والدنيا وأكنارا وقامل ملكة الاكناء والنورد ساليستورسيك واستر علادستون واستطلع عطائم شمدن لحديث ي معامل وبحوها أوكان في أداء مغاملاته ومحاطاته يطبر الانس والمعف وعاعة بالاستحسان كمحابيد رأبأ ولاالتاع شيئأ عديدًا اعداد في للاده والتعصب الحبسي من حوارجه حتى منت قدفن كل مطاهر العادات المبية الرئب وادر ح في كفل كان يعلم معه في الله سياحته المتار الهوا وكتب بعصهم الى حرايدة السئاندود يصف فيها خلاق هد سياسي من حبث الشلات لرسمية فان الدا حام رحل في مر سخمه في بيان عرصه وهو يصعى سماع مايعوله تتعاطمه عاد حال الكلام اصهر عسه في قطم الحديث للشارة يعرفها لدين بالسروه فستوهي اله يرفع فتعار السائي أبي شفيه ومعنى دلمك انبي مسرور عدمتكم كمني لا حب الموايكة أكثر من دلك » وفي حدثه مع الاحاس من لافريخ كثيرًا ما كان يصهر المطاعة ولاستبداد في رأي وكذا لان له حليمه راد هو قملوة فاد ارأى القملوة من حلمه لأن هو .. فكالله من هذا القمل يششه عا علوم عن مناو بة س بي سميان داهية الإسلام اد قال بد بي لا عبع سمي حيث يکفيني سوطني ولا اصع سوطي حيث يکفيني لساني . وا. ن چي و نين الناس شعرة ما تقطمت ٥ صيل له « وكيدهاك باأمير المؤامس » قال « كنت د مداوها أرجبتها واذا ارجوها مددتها اه

ويكرم لي هو م شام الرايه السيكارة والحبر و ما هو فلا ولدحل الرائشيق (العليون) وله حادم حاص لاصلاحه وقد يشاول كالدام المرق و الارار وط بن يدي رائر يه ولا يعدة دلك عمالاً لآداب المائسة و رايد المسئة مص الرق على الجيمة او صدرته فلا يلتمت هو الى دلك لان الحالمة حادثاً المده مشعة يسلح الما ما المساء على الهالم يكن كولا و لم يشرب الحر الآنادرا و لم يشاط الاديون معالة

## ماب لمقالات آفات التمدن الحديث (۲) الفعاد

الم عرائم الارص فديها وحديها فيدكن عربها يوع ده فدية م تبع من ادرانها أمة عرائم الارض فديها وحديها فيدكن عربول اعدماء بماضول كبران فروسالالعاب الي يحسب الاكترور حديث الديم الديم الديم المحول في بالرافر كل مصرة على صور دخل حسول ويون الديم الدامة محارها المروفة وعمل الربح بلك الصور بالدال على اللاد وعرب من دعت المروفةول مكمات الربح بالك الفرائل عمر بن الربط المي الديم المورد ولا المربل المربل المربل المربل المربل المربل المورد المدين وحدة وي هدا الكر صور المعلى بكل الرفر كانها والربط المربل الرفر كانها الرفر المدين وحدة وي هدا الكر صور المعلى بكل الرفر كانها والربط المربل الرفر كانها الرفر كانها الرفر المدين المربل الرفر كانها المربل المرب



التكالُ من رهر الخرد وجدوها في طبيه صديد عصر

والعدهر أن من هذه الانصاب كان شائم عند الام التي عصرت الترعه في اشرر وفينيفيه على مهر م عدي في الا رما على دويه صرعة على اعدم مصر بين هن الالماب الممامن كي فعل الروم مون والهوال بعدم اللاسمد أن كون استخدم عد المصر بين كان فاصر على السببة في ماعد اللاع

ولما الرومان مهم كان الهار شده في عاصمه ممكيم في اس دوميم كه كان من فيل ديك عند الهوران ودكر باستوس ان حرمان انتدماء كان واستأمرون على كل ما عيكون حتى دا فرع ما بين أيديم وفي حوزيهم من أيدل و اعتبار بعامر في على المهم من عب ردينة ملك رقبته فيمير عبدًا له ولو كات المعوب المرّا

و شه دائد م كان شائما في العرب الحاهلية من المعامرة على المال والاهل حتى الابس ومن هذا الله رماروه صاحب الاعلى عن الي لحب العاصي ومقامرتو الى هشام في عشر من الابل فقين بو هب بم في عشر تهرم في عشر فعيرو في بن هلما ألم في عشر فعيرو في بن على العالم في عشر فعيرو في بن المعاملة من مالوه عمر سن للاسيء عدل للا في الري القداح قلد طالبك به ابن عند المطلب فهم افامرك فالما فيركان عند الصاحبة في المول افعل فيمل فيره بوطب ذكره الريسيرة فالمصب سو محروم فيني المهم وقال افتلاق مي فعشر في الاس فيدى فالدي في في فالمركون على المراج في في المركون على الدي في في في المركون على الدي في في المركون على الله في في في المركون على المراج في في المركون على الله في في في المركون على المركون على المراج في في المركون المركون المركون على المراج في المركون المركون المركون المركون على المركون ال

الإ القمار في الحاعلية كلا بإنهر العاب الدر في عاهدة الاستسام بالقداح و سموة الميسر وكميم لم يكو في بنهاصولة الأفي ايام السن وقلة المن وفي بام النساء حرث بجول تطريبهم وأأن أغرو وصعه الميسر علاه الأمجميع اعيين متم وقوو اللساد والمسترق نافة ويدعل أمرر فتحرها ويجمعها عشرة احراء سمونها الاسهم الم بجزاون بالمندح رجع أدح وفي بردن من ماك يست في حدم أحدًا البع يتخدون منة أنسي والبهام العمون المدن حتي هيرملماه في طول وإحد العيمون عدع عيدان لكل سها أمم حاص به أولها بجولة أنمد وعاشرها الوعد الرقيمة أأندح ألاول جهر وإحد س الهم الدقة والمدح الذي فيصة مهان وهكفا الى السابع وفيصة سحة - والثلاثة الدفيه لا فيمه ها و يرك في معمون فيمة المدح محرور بمرضوبها فيم الجمعون في المدح الاول حرَّ واعد وفي الذا في حرَّبن لي السابع أما الثلاث الاخبن فلا عرور فيها في عسائند الاول وقار ربع فيقية من النافه ولي حسر خسر قيمة ومن اتحد الراع وقارران راع فقع أو خسر خسر الربعاً وهكد في بنائر الداح الدف حصرت القدح والتمع عي مدو الصورة الماع كل من اللاعبان الدحة حسب مدرية والاناسية ثم ندفعوم حيدًا وأرجل يسمونه الحرضة ولا تكون الأسافعة برمَّا ويسمونه أبقاً أمين المذمران والناول النا تلوب اليص يعشي فصرع فلا يعرف قدح تريد من قدح عمرو ولا باللمن ... و نصمون العداج في حراب فيما الرجل بده الى ، تمريب و بين الحرب فيربع مها فدح فستخرجة انحرصة ويناولة الى صاحبه فياخد ما يساويه من السهام

هال كان قداً المحد فطعة او كثر فكنر ثم يعقرج فدها آخر فال كان الثاني الذ صاحبة مهمين ثم يستحرج قدماً آخر فال كان السابع مثلاً اخد صاحبة السمة الاجر، البائية من الناقة على لم تحرج افداحم فهم الماسرون

على ال العرب على جاهلتهم كامل كبيراً ما بستمور بالمداح لاجل البروخموما اهل المروب عدد كال الاحواد منهم متعامر ول بالمداح فادا رسم احدهم حمل ما رعا حسة لاهل المحاحة من المساكون كما بعمل لعص اهل العمل في يبروت أبيوم ادجل يبقل منعباً لدنيار بجمع فيو المعامر ول من اهل الهدر فيمرض على اللاعب نها الصدوق العمراء و يدعون ما مجمع من ذلك في الشاء المدارس وتعليم العمراء

فدا ان النهر كان شائمًا عند سائر الام وفي كل العصور ولكة كان في حميم احوالو يعتبر نقيصة وصاحبها مق خد اما ددياً بدى الهيئة الاحد عبة وإما شرعياً لدى الحكومة حتى في عهد الرومان فانهم كثيرًا ما جاهروا بالسجديو وإسروا بمعو

ثم ظهرت الديانة بمسجه ولرسموص الخريم المسرصرية كما الهام سعرص لخريم المحمد ولعل السبب في دلك المالمارع ،كبي ما فراسة المكومة ، من المعمود الولام يكن شائعة عند طهود النصراء الولان تجراءة منهوم صداً

المنامن فامر خريما في موصعين من الفراس الاول في سوره المن وفي " يستولك على المنامن فامر خريما في موصعين من الفراس الاول في سوره المن وفي " يستولك على الحمر والمبسر وللمسر وللمسر وللمسر وللمسر والمبسر والارلام رحس" من المنافقة با الما الدين آسول الما المحمر والمبسر والانصاب والارلام رحس" من المنطاب فاحسوه لساكم المحول "

وقد نوسع المسرون في محديد المبسر حتى ادخيل فيه كل الالعاب المعروفة كالبرد والشعريج حتى لعب الصيان بالمحور وإلكماب والعرعة وحميع البراع المحاطن والرهان وعيرها ويدل دلك على فصل الاسلام في تحديث وطأة مدامن ولا سها في العصور الاولى على ان الشرامة الاسلامية لا ترال حتى الآن لا بعبل شهاده المعامرين وفي ملتقى الاران الشريعة لا شل شهاده العست الذي بعمل الردي. ومدس الشرب على اللهو ومن يلعب بالصيور او يامب بالبرد او يمامر بالشطريج المكبر وإنقامر

تلك هي سرلة المناسر بن في الفصور الاسلامية اي قبل ان ستيقط أورنا س

مانها فله مسمست سنت النوايس وشددت الكبر على اللاعبين تحاه دلك مطابة مسراع اسالعه في الادم قدر دلك ماعدا على ان سديد الافريج في مع المعامل فلما حسد وحاً مها عدام فرآني أخبراً ان مسلح الماكن الفيار بالصرائب العادحة فعمل فلماست في العص حهات أور با معاص عديد شهرها مدير موسد كاربو الشهير للعدا سين من فعمار الدام وعداه مثل هال بالاعب في المالك المحدة عار كبر على عدن تلك المالك

الانتمار على حسابوكان في حقة ما اكسمامين كابه «الذراء سكته الافرعي الانتمار على حسابوكان في حقة ما اكسمامين كابه «الذراء سكته الافرعي وابراه وليونو السوعة حاف يوحمام سأر بابو الماهرين لا داد الا رفاد الا توجمام سأر بابو الماهرين لا داد الا رفاد الا رفاد في السما وابلاً في اراح المعلم حكومة في في سبب وابلاً في اراح المعلم حكومة في في في سبب عدال شد لا على المعامر بن واصحاب بيوت المعامرة ويشرت المشورث في معامرة وشرت المشورث في معامرة وشرت المشورث في معامرة وشرت المشورث في المعامرة وشرت المشورة في المعامرة وشرت المشورة في المعامرة وشرت المشورة في المعامرة وشرت المشاعرة في الماعرة الاحتمالة في معامر فيد دوسه التعبة الامهارات الاحتمالة وإضلاف مشاري المساعرة

الله رى سالًا سوم احكومه الأ رأبا سوم الامة بالله أوسع الدلا يحتى على خد ل مدمن محرمه في الدن ومحكوم عديه في الله وال ومردوله في الرع وصعيف الدى حدام الاحباعية ومع دلك فالداري حدامة من محدة سراء بنوم وارده النصل ولا يراد سر الاعباء وهال البسار وإنه براد على الادب الدين المعلى ويهديوا في صاعوا عي حدار الاوبان والا خراس و علما شروط الاسابية ومهمول عديمة البيدات المرك ونتك عكم على الله المدار المبيعة مسموليين في هوم دلك عراب كالمهم بسمول الدولة من واراء ملك الورقة والا علمون عم البيان اللهار يمود الى المدار واحد كسب في الدرا الهلك مات حسر واحد المواهم وصحتم وإهام على الدار دلك كالسب لالمنت ال محسر الراع على الدراية من واراء من المراب الرامة من المراب الرامة على الدارة ولا يندر واحد كالمارة من المراب الرامة على الالمراب الرامة والا يندر واحد المارة من المراب الرامة على الدارة ولا يندر واحد المارة من الالمي

وقد وصد الدر واحوال المامرين في الدة الثالبة فهادل ولكما برى اتحال ماسة له في كن أن لرياده لكو من عروق الهياء الاحداعية بودًا عن يوم حتى تاصل فيها وكاد استقب مرونتها فاشترك في قدائحو الرجال والسناء اللعراء والاعتبا أمد العقراء فليهم من لا يريد دخلة على حملة حليهات أوسله في الشهر فيصبعها على مائن الهارفي لبلة فأحدن و غصي الشهر بأكن علامة دياً فإهلة في أشرحال من الصبي الدد العصى الشهر المائي رجا أن بللب لملة يلوض بها ما دالة فيوفي دبلة فاذا هو فد خدر و بداعد دلة وقد تمر عروه الهرفي مثل دلك حتى يصبق درعاً ويصبح لاهو قدر على الرجوع عن المناس الموده أنها وغراه عن والمائدي من دخلو ولا لاهو قدر على الرجوع عن المناس الموده أنها وغراه عن والمائد في الاثراء من اللهر فوقاد على وهذة الدين وعد دلك إنه ال تحلم الخياء ولا سالي العلو في ولاده ولا ما في المائد ولا ما في المائد دلك كذب

وإما المام ول من هل اله رفعالاً من أن كو وا قدو من الرام والالمه في ما أول الى برقية شؤويها مشاه محيديات الاديم وكبر مه وإشارس ويكالب ما لمك وبرغم ولا شاعل لم الأ المادي مدول معلم الهار و السهرول كل السل وه ادراك والم جرم والمستول محيديات المورد على اللهار في يبت الحلام عني الدول ولا دول عدد الحمول هناك مسهول حماعات محيط كل جماعه منهم باكان و بهن يشهم أوراق العمب ودحال المنع بكاد بجعب الهابها على الصارفي والمسكون فلا عليهم عليهم والماست المرتم والمستحد عولم الم تعدل الهابها على الصارفي والمسكون فلا عامل والماست علوم الما تعالم والماست المرتم والمستحد عولم الم تعدل الماسة على الماسك مرد الوست حافهم الماسك عرف الوست حافهم الماسك مرد الوست حافهم الماسك المرتم والماسك المرتم والماسك المرتم والماسك المرتم والماسك المراكبة الماسك المراكبة الماسك والماسك والماسك الماسك الماسك الماسك والمرتم عالم الماسك الماسك الماسك الماسك والمرتم الماسك الماسك الماسك الماسك الماسك الماسك الماسك الماسك الماسك والمرتم الماسك والمرتم الماسك والمرتب المواطف المارية الماسك ا

وخلاصة المول ب المدين تصبع الآل وتدهب بالصحة وعيت العواطف الطريفة وتعود المرة لى الطبع المسعودان لا يرى من الدنيا شيئًا عير المال و سبى معنى المضيلة أو معنى انحاممة الموصدة الوالدينية أو العائنية وجوب عليو ارتكاب المحرمات لان صهراء المبت

وهد من قبيل المقامرة ابعاً « المصار عات التجارية » ومن لم يجسيها كالمُمامن او

شرٌ منها فقد حدع منسة وقراش الاحوال كبرشاهد على الرمصار بات العدم الماضي قد كنامت ماكان مسورًا وسين تساس ال النورصة شرٌ من الدر ولكهم لم سلموا دلك الآ فقد ان صاغ من اهن هذا المتمر الوف الالوف خسرها اهل الطبع منهم على حسب أقد رقم من صاحب السنرة تحييات لى صاحب منه الف حبه فاكثر وقيم من باب عباً فاصلح فليرًا وقيا سمع ملير اعدة النورضة على ان العني قد يربد مها عن واما المعهر فاد ريد بها الأفعرًا فادا لم يكن من آفات النهاس المعالية سواها لكما ما يها آفة

## مس ستون والبلغاريون



مهمین دیت شری رسی و .

المحلود من المرق و بلاد المسرس من العرب والدلاخ من الذي الرومي بجدها الجر وقد من المدود من المرق و بلاد المسرس من العرب والدلاخ من الميال و رومانيا من الحسوب وقد يبيادراى الادهان بالمدر في الاميم بحوار بلاد الموان اليم يونانيو الاصل وبالمدر الى الماميم المرد الموان اليم يونانيو الاصل وبالمدر الى الماميم المرد سلافيون و وحديمه الم و من هواد ولا من هوالا والمرا المامي بعول من سكن عمر الدوي ريا ا وإهر لايلاند وقيلاد وكانو قبل بروحم المالوميني يقصون في جهات كدال على صداف بهر قولكا في روسيا

اور ۱ - وبهر مولكا مدكور يصب في عر فروس على شواطي مسراخان وإقام البغاريون هماك قروما سوالية تم هاحروا حود غربه حبى راول بلاد البغار في الفرن السابع الميلاد حوالي ظهور الاسلام ورداء واهات وبكاثرول واستدول ولم كله يدخل القرن العشر حبى اصحوا دول شدين البطس دامها دوله الروم البورتية وسائر جوره القرن العشر حبي المحوا دول شدين البطس دامها دوله الروم البورتية وسائر جوره الصرابية وسر برت به وكالت قد دخلت بمار التي سنة ١٦٢ م فايدها ويشط المع والهلة وتوفي سنة ٢٢٧ و توبو احدث دولة السمار في اسهتر فاصحها الروميون واستولوا طيها تم عادت فاستد في العرب العادي عدر في عربي مكدوبة م دخلت في حوره الروم وصارت جرما من لمبلكه الرومانية الشرقية تم عادت فاستنت تاللة في أوخر الروم وصارت جرما من لمبلكه الرومانية الشرقية تم عادت فاستنت تاللة في أوخر الترن الذاي عشر واسعب سلفتها حتى ادا كانت سنة ١٨٦١ وعها المناجون وه والد

ويدل على اصابر لمعولي امهم الدي كان يسهم و الرومان وهو الرومان وهو الرومان وهو الرومان وهو الرومان الموجه الوغودوري الاعمال عن ملاعهم المحوجه الراعة وللسائم حط كورس الاشتعال والم المل والما وللسائم حط كورس الاشتعال ويها ولمن تاريخ المصافحة والقان القعام

ولها اسامهم فهو سلاموي ر بروسي وفيهي آر من اللغه المهدية الاصلية يستدلون عي دلك من انجامهم ددات النفر عب بالوحر الكلم وهو س حصائص نبك اللغة وفي العهم الآل كثير من الانده الذركية وإلهارسة والبوالية و ربا صرافل الكلمة السلافوية صربة تركيةً

وسکان بلغاریا الآت - و ۲۱و۲ منهم ۲۹۲۹ و ۲ و ۲ اروم ارتودکس و۱۵ و ۲۹۲ مسلمون و - و ۲۱ یبود و ۱۲ و ۲۲ کا ویک و ۲۸۲۹ انجیلیون والمایی ادمن وعیرهم

البلماري حتى القطعت الدمتو و فاسدي صوفيا المحلم والميتور ومساعده المعراء من قبل المنعب المبلماري حتى القطعت الدمتو و فاسدي صوفيا المحلم والميتور ومساعده العمراء من قبل جعمة المرحلين الامهركان لبلاد تركيا وفي المعار باعصابات من المصوص يتعبشون بالمهم وفي والمبلب ومن عاداتهم ال يحتده المعمد ولا يعتد المراحم الأعدية بدفعها اعلمم وفي عادة جارية بهم لا رون فيها مكرا ولا الحكومة تسعى في افطالها أو لعاما سعت ولم تأثر



مس سلون بــ التي الشقاية اللموض من بشار يا

وس جملة اع هيد من هذا النبل الهيد سفاط على مس سول هذا في سمير الماسي والمه رايدة اسمه سببكا وهم وا سبه في مكال خي واعسوا حكومة النمار وقسل الاله كان الهيم لايطلبول سراحها الا مديد فيها الة وعشق آلاف ريال الميركاي ولا كوافي هذا المصدد الى المرس فردينال المهر الدام الهيد اذام الحلوم المطلوبة في وقت الراب هذو الاستراب و نصل تعظمه ال مس سول النب عنها في هذا الاسترعدا الراب هذو الاستراب و نصل تعظمه ال مس سول النب عنها في هذا الاسترعدا الراب هذو المرساوية الراب من المعلم المستول المسترك المراب و نصل المستول على المستول المستول المسترك المراب في محالس المدرك من فعل سل هذا المستول المستركان على ملك المستمة الى الآل

### الأعلان في العوال

هر حرست الاعلان في الحلال في حرب ولومن قيدع الم عملت في الربعة اقطار الكوم و بالملان الوسع كر تد العربية التشارة بعراد الوس الالوس في العارات الحيس

# السوالوالقراح

#### 🗝 🎉 الرواح امس واليوم 🗞🗢

الإ الاسكدر 1 € سعيد الادي سلم

كان المجداديا بإيارًا أنما مروج أحدم عنى خيار والديو أو يعص كابر أهله وقد لا يرى أحدم عروسة الأنفد عقد الاقتران أناما الآن قاسا لانتروج الأنفسة المفاشرة المختصبة ولا يفقد خطبة مع فياد الأنفد مشاهدتها ومحادثها وإخشار الخلاقها وسائر أحولها فأي الجدين أفضل ليفام الهياء الاحياعة

الاصلية لاعها أدعى الى المحرية الشعص لأول وصة الداعة الثانية اقرب الى الاصلية لاعها أدعى الى المحرية الشعصة واكثر ملاحة لاحكام الدال لال المحطية بعد الاختبار السمى لراحة الروحين من المحطية التي مع على الذي الآخرين والانسان برى للاختبار السمى لراحة الروحين من المحطية التي مع على الذي الآخرين والانسان برى لاسبيل الى الكارها لاسا برى شبال هذا الرمان السميل بعد تجبره في انتخاب الروجة معودين عن الرواح على حد قول المثل « ما حيرك الا الذي خيرت » فاصبح الشاب معودين عن الرواح و يتهبب من ذكن لصبق دات عن وإما الم بجتار في اختيار وحية المتيار وحية تملأ قبية حمالاً ومالاً ولا دال الوجة المناف الرواح و كثر المدوحين الما يروحوا بعد قوات سن الرواح الى نظامة الرواح و كثر المدوحين الما يروحوا بعد قوات سن الرواح ولا برى الراحة المائلة الصمى لم ما كانت لآبائياً في الممالة الاولى للاسباب الآلية المناف ولا برى الراحة المائلة الصمى لم ما كانت لآبائياً في الممالة الاولى للاسباب الآلية المناف المائلة المائلة المائلة المائلة الدي للاسباب الآلية المائلة المائلة

(1) كان الاب على العادة الهدية ادا على الهدام هو ووالدئة ولا وراه الله عن الرشد الهم هو ووالدئة ولا قر مور من الهدي و واجه و مسعول له قداء بنظر ور في خصالها وإحواله، نظر العاقل المختار فيهم أن يكونوا على يبنة من تاريخ عائلتها وسيرة والدبها ولا يعميهم عن رواية فاتصها مافد يعشى الصار الشان من غياهب الحد او انحهل

ان الشاب متى تروج وكن مع امرأتو فالمشوق عمين تمار بهما وبطلق احدها مالاً خرر و بقل في هده امحالة السافر بين اعراة والكنة لان انجاء في التي اختارت تلك الكنة والكنة تمترف لها بذلك وتراهى جاميها

۲ ان الرواح على هذه لكبية يسهل رواج انسان في اوائل شبام الجمعة المحمم و بصور آ دامهم و بحميم من مهاوي الداد الان الشاب اد خال رمن عز و عو كان عرصة لاسماب العرف والقصف وحصوصاً في المدن الكبري

ان الرواح في الحائل السنامية (صمن لنساسل في الحسين - فكم من برجال عدال عرو عام وتروحوا في حدود الكولة فم يعتبوا لاسالية في من عواقب معايش عراب مد الرمان بهذم (تصفة ونصرا في الآداب

ه أه ده اتدوة في الرواج عصل من هذه الوحوة وتحوها ولكنها لاتحلو من الحطر وخصوص دا م بنظر الوالدان في اخبيار الكة الى راحة وندها فنط عان عص الوالدين بديراغور في دلك الإخبيار مصلحه لم في دواجو كالبراف او الشترف او محو دلك عن أن الرواج على المعادة المحديثة لا يحلق من الحصر ابنت لان اطلاق العشرفي ون الحدوق قد تنود الناب الى حب فته لا شاسب بنية و بنها من حيث المعيدة في منهو الحب ولا يردعة عد عرصة رادع في منه لا شاسب بنية و بنها من حيث المعيدة في منهو الحب ولا يردعة عد عرصة رادع في منه لا شاسب ولا يوم منه الهدوات كثيرة براها بين ظهرائيما كل بوم بدعة عده الحوادث كثيرة براها بين ظهرائيما كل بوم ...

على ما يرى الاعتدال في الماديين أفضل الحالمين عادا بخد الشرقيون وسطًا بين العارفين كان دلك اقرب الى الملامة وإصمر لراحة المائلة

#### 

#### مع المة العربة كان

﴿ مجع حمادي ﷺ كامل افتدي مرجان معاون المعلة

متى دفالت اللغة العربية معمر وعلى عهد اي الحلفاء وهل كان تعديها حمرًا او احبارًا وهل وصلتنا على اصلها الصحيح وكيف تعرعت الى فروعها التي براها عليها الآب فان لغة الكتابة نوع وأكملام نوع آخر وهذا الاحير محتف اختلاقًا محسوسًا بكل مدير به أو بكل سنة فمن كان من أهالي الوجه المجري لا مهم كلامة أهل الوجه التي الا تصمونة - عصلاً عن أن لمة المصري بحثاف عرامة السوري والمحجاري — أليس الكل من أصل وأحد

ورأيت اهالي هذه البلاد يستم ون له هذه من المدلالة على كل شيء المدكر و هية مه المهود كا ستمل كلة و عجد ال المرساوية من جميع الوحق عهل هذه الكلمة عربية المهود كلا ستمل كلة و عجد في ال المعات العربية كله من اصل واحد والارجم ال كل مات العالم ترجم ال اصل واحد كلا برجم المحمد الشري الى المه واحد هد كاراماس الى وإلل العرب عاصي ادا قبل لم ال لعم الحد الله به المحد الله به المسكريسة والمهة الهرب عاصي ادا قبل لم الله المول وعدو من قبيل الحراعات ولى الهوم فالمهم بعدول دلك من الحد أل المال وعدو من فيل الحراعات ولى البوم فالمهم بعدول دلك من الحد تن الناده في عمر المهات ولى هذا النبل مواهد وكدلك الحدث العورابة والارجم الله المول هن المائلات ترجم بعما الى احل واحد كردنك الحدث العورابة والارجم الله واحد كردنا في هذا الباب منائه والهو منه العدل الهاشر من المنه الى احداد والمراج في المائل الهاشر من المنه المراجم في المولة في المائل العاشر عن المنه المراجم والمنه والمناخ والمنه عن المائل العاشر على الوالي و فرب شاهد على الموع والمناخ من المائل المراجمة كا الهربية الى المراجمة كا المراجمة كا ال

اما دحول النعه الدرية مصرفهد أله منظول الاسلام لاد المسلمون المحلول الدام ويشروا فهو ديم وسامهم وم مكن شراسمه بالمهروكن المحلة كانوا بالمون بعاث الاعاجم أما نصريحاً وإما تدبعاً كنول المحابعة عيم الله عمالية بي على نظامة الاعاجم الامام على أي مكر وخدامه على أن دلك الع بالاكثار لى سام المجرر المي تقصى باقتداء المخلوب بالقالب

وس ساءت العرب على نشر نسانهم في البلاد التي المحموط الهم حد في الجال المحكومات كله بالله العرب من مر وال كالميعة الاموي المهبر من سدة ١٥ - ١٨١ م) وقد كانت لعة دواوين مصر قبلة بالمعة أله طهة وبعه دواوس المدام بالبوانية تحصها كله بالعربية

وا، فتح المسامون ، صر جاؤها البدّ من قبائل شي آكل فيبية منهم فنحة خاصة تحتلف عن لهجات العائل الاخرى في فندقول في النصر المصري واختلصول باهلو من القبط وهؤلاء كامل تتكامون اللعة الفيضية وهذه ايضًا كانت نحيامت باختلاف البقاع ا و بهذا الاختلاط موعت النه أخر به النصحي فنوادت اللعة العامية المصرية فيروعها الموسد العربة فيروعها المحدد العامة المصرية ونتي محوفد النبط وندت اللعة المحدد النبط وندت اللعة المحدد النبط وندت اللعة المحدد النبط وندت اللعة المحدد النبط وندت اللعة العام المحدد النبط والمدان المحدد العام المحدد النبط وندت اللعة المحدد النبط وندت اللعة المحدد النبط والدت اللعة المحدد النبط وندت اللعة المحدد المحدد المحدد النبط وندت اللعة المحدد النبط وندت اللعة المحدد اللعة المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد اللعة المحدد المحد الدب اشامية وها عسمال احدى على الاحرى باحلاف الاقبيبين وسائر أحوال الهينين فال العرب في الشم ختلصوا باقوام من امروم واسريال والعمال واللابول فود مدت الاختلاط الله عدم عن حة مصر و عدل مثل دلك في لعدل اعتمار والعرو وتوس ومراكش فرياضول ملك التعات سئايه ومرحها حيث الى الفرآل فتوجد حة كل قوم بعا الاحوال هيمه بها فركسبت لمه الدم الدم المدت ومراكب من اسراب والموناية والعمرية في كسمت لعة العراق العاط وثر كوب من المارسية والمراب والكيم والعاط ومراكب والعامد المراب والكيم والعامد مراج قالمراب والكيم والعامد المراب الكيم العامدة في اعاد العامدية والمعربية العرابية العامدة في اعاد العامدية العرابية العرابية العامدة في العاد العامدة في العاد العامدية العرابية العرابية العامدة في العاد العامدية العامدية العرابية العامدية العام

ورد الرمن الدي بولدت هيو النعاب العامية فقديم بدأ بالمنح وما رال حتى الآن ولن برال الى ما دركة الشان ولا برال الى ما درال الى ما درال الله ما درال الله ولا يعرف من وليمه عبد محمده الالمادين به وكل على حروم من وليمه عبد محمده الالمادين به وكل على من ولا موجودي المحمد من الله والله والمحمد من الله والله والله والمحمد من الله والله الله والله والله

ره ۱۰ هي ۱۳ فانها عربه الاصل وفي الداموس عن ورن لح كنمة كابة و هده، منيه وإصما هنو المحمول عول ۱ هذا هنك من يتولمك وفي هديت الدس مرك نير م خدهلية فاعصوه نهن ميه وقم كرول ۱۰ وناول به مني هنود ورأيد هماك ومرارث بنيك وهم دوسك هن

----

#### حکی نعرف مرکوب کی⇔۔

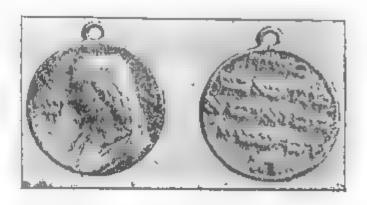
( الكدرية ) حالد اقدي عبد

دكرم في الهلال الرابع من هذه السنة أن تتعراف مركو في حربوه على ممافة حمسهن ميلاً من حدى المواجر لى مباره بنو بورد؛ أنهل أدا كانت باخرة محوار المباره المدكورة وفيه العراف المركو في يصنها تحدركة وصل المبارة

﴿ الهلال ﴾ مم ولكم ينمسون الآن في ملاماة دلك وقد كادوا يحمون

## وسأم المسيرح

في رومية مكان يعدل به كالمدودي فيو الى يغم اليهود فيه سوماً يوم الاربعاء من كل استواع يعرضون فيها كل سياع من استم القدمة و خديثه الاتفق في مارس سنه ١٨٩٧ الله موسيو بوايه داخال مراً الثلث السوق على سبيل المرحة فوحد بين يدي حد الدعة مقداراً كبراً من المعود الروسية الفديمة فخطر له المحث فيها المله يجد شيئة بهمة الموقمات يده على وسام الشاه العداً حتى لا يتمير فيه شي الالتاماء الله كتابة عبراية ومعودة رأس فاستنطعه وعقه الله المائة ساعته على سيل برسة



#### ومام المبيح وهو رسمة وومودا

واتعن بعد سبين عبرار حد مشاهير صاعه في روميه وحد يبحث في حانوته عن شيء فوقعت بين صاحب الحاوث عني وسلم فاستأدن الموسيو داجان سبث تفحصه فادن له فتبايه وتأدله فتوسم فيه أثرًا فديًّا فاصطبع له المثلة فوقها على علماء الآثار في العام السئامات سبتهم واحتفات آراؤهم في صنه وقدميته وتكن لا كثيرين على الله معاصر فلسيد المسلح وربنا كانت الصورة المقوشة عليه مأخردة عن رأس المسيح ماشرة واستداوا على صدق رأيهم تقلم لايرال أسهود يتنافعونه مفاده أن اليهود إلى في مناه ومامًا على حد

وهيه فيه برسيح وهي البحه الآحر خلاصة رموره ، وكانوا اذا سافو احدهم حمل دلك البدس ي باطن كنه شهارا هرفه به استعيبان وقد نقل هذا الحدر على جريفة ها لاسده و لابض مح الاكتبرية وبشرة رسم الوسام يوحيه الحل احداً من علما الاسراليين و عبره من المستشرات بريده ياه عنه ، فان صبح قول الفائيين بنسية هم و الدار رسمه عنه رأساً كانت هذه السوح وانه صرب في حاله والهم احدو رسمه عنه رأساً كانت فيمه الداره من يصبونه من الصور الها



الانهاكروم فريه المو دكروم لحديدة

## صحالعن المه

#### -ع∰ صيانة النم قبل صيانه الا-ان ﷺ<sup>--</sup>

(الحيوانات الاليفة) ومن الموائد التي يحب حتنابها ملاعة الحيوانات الدجنة كاكلب مثلاً قال كثير عن يعتنون في تربته و بالاعنوله وقد يحملونه و يقنونه وم كلبكيا لا يحيي قدر الم يمسه فيه من لادد روما يحليه في حلال شعره من الواع المكروب في قدر الم يمسه فيه من المار وتنتقل الله يحمله وخصوصاً اذا قبله قال المكرو بات تنفل حيث ما شرة الى فيه و يعال مثل ذلك بعدا عن القطعة وال كانت عقف في وكب تكرد الاعتمال فيكون حدادا العد من حلد الكانب اعلى الركل حدد عرار الدمر او عموف يساعد على قبل الكروب

و معض الحيوات الايمه وحصوصاً الكلاب صاب بالدودة أوحيدة وقد تنتقل لذور هذه بدودة الى الدس بالملاعة المشار الديا والطيور الايمة كالحام والدحاج تماب بالدفئيريا فينص هذا المرص مها لى الناس والكار والدل يصابان بالدال وقد ثبت بالاحتبار انتقال السال مهما الى المشر فعلى الدين بديون الحيوابات او الطيوران يجملوا حكاها في معرال من حكاها و يجتبوا ملامستها بقدر الامكان فلايجملوم ولا يقبلوم مطعة وادا لمنه الحدام اولاعها فيبعمل يديه حالاً ويحد مع هذه الجيوابات من دحون عرف برضي بالامراض المدية لثلا تحمل المكووب في حلاها أو عنى راشها فتنقل المرض وهذا ما حدا الملاطف الى وقع المحاد والسط وسائر الاسجة عموقة من عرف المرضي لثلا الخفاه المكروب و يصمت برعه مها المداد الله المداد الماسكان الداد الماسكان حداد الماسكان على الماسكان حداد الماسكان الماسكان حداد الماسكان عداد الماسكان عداد الماسكان حداد ا

الشيشة ) في المجتمعات الصومية كالقهوات وبحوه ، فأن الأرحيلة الواحدة يدخن بها عشرات أو مثات من النش قيمقل فم اللي من قم الى احر مرادًا ولا يحقى م ي ديب من حصر في شر الامراض دار ينفعه في حدًا والاحس فتية و معبر من نصه ما ماج محشب محمه عدجن في جمه قادا خ**لس فتدحين وصعه** في التي حي لا عمل معاد محد

الله الدالم في مصر على العلامة على المستمية المستمية في التعليف الأحداثة في مصر على العدالم في مصر على المستمية الحرفة الحاصة علم يد العامة على الاستمية الله من الكوافيات المستمية الله من الكوافيات الله المستمية الله المستمية الله المستمية الله المستمية الله المستمية المستمية الله المستمية المستمية

على إلى حدث المها من المدام كرها فاحث في كان حدل لأن هذه المكروات و المائم الدوع و به التا مهاجمان تعليم الممكن من المائم السلم فأه كان قول " المعلم الكواركرم

عَرُو يُمَا مُكَسِمَ عَمَلَ ﴾ وطلب قائمة مكتبة الهلال لسنة ١٩ ٢ فيرسل البك محادًا

# بالإخبالعليه

المحرائد العابية الانكبرية عنه حدر وحبه في سدي عدة السرطان فوهد بهن هلة المحرائد العابية الانكبرية عنه حدر وحبه في سديب عدة السرطان فوهد بهن هلة المعلم و ثن بنوار دسته مدده ولا و در رياديه ها و كابر سيبها و وهو مشروب فوار معروف العيمة الاستول در واحد العراسات المادي في المعلمات المعلم الدين وكد لك سيروات العاربة كالمهود واكار وره وأناه العاربي وكابت عدة السرحار حدد فيه حدا فلاء كار عدمان در مدار بك المهد قبل حوالا كان سعب الموران في ها المدروات عدموا حدر المدرس الكروبك فها والمحالين المدروات العراسات الموران وي ها الاعداد المدروات المدروات السرطان ويواه فيها المحالية المدروات السرطان ويواه فيها المحالية المدروات السرطان ويواه فيها المدروات المدروات المدروات السرطان ويواه فيها المدروات المدروا

المجلو الاصفار في قاع اسطار كل دكر في عبره ... كان يهم صطمع باهل عمر وفي عاصة في داع أحر ساعات قديم ولكو مهد مديد بدي الوم باغل في والحدسون عكث في داخ الحر ساعات قديم عسل عدم مده وإجاز ولها كل لا تحلج دليو الركاب من أورم أخراء وهو عالمبيها علاسه را مصدم حيده معر لا النبوج فيحول دون مسير السنل في ساحرة المناز أجها سجر حسين ميلاً تحت لده دفعه في حول دول دول النبيب الم سدر ركول هياك فتيمه من الحدد طول كثر من للاله أدبال على أن الدحرة المسار المها ميكون فيها أيت كه لا عنا في الحدد في الحدد في الحدد في المدار القدارة في الاستار القدارة المادة في المحادة في المحادة الم

الله قلب مقلوب الله جه س البرك للاد المرائب ال مرأة المها مسركوم من طبوت في ولاية بهو بوارد كذات جاسة على كرسى في باحه دارها وارت في الدار صاعفة فقد بها رشدها وطات الرأة عائمة سع ساعات بم واقد وعادت لي صحبها كما كانت ولا نزل حيه في الآن وقد تحتم الطبب سك البلاغ فوجد سبب عمومها الني اصابها فلموط الصاعبة في بدا فيها والساعة على عهب فلوفيت

حرکته م عبد ای مرکزه فعاد الی حرکبو

الله تحسين التلفون كله احدم اعداهل اسوح صريعة تسيل استخدام التلفون وخصوص في الا ، كن التي يك إستخدام التلفون الكره الذي سفل الصوت في الافن في الأراس وها طرف يفطي الافن وجعل خراء الذي يحس الصوت الى انحدر عنى سكل فدمان عنى الكافن ودفلى على الصدر وقد صبح هذه الآلة سوع ها ساء من الكافن الكافن الكافن الكافن المناس في الافار من الكافرى

الله معالجة السل بالسميكل عكل وحد احد اصاء الاكبر ال ركوب العبالات سامه " ق د ملا كل يوم بنيد المسولين فائنة كبرى فيريد شهوم العلمام وبحس للوم وتحنف المصال فيقدم الصحة بوجه عام

المجود الدر والملارية كله وحد الدكوركر به الاعدد ال في مدهمه مسارورا بابغال عمد أخره كانت مثر فلملاريا مدا طويه م المصعت الملاريا منها ولا سبب لامطاعها الأمارس الرز فالهيم عرسوا في بعض سايس تبلك المعدر أز فالمصعب المهوت بالاراء من دلك العين مع أن المسمعات والدموس بساعدين على بشرهده المحيوات ما رالاكاكانا من قبل

الله مقياس اتحصي كلا وصع احد علماء الرداعة في فرسا على در عبا سياه و يوفور دم ي مياس اتحصي فيل وحده البيس فيه ما ير قاس درفة الت كلوغرام من الد - في بعد مماحها قد من ونصم وحرب دلك في المح فيلع العصل دم بيار تحسة وإحداً بهدار درجات الحصيد ماسمه اليو

الله المركات الهوائية الله بسمل صحاب المرام الاخبر عبد اليوم في اصداع مركد هوائيه و بالون خبرها الركب كا خبر دان الديد الدف وقد وكرد مركة دياين وعيرها و حرب الموسيو ساسوس دعول مركبه بالامس فكالم أفضل من سوامها في ال عدد، التي عبها المرطور المايا المدتر في ذلك الاخبراع فعرفها الموسيو ديون على اختلاحين فاعطى الاحبر في ذلك الاخبراع فعرفها الموسيو معة و الاحبيد في احب المرجد الاحبر الارجلال الله الموسيو معترف فده من الدار الله الرياس وشرع في اصطاع مركبة هوائية على رحم رحمة على مال مركبه ديون وقد الهاس الله ميسافر فيها من جوي بالريس شالاً حتى يتعم المدنة كنها و عد على فل موماوت م يعود فيها من جوي بالريس شالاً حتى يتعم المدنة كنها و عد على فل موماوت م يعود فيها من جوي بالريس شالاً حتى يتعم المدنة كنها و عد على فل موماوت م يعود فيها من جوي الرياس شالاً حتى يتعم المدنة كنها و عد على فل موماوت م يعود فيها من جوي الرياس شالاً حكل الم

الله منجم الكبريت في سينيريا كله اكتشاط في كبوا من اعال سيبيريا ضماً من الكبريت مساحنة نحو ١٥١٠٠ فدان وبقدرون مافيه ينحو ١٥٠٠٠٠ و طن الله صابون طبيعي مضاد للقساد كله عشرط في جبال القوقاس على طبقة فحمية فيها مادة صابونية بمعونها بترولان سراء اللون نذوب في الاثير وقد جربوها في معاتجة الاكريا والاكنة وغيرها من الامراض الجلدية فأ فادت فائدة كبرى

-----

# المُعَالِيِّهِ اللَّهُ الللَّا اللَّاللَّمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

بالله سفر الجناب الطالي الى السودان الله تحرك ركاب الجناب الخديوي اعزه الله مساء الخديوس في ٢٦ توفير الماشي على الطائر الميمون قاصدًا الاصفاع السودانية فيقضي بضمة عشر يومًا في تنقد ثالث البلاد فيمر بحلفا فيربر فشندي الحاكنرطوم ثم يعود الى مصر وسجنفل اهل السودان وحكومتة باستقبال سمور بما يليق بقامو و وسناً تي على خلاصة ذلك في حينو و ونطلب اليو تعالى ان بحمي اميرنا المعظم ويؤين و بجمل النوفيق خادمًا له في حلو وارحالو بمنو وكرمو

المجروب الصحافة المصرية الى الدودان على عني ارباب الصحافة المصرية بانتقاب من برافق الركب الخديوي اثناء رحلتو الدودانية . قا ذنت لم الحكومة بثلاثة لكل الجرائد التي تنشر في مصر عربية وإفرنجية احدام ينوب عن الجرائد الانكلوزية ولا خر عن العربية والثالث بنوب عن سائر الجرائد الاجبية وقد اجتمع اصحاب الصحف العربية غير من لانتخاب مدويهم وبعد جدال نتج عن موه النفام اقروا على انتداب حضرة محمد بك مولجي مدير مصباح الشرق فسافر الرافئة الركب وسيوائية الجرائد بالاخبار

الله مسى ستون كله انبأ نا البرق بعد طبع ترجمة مس ستون انها توفيت الى رخمالة الله مسى ستون انها توفيت الى رخمالة الله سمل رودس كله جاء الفطري المصري في الموخر توفير الماضي الرجل الميامي الانكليزي الشهير سمل رودس الذي يسميه بهضهم نابوليون افر بفياوقد ذكرنا ترجمنة في الحلال السابع من السنة الثانة



مسل د ودنوا

### مطهوعات جدمدة

ترجو ممن القرط كتيم وجرائدتم في عدًا الباب ان يتفزونا على الاكتفاء بذكر اسعاقهم والقاعم الرسعية مجردة من أموت التعقيم والم الفشل

الله مجلة الطب المحديث كله على ما آسة حصرة رصيدا الدكاور عبد صاحب مجلة طبيب العائلة من رواج مجلتو المذكورة واجابة العللب كبرين من اصدقائو الاطباء هرم على انشاء مجلة شهرية طبية عليية ساها « الطب الحديث » يصدر العدد الاول منها في اول بناير الفادم ، وسجعل مواضيعا طبية علية وينشر فيها من الابحاث والاكتشافات والآراء الحديثة ما يهم كل طبيب اوصيدلي وسيدخل على مجانو الاخرى عطيب العائلة » تحديدة من أول عامها الجديد فرجو اصديقنا صاحب الجلتين كل نجاح وتوفيق

بلا تشيعة هندية على صدرت هذه النجية السنوية لعام ٢- ١٩ لحضرة امين افدي هندية صاحب المكنية الشهيرة وقد زاد فيها عا كانت في السنين الماضية الناريخ الهبري فصارت تحتوي على خسة تواريخ الافرنجي والعربي والروي والقبطي والعبري وقد اهدانا منها مثالبن احدها ملصق على صنيحة مقواة وعليها جداول النتية مختصرة والاخر على صفيحة مزينة بالصور الملوقة وقن التيجة على المثال الاول غرشان واجرة البوسطة غرش وتصف والا المثال الثاني فيجتلف ثمنة من ثلاثة غروش الى سنة وكلاها تطلبان من مكتبيته بالموسكي بمصر

به والم الدوبيا » والا قواعد و روابط تصبط حسابات التجار وتوضيها ولومها المهدت واله في المعاب التجار وتوضيها ولومها المهدت واله في الحات الافراج كنب كنين تختلف طولاً وقصراً • ولها في العربية فالذين النوا في قابلون اقدمهم الطيب الذكر المرحوم المعلم بطرس البستاني وإحدتهم سلم افندي صادر حاحب الكنبة المسومية في بيروت • الف في ذلك كتاباً ساء « ممك الدفائر » بين فيو قواعد الدوبيا وإوضيها بامثلة وإفية اللاستاذ والومية وغيرها وكيفية النفيهد والشاهب والمرزانية وغيرها وكيفية النفيهد والشاهب والمرزانية وغيرة عدرة عدرة ورش واجرة البوسطة غرش

الله ويوان حافظ كلية قد قرظنا هذا الدبوان في الهلال الماضي وهو يطلب من مكنبة الهلال وثمن النجنة عشرة غروش وإجرة الموسطة غرش

→ ﴿ مدارس السُويفات الانجيلية الداخلية للصبيان والبنات ﴿ صُحَالِ

معلوم أن العقل مايم في اتجسم السابم ولول واجب على مؤسي المدارس الاحداث ان تجتار ولم لها مركزًا صوبًا نشوعًا يساءد التلاءة على احتيال مشاق الدرس وفي ياكور وجهادهم في هذا العالم وومن احسن المدارس الوافية بيذا الفرض مدارس الدوينات الداخلية فاعها فائة في سقح لبنان المشهور بنشاط هوائو وعذو بة ماثو وقد سبمنا ثناء طيبًا على هذه المدارس من هائلات مصرية ارسلت اولادها اليها فاقامول فيها بأكلون وينامون ويتعلمون وقد اكتسمول محة لانثمين بالمال والتعليم على احدث الملوب وإقرب طريق والنقة على كل ذلك لا تكاد تساوي فصف ما ينفقة الوالد على طعام ابنو في منزلو وإلمخابرة مع حضرة طانيوس افندي سعد مدير المدارس المذكورة في الشوينات بلبنان عن طريق بيروث



رياض باشا الوزند الصري اشهر مشط للة ردعات الوطاية

\* 5 . . . . . .